

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА	6
2 КАК ПОСТРОИТЬ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК	14
3 ОТДЕЛКА И ОСВЕЩЕНИЕ	26
4 СБОРКА И УСТАНОВКА ДОМАШНЕГО ОБОРУДОВАНИЯ	36
5 МЕБЕЛЬ	46
6 АКСЕССУАРЫ	61
7 САД ПРИ КУКОЛЬНОМ ДОМИКЕ	74
8 КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК-ШКАФЧИК	79
9 АНТИКВАРНАЯ ЛАВКА	84
10 ГОРОДСКОЙ ДОМ ВИКТОРИАНСКОЙ ЭПОХИ	91
11 КОТТЕДЖ ЭПОХИ ТЮДОРОВ	122
12 КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ ИЗ ГОТОВЫХ НАБОРОВ	166
13 ДОМИК СОВРЕМЕННОГО ТИПА	174
14 КАК ДЕЛАТЬ КУКОЛ	209
15 РЕМОНТ ИЛИ РЕСТАВРАЦИЯ ДОМИКА	219

ВВЕДЕНИЕ

Когда эта книга впервые вышла в печати в 1982 году, мы даже не могли себе представить, насколько распространенным станет это увлечение. В те времена кукольные домики считали исключительно забавой для детей, а если ими интересовался кто-то из взрослых, его могли принять за чудака. Но как с тех пор все изменилось! Сейчас кукольные домики снова, как в старые добрые времена, стали «игрушками» для взрослых. Многие нормальные, здравомыслящие люди снова открыли для себя радость — мастерить миниатюрные игрушечные домики — точные копии настоящих.

Нам всегда хотелось, чтобы эта книга служила руководством для начинающих, поскольку она основана на нашем собственном опыте в деле решения подобных задач, и мы испытываем радость и благодарность за то, что она неожиданно оказалась такой популярной. С тех пор как она впервые вышла из печати, мы получили массу восторженных писем от наших читателей и приобрели много новых друзей. Однако мы отдаем себе отчет в том, как с тех пор изменился мир кукольных домиков, и понимаем, что для нас настало время переделать свою книгу, обновить ее и расширить, включив кое-какие новые методы изготовления и новые материалы, которые стали доступными в наши дни. Сейчас устраиваются ярмарки кукольных миниатюр, есть специализированные магазины, практически все необходимое можно заказывать по почте — каких-то 10 лет назад мы о таком не могли и мечтать. Прежние пособия «Сделай сам» предлагали в основном масштаб 1:16, поскольку они предназначались для людей, которые мастерили кукольные домики для детей. Но когда это занятие превратилось в хобби для многих взрослых, пришлось ввести и другой масштаб — 1:12 как более популярный, поскольку мы пришли к выводу, что большинству читателей по душе именно он.

Так что сейчас перед вами уже совсем другое руководство «Сделай сам» — полностью обнов-

ленное и переработанное. В то же время мы оставили в нем все, что было с самого начала, так что всякий, кто захотел бы смастерить кукольный домик в масштабе 1:16, найдет все необходимые ему планы и образцы. Они же будут представлены и в масштабе 1:12, не говоря уж о множестве новых идей, которые, как мы рассчитываем, придутся по вкусу как новым читателям, так и постоянным. Все наши разработки представлены в виде цветных фотографий.

В первых семи главах книги предлагаются советы относительно того, как, следуя собственной фантазии, составить проект кукольного домика, построить его, декорировать и обставить мебелью. В последующих главах даны планы, схемы, модели и инструкции по изготовлению домиков особой конструкции — например, домика-кафе, магазина, а также домиков Викторианской, Тюдоровской, Георгианской эпох и в стиле модерн — с рекомендациями относительно выбора разных периодов и стилей. Параллельно с этим предлагаются образцы, схемы и инструкции для изготовления кукол. Целая глава посвящена игрушечным садам. Есть и советы для тех, кто хотел бы обновить или перестроить уже имеющийся у них кукольный домик.

