



Содержание

| | |
|---|----|
| <i>Введение</i> | 3 |
| <i>Тест</i> Вы готовы татуироваться? | 4 |
| <i>Глава 1.</i> Татуировка: мужская история | 6 |
| <i>Глава 2.</i> Первый визит | 18 |
| <i>Глава 3.</i> Выбор стиля | 31 |
| <i>Глава 4.</i> Включаем машинки... 3, 2, 1... начали! | 52 |
| <i>Глава 5.</i> Задний ход: моя татуировка мне больше не нравится! | 63 |
| <i>Глава 6.</i> У тебя татуировка? Можно посмотреть? | 71 |
| <i>Заключение.</i> Тату или не тату? | 77 |
| <i>Слова благодарности</i> | 78 |

Введение

Если вам надоело быть замухрышкой, если на вас никто не смотрит на пляже, если вас не спешат первым обслужить в баре, без колебаний вливайтесь в пестрый и мужественный мир татуированных мужчин. Ваша жизнь изменится, она засияет новыми красками!

Татуировка – древняя практика, и это прерогатива не только байкеров и уголовников. Правда, потребуется немного смелости, ведь процесс ее нанесения несколько болезненный (но если даже девушки терпят, то и мы выдержим).

Татуироваться может любой, будь он здоровенный крепыш или диванный спортсмен, нужно лишь выбрать узор и место на теле, где он будет хорошо смотреться. Татуировка давно стала искусством, и у каждого мастера свой стиль. Позволено все – и японский карп кои, и перо а-ля Златан Ибрагимович, и простое сердечко со словом «мама», притом что вы хорошенько подумали; татуировки не меняются как рубашки, поэтому лучше не ошибаться.

Будьте уверены, что даже самые татуированные из татуированных когда-то были дрожащим чистым листом. Прежде чем решиться на первую в жизни татуировку, каждый из нас задается вопросами: уверен ли я, что хочу, чтобы это осталось на мне на всю жизнь; если мне татуировка разонравится, как поступить; действительно ли этот татуировщик знает свое дело; сколько это стоит; понятно, что процедура бо-



лезненная, но *насколько* болезненная? На все эти вопросы есть ответы! Мир татуировки скоро раскроет перед вами свои секреты, вы перестанете бояться и будете знать, что сказать мастеру, когда он спросит: «Ты акулу хочешь в новом стиле или в традиционном?»

Чем бы вы ни руководствовались, принимая решение сделать татуировку, сколько бы вам ни расхваливали стиль биомеханика и сколько бы ни рекомендовали художников-татуировщиков с мировым именем, помните, что это ваш выбор.

Но, если вы все-таки решитесь на татуировку, факты и рекомендации, содержащиеся в данной книге, помогут вам основательно подготовиться к этому акту, чтобы вы переступили порог тату-салона с уверенностью и высоко поднятой головой, как и подобает мужчине.

Вы готовы татуироваться?

Ваше последнее желание в связи с переменой образа – нанести татуировку. **Внимание!** Татуировка – это не серьга в ухе, которую можно снять, собираясь на ужин к родителям! Прежде чем отправляться в тату-салон и совершить непоправимое, задержитесь на пять минут и спросите себя, действительно ли вы готовы к этому. Проверьте, согласны ли вы с приведенными ниже утверждениями.

Вы нашли свой стиль

- Согласен Не согласен

Если два месяца назад вас увлекала романтическая готика, а последние две недели вы предпочитаете носить кроссовки со спортивными штанами, то как вы можете знать, какой стиль вам захочется попробовать в следующем году?



Вы способны принимать решения самостоятельно

- Согласен Не согласен

Выбор татуировки – важное дело, и никто не может принять такое решение за вас.

Вы не боитесь критики в свой адрес

- Согласен Не согласен

Вы злитесь всякий раз, когда кто-нибудь позволяет себе замечания по поводу вашего внешнего вида? Будьте готовы услышать куда больше отзывов, когда сделаете татуировку.

