



LORI GOTTLIEB

# MARRY HIM

THE CASE FOR SETTLING  
FOR MR. GOOD ENOUGH



DUTTON

ЛОРИ ГОТТЛИБ

# МНЕ НУЖЕН САМЫЙ ЛУЧШИЙ

КАК НЕ ИСПОРТИТЬ  
СЕБЕ ЖИЗНЬ В ОЖИДАНИИ  
ИДЕАЛЬНОГО МУЖЧИНЫ

**БОМБОРА**<sup>TM</sup>

Москва 2021

УДК 159.922.1  
ББК 88.5  
Г74

Lori Gottlieb  
MARRY HIM

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part  
in any form.

This edition published by arrangement with Dutton, an imprint of  
Penguin Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC.

**Готтлиб, Лори.**

Г74 Мне нужен самый лучший! Как не испортить себе  
жизнь в ожидании идеального мужчины / Лори Готтлиб ;  
[перевод с английского Э. И. Мельник]. — Москва : Эксмо,  
2020. — 336 с.

ISBN 978-5-04-113939-1

Почему столько умных, красивых, интересных женщин в свои 30  
все еще одиноки? Как «успеть» выйти замуж и завести детей? Какие  
предрассудки и заблуждения мешают в личной жизни? Новая книга  
Лори Готтлиб – это отрезвляющее, часто смешное, местами болезнен-  
ное, но максимально честное исследование женских романтических  
амбиций.

Лори делится собственным опытом поисков «своего» мужчины,  
в процессе усваивает важные уроки и удивительные советы от ис-  
следователей брака, сватов, коучей по свиданиям, социологов, семей-  
ных терапевтов, адвокатов по разводам, а также одиноких и женатых  
мужчин и женщин в возрасте от двадцати до шестидесяти лет.

В этой книге вы найдете ответы на вопросы о том, почему личная  
жизнь может идти не так, как планировалось, как научиться искать  
в партнере не совершенство, а совместимость и как увеличить свои  
шансы создать счастливую семью.

УДК 159.922.1  
ББК 88.5

© Мельник Э.И., перевод на русский  
язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-113939-1

Посвящается моему мужу —  
кто бы ты ни был...



# СОДЕРЖАНИЕ

Пролог: Магазин Мужей. . . . . 11

## Часть первая

### КАК МЫ ДО ТАКОГО ДОКАТИЛИСЬ?

1. Репортаж с передовой личной жизни . . . . . 25
2. Романтическая комедия, которая предсказала мое будущее . . 43
3. Как феминизм угробил мою любовную жизнь. . . . . 53
4. Катастрофа на вечеринке экспресс-знакомств . . . . . 71

## Часть вторая

### ОТ ФАНТАЗИИ К РЕАЛЬНОСТИ

5. Женщина средних лет в поисках мудрости. . . . . 83
6. 3500 долларов за любовь. . . . . 97
7. «Что» и «почему». . . . . 118
8. Понедельники с Эваном.  
Сеанс первый: процентные соотношения . . . . . 130
9. Дело не в нем, дело в тебе. . . . . 139

## Часть третья

### КАК ДЕЛАТЬ БОЛЕЕ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР

10. Не будь придирой — будь счастливой . . . . . 155
11. Понедельники с Эваном.  
Сеанс второй: неверные допущения . . . . . 166
12. Иных уж нет, а те далече. . . . . 176
13. Еще один Шелдон . . . . . 187
14. Понедельники с Эваном.  
Сеанс третий: полное досье на альфа-самцов . . . . . 193
15. О чем нам на самом деле говорят первые свидания . . 199
16. Действительно ли женщины придирчивее мужчин? . . 211

## Часть четвертая ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНО

|  |     |
|--|-----|
| 17. Понедельники с Эваном.<br>Сеанс четвертый: желания и потребности. . . . .              | 225 |
| 18. Любовь как бизнес . . . . .  | 235 |
| 19. Любовь с двадцать седьмого взгляда . . . . .   | 253 |
| 20. Понедельники с Эваном.<br>Сеанс пятый: соотношение «химии» и<br>совместимости. . . . . | 261 |
| 21. Выброси свой список — но не мужчину. . . . .   | 272 |

