
НОВОСЕЛОВ В.М.

**ТАЙНА ДОЛГОЖИТЕЛЯ
ЖАННЫ КАЛЬМАН**



НОВОСЕЛОВ В.М.

ТАЙНА ДОЛГОЖИТЕЛЯ ЖАННЫ КАЛЬМАН

Издательство АСТ
Москва

УДК 613.98
ББК 28.703
Н76

Новоселов, Валерий Михайлович.

Н76 Тайна долгожителя Жанны Кальман / В.М. Новоселов. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 304 с. — (Научно-популярная медицина).

ISBN 978-5-17-123446-1

Жанна Кальман установила мировой рекорд продолжительности жизни. Это подтверждено документами и зафиксировано в Книге рекордов Гиннеса. О ней писали в газетах и журналах, но многое в её жизни так и осталось тайной. Как женщина, которая курила, выпивала, никогда не отказывала себе в сладостях, смогла дожить до 122 лет? Почему супердолгожительнице не сделали ни одного генетического анализа? В этих и многих других вопросах пытался разобраться врач-гериатр, председатель секции геронтологии МОИП при МГУ Валерий Михайлович Новосёлов.

УДК 613.98
ББК 28.703

ISBN 978-5-17-123446-1

© ООО «Издательство АСТ», 2020
© Новоселов В.М., текст, 2020

Эта интересная история — мой подарок всем женщинам планеты Земля.

Без различения стран, религий и даже количества прожитых лет.

ОТ АВТОРА

Сегодня, уважаемый мой читатель, человек не только смертен и внезапно смертен, но, как оказалось, иногда он может жить долго или даже очень-очень долго.

Валерий Новоселов

Да, поневоле тут крепко задумаешься над этим ребусом — почему же одни люди, здоровые и сильные, живут так мало, или не так долго, как могли бы, а другие, с трудом существующие в немощи и болезнях, наоборот, живут себе и живут. И уж больно сие смахивает на некий хитро разложенный пасьянс от самого Бога, если бы, конечно, он был.

Или, может, это сам Сатана, так забавляется? Нет-нет, да и кинет свои стёртые игральные кости?

Эту историю начали писать одни, продолжили другие, постарались третьи персонажи, этот барабан искусно раскрутили самые разные люди в самые разные исторические периоды XX и начала XXI веков. Они слепили эту замысловатую историю из живой глины времени и не заметили, как и сами стали частью этого ребуса. Они даже не были знакомы друг с другом, и только эта история, беспощадно объединила их.

Нам же важно пока лишь то, что само Его Величество Время предоставило подиум для одной из самых увлекательных загадок в истории мира. И в результате получился эдакий лихо закрученный сюжет о тайнах рекорда продолжительности жизни на нашей планете от французской дамы, известной нам под именем Жанны Луизы Кальман.

А что это за книга спросит уважаемый мой читатель, и каков жанр этого сюжета? Пожалуй, это авантюрно-плутовской детектив о научных изысканиях в теме долголетия. Это трагикомедия о жизни рекордсменки по продолжительности жизни Жанны Луизы Кальман и о всей науке о старении человека.

А так как эта наша история развивается на незримом сочленении науки и лжи, знаний и веры, то эта книга и о той тончайшей грани, где одно так плавно переходит в другое, что стыка нет.

Рассказывая эту историю, я постараюсь одновременно ярко показать проблемы современной науки о старении. Это означает для вас, что это и документальная хроника событий, так и этюд о нынешнем состоянии геронтологии.

У этой книги, в силу большого искажения темы, которое внесли журналисты, особенно французские и американские, чаще заинтересованные в повышении градуса возбуждения своего читателя, есть и чисто практическая задача — основательно и точно показать, как развивались события на самом деле. И, несмотря на мой некоторый авторский эмоциональный вклад, книга написана с реальной натуры, и всё в точности было задокументировано.

Начальным толчком всей этой истории и той шумихи, которая потом началась, и которую, может быть, не заметил наш российский читатель, так как она проходила в основном в Европе, изначально были мои профессио-

нальные клинические знания. Мне интересно изучать самые сложные истории, связанные с болезнями и их ролью в истории планеты. Ведь основная героиня сюжета книги якобы жила очень долго, больше 122 лет, а значит, должна была жить длительно и в состоянии возрастзависимых болезней, а это очень жесткая конструкция, заложенная в механизмах, отточенных за миллионы лет нашей эволюции. Но что-то тут пошло не так у этой самой Жанны Кальман, и это заставило меня обратить внимание на этот интересный случай.