Вы уже видели татуировки в реальности

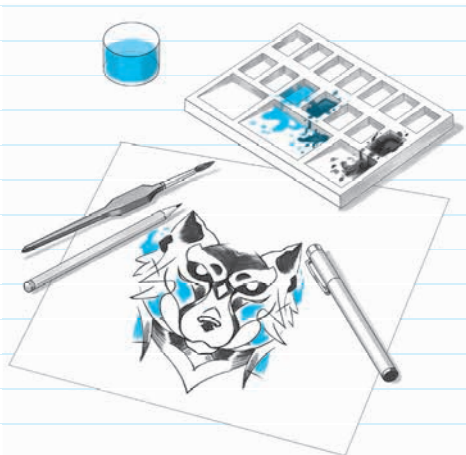
- Согласен Не согласен

Между реальной татуировкой и татуировкой, которую вы видите в интернете, есть некоторая разница!

Вы довольны своим телом и своими мускулами

- Согласен Не согласен

Хорошая татуировка требует пространства. Если ваша рука слишком тонкая, татуировка, скорее всего, будет неприметной.



Вы не боитесь боли

- Согласен Не согласен

У каждого человека свой болевой порог. Татуирование – это, конечно, не пытка, но есть люди, очень чувствительные к боли.

У вас отложены деньги

- Согласен Не согласен

Имейте в виду, что хорошая татуировка стоит гораздо дороже хорошей футболки!

Вы понимаете, что все относительно

- Согласен Не согласен

Если вы расстраиваетесь, когда видите, что парикмахер вас плохо подстриг, значит, татуировка сопряжена с большим риском для вас.

У вас мало времени

- Согласен Не согласен

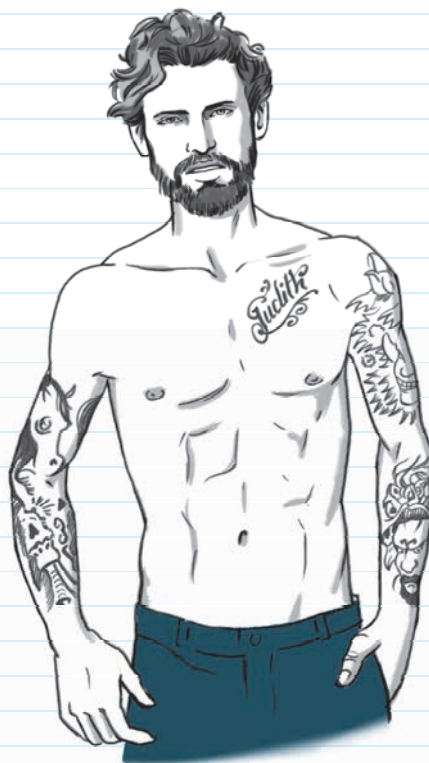
Тату-салоны быстрого обслуживания сродни фастфуду: выглядит заманчиво, но очень скоро наступает разочарование...

Посчитайте!

| Да | Нет |
|----|-----|
| | |

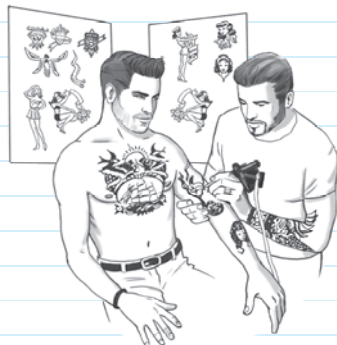
Если с большинством утверждений вы не согласны, значит, вам лучше подождать, ведь отправляться в дорогу, не подготовившись, рискованно...

Если все наоборот, то можете сказать татуировщикам, чтобы они включили свои машинки и начинали разогревать чернила: скоро вы вольетесь в наши ряды!



ТАТУИРОВКА: МУЖСКАЯ ИСТОРИЯ

Татуировка ведет свою историю вовсе не от китайских пословиц, набитых на груди Дэвида Бэксема. У мумии Эци, пролежавшей в альпийских льдах около четырех с половиной тысяч лет, на уровне коленей и лодыжек обнаружены таинственные знаки, наколотые кремниевыми иглами. И это далеко не уникальный случай, аналогичные примеры мы наблюдаем на всех континентах: это и боевая раскраска индейцев Великих равнин и пиктов, и знаки могущества и богатства, которыми покрывали себя воины маори, и изображения божеств у майя; во многих случаях татуировки сопровождались другими способами изменения плоти (теперь они почти не применяются), например ритуальными надрезами кожи. Изгнанная из Европы христианской церковью, которая запрещала менять тело, созданное по образу и подобию Божию, практика татуировки триумфально вернулась в XVIII веке вместе с английскими моряками из экспедиции капитана Кука, копировавшими татуировки, которые они видели у племенных вождей на островах Полинезии, и в скором времени мода на татуировки распространилась по свету. Долгое время татуировка оставалась уделом низов общества, прежде всего уголовного мира, но постепенно она превратилась в универсальный символ протеста и с рук преступников перешла на руки бунтарей-гитаристов.