## Часть пятая ПОДВОДЯ ИТОГИ

|  |     |
|--|-----|
| 22. «Достаточно хороший» брак. . . . .                                   | 283 |
| 23. Визит к ребе . . . . .   | 292 |
| 24. История Клер: «Преодоление себя» . . . . .                           | 300 |
| 25. История Александры: «Мистер То Что Надо<br>оказался рядом» . . . . . | 307 |
| 26. История Хилари: «Как я нашла то,<br>что мне было нужно». . . . .     | 312 |
| Моя история: «Социальная реклама службы<br>знакомств» . . . . .          | 318 |
| Эпилог: Где они теперь . . . . .   | 326 |
| Благодарности от автора . . . . .  | 329 |



События и факты, приведенные в этой книге, являются подлинными и основаны на моих реальных переживаниях и научных исследованиях. Имена и личная информация некоторых моих друзей и других людей, фигурирующих в книге, были изменены, а в нескольких случаях составлены собирательные персонажи — по личной просьбе или из уважения к их частной жизни.

Ты понимаешь, что влюбилась, когда не можешь заснуть, потому что реальность наконец-то стала лучше снов.

*По общему мнению, приписывается Доктору Зевсу<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Герой фильма «В поисках доктора Зевса» (1994, реж. Винсент Паттерсон) — любимый персонаж детей, рассказывающий смешные и поучительные истории.

## Пролог

# МАГАЗИН МУЖЕЙ

Открылся новый магазин — «Магазин Мужей»!

У входа объявление:

Вы можете посетить «Магазин Мужей» ТОЛЬКО ОДНАЖДЫ. В нем шесть этажей, и цена предлагаемых товаров повышается с каждым этажом. Покупательница может выбрать любой товар с этажа, на котором находится, или подняться на следующий этаж магазина, но спуститься вниз можно только для того, чтобы выйти из здания.

*Итак, женщина заходит в магазин. На первом этаже над дверью табличка:*

**Этаж 1:** Мужчины, у которых есть хорошая работа.

*— Классно, — думает она, — но мне нужно нечто большее. — И поднимается на следующий этаж, где висит такая табличка:*

**Этаж 2:** Мужчины, у которых есть хорошая работа и которые любят детей.

*Она заинтригована, но поднимается еще выше. Табличка на третьем этаже гласит:*

**Этаж 3:** Мужчины, у которых есть хорошая работа, которые любят детей и невероятно красивы.

— Ух ты! — думает она, но вопреки собственному желанию идет дальше.

**Этаж 4:** Мужчины, у которых есть хорошая работа, которые любят детей, невероятно красивы и берут на себя равную долю хлопот по дому.

— Да ничего лучше просто быть не может! — восклицает она. Но тут встречается внутренний голос с вопросом: «Или может?..» Она поднимается выше и видит:

**Этаж 5:** Мужчины, у которых есть хорошая работа, которые любят детей, невероятно красивы, берут на себя равную долю хлопот по дому и обладают отличным чувством юмора.

Найдя то, что всегда искала, она испытывает искушение остаться — но ноги сами несут ее на шестой этаж, где висит электронное табло:

**Этаж 6:** Вы — 42 215 602-я посетительница этого этажа. На этом этаже мужчин нет. Он существует только для того, чтобы доказать: женщинам угодить невозможно. Благодарим вас за посещение «Магазина Мужей».

### **ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

Дабы избежать обвинений в сексизме, владелец этого магазина открыл «Магазин Жен» — прямо напротив, через улицу.

На его первом этаже представлены жены, которые любят секс.

На втором — жены, которые любят секс и отличаются мягким характером.

На третьем — жены, которые любят секс, отличаются мягким характером и не имеют ничего против спорта.

На четвертый, пятый и шестой этажи никто никогда не заходил.

Моя интерпретация «бородатого» анекдота о выборе мужа.

Итак, вот они. Качества, «нарисовавшиеся» сами собой, без всякого порядка, которые были бы в моем списке покупок, если б мне вздумалось посетить «Магазин Мужей».

