

Элрчин  
Сафарли

Д В Е Н А Д Ц А Т Ь

сборник-вдохновение



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
С21

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения правообладателя  
запрещается.

Издательство благодарит литературное агентство  
«Амарола Book» за содействие в приобретении прав  
<https://amarolabook.com/>

Дизайн макета: *Яна Паламарчук, Сергей Клещёв*

Дизайн обложки: *Джамиль Асланов, Екатерина Елькина*

Портрет автора на обложке: *Сергей Сафарханов*

Портрет автора в предисловии: *Алексей Курбатов*

Рисунки: *Анна Гайворонская*

### **Сафарли, Эльчин.**

С21 Двенадцать: [сборник-вдохновение] / Эльчин Сафарли. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 288 с.: илл.  
ISBN 978-5-17-111726-9

О чём цитаты этого сборника? О том, что человек – прекрасное, сомневающееся и возрождающееся создание. О стремлениях человека к ясному небу, тёплому дому и, конечно же, к любви.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-111726-9

© Сафарли Э., 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2020



# Рад тебе


Двенадцать — важное для меня число. Оно везде со мной, без какой-либо преднамеренности, — от даты дня рождения до номера квартиры. И вся моя жизнь, все значимые события ровно вписываются в двенадцатилетние циклы, как циферблат часов — заканчивается одно и начинается другое. Новое.