В книге много писем, диалогов, дискуссий и очень жарких споров. Все они насыщены эмоциями так, что они сочатся через край раны. Но самое главное, что все они, хотя и созданы пером автора, тем не менее прочитаны и услышаны в реальной жизни.

Я даже не предполагал такого стремительного и острого развития изначально чисто академического сюжета, которому изоощренные шельмецы попытались придать политическую и скандальную окраску. Что-то ожидал, но не в таком объёме и ярком оформлении, как это произошло. Сотни статей в газетах по всему миру, первые каналы телевидения Франции, бури страстей, создана группа активного и оперативного противодействия работе русских учёных среди домохозяек, пенсионеров и простых жителей французского города Арль. Десятки и сотни людей ищут старые фотографии, устраивают мозговой штурм.

Этот увлекательный сюжет продолжает развиваться в самом необычном оформлении. И куда он нас выведет, пока не ясно ни мне, ни другим участникам данных событий.

ЧАСТЬ I.

САМЫЕ ЛУЧШИЕ РАССКАЗЫ
МОЖНО УСЛЫШАТЬ
ТОЛЬКО В ПУТЕШЕСТВИИ

КТО ТАКАЯ ЭТА ЖАННА КАЛЬМАН?

*Но обо всём этом читатель узнает
постепенно и в своё время, если только
будет иметь терпение прочесть пред-
лагаемую повесть очень длинную, име-
ющую после раздвинуться шире и про-
сторнее по мере приближения к концу,
венчающему дело.*

Н. В. Гоголь. Мертвые души

Героиня моего рассказа — самый известный сверхдол-
гожитель или суперцентарий, как называют специалисты
людей, проживших более 110 лет.

Она известна нам под именем Жанны Луизы Кальман.
Она жила на юге Франции в городе Арль. И жила она
25 лет в XIX веке и почти весь XX век. Вот официальная
биография Жанны Луизы Кальман:

1875 — родилась во французском городе Арль;

1888 — встречает известного художника Ван Гога в мага-
зине ее отца (эта информация станет известна через сто
лет и только со слов Жанны);

- 1896 — выходит замуж за троюродного брата;
- 1898 — родила дочь Ивонн;
- 1926 — дочка Ивонн рождает внука Жанны;
- 1934 — смерть дочери Ивонн;
- 1942 — умирает муж Жанны;
- 1963 — смерть зятя и внука Жанны;
- 1985 — переезжает в дом престарелых города Арль;
- 1987 — впервые объявляет, что была знакома с художником Ван Гогом;
- 1991 — признается самым старым человеком на земле;
- 1997 — умирает там же.

За время своей жизни Жанна Кальман никогда не работала, поэтому нет никаких сторонних документов от работодателей, которые могли бы дать нам дополнительные объективные временные точки её биографии.

Таким образом, рекорд Жанны Кальман состоит из 122 лет и 164 дней. Хочется крикнуть — вауу! Или по-русски — ё маё, вот это да! Или кино снять, обязательно французское! Нам же в этой книге нужно войти в поток её времени жизни, чтобы понять суть её рекорда.

Кальман входит в группу людей, которых можно посчитать по пальцам. Даже сегодня — а прошло уже более 22 лет после её смерти, и людей старше 110 лет становится все больше и больше — в группе тех, кто смог прожить более 117 лет, счастливых было всего 9. Хотя счастливы — тут очень сомнительный термин. Но здесь, в этой группе, сомнительно даже само количество этих людей. Да, несмотря на то что их так мало, их возраст также очень сомнителен. Представляете, уважаемый мой читатель?

Жанна ушла, но оставила нам свой рекорд, ведь героиня нашей истории — единственная на планете, кто дожил, согласно имеющимся опять же документам, до 120 лет.

Ученые, работающие в теме демографии самых старших, или маргинальных возрастных групп (возрастов, до которых доживают единицы), а есть и такие, обязательно указывают продолжительность жизни Жанны Кальман в своих статьях. Это действие стало даже некой обязательной традицией и в лекциях многих ученых Запада по совершенно разным темам.