У нас было намерение сделать эту книгу в большей степени красочным и увлекательным руководством, нежели сухим набором правил — в ней предлагаются и старые методы, и новые, причем они ни в коей мере не ограничат полет вашей фантазии. Вы сможете использовать их для реализации собственных оригинальных идей и задумок. Ведь кукольные домики — это в какой-то степени дома нашей мечты, они отражают не только мастерство творца, но и его фантазию, и даже образ как личности. И только недостаток воображения может служить ограничением для разнообразия и оригинальности внешней конструкции и внутреннего оформления кукольных домиков. Наша задача сводится к тому, чтобы предложить вам планы и методы, которые позволили бы любому

среднему человеку, не обладающему какими-то особыми навыками, смастерить и украсить кукольный домик так, чтобы он выглядел совсем как настоящий. Ведь среди нас лишь немногие обладают особыми способностями к такому ремеслу, поэтому мы старались, чтобы предлагаемые нами идеи были достаточно простыми и понятными, чтобы ими мог воспользоваться даже тот, кто никогда раньше ничем подобным не занимался. Тут не потребуются ни каких-либо особых навыков, ни специальных инструментов — только желание и время. Но мы думаем, что те из вас, кто уже не в первый раз мастерит кукольные домики, тоже смогут найти в нашей книге кое-что полезное для себя — а может, и пару-другую интересных идей.

Если же вы никогда не имели дела с кукольными домиками, то, может быть, сейчас самое подходящее время заняться ими! Двадцать пять лет назад, когда мы впервые взялись за это ремесло, это не только вызвало у наших друзей подозрение относительно нашего психического состояния, но, что самое важное, нам было невероятно трудно — даже почти невозможно — отыскать в продаже все то, что было необходимо для этой работы. Сейчас забавно вспоминать, как это мы в свое время умудрялись мастерить кукольную мебель просто черт знает из чего, включая куски, отрезанные от наших настоящих обоев и ковровых покрытий, и по ходу дела придумывали наиболее оптимальные способы выполнения этой работы. Как много при этом было неудач и разочарований! Результаты нашего труда часто не отвечали полету нашей фантазии. То ли дело сейчас, когда в нашем распоряжении специализированные магазины, где продается все, что может понадобиться для кукольного строительства, не говоря уж о выставках-продажах и лавочках кукольных принадлежностей и всевозможных материалов, где можно выбирать товар на любой вкус и по любой цене.

Да, кукольные домики — это увлечение, которое способно доставить огромную радость. Тот, кто увлечен собиранием редких или коллекционных кукольных домиков, будет рад напасть на след самых настоящих старинных миниатюр, которые можно попробовать воспроизвести. Опытный мастер получит подлинное удовольствие, воссоздавая с абсолютной точностью какую-нибудь мелкую деталь. Но, возможно, самое интересное достанется на долю того, кто еще только начинает! Сколько здесь всего, что только и ждет, когда вы откроете для себя эти неведомые континенты и с головой окунетесь в этот новый для вас мир! Достаточно один раз заглянуть на ярмарку или зайти в магазин кукольных миниатюр — и вы

будете поражены не только богатством выбора, но и самым широким разнообразием цен. Если вы, например, отправитесь на одну из солидных ярмарок, таких как Лондонский фестиваль кукольных домиков в Кенсингтоне или Бирмингемскую ярмарку миниатюр, то сможете насладиться лицезрением произведений лучших мастеров. С другой стороны, перед нами открывают свои двери многочисленные небольшие ярмарки и базарчики, где можно увидеть множество прекрасных вещиц, которые стоят буквально гроши. Многие специализированные магазины будут рады предложить вам продукцию по приемлемым ценам. Если вы захотите покупать только самое лучшее, то коллекционирование кукольных домиков может оказаться дорогим (и даже разорительным) увлечением, но ведь большинство из нас предпочли бы не только покупать, но и делать это своими руками, приобретая только то, чего сделать никак не удастся, или что-то такое, против чего просто невозможно устоять! Большая часть кукольных домиков (как, впрочем, и настоящих больших домов) обставлена различными предметами мебели, среди которых есть сделанные собственными руками, а есть и специально купленные. Нам кажется, что произошедший в последнее время всплеск интереса к кукольным миниатюрам не в последнюю очередь объясняется неопределенностью общей экономической ситуации: чем меньше у нас надежд построить для себя дом-мечту в реальной жизни, тем больше разыгрывается наша фантазия — и мы готовы вплести ее в изящные миниатюрные композиции! Но, как бы там ни было, создание и украшение кукольных домиков может стать одним из самых интересных и приятных хобби, которым можно заниматься очень долго и оно никогда не надоест — при этом обойдется совсем недорого.

