

логопедическая
ПРАКТИКА
ЕЛЕНА
ЯНУШКО

с
с
сь

логопедический альбом

ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

с-сь

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧИСТОЙ И ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ
для детей 5–7 лет

#эксмогетство

Москва
2020

Чёткая и понятная речь — важное условие для успешного обучения, уверенного общения, грамотного чтения и письма. Альбомы серии «Логопедическая практика» помогают развивать речь ребёнка-дошкольника в домашних условиях без специальной подготовки и дополнительных пособий.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Правильное произношение формируется у детей к 5–6 годам. Но не все дошкольники могут самостоятельно освоить фонетическую систему родного языка. Наиболее часто у детей вызывают затруднения шипящие звуки Ш, Ж, Щ, Ч, свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц, сонорные звуки Л, Ль, Р, Рь. Неправильное звукопроизношение замечают взрослые и сверстники, заставляя ребёнка переживать и стесняться своей речи, а в школе на письме могут появиться необычные ошибки...

Если в этом возрасте в речи ребёнка отсутствуют некоторые звуки (например, звуки Р, Л), имеют место замены одних звуков другими (например, вместо «сумка» ребёнок говорит «сюмка» или «фумка», вместо «собака» — «шябака», а вместо «самолёт» — «та-

ЗАПОМНИТЕ!

Правильное произношение всех звуков родного языка должно быть сформировано у ребёнка до поступления в школу.

молёт»), произношение некоторых звуков нечёткое, то необходимо начинать коррекцию звукопроизношения! Неправильное произнесение звука (например, горловой звук Р, межзубный звук С, боковой звук Ш) лучше исправлять незамедлительно, чтобы неправильное произношение не закрепилось.

ЗАДАЧИ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ

В домашних условиях можно заниматься артикуляционной гимнастикой, развивать фонематический слух, закреплять поставленные логопедом звуки в речи. В этом вам помогут альбомы серии «Логопедическая практика»!

СОВЕТ: не советуем ставить и исправлять ребёнка звуки самостоятельно — это задача логопеда!

Неопытный «домашний логопед» может не уловить разницу между правильным и искажённым звуком и тем самым нанесёт вред.

ЗВУКИ С и Сь

Логопедический альбом серии «Логопедическая практика», который вы держите в руках, посвящён свистящим звукам С (твёрдый звук), Сь (мягкий звук).

СОВЕТ: в группе свистящих звуков звук С является базовым по отношению к другим свистящим звукам — Сь, З, Зь, Ц. Поэтому первым мы формируем в речи звук С, а затем производные звуки — Сь, З, Зь, Ц.

Надо отметить, что свистящие звуки относятся к звукам позднего онтогенеза, они сложны в произношении и искажаются детьми наиболее часто. Искажение свистящих звуков называется сигматизмом, который бывает нескольких видов. Например, если во время произнесения свистящих звуков кончик языка просовывается между верхними и нижними резцами — это межзубный сигматизм (в народе — ше-

пелявость). При других видах сигматизма мы можем услышать в речи ребёнка «фанки» или «танки» вместо «санки», «тапля» вместо «цапля», «дайка» вместо «зайка» и «донтик» вместо «зонтик», «шхар» вместо «сахар», «жямок» вместо «замок»... Точно определить вид нарушения и поставить ребёнку правильные свистящие звуки может специалист-логопед. А автоматизацией поставленных звуков вы можете с успехом заниматься, используя этот логопедический альбом.

СОВЕТ: если успеть внести коррективы в самом начале появления неправильного звука, можно предупредить его закрепление в речи и уберечь ребёнка от нежелательного нарушения звукопроизношения.

ВНИМАНИЕ!

Логопедическая работа подразумевает чистую, правильную речь взрослого, который занимается с ребёнком.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Диагностика. Провести обследование уровня развития всех сторон речи ребёнка вы можете с помощью логопедического альбома «Диагностика развития речи». Речевая карта ребёнка даст представление об уровне развития речи, в том числе о состоянии звукопроизношения.

Артикуляционная гимнастика. В альбоме два блока упражнений: базовые упражнения артикуляционной гимнастики, которые укрепляют и разви-

вают речевой аппарат в целом, и комплекс упражнений артикуляционной гимнастики, направленный на формирование заданного звука. Эти упражнения надо выполнять регулярно!

Восприятие на слух заданного звука. Фонематический слух позволяет узнать заданный звук среди других, определить, с какого звука начинается слово. Умение ребёнка чётко слышать звук помогает контролировать правильность его произношения в собственной речи, а в дальнейшем — и на письме.

Постановка правильного звука. Обратитесь к логопеду.