- Интеллектуал
- Добрый
- Очень остроумный
- Любознательный
- Любит детей
- Финансово стабильный
- Эмоционально устойчивый
- Сексуальный
- Романтичный
- Страстный
- Умеющий сочувствовать
- Бойкий на язык
- Обладающий интуицией
- Щедрый и великодушный
- Одной со мной веры, но не слишком религиозный
- Оптимист, но не наивный
- Целеустремленный, но не трудоголик
- Талантливый, но скромный
- Душевно теплый, но не прилипчивый
- Прагматик, но не зануда
- Эмоциональный, но не нью-эйджер
- Ранимый, но не слабак
- С изюминкой, но без странностей
- Свободолюбивый, но ответственный
- Харизматичный, но не позер
- Сильный, но чувствительный
- Спортивный, но не фанат
- Широко мыслящий, но с убеждениями
- Решительный, но не авторитарный
- Зрелый, но не старый
- Креативный, но не художник
- Готовый поддержать мои мечты и цели
- Не устающий удивляться миру

- Близкий мне по возрасту (разделяет мои культурные ориентиры)
  - Хороший слушатель и собеседник
  - Гибкий и умеющий пойти на компромисс
  - Искушенный: хорошо образован, много путешествовал, многое повидал
    - Выше 178, но ниже 183 см
    - С пышной гривой (волнистые и темные — это было бы замечательно. Никаких блондинов!)
      - Одинаковых со мной политических взглядов
      - Не увлекающийся фантастикой или комиксами
      - Имеющий хороший вкус / эстетическое чутье
      - Заботящийся о здоровье и физической форме
      - Неравнодушный к проблемам общества в целом
      - Неравнодушный к животным
      - Компетентный
      - Мастер на все руки
      - Умеющий готовить
      - Любитель развлечений на свежем воздухе (пешие походы, велосипедные прогулки, катание на роликах)
        - Ему нравятся мои друзья (а мне нравятся его друзья)
        - Не страдает перепадами настроения
        - Достоин доверия
        - «Командный игрок»
        - Начитан и обожает играть словами
        - Имеет математическую или научную ориентацию
        - Любит обсуждать политику и мировые события (но не спорить из-за них)
          - Стильный
          - Воодушевляющий
          - Не неряха: уважает наше жизненное пространство
          - Безумно любит меня

На самом-то деле это не мой сегодняшний список. Это то, с чего я начала, когда засела писать книгу. Раньше я никогда не составляла никаких списков, но одна замужняя подруга заставила меня это сделать. Я призналась ей, что у меня такого списка нет, а она настаивала, что есть, пусть даже он существует только в моей голове.

— Да не могу я так вот взять и определить, что я ищу! — возразила я. — Я всегда просто влюбляюсь — и дело с концом.

Но она была права: мне потребовалось целых три минуты, чтобы выдать детальное описание моего мужского идеала. Пусть я никогда не писала ничего на этот счет, мысленная «папочка» у меня явно была. А потом подруга подвигла меня на следующий шаг: отполировать этот список, чтобы он стал более реалистичным.

Я честно попыталась. Вычеркнула несколько простых пунктов: ладно, он не обязан уметь готовить (кроме того, всегда же можно научиться!); если он будет 170 см ростом вместо 178 — так и быть, я это переживу. Но, уже исключив некоторые качества, я обнаружила, что от большинства из них трудно полностью избавиться. Возможно, я могла бы поискать какой-то компромисс насчет «остроумного» — но где же провести границу между тем мужчиной, от чьих шуточек сердце пускается вскачь, и тем, чье чувство юмора просто вызывает у тебя улыбку? Если взять скользящую шкалу, то сколько в нем должно быть страсти, чтобы счесть его «страстным»?

Так много переменных! В прошлом я как-то встречалась с художником-фрилансером — только для того, чтобы удостовериться, что в следующий раз мне нужен человек финансово стабильный. А потом встречалась с врачом, но творческого контакта у нас не вышло. Найти финансово обеспеченного художника или врача, который на досуге писал бы романы, не то чтоб совсем невозможно — но это большая редкость. А если прибавить все прочие характеристики, которые были мне нужны, не говоря уже о «любовной химии», то тайна вопроса «почему я все еще не замужем» внезапно разрешается прямо-таки волшебным образом.

Возможно, мужчина, которого я искала «на бумаге», просто не существовал. А возможно, как предположила моя подруга, некоторые из этих качеств были не так уж важны — во всяком случае, если говорить о браке.

Фуу! А если она была права? Может, я и впрямь проглядела парочку мужчин, из которых получились бы великолепные мужья, потому что меня все тянуло на внезапные вспышки или соответствие пресловутому списку, а не к надежному партнеру по жизни?