Самое главное — это понять, что в мире кукольных домиков не существует никаких правил относительно того, что является правильным или неправильным. Ведь это просто игра, широкое поле для реализации самых удивительных фантазий, независимо от предназначения этого домика — стать просто игрушкой для ребенка или искусным произведением для старого коллекционера. Каждый из нас сам решает, какие домики он хочет иметь и как их украсить. Не стоит обращать внимание на тех, кто запугивает вас, заявляя, что все должно строго соответствовать подлинному образцу, выбранной эпохе и с соблюдением всех масштабов, или что домик от начала до конца должен быть сделан своими руками. Да, в мире кукольных миниатюр (как и в любом другом) тоже есть свои чудаки и снобы, но ведь то, что для одного кажется совершенно необходимым, для

другого может не представлять никакой ценности. Так что смело делайте все, ориентируясь исключительно на свой собственный вкус и предпочтения. Ваш домик — только ваш и ни чей другой, и для вас главное — это радость, которую вы получаете от работы, и любая ваша причуда, эксцентричность, прихоть значат для вас гораздо больше, чем реализм и точное воспроизведение эпохи. Как нет двух одинаковых людей, так нет и двух одинаковых кукольных домиков. Так что в вопросе о том, какой домик считать хорошим или плохим, ваше личное мнение значит не меньше, чем мнение любого, самого крутого эксперта.

Поначалу вам покажется, что ваши первые усилия по созданию и украшению миниатюрных интерьеров не производят такого впечатления, как вам хотелось бы, но не отступайте — лишь у немногих все получается с первого раза. Поучитесь на том, что сделали не так, и попробуйте снова. Запомните, все эти замечательные мастера, работами которых вы так восхищаетесь, когда-то

тоже были новичками в этом деле. Может, вы захотите пройти какой-нибудь курс обучения — например, посещать вечерние занятия по столярному делу для взрослых или даже пройти специальные курсы по подготовке миниатюристов. Загляните в соответствующие журналы — там можно найти объявления о всевозможных курсах, что даст возможность основательно усвоить новые навыки и укрепить уверенность в своих силах. В журналах можно будет найти и сведения о специализированных клубах любителей кукольных домиков, а там всегда рады новичкам. Вы убедитесь, что возможность делиться и обмениваться идеями, методами и навыками добавит вашему хобби еще больше радости.

Не имеет значения, впервые вы приступаете к созданию собственных кукольных домиков или уже имеете опыт в этом деле, мы надеемся, что это занятие доставит вам не меньшее удовольствие, чем нам.

Винус и Мартин Додж, *Дорсет* 1993 г.



Большая часть кукольных домиков обставлена как вещами, сделанными собственными руками, так и «особыми», купленными в магазине.

1

СОСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Первым шагом при создании кукольного домика является составление проекта: сначала, прикинув в уме, а потом, сделав наброски на бумаге. Нужно четко для себя решить, какого именно типа кукольный домик вы хотите построить. На этом этапе хорошо было бы походить по музеям и посмотреть, какие кукольные домики имеются там, а также взять в библиотеке книжки, посвященные старинным кукольным домикам. Вы почерпнете из этого дополнительное вдохновение. Можно также подписаться на какое-нибудь одно или даже несколько специальных изданий и, если есть возможность, посетить ярмарку или специализированный магазин, где можно обнаружить кое-какие интересные идеи. Спешить в этом деле не следует. Все равно придется потратить немало времени и сил на свой кукольный домик, поэтому, если вы отведете еще какое-то время на исследование, чтобы получить более полное представление об этом деле, потраченное время поможет вам избежать многих досадных ошибок и прийти к определенному мнению, какой именно домик вам нужен. Тот, кто приступает к этому в первый раз, наверняка поразится разнообразию уже существующих кукольных домиков, равно как и материалов для их постройки, которые доступны нам сейчас. Часто бывает трудно определить, чего вы хотите, пока не увидите это своими глазами. Иногда одно какое-нибудь витражное окошко или балкончик из кованого железа могут вдохновить вас попробовать сделать более помпезный домик.