Этот цитатник отражает путь развития не только моего

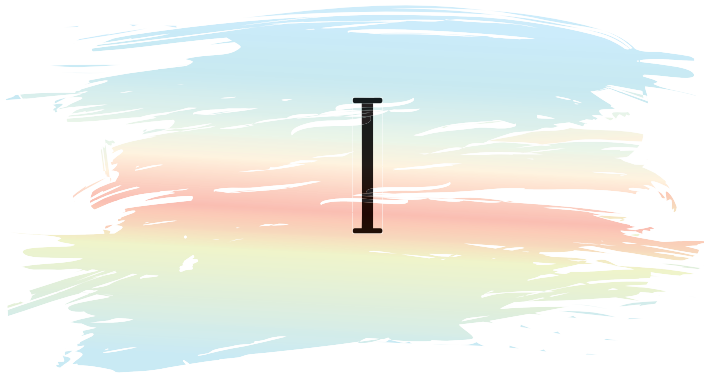


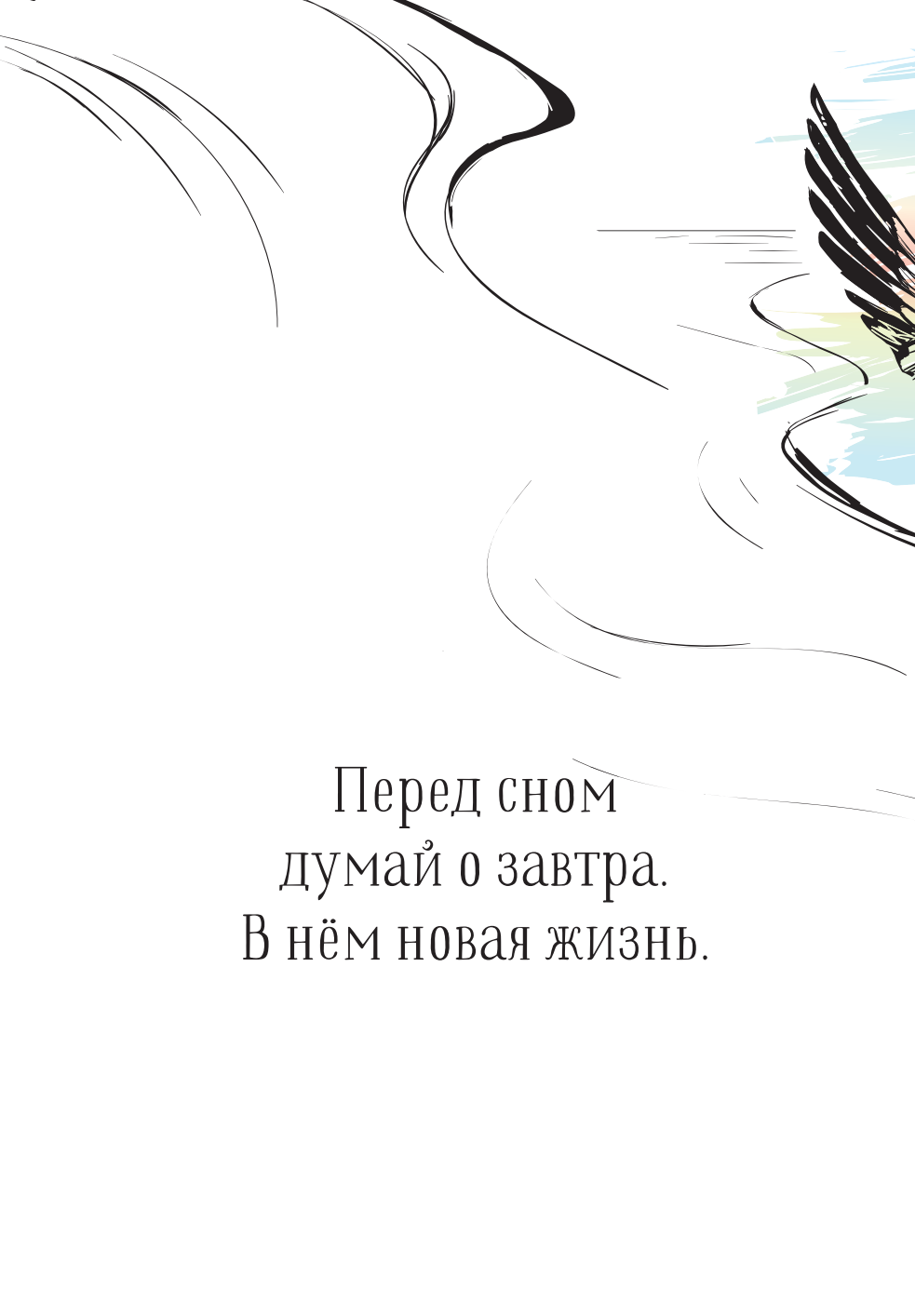
ремесла, но и взросления. Плотно  
вшит он в переплёт написанных  
мною книг. Это как связь дерева  
с почвой, как отражение сада  
в надтреснутом зеркале дачной  
веранды, как невидимая пуповина,  
связывающая близнецов, которые  
идут по разным берегам одного  
моря.

О чём цитаты этого сборника?  
О том, что человек – прекрасное,  
сомневающееся и возрождающееся  
создание. О стремлениях человека  
к ясному небу, тёплому дому и,  
конечно же, к любви.



