

Елена Морган

**Практический курс
английского языка
Издание с ключами**



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.111(075.4)

ББК 81.2Англ-9

М79

Морган, Елена.

М79 Практический курс английского языка. Издание с ключами / Елена Морган. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 384 с. — *(Практический курс)*.

ISBN 978-5-17-118089-8

Данное учебное пособие является новым углубленным курсом английского языка. Курс содержит лексический, грамматический и фонетический материал для изучения английского языка. Книга состоит из тридцати объемных уроков и снабжена текстами для чтения. Для отработки теоретического материала предлагается большое количество упражнений, ключи к которым находятся в конце книги.

Курс предназначен для читателей, владеющих базовым уровнем английского языка и желающих развить свои знания до продвинутого уровня, рекомендуется для студентов высших учебных заведений, учащихся языковых школ, языковых курсов, изучающих язык с репетитором или самостоятельно.

УДК 811.111(075.4)

ББК 81.2Англ-9

ISBN 978-5-17-118089-8

© Морган Елена, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020

CONTENTS

| | |
|--------------------------------|-----|
| UNIT 1 | 4 |
| UNIT 2 | 14 |
| UNIT 3 | 26 |
| UNIT 4 | 38 |
| UNIT 5 | 50 |
| REVISION EXERCISES 1–5 | 60 |
| | |
| UNIT 6 | 63 |
| UNIT 7 | 73 |
| UNIT 8 | 85 |
| UNIT 9 | 96 |
| UNIT 10 | 107 |
| REVISION EXERCISES 6–10 | 118 |
| | |
| UNIT 11 | 121 |
| UNIT 12 | 138 |
| UNIT 13 | 149 |
| UNIT 14 | 165 |
| UNIT 15 | 178 |
| REVISION EXERCISES 11–15 | 187 |
| | |
| UNIT 16 | 190 |
| Unit 17 | 200 |
| Unit 18 | 211 |
| Unit 19 | 222 |
| UNIT 20 | 231 |
| REVISION EXERCISES 15–20 | 241 |
| | |
| UNIT 21 | 245 |
| UNIT 22 | 253 |
| Unit 23 | 262 |
| Unit 24 | 271 |
| Unit 25 | 282 |
| Unit 26 | 289 |
| Unit 27 | 301 |
| Unit 28 | 315 |
| Unit 29 | 324 |
| Unit 30 | 333 |
| REVISION EXERCISES 26–30 | 341 |
| | |
| Keys | 344 |

UNIT 1

1. **Согласные звуки** в английском языке обозначаются данными в таблице буквами и буквосочетаниями и делятся по способу произношения на следующие группы:
 - губно-губные (bilabial) — [b] b; [p] p; [m] m; [w] w
 - губно-зубные (labiodental) — [f] f, ph, [v] v
 - переднеязычные (forelingual) — [t] t; [d] d; [s], [z] c, s, z, [l] l; [r] r; [n] n; [ð], [θ] th; [tʃ] ch
 - среднеязычные (frontlingual) — [ʃ] sh; [dʒ] g, j
 - заднеязычные (backlingual) — [k] k; [g] g; [ŋ] ng; [ks], [kz] x

Особенности произношения некоторых согласных звуков:

- 1) звуки [p], [t], [k] произносятся с придыханием (аспирацией): pen, apple, kite, top, cap;
- 2) [w] произносится с усилием на вытянутых округленных губах: we, well, word;
- 3) [f] и [v] произносятся с касанием нижней губы верхними зубами: flag, fast, very, river;
- 4) согласные [d], [t], [n], [l] произносятся посредством прижатия кончика языка к альвеолам: day, land, mind, time;
- 5) согласный [r] произносится в положении кончика языка несколько позади выпуклости альвеол: rain, river, tram, drum;
- 6) звуки [ð], [θ] произносятся в положении кончика языка между зубами, звонкий звук [ð] — с участием голоса (this, that), а глухой звук [θ] — без его участия (three, thing);
- 7) сочетание ch [tʃ] произносится посредством касания альвеол кончиком языка: chips, chalk;
- 8) сочетание sh [ʃ] произносится посредством поднятия средней части языка к твердому нёбу: sheep, ship, shark;
- 9) согласный [dʒ] произносится посредством поднятия средней части языка к твердому нёбу, но мягче, чем [tʃ]: jug, jam, gum, giraffe;
- 10) заднеязычное сочетание ng [ŋ] произносится посредством пропускания воздуха через носовую полость при фиксированном положении задней части языка у опущенного мягкого нёба: sing, ring, long, song.