МАСШТАБЫ

Первый вопрос сводится к тому, какого типа кукольный домик вы хотите строить — для ребенка или взрослого. От этого будет зависеть его масштаб. Традиционно кукольные домики для детей делают в масштабе 1:16 (то есть 1 м в реальном

масштабе здесь будут соответствовать примерно 6 см). Этот масштаб используют коммерческие производители кукольных домиков и мебели, такие как «Lundby» и «Caroline's Home». Что же касается масштаба 1:12 (чуть больше 8 см на 1 м), то его предпочитают для своих домиков взрослые люди — коллекционеры. В этом же масштабе изготовлены кукольные домики и мебель к ним, которые продаются в специализированных, предназначенных для коллекционеров магазинах.

На фото на с. 9 рядом стоят два серванта для посуды. Первый сделан в масштабе 1:16, второй — 1:12. Разница очевидна. В книге все схемы и чертежи приводятся и в том и в другом масштабах, так что вы можете выбирать тот, который вам больше по душе. Единственное, что следует учитывать, — масштаб всегда должен быть один и тот же. Например, мебель, изготовленная в масштабе 1:12, не поместится в домике, выстроенном в масштабе 1:16. Исключением могут быть только некоторые (небольшие) аксессуары, тщательно подобранные элементы которых могут использоваться для домика любого масштаба. Это легко заметить, если посмотреть на те же серванты. (Кукольная посуда на их полках имеет один и тот же масштаб — 1:12, но даже если бы она была меньшего размера, она тоже выглядела бы вполне нормально.)

Выбор масштаба, как правило, определяется наличием свободного пространства и тем, для кого предназначен домик — для ребенка или взрослого. Для маленького ребенка масштаб 1:16 подходит больше, поскольку такой домик занимает меньше места, и, следовательно, его без труда можно разместить в небольших помещениях, предназначенных для детей, а также легче переносить с места на место и подыскать уголок для хранения. Помимо прочего, такие дорогие сердцу ребенка аксессуары, как игрушечные пы-

лесосы и телефоны, сделанные в этом масштабе, можно купить в магазинах. Что же касается взрослых или детей старшего возраста, то они, скорее всего, отдадут предпочтение домику в масштабе 1:12, чтобы в полной мере задействовать все возможности, какие только доступны в наши дни, чтобы отшлифовать свое миниатюрное произведение искусства. Но окончательный выбор, конечно же, за вами.

ДОМИКИ РАЗНЫХ ЭПОХ

Если вы хотите сделать домик или игрушечный коттедж какой-то определенной эпохи, то будет полезно сначала заглянуть в книги по архитектуре, чтобы посмотреть планировку комнат в старинных домах. Место расположения лестниц и каминов, высота потолков, размер комнат — все это очень заметно изменялось в каждом столетии. Что касается строительных материалов, то они тоже различались. Названия говорят сами за себя: котсуолдский камень, девонская глиняная обмазка, корнуэльский гранит. Ведь в прошлые времена дома, как правило, строили из тех материалов, которые были под рукой. Что же касается размеров, стиля, расположения окон и дверей, то они часто подчинялись велениям моды. Например, в коттеджах Тюдоровской эпохи окна были небольшими и часто неодинаковыми по размеру и даже несимметрично расположенными. Их просто прорубали там, где это казалось нужным, если это можно было сделать между балками фахверкового каркаса. А в XVIII веке старались строжайшим образом придерживаться принципа симметрии — окна одного размера и расположены на одинаковом расстоянии друг от друга по обе стороны от центрального входа. В Викторианскую эпоху, когда в городах стала ощущаться нехватка земли и участки под застройку стали очень дорогими, сформировался новый тип дома — узкий и высокий с полуподвальным этажом и мансардой на крыше. Проекты этих элегантных домов, которые строили, например, на площадях лондонского района Вест-Энд для богатых снобов или более скромной публики на севере и востоке города, неизменно следовали основному принципу — занять как можно меньший участок земли.