Сегодня мир татуировки открыт для всех и даже считается формой изобразительного искусства, о чем свидетельствуют многочисленные выставки, посвящаемые этому явлению. Теперь никто не стесняется демонстрировать свои татуировки на пляже, стадионе, экране телевизора. Такая демократизация тесно связана также и с эволюцией техники татуирования. Если бы вместо электрической татуировки по-прежнему использовались старинные (куда более болезненные) методы, сомневаюсь, что желающих татуироваться было бы так много. В наше время несущие символический или эстетический смысл татуировки призваны скорее соблазнять, нежели впечатлять, служат скорее способом самоутверждения, нежели знаком принадлежности к какой-то группе: как черная кожаная куртка не делает вас бандитом, так и якорь на плече вовсе не означает, что вы переплыли семь морей. Впрочем, это не мешает вам притворяться таковым и слыть в кругу своих друзей самым крутым.

Ты станешь мужчиной, сынок

Первые древние инструменты татуировки – острый обломок кости или раковины – использовались для выполнения надрезов на коже, которые затем заполнялись натуральными пигментами: индиго, шафраном, хной... Татуирование было весьма болезненным процессом, и в этом заключался замысел: испытание мужественности, ритуал инициации, после которого юноша может считаться взрослым мужчиной. В Полинезии этот ритуал был сопряжен с исключительными страданиями: ребенок таким образом экспериментировал с болью и выходил из этого испытания более сильным и выносливым... если оставался жив! У индейцев прерий татуировку мужчине позволялось наносить только после совершения подвига в бою. Европейская цеховая традиция требовала, чтобы ремесленник накалывал на своем теле знак своей профессии по окончании ученичества. Так он переходил в статус мастера.

Татуированный мужчина – сильный мужчина!

Издавна верили, что смесь крови и чернил – средоточие магических достоинств. Так, считалось, что наколотые буддистские янтры приносят счастье своему владельцу, отгоняя злых духов. Некоторые татуировки наносились либо с целью проявления у их обладателя дополнительных способностей, либо для того, чтобы напугать врагов: у пиктов, предков шотландцев, все тело было покрыто синими татуировками,

призванными произвести должное впечатление на неприятеля.

Командный дух

Татуировки долгое время служили отличительным знаком, позволяющим членам различных сообществ узнавать друг друга. У маори существовала сложная система кодирования племенной принадлежности, где помимо прочего указывалось воинское звание и семейное положение. Татуировались только важные персоны.

В Древней Греции и Древнем Риме, напротив, татуировка была уделом рабов: с ее помощью указывалось имя их хозяина... Знаменитая татуировка S.P.Q.R., воспроизводящая девиз римских легионов и вошедшая в моду благодаря фильму «Гладиатор», в Риме сделала бы вас парией (и вы дважды подумали бы, прежде чем ее нанести).

Татуировка и сегодня обозначает, в частности, принадлежность к группе, например, те, кто служил в определенном полку, с гордостью носят на себе его эмблему. Или она делается для того, чтобы напоминать о каких-то мимолетных знакомствах: например, актеры, снимавшиеся во «Властелине колец», по окончании съемок сделали себе идентичные татуировки.



ТАТУИРОВКА: МУЖСКАЯ ИСТОРИЯ

Шире круг!

Привезенная моряками с края света, мода на татуировки долгое время оставалась все-таки прерогативой настоящих, крепких мужчин, каких встречаешь в темных переулках и барах. Подсаживайтесь же, и будем знакомиться...