Автоматизация звука в речи. После того как правильный звук поставлен, его необходимо ввести в речь. Для этого мы предлагаем ребёнку речевой материал разного уровня сложности для повторения — слоги (например, прямые — СА, СО, СУ и обратные — АС, ОС, УС), слова разной степени сложности (например, СОВА, МИСКА, КОМПАС), словосочетания и предложения, стихи (рифмовки, скороговорки, чистоговорки, стишки и потешки) и рассказы. Уровень сложности предлагаемого речевого материала повышается постепенно. Нельзя переходить на следующий этап, не освоив в должной мере предыдущий (например, не стоит отрабатывать произношение звука в чистоговорках, не освоив правильное произношение на уровне отдельных слов).

Задания в книге предназначены для многократного использования — к каждому заданию можно возвращаться не один раз, подбирая уровень сложности в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

СОВЕТ: будьте готовы к серьёзной и продолжительной работе, потому что автоматизация звука в речи — это самый длительный по времени этап формирования правильного звукопроизношения.

Дифференциация звуков. Дети часто путают звуки: некоторые звуки — в произношении (не «шишка», а «сыска» или «сышка», не «рот», а «лот»), а некоторые — только на слух. Работа по чёткой дифференциации звуков и в собственной речи ребёнка, и на слух помогает сформировать чёткое осознанное произношение и является основой грамотного письма.

Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков приведён в альбоме в определённой последовательности: Звук С — Звук Сь — Дифференциация звуков С–Сь — Дифференциация звуков С–Ш — Дифференциация звуков С–Ц. Вы можете предлагать ребёнку речевой материал и в другом порядке по рекомендациям вашего логопеда.

О СЕРИИ

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА посвящена формированию правильного произношения у детей 5–7 лет. Современная методика развития речи помогает сделать занятия интересными и эффективными!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА создана для самостоятельной речевой работы в домашних условиях после консультации у логопеда и постановки им отсутствующих или искажённых у ребёнка звуков.

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА разработана таким образом, чтобы эффективно заниматься с ребёнком развитием речи мог и неподготовленный человек. Прекрасные результаты занятий по развитию речи порадуют и ребёнка, и родителей!

Серия ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА помогает создать фундамент правильной речи — основу дальнейшего успешного обучения ребёнка.

СОДЕРЖАНИЕ СЕРИИ

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»:

Логопедический альбом: **ДИАГНОСТИКА развития речи**

Логопедический альбом: **звуки С, Сь** ←

Логопедический альбом: **звуки З, Зь, Ц**

Логопедический альбом: **звуки Ш, Ж**

Логопедический альбом: **звуки Щ, Ч**

Логопедический альбом: **звуки Л, Ль**

Логопедический альбом: **звуки Р, Рь**

Логопедический альбом: **100 ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ!**

КОНТРОЛЬ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ЗАДАНИЙ

Для взрослых результатом занятий по логопедическому альбому будет всё более чистая и красивая речь ребёнка. Но для самого ребёнка нужен дополнительный игровой мотив, чтобы интерес к занятиям не пропал. Важно, чтобы сам ребёнок смог увидеть, сколько разных заданий он выполнил и как хорошо потрудились. Поэтому мы предлагаем по мере выполнения заданий закрашивать детали раскраски по номерам.

По мере прохождения заданий вы будете встречать на страницах альбома вот такие кружочки. Это номера заданий для раскрашивания картинки в конце книги, на странице 80. Когда ребёнок освоит материал задания, предложите ему раскрасить соответствующую часть картинки, и когда вся картинка станет цветной, вас можно будет поздравить — ребёнок научился говорить С, Сь! Вы — молодцы!



Восприятие звука **С** на слух среди других звуков

Важно!

Помните, что ребёнок должен слышать именно звуки, а не названия букв (С, а не ЭС, Ц, а не ЦЭ и т. д.).

ТРУДОЛЮБИВЫЙ НАСОС

Жил-был на свете маленький, но очень трудолюбивый насос. Он умел накачивать сдувшиеся колёса! Девочки и мальчики приходили к нему с просьбами накачать колёса их велосипедов. И насос накачивал колёса: С! С! С! Теперь снова можно кататься на велосипедах — вперёд, поехали!

НАКАЧАЙ КОЛЕСО!

Давай поможем насосу выполнить его работу! Для этого встанем и изобразим, как мы накачиваем колесо — берёмся за ручку насоса и ритмично то поднимаем, то опускаем её, вот так!