Чтобы сделать кукольный домик, соблюдая принцип историзма, порой приходится проектировать его по всем правилам, собрав сведения по истории архитектуры, интерьера и стиля, в котором должна быть выполнена мебель. Тут возникает ряд проблем. Во-первых, может потребоваться немало времени и сил, чтобы найти все необходимые материалы. Некоторые дотошные умельцы считают, что недопустимо делать кирпичи и плитку из такого неблагородного мате-

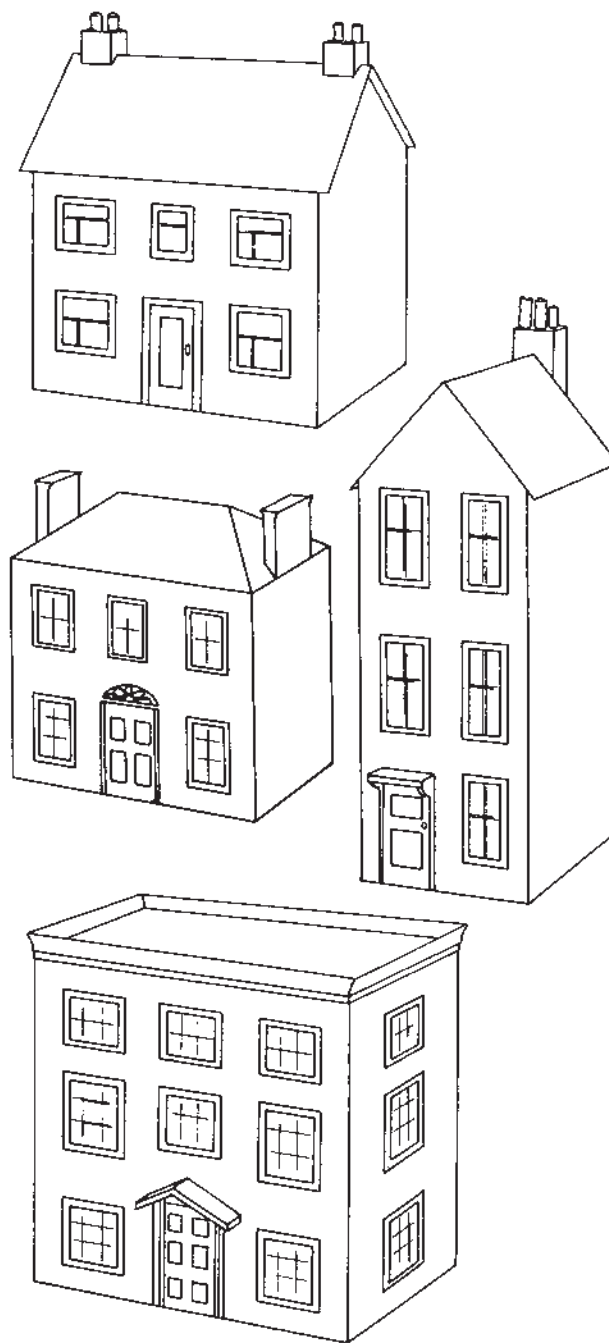


Рис. 1. Вот некоторые из многочисленных стилей кукольных домиков, которые вы можете рассмотреть в качестве образца

риала, как бумага, а зеленого бутылочного стекла для работ в таком масштабе вообще не существует. Что уж говорить про инкрустированные мраморные полы, которые могут оказаться вам просто не по средствам! Особенно огорчительным моментом при воссоздании кукольного домика соответствующей эпохи является, пожалуй, весьма сложная проблема: где достать все необходимые аксессуары и мебель для этого домика? Не так-то просто отыскать, например, какую-нибудь миниатюрную масляную лампу или медную грелку. Но еще хуже, когда, уже построив свой домик и

приготовив для них места, вы вдруг узнаете, что нужных вам предметов просто нет в продаже!

В связи с этим не следует забывать, что всякий кукольный дом — это некая мечта, и для большинства увлекающихся «строителей» историческая скрупулезность не является решающим фактором оценки. Выбирая исторический период для своего домика — будь то Викторианская или Георгианская эпохи, — мы стремимся прежде всего передать колорит и романтический аромат времени, а не воспроизвести его в точности, включая такие элементы, как грелка для постели и кровать с балдахином. Может быть, лучшая из эпох, которую вы можете воссоздать в своем историческом домике — это отразить в нем жизнь современной семьи, изменив и дополнив всем, чем хочется. И даже цветной телевизор может занять свое место возле горящего камина.