Моряки

Первыми татуироваться начали моряки дальнего плавания. Заводя новую подружку и делая новую наколку в каждом порту, они достаточно быстро добились того, что это искусство стало мировым явлением, различные стили каждый из них без колебаний модифицировал в соответствии со своими личными вкусами и пристрастиями. Кожа моряка представляла собой своеобразный путевой дневник, где были отражены основные вехи, например черепаха, символизирующая первое пересечение экватора. Татуировки делались не только в портах, но и на борту в ужасных гигиенических условиях (кстати, старайтесь не наносить татуировку перед поездкой к морю, потому что морская вода не способствует заживлению). Будучи великими романтиками, моряки предпочитали носить на груди портрет любимой, оставшейся дома, или изображение голых сирен. К этому подталкивало отсутствие женщин на борту во время долгих плаваний. Однако если вы хотите позаимствовать у моряков их татуировки, то должны понимать смысловое значение каждой из них. Например, трехмачтовик на сердце символизирует свободу, акулы и гигантские спруты говорят о том, что вы ничего не боитесь, а капитанская фуражка – что вы

единственный хозяин на борту. Наколотый якорь, конечно, производит впечатление, но, если у вас слишком тонкие руки, не стоит татуировать его на плече, пока не подкачаете хоть немного мышечной массы, например потаскав на себе такелаж...

Уголовники

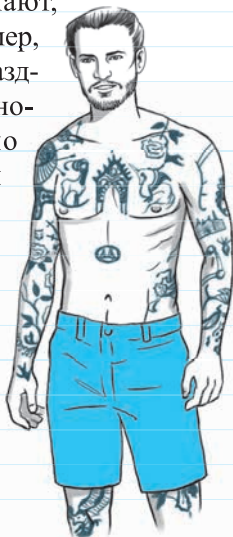
Если по прихоти моряцкой судьбы вы стали корсаром или пиратом, то вам не миновать знакомства с другой категорией любителей татуировок – обитателями тюрем! Татуировки издавна служат знаками принадлежности к уголовному миру, и женщины, выколотые на руках у преступников, как правило, не относятся к числу светских дам. Татуировка зачастую свидетельствует о попадании за решетку. Даже если татуироваться в тюрьмах



официально запрещено, подпольные рудиментарные версии тату-салонов обустраиваются и там. Были случаи, когда заключенным даже против их воли делали татуировки, в которых указывались совершенное преступление и приговор. После этого у них было мало шансов вновь стать добропорядочными гражданами...

Искусство тюремной татуировки особенно развилось в русских тюрьмах. У обитателей ГУЛАГА не было других средств самовыражения, кроме собственного тела. И они выплескивали таким образом всю ненависть, которую испытывали к обществу и власти. Так, паутина на плечах обозначает обет никогда не надевать на себя униформу, а паутина на коленях — знак того, что ее обладатель никогда не встанет на колени перед законом. Более мечтательные воры накалывают себе бабочек (дескать, также упорхну).

Хотя на сегодняшний день использование татуировок вышло далеко за рамки уголовного мира, интересоваться тем, что они означают, все-таки стоит. Например, вы намереваетесь отпраздновать свое совершеннолетие в Мексике и по этому поводу решили наколоть на кулаке цифру 18. Бам! И вот вы уже поставлены на учет как член «Maga-18», крупнейшей преступной группировки, терроризирующей Центральную Америку! А пытаться удалить ее



еще хуже, ведь такие знаки принадлежности к банде — свидетельство уважения, верности и способ узнавания.

В Японии нравы сложились более либеральные: члены якудза, тамошней мафии, могли выбирать какие угодно мотивы для татуировки. Чтобы стать частью клана, достаточно было иметь любую татуировку.

Полиция быстро раскусила эту традицию и стала вести учет татуировкам, применяемым преступниками. И если латиноамериканские банды это не заставило отказаться от открытой демонстрации своих убеждений, то японские бандиты предпочли уйти в тень: после принятия в Японии в 1991 году антимафиозного закона, позволившего привлечь к ответственности многих членов якудза, криминальные авторитеты приняли решение отказаться от практики татуирования. Однако традиции искоренять трудно. В 2012 году Тору Хасимото, мэр Осаки, запретил муниципальным служащим делать татуировки ввиду их несовместимости с государственной службой. Если вы татуированы и намереваетесь жить в Японии, не рассчитывайте сделать карьеру в воровском мире... и в полиции.