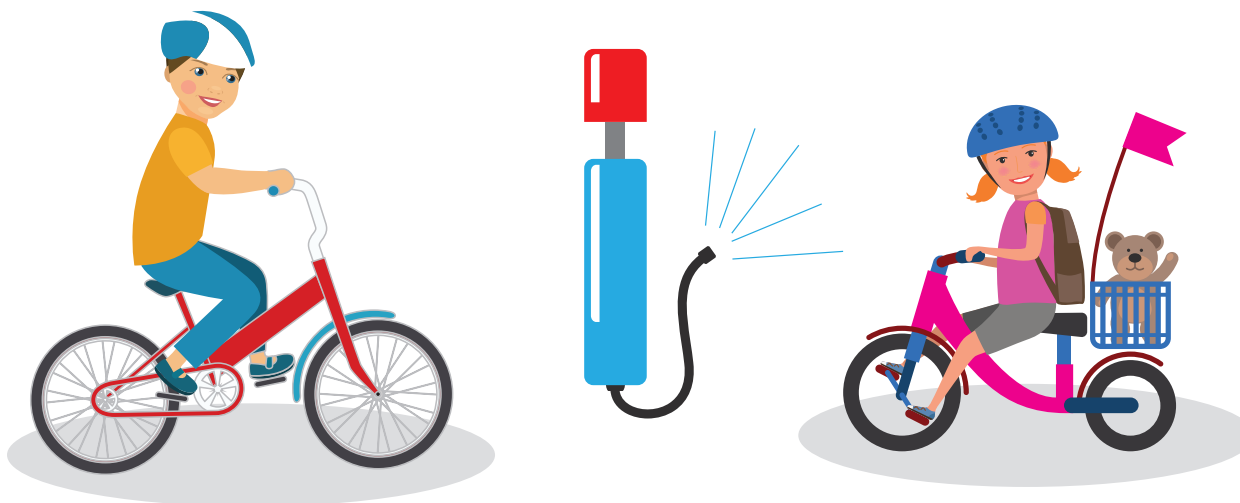
Примечание: перед началом игры желательно показать ребёнку настоящий велосипедный насос и познакомить с принципом его работы.

ПУТАНИЦА

Внимательно послушай и запомни, какой звук издаёт насос: С! С! С! А теперь поиграем в путаницу! Я буду произносить самые разные звуки вперемешку, а ты слушай внимательно: когда услышишь звук насоса С, покажи пальчиком на картинку!

С – З – Сь – Ш – С – Ц – Сь – С – Ш – С – З – Ц – С – ...

Продолжайте до тех пор, пока ребёнок не научится уверенно реагировать на каждое произнесение твёрдого звука С в звуковом ряду.



СЫН, СОН И НОС

Это мама и сын. Наступила ночь — пора спать. Мама уложила сына в постель. Она желает ему спокойного сна. А сыну интересно: какой ему сегодня приснится сон? Прошло немного времени, и малыш уснул. Мама заглянула в детскую: всё тихо, только маленький нос сопит. Сын сладко спит, и ему снится интересный сон.

ПРАВИЛЬНО — НЕПРАВИЛЬНО?

Я буду говорить правильные и неправильные слова, а ты внимательно слушай! Если скажу правильно — хлопни в ладоши. Если сделаю ошибку — сложи руки крестиком в знак отрицания.

СОН	СЫН	НОС
ЦОН	СЫН	НОСЬ
СОН	СИН	НОШ
СЁН	ЗЫН	НОХ
СОН	ШИН	НОС
ЗОН	СЫН	НОЦ
ФОН	ЦЫН	НОС
ШОН	ФЫН	НОФ

НЕ ПРОПУСТИ СЛОВО!

А теперь послушай рассказ ещё раз. Каждый раз, когда услышишь слова СЫН, СОН или НОС, подними руку! Старайся слушать внимательно и не пропустить нужные слова!

Восприятие
звука **С** на слух
в словах



Примечание: если ребёнок испытывает затруднения с восприятием звука в словах, необходима тренировка — проведите подобную игру на материале других слов.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВИЛЬНОЙ АРТИКУЛЯЦИИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ С, СЬ, З, ЗЬ, Ц



1. МЯЧ В ВОРОТА!



Цель — учим ребёнка вырабатывать длительную направленную воздушную струю.

Вытянуть губы трубочкой и длительно дуть на маленький ватный шарик (или другой лёгкий шарик), загоняя его между двумя кубиками.



2. ФУТБОЛ



(=КТО ДАЛЬШЕ ЗАГОНИТ МЯЧ)

Цель — учить вырабатывать плавную непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Положить широкий язык на нижнюю губу. Как бы произнося длительный звук Ф, сдуть ватку на противоположный конец стола.



3. ФОКУС



Цель — учить направлять воздушную струю посередине языка.

Язык «чашечкой» выдвинуть вперёд и приподнять. Плавно, но сильно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа. Если упражнение выполняется правильно, ватка должна улететь вверх.



4. ЧИСТИМ ЗУБКИ!



Цель — учить удерживать кончик языка за нижними резцами.

Улыбнуться, показать зубы, затем приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние резцы изнутри, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.



5. ГОРКА



Цель — укрепить кончик языка, научить удерживать язык за нижними резцами.