МЕЛОЧНАЯ ЛАВКА

На этапе составления плана стоит рассмотреть такой вариант: что если это будет не просто домик, а лавочка с жилым помещением? Но если ваш домик небольшой по размеру, то при наличии

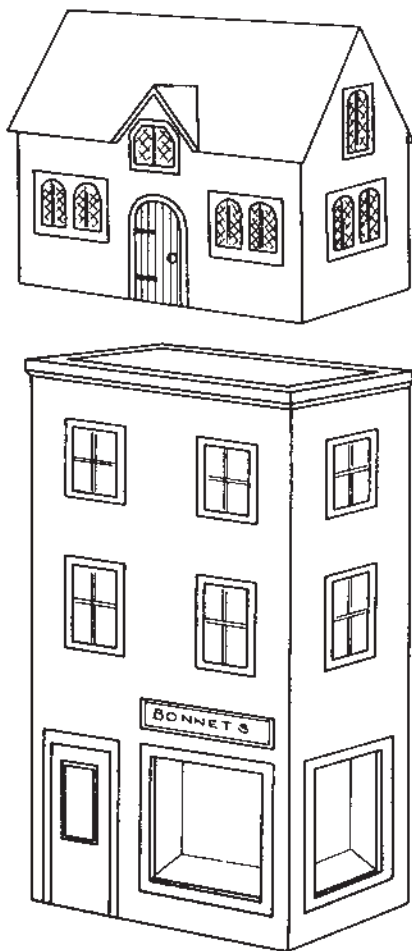


Рис. 2. Это может быть коттедж или дом с маленьким магазином внизу

в нем мелочной лавочки на жилое помещение остается очень мало места — разве что вы решите построить трехэтажный домик. С другой стороны, лавочка может оказаться интересным решением с той точки зрения, что туда можно пристроить все те вещицы, которым не находится места в самом домике. Для «хозяина» домика — особенно, если это ребенок — наличие лавочки может вызвать еще больший интерес, так как расширяются возможности для игры. Например, мануфактурный магазин Викторианской эпохи, где имеются изысканные шляпки со всевозможными отделками, рулоны тканей, кружева, ленты, миниатюрные кукольные наряды, надетые на манекены, может доставить необычайное удовольствие его владельцу — женщине, увлекающейся рукоделием. Она получит возможность раскрыть свой талант и украсить мебель жилого помещения на верхнем этаже кружевными салфетками, стегаными покрывалами и чехлами с вышивкой. Современная фруктовая или бакалейная лавочка может быть обставлена товаром, слепленным из глины (или пластилина) или теста, — чем не прекрасная возможность для ребенка проявить свои таланты скульптора. А миниатюрная антикварная лавочка может дополнить современный домик, где помещение на втором этаже будет обставлено в стиле модерн, а на первом этаже — старинной мебелью, где повсюду будут встречаться разные старинные вещицы, которым нет места в современном интерьере.

ИГРУШЕЧНЫЕ ЗАМКИ

Можно также рассмотреть постройку кукольного замка. Его конструкция — не более сложная, чем при постройке обычного кукольного домика — все тот же каркас в виде коробки, только добавить зубцы на крыше, сделать стрельчатые го-

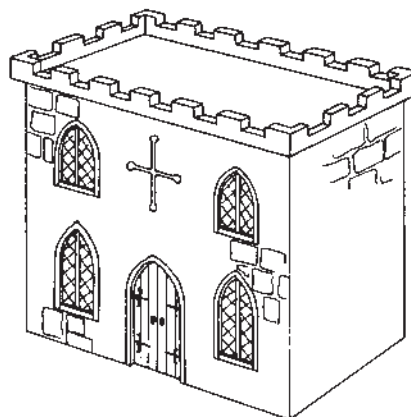


Рис. 3. Самый обычный кукольный домик с основой в форме коробки может быть без особого труда превращен в средневековый замок