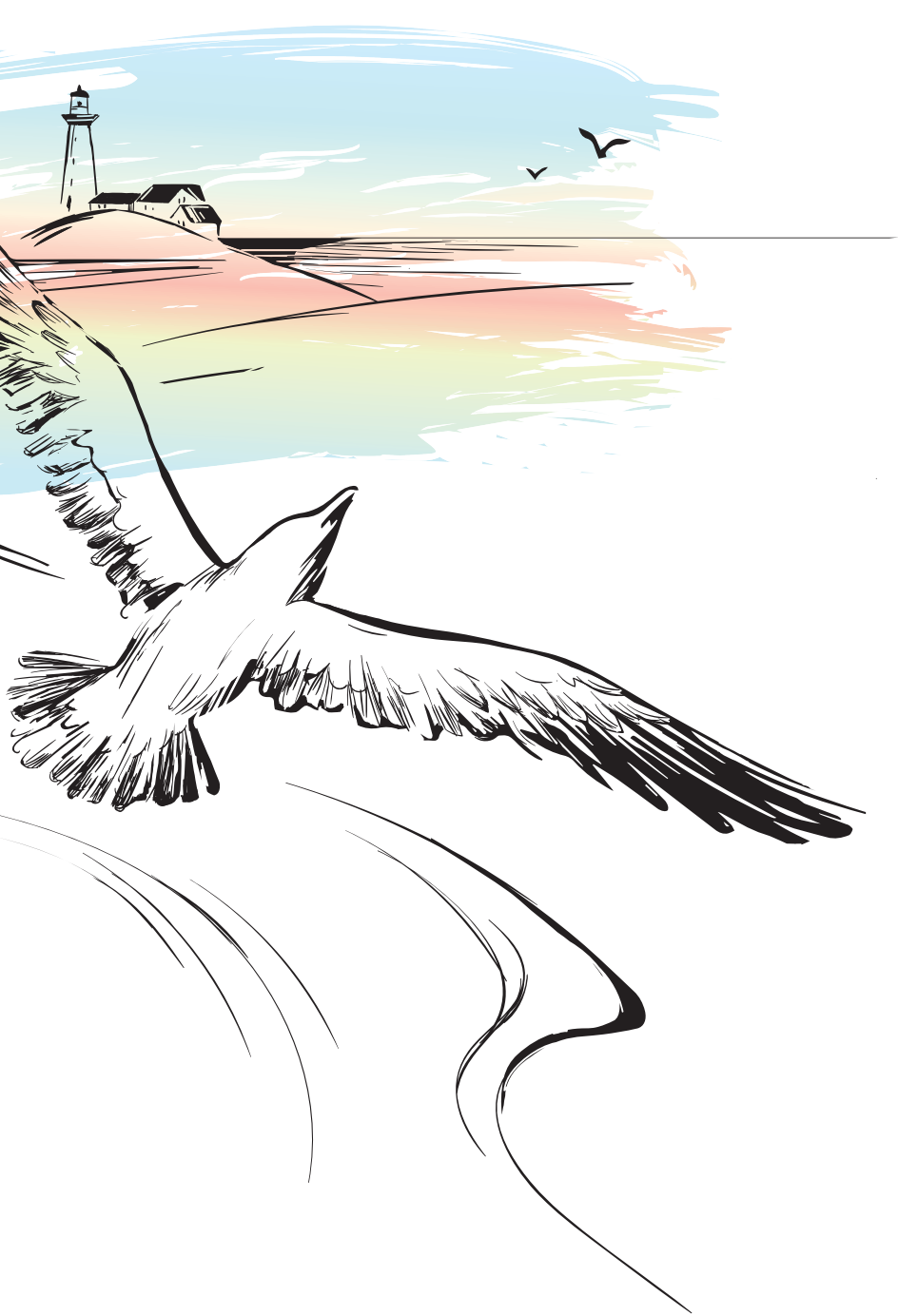


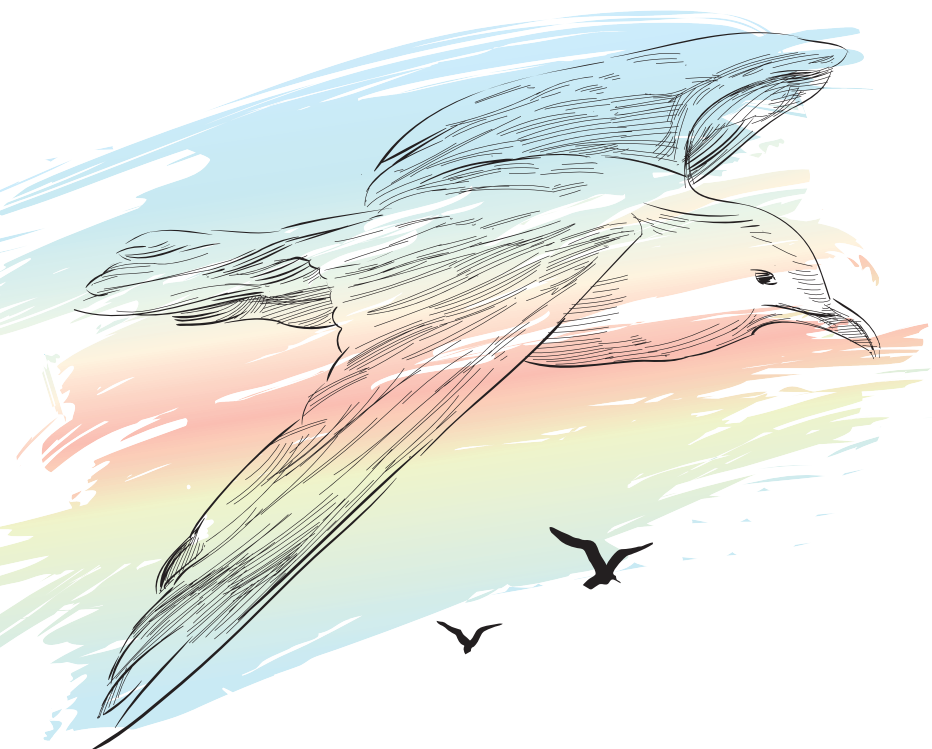




Перед сном  
думай о завтра.  
В нём новая жизнь.







Люблю утро – за новую надежду,  
за свежесть воздуха  
и сияние солнца после  
дождливой ночи.  
В каждом «завтра» –  
новое утро.

Жизнь — это непременно контрасты,  
не будь их, мы не ценили бы добро  
и радость. Мы всё принимали  
бы как должное.



Нам кажется, что мы живём  
полной жизнью, до тех пор,  
пока не встречаем того,  
в ком отражением видим то,  
что до этого не замечали в себе.  
Это может быть возлюбленный,  
учитель, друг, ребёнок —  
не важно. Важно то,  
что раскрывает в тебе  
этот человек.

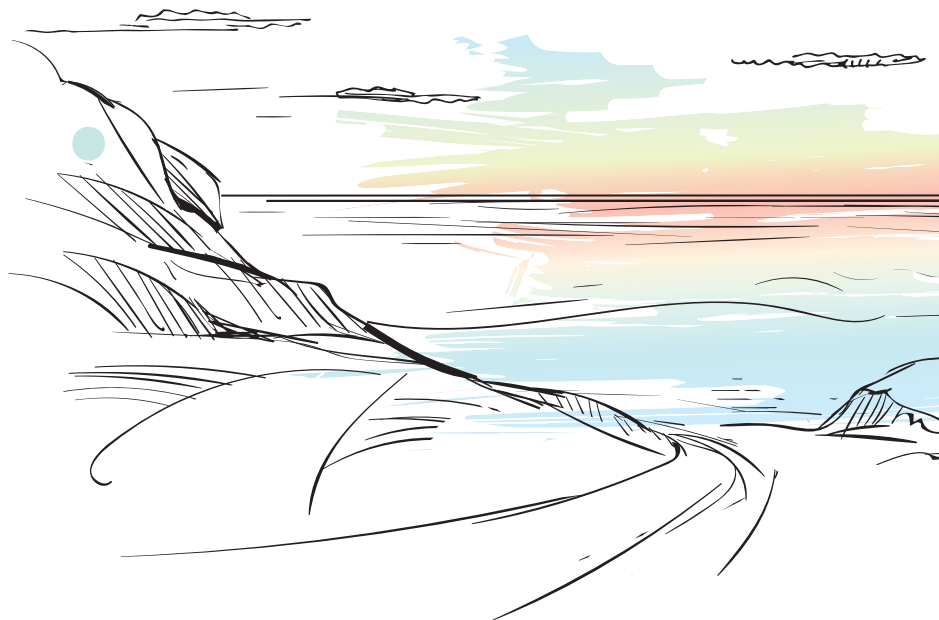
В отношениях с людьми  
достаточно понять  
одну истину:  
позволь им быть собой,  
а не тобой.  
Позволь не понять тебя,  
не посмотреть  
на мир твоим взглядом,  
не поддерживать,  
не пожалеть.  
Другие люди  
так же реальны,  
как и ты.

Перемены –  
это шанс стать счастливее.  
А мы всеми силами  
им противостояим,  
выбираем тёплое болото,  
знакомое до каждого  
стебля камыша.

Есть такое счастье —  
ты и твоя жизнь.  
Это не повторится.



Жить надо там,  
откуда не хочется сбежать  
в путешествие.



Кто-то воспринимает  
точку в конце предложения  
как финал. Для меня точка —  
начало других,  
новых историй.  
Пока они тебе интересны,  
ты живёшь.

