

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	10
<b>РИСУНОК ЖИВОЙ НАТУРЫ</b> .....	15
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	16
ГЛАВА 1	
<b>РУКА, ГЛАЗ И МЫСЛЬ</b> .....	19
ГЛАВА 2	
<b>ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ОКНО</b> .....	36
ГЛАВА 3	
<b>ТОНАЛЬНАЯ ГРАДАЦИЯ</b> .....	48
ГЛАВА 4	
<b>СТРОИТЕЛЬНЫЕ КУБИКИ</b> .....	62
ГЛАВА 5	
<b>ИЗНУТРИ НАРУЖУ И СНАРУЖИ ВОВНУТРЬ</b> .....	75
ГЛАВА 6	
<b>ОТСЧЕТ ВРЕМЕНИ</b> .....	86
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	98
<b>РИСУНОК НЕПОДВИЖНОЙ НАТУРЫ</b> .....	101
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	102
ГЛАВА 1	
<b>ПРОСТРАНСТВО И СВЕТ</b> .....	104
ГЛАВА 2	
<b>ФАКТУРА</b> .....	118
ГЛАВА 3	
<b>ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ФОРМЫ</b> .....	129
ГЛАВА 4	
<b>ДРАПИРОВКА</b> .....	144
ГЛАВА 5	
<b>ПРЕДМЕТЫ В ПРОСТРАНСТВЕ</b> .....	156

ГЛАВА 6	
<b>ДВИЖУЩИЙСЯ ВЗГЛЯД</b> .....	169
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	180
<b>АБСТРАКТНЫЙ РИСУНОК</b> .....	181
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	182
ГЛАВА 1	
<b>ПЛОСКИЙ, КАК БЛИН</b> .....	185
ГЛАВА 2	
<b>СОЗДАНИЕ ПРОСТРАНСТВА</b> .....	198
ГЛАВА 3	
<b>ПОИСК ФОРМЫ</b> .....	212
ГЛАВА 4	
<b>ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЗГЛЯДА</b> .....	227
ГЛАВА 5	
<b>АССОЦИАЦИИ</b> .....	240
ГЛАВА 6	
<b>ТЕХНИКА РИСУНКА</b> .....	252
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	265
<b>ПЕЙЗАЖНЫЙ РИСУНОК</b> .....	267
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	268
ГЛАВА 1	
<b>ПРЕДВЗЯТОСТЬ</b> .....	270
ГЛАВА 2	
<b>ФАКТУРА ПЕЙЗАЖА</b> .....	283
ГЛАВА 3	
<b>КЛАССИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО</b> .....	298
ГЛАВА 4	
<b>ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ</b> .....	309
ГЛАВА 5	
<b>ПРИРОДНЫЙ ПЕЙЗАЖ</b> .....	321
ГЛАВА 6	
<b>ЭКСПРЕССИОНИЗМ</b> .....	333
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	344

---

<b>СИСТЕМЫ РИСУНКА .....</b>	<b>345</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>346</b>
ГЛАВА 1	
<b>ПРОЕКЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ .....</b>	<b>349</b>
ГЛАВА 2	
<b>ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА .....</b>	<b>362</b>
ГЛАВА 3	
<b>ПЕРСПЕКТИВНЫЕ СЕТКИ .....</b>	<b>376</b>
ГЛАВА 4	
<b>ТРИМЕТРИЧЕСКАЯ ПРОЕКЦИЯ .....</b>	<b>390</b>
ГЛАВА 5	
<b>НАЛОЖЕНИЕ ТЕНЕЙ (САЙАГРАФИЯ) .....</b>	<b>400</b>
ГЛАВА 6	
<b>ПЛОСКОСТЬ КАРТИНЫ .....</b>	<b>415</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>427</b>