Правила чтения некоторых согласных:

- 1) звонкие согласные на конце слова не оглушаются: log, red, web;
- 2) согласная s между двумя гласными буквами, а также в конце слова после звонкой согласной или гласной читается как [z]: base, days, noses; в начале слова, перед всеми согласными в середине слова и после глухих согласных в конце слова s читается как [s]: sad, cats, faster;
- 3) согласная c читается как [s] перед гласными e, i, y (nice, city, bicycle), а во всех остальных случаях — как [k] (cat, act, class);
- 4) согласная g читается как [dʒ] перед гласными e, i, y (gym, gin), исключения — give, get; во всех остальных случаях — [g] (glass, gap, leg);
- 5) согласная x перед согласными и на конце слова читается как [ks] (text, next), а перед ударной гласной — как [gz] (exist, exam).

Правила чтения некоторых буквосочетаний:

- 1) сочетание th обычно читается как звонкий [ð] в служебных словах (the, this, with) и как глухой [θ] — в знаменательных (thin, thing, think);
- 2) сочетания ck, ph, ch, sh читаются как [k], [f], [tʃ] и [ʃ] соответственно: back, phone, kitchen, ship;
- 3) согласная w не читается перед r (wrong, write), согласная k — перед n (knock, know), а согласная b — перед t и после m (doubt, climb);

- 4) в сочетании wh согласная w не читается перед гласной o (who, whole), а в остальных случаях не читается согласная h (where, when, why).
2. **Гласные буквы английского языка** — a, e, i, o, u. Звуки, которые они обозначают, делятся на:
- монофтонги («одинарные»): [ɒ], [ɔ:], [u:], [ʊ], [i:], [i], [e], [ʌ], [æ], [ɑ:], [z:], [ə];
 - дифтонги («двойные»): [ʊə], [ou], [ɔɪ], [eɪ], [ɪə], [aɪ], [aʊ], [ɛə]

Особенности произношения гласных звуков:

В зависимости от положения языка гласные звуки классифицируют на:

- гласные переднего ряда;
 - гласные заднего ряда;
 - гласные смешанного ряда.
- 1) Гласные переднего ряда: [i:, i, e, æ], при произнесении которых тело языка продвинуто вперед, кончик языка упирается в нижние зубы.
 - 2) Гласные заднего ряда: [ɔ, ɔ:, u:, ʊ, ʌ] — тело языка оттянуто назад, кончик языка отходит от нижних зубов.
 - 3) Гласные смешанного ряда: [z:, ə] — язык равномерно приподнят, и вся спинка языка лежит максимально плоско.
 - 4) Среди гласных заднего ряда выделяют произносимые с округлением губ лабиализованные: [ɒ], [ɔ:], [u:], [ʊ] и первые элементы дифтонгов [ʊə], [ou], [ɔɪ].
 - 5) Гласные: [i:], [i], [e], [eɪ], [ɪə] произносятся с растянутыми губами. Для остальных гласных: [ʌ], [æ], [ɑ:], [z:], [ə], а также первых элементов дифтонгов [aɪ], [aʊ], [ɛə] характерно нейтральное положение губ.

По степени подъема языка в ротовой полости монофтонги делятся на высокие, средние и низкие:

- 1) Для гласных высокого подъема [i:], [u:], [i], [ʊ], называемых еще закрытыми, и первых элементов дифтонгов [ɪə], [ʊə] основная масса языка поднимается высоко в ротовой полости.
- 2) Звук [ʊ] значительно короче русского [у]. Губы чуть округляются, но не вытягиваются. Из-за оттянутого назад языка [ʊ] имеет как бы слабый отголосок [ы].
- 3) Для произнесения долгого звука [u:] губы надо округлить сильнее, по сравнению с [ʊ], но не вытягивать. Рот приоткрыт меньше, а язык оттянуть сильнее, чем для [ʊ].
- 4) При произнесении звука [i:], долго, как в слове ивушка, губы растягиваются, как будто в улыбке. Кончик языка находится у нижних зубов. Средняя часть языка приподнята.
- 5) Звук [i] более краток, как безударное [и] в слове игра. Кончик языка немного оттянут от нижних зубов. Губы растянуты меньше, чем для [i:], а рот приоткрыт шире.
- 6) При произнесении средних гласных: [e], [z:], [ə], [ɔ:] и первых элементов дифтонгов [eɪ], [ou], [ɛə] основная масса языка располагается в середине ротовой полости, средняя и задняя части языка равномерно подняты.
- 7) При произнесении звука [e] кончик находится у основания нижних зубов, средняя спинка языка выгибается вперед и вверх, но не слишком высоко. Этот звук немного похож на русский звук [э] в словах этот, цель. Если язык будет касаться нижних зубов, [e] и [i] превратятся в русские [и] и [е], а если язык слишком оттянуть от нижних зубов, английские звуки [e] и [i] будут похожи на звуки русской речи [ы] и [э].
- 8) При произнесении английского звука [z:] плоский язык слегка приподнят, кончик языка касается основания нижних зубов, губы напряжены и растянуты, чуть открывая зубы, особенно при произнесении этого звука после [w] в словах типа world, work. В русском языке похожего звука нет.
- 9) При произнесении звука [ə] губы находятся в нейтральном положении. Он