Бунтари

Первый тату-салон во Франции открылся в Париже в 1960 году: желающим сделать наколку больше не нужно было таиться по подворотням и заниматься этим в антисанитарных условиях; искусство тату стало открытым для всех, однако свой мятежный подтекст не утратило. В США примерно в те же годы в фокусе общественного

внимания оказались банды байкеров. После сделанного президентом АМА (Американской мотоциклетной ассоциации) заявления, что претензии к байкерам преувеличены, потому что общественный порядок нарушают не более 1 % из них, многие байкеры сделали себе татуировку «1 %». И эта традиция сохраняется, в частности, среди «Ангелов ада». Она давно перестала быть синонимом насилия, но остается символом протеста. Во время войны во Вьетнаме хиппи в знак протеста накалывали себе слова «Мир и любовь». Позже панки стали использовать букву А в круге как символ анархии.



Тату выходит из тени

Эволюция нравов позволила любителям тату обнаружить себя, стать видимыми, заботиться о своем татуированном теле и не бояться его продемонстрировать. В эпоху, когда понятия внешности и личности смешиваются, татуировка становится способом проявить свою индивидуальность, бросить вызов установленному дресс-коду. Не хотите выглядеть банально в костюме и галстук? Сделайте себе татуировку в стиле трайбл и пирсинг!

Став феноменом моды, тату больше не тату

Татуировки теперь выставляют на показ и артисты, и модели, и спортсмены, которые все чаще отказываются от коллективных, общеупотребительных символов в пользу каких-то более личных, индивидуальных знаков. Каждый хочет выразить что-то свое, выделиться из массы, придать символам

свой собственный смысл. В результате племенные символы (трайблы) с их чрезвычайно сложным кодом теряют свое символическое содержание в пользу эстетического. Не важно, что означают те или иные линии и их местоположение, лишь бы это выглядело красиво. При этом изначальный смысл татуировки не теряется. Она остается обрядом инициации, и, когда человек делает свою первую татуировку, это считается важным событием в его жизни. Ведь речь идет о перманентном изменении тела, и это гораздо ближе к эстетической хирургии, чем к простой косметической процедуре.

Хотя татуировки перестали быть уделом одних лишь моряков, уголовников и даже бунтарей, вам еще только предстоит войти в этот новый для вас клуб. И не важно, бабочка будет красоваться у вас на лопатке или меч на сердце... мир тату делится на две категории: те, у кого уже есть татуировка, и те, у кого ее еще нет. Готовы перейти черту?

Вступайте в клуб татуированных!

Мечтаете выпить в баре со своими «чернильными братьями»? Их еще надо найти! Чтобы войти в этот клуб, больше не нужно быть моряком или бандитом, теперь это, можно сказать, дело вкуса. Попробуйте ответить на приведенные ниже вопросы.

По какой причине вы хотите иметь татуировку?

- A.** Некоторые люди против татуировок... именно поэтому!
- B.** У всех ваших друзей уже есть татуировки.
- C.** Вы увидели татуировку у своего любимого артиста.
- D.** Это будет отличный повод покрасоваться бицепсами!
- E.** Просто вы следите за модой!
- F.** Вы хотите рассказать о себе.

Предпочитаемый вами стиль одежды

- A.** Ковбойские сапоги и ошейник с шипами!
- B.** Худи и кроссовки.
- C.** Футболка, в которой последнее время выступает Black M.
- D.** Спортивные штаны и этнические браслеты.
- E.** Трудно определить, ведь все меняется каждые два месяца.
- F.** Приталенная рубашка и длинное пальто, все черное, разумеется.

Для вас идеальная татуировка – это...

- A.** Что-то еще невиданное!
- B.** Мексиканский череп калавера.
- C.** Портрет знаменитости.
- D.** Мантра, написанная по-тибетски.
- E.** Абстрактный символ.
- F.** Роза с опадающими лепестками.

Где вы хотели бы иметь татуировку?

- A.** На шее, чтобы каждый заметил.
- B.** На кистях рук, это производит впечатление.
- C.** На сердце, это символично.
- D.** На плечах, там больше места.
- E.** Не важно где, лишь бы это было красиво.
- F.** В укромном месте, чтобы никто посторонний не мог увидеть.

Посчитайте!

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