Наши отечественные учёные и даже врачи, как я заметил, также частенько любили упоминать про рекорд Кальман. Это стало чем-то вроде позитивного информационного посыла в зал — вот, господа и товарищи, именно та заветная цифра в 120 лет, к которой нам всем надо стремиться. И вот тот самый человек, на которого нам всем надо бы равняться.

Я сам бесчисленное множество раз слушал такие лекции. Сначала вступление, где указывается на рекорд Кальман, а затем уже сама тема, где рассказывается про нечто, не имеющее никакого отношения к данному рекорду. У многих лекторов такое желание упомянуть рекорд Кальман доведено почти до полного автоматизма. Чуть что рассказывай про Жанну, все удивятся и забудут, что ты говоришь нечто несуразное или даже ненужное по отношению к заявленной теме.

Человек осознает, что стареет. Осознает, но часто не хочет это принять. Поэтому, удивительный факт, одновременно, неожиданно сталкиваясь с признаками своего же старения, часто растерян и не знает, что ему делать.

Возраст героини этой книги валидирован. Другими словами, возраст Жанны подтвержден. Запомните этот термин «валидация», так как он часто будет употребляться и далее в нашей истории. Подтвержден многими документами, которых по мнению самих авторов рекорда, было достаточно для утверждения, что это реальный рекорд, а не один из многих случаев «игр в долголетие», коими усеяна вся история человечества.

Валидация возраста Кальман проведена в рамках научного проекта, финансируемого фондом IPSEN, работающим над улучшением качества жизни, который организовал французский фармацевтический производитель. Вот так: взяли, собрали все документы и сказали — есть рекорд. И хотя кроме бумаг, по сути, более ничего нет — ни детей, ни внуков, ни правнуков, которые хотя бы своим присутствием подтвердили бы рекорд этой дамы (как и своими датами рождения) — но рекорд утвердили.

Получается, что рекорд продолжительности жизни на планете валидирован только в одной плоскости — это бумаги и со слов самой Жанны. И не было какого-либо более сложного анализа или, например, сторонней экспертизы. И это первое и довольно важное замечание.

При этом «рекорд» даже не просто верифицирован, а считается примером качественно выполненной работы. Нет, даже не примером! А самой лучшей работой в теме и даже образцом, как это надо делать. И это второй важный момент.

У остальных сверхдолгожителей, куда можно отнести всех, кто старше 115 лет, с документами чаще всё еще гораздо плачевнее, так как все эти люди имеют одну общую черту — все они, и даже живущие сегодня, родились ещё в те времена, когда фиксация даты рождения и акурат-

ность записей никак не отличались качеством. Во многих странах не было даже свидетельств о рождении, как не было и служб, которые бы аккуратно учитывали цифры. Впрочем, часто уже не было и этих стран.

Надо обязательно отметить, что никакой независимой комиссии по последующей проверке рекорда, как вы могли бы подумать, не создавалось. Не было и широкой дискуссии перед тем, как миру сказали, что это рекорд. Просто один человек сказал: рекорд есть, второй подтвердил, а третьи, а что третьи, они просто согласились. Причем все эти люди не имели полномочий, выданных, например, им Всемирной организацией здравоохранения, ООН или даже Всемирным съездом геронтологов. Не было серьёзного обсуждения и после установления рекорда.

Ох, уж это аналоговое время XX века — это время двух великих войн и мировых катаклизмов. А значит могло быть всё: документы терялись, восстанавливались. Цифровое будущее все исправит: никакой путаницы не будет, всё будет учтено, возраст тем более.

Перед началом работы я несколько лет к ряду спрашивал разных ученых геронтологов о том, что они думают о рекорде Кальман. И вот что удивительно: при пояснении достоверности рекорда ученые всегда переходили на язык бытовых доводов и не приводили никаких научных фактов. Вообще никакой науки не звучало!

Основные доводы были только рационального плана, а именно: а как бы она увеличила свой возраст, если жила она в одном и том же месте всю жизнь? Причем в маленьком городишке, где все её хорошо знали? И умерла там же? И её жизнь проходила на виду у сотен и сотен горожан и родственников?

Давайте разбираться дальше.