Упереться кончиком языка в нижние зубы, согнув тело языка как горку, и произнести звук И. Сначала выполняем с открытым ртом, затем со сжатыми челюстями.



6. ВЕТЕР ДУЕТ С ГОРКИ



Цель — научить пропускать воздушную струю вдоль языка.

Язык горкой, кончик упёрт в нижние зубы. Рот приоткрыт, пропускаем воздух наружу так, чтобы струя была холодной. Губы при выдохе немного сжимаются.

СКАЗКА ПРО ЯЗЫЧОК

Жил-был на свете Весёлый Язычок . Сегодня Язычок сидит дома — видишь, выглядывает из-за . Язычок любил вкусно поесть. Как Язычок месит ? А это вкусный румяный ! Почистил Язычок зубы после еды . И отправился на высокую гору . С вершины горы дует ветерок . Спустился Язычок с горы и отправился играть в . Кто дальше загонит мяч?  А ещё Весёлый Язычок умеет показывать , представляешь?!

Проводить артикуляционную гимнастику надо каждый день по 5–15 минут, предлагая 3–5 упражнений. Сначала предлагаются простые задания, только после этого более сложные. Проводить артикуляционную гимнастику надо эмоционально, в игровой форме. Взрослый при этом следит за качеством выполняемых упражнений.

Артикуляционные упражнения для свистящих звуков **С, Сь, З, Зь, Ц**

Примечание: упражнения выполняются перед зеркалом с контролем правильности выполнения, картинка — это символ определённого артикуляционного упражнения из базового комплекса упражнений или комплекса упражнений для правильной артикуляции свистящих звуков.

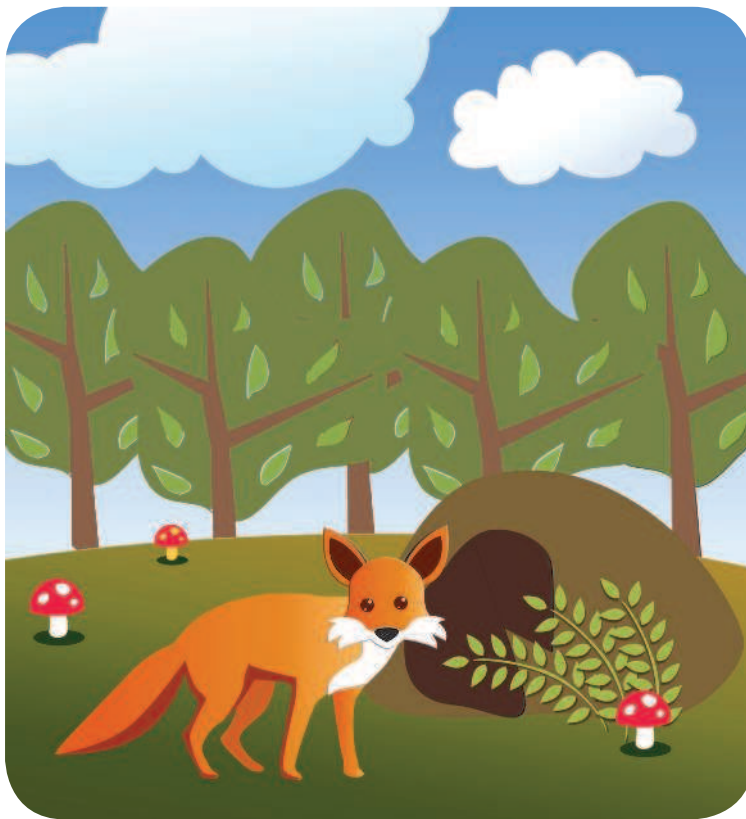


Произношение
звука **С**
в прямых слогах

ПРО ЛИСУ

Это лиса. Рыжая лиса живёт в старом дремучем лесу — это её дом. Лиса знает в родном лесу каждую опушку. Она умеет хорошо прятаться — никто не найдёт! Целый день гуляет лисичка по лесу, а вечером возвращается в свою нору. Рассмотрни картинки, послушай рифмовки про лису и постарайся их запомнить! Теперь я буду говорить начало рифмовки, а ты повторяй последний слог несколько раз. Старайся говорить красиво — следи за произношением звука С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: предложите ребёнку повторить 2–3 разных слога со звуком С вперемешку, например:
СО–СУ, СА–СЫ, СА–СО, СЫ–СЭ, СА–СО–СУ, СЫ–СУ–СА, СЭ–СА–СО, СУ–СА–СЫ и др.



Это рыжая лиса.

СА–СА–СА! СА–СА–СА!

Где живёт лиса? В лесу!

СУ–СУ–СУ! СУ–СУ–СУ!

Где же домик у лисы?

СЫ–СЫ–СЫ! СЫ–СЫ–СЫ!

В норку прыгнула лиса!

СА–СА–СА! СА–СА–СА!