всегда безударный, самый короткий в английском языке, перед согласным [п] и [т] часто вообще исчезает. Может иметь оттенки в зависимости от влияния соседних звуков, в начале или середине слова часто напоминает очень краткий [э:], на конце слова похож на [ʌ]: colour, after.

- 10) Низкие гласные (открытые): [ʌ], [æ], [ɑ:], [ɔ] и первые элементы дифтонгов [ɔɪ], [aɪ], [aʊ] произносятся при низком положении языка в ротовой полости.
- 11) Звук [æ] в отличие от [e] произносится при максимально открытом положении рта, нижняя челюсть слегка опущена. По длительности звук [æ] более долгий, чем [e]. Он занимает промежуточное положение между долгими и краткими гласными.
- 12) Столь же открытое положение рта характерно и для звука [ɒ], напоминающего очень краткое русское [о], но гораздо более открытое. Губы слегка округлены, хотя вперед не вытягиваются. Кончик языка отодвинут от нижних зубов, а задняя спинка слегка приподнята.
- 13) При произнесении долгого гласного [ɔ:] раствор рта уже, чем для [ɒ], губы округлены, но не выпячены. Задняя спинка языка поднимается выше, чем для [ɔ]. Нельзя произносить этот звук с начальным призвуком [y], характерным для русского [о], поэтому язык надо оттянуть назад, а губы значительно округлить.
- 14) При произнесении звука [ɑ:] корень языка оттянут назад и вниз, звук идет из глубины горла, напоминает звук, произносимый при осмотре горла врачом. Язык лежит очень низко во рту. кончик языка оттянут от нижних зубов.
- 15) Звук [ʌ] значительно короче русского [а] и напоминает безударное [а] в слове дала. Произносится кратко и отрывисто, как бы сквозь зубы. Язык немного отодвинут назад. Расстояние между челюстями меньше, чем при произнесении [ɑ:].
- 16) Гласные звуки, как и согласные, подвержены влиянию со стороны ближайшего окружения. Например, звук [æ] в словах hand и land звучит по-разному, поскольку, находясь во втором случае в окружении альвеолярных согласных, реально он тоже произносится с кончиком языка, находящимся в области альвеол, а не у нижних зубов.
- 17) Аналогично согласные звуки подвержены влиянию со стороны гласных. В словах two и tea звук [t] имеет различные оттенки из-за последующих лабиализованного [u:] и произносимого с растянутыми губами [i:].

Правила чтения гласных:

Прежде всего, необходимо обрисовать 4 базовых типа чтения, в соответствии с которыми возможны разные варианты произношения:

Тун 1. Гласная читается так же, как в алфавите в т.н. «открытом слоге». Эта гласная стоит в слове под ударением:

- 1) на конце слова при условии, что эта гласная — единственная в слове ([i:] — we, [aɪ] — hi, why);
- 2) перед одной согласной, за которой следует нечитаемая гласная ([ju:] — tune, [aɪ] — bike, [ɔɪ] — rope, [eɪ] — cake).

Тун 2. Гласная читается кратко в т.н. «закрытом слоге»:

- 1) перед конечной согласной в односложном слове ([ʌ] — but, [e] — let, [ɒ] — rob, [æ] — cat);
- 2) перед 2-3 согласными (bottle, butter, letter)

Тун 3. Гласная стоит перед буквой r: [ɑ:] — car, [ɜ:] — stir, fur.

Тун 4. Гласная стоит перед буквой r, за которой следует еще одна гласная: [ɛə] — bare, [uə] — pure, [ɪə] — mere, [ɔ:] — store.

Далее условно мы будем каждый тип чтения обозначать цифрой в скобках — (1), (2), (3), (4):

1) **A, a**

- (1) [ei] — sale, bake
- (2) [æ] — plan, bat
- (3) [a:] — star, bar
- (4) [ɛə] — parents, bare

NB! a + ll = [ɔ:]: small, all, tall;

a = [ɒ]: what

2) **E, e**

- (1) [i:] — he, Pete
- (2) [e] — let, wet
- (3) [ɜ:] — prefer
- (4) [iə] — mere, here (исключения: [ɛə] — there, where)

3) **I, i**

- (1) [ai] — mile, write
- (2) [i] — win, hit
- (3) [ɜ:] — stir
- (4) [aiə] — fire, desire

4) **O, o**

- (1) [əu] — no, pole
- (2) [ɒ] — not, lot
- (3) [ɔ:] — port, resort
- (4) [ɔ:] — more, adore

5) **U, u**

- (1) [ju:] — tune, refuse
- (2) [ʌ] — cut, but (исключение: [u] — put)
- (3) [ɜ:] — fur, turn
- (4) [uə] — pure, lure

6) **Y, y**

- (1) [ai] — type
- (2) [i] — gym
- (3) [ɜ:] — myrtle
- (4) [aiə] — tyre

NB! В начале слова перед гласной читается как [j]: yummy, yesterday, yawn.

Правила чтения некоторых буквосочетаний с гласными:

- 1) oo: [u:] — loose, moon; [u] перед k — book, took;
- 2) ee, ea, ie: [i:] — meet, need, meat, neat, field;
- 3) ai, ay: [ei] — paint, day;
- 4) oi, oy: [ɔi] — soil, boy;
- 5) ou, ow: [au] — mouse, house, now, wow, cow (ow читается как [əu] в конце двусложных слов в безударном положении: sorrow, sparrow);
- 6) er, or: [ə] в безударном положении на конце слова — sister, doctor;
- 7) wa: [wɒ] — want, waltz; [wɔ:] — walk, war;
- 8) eer, ear: [iə] — peer, near, ear;
- 9) air: [ɛə] — fair, pair;
- 10) our: [aʊə] — our, hour;
- 11) ew: [ju:] — knew, stew

3. Ударение, ритм, интонация

- 1) Ударение на отдельном слове в слове называется словесным: 'paper, pro'hibit, re'lase. К этому виду ударения мы привыкли, поскольку запоминаем слова уже с конкретным местом ударения.
- 2) Если необходимо акцентировать внимание на отдельном слове, используется фразовое ударение: Give Bill a RED apple, please. В этом предложении, фразовое ударение падает на слово «красный», чтобы подчеркнуть, что Биллу нужно именно красное, а не желтое или зеленое яблоко. В этом случае в английском языке фразовое ударение падает на знаменательные части речи (существительные, местоимения, глаголы, прилагательные и наречия), а не на служебные слова (предлоги, союзы, междометия).
- 3) Логическое ударение выделяет группу слов в предложении. Каждая группа отделяется паузой. На выходе получается как бы «рубленное произношение»: если произнести, например, Don't let me spoil the soup одновременно с хлопками в ладоши, как бы «отрезая» каждое слово, такое упражнение будет отличной тренировкой техники чтения.
- 4) Ритм, то есть прочтение или произнесение смысловых групп за более или менее равные промежутки времени является важной характеристикой английского языка: Give Bill | a red apple | please. Таким образом, кроме того, что нужно резко отделять каждое слово друг от друга, между группами слов необходимо делать более длительные паузы.
- 5) Интонация в английском языке бывает двух видов: нисходящая и восходящая. Как говорят сами названия, при первой тон понижается, а при второй — повышается. С нисходящей интонацией, как правило, произносятся утвердительные и повелительные предложения:
 - He didn't steal the money.
 - The weather is fine.
 - Send him to bed!

Восходящая интонация предполагает некатегоричность, а иногда и незаконченность высказывания. Как правило, она типична для общих вопросов и на стыке двух простых предложений в составе сложного:

- Were you present at the meeting?
- When the meeting was over, everyone rushed to the door.

EXERCISES

1.1. Прочитайте слова, обращая внимание на артикуляцию монофтонгов:

- [i:] be, we, he, she, me, mete, eve, Pete
[i] big, dig, sing, sit, fit, miss, bliss, with
[e] bed, met, set, let, leg, beg, pen, pet
[æ] bag, mat, fat, dad, man, pan, ran, land

1.2. Прочитайте слова, обращая внимание на артикуляцию монофтонгов:

- [i] — [i:] milk — me, bit — be, tin — dene, live — eve
[e] — [æ] bed — bad, pen — pan, red — rat, mess — mass, let — lad
[ʌ] — [æ] cup — cap, cut — cat, run — ran, drug — drag
[ʌ] — [ɒ] luck — lock, duck — dock, fun — fond, sun — song

1.3. Прочитайте, обращая внимание на артикуляцию дифтонгов:

- [iə] deer, beer, peer, hear, dear, tear, mere, here, sere
[eə] hair, fair, pair, air, care, fare, stare, ware, bare, parents
[aɪ] light, night, might, right, fight, high, sigh, hi, why, shy

1.4. Выберите и прочитайте слова, в которых буква а читается по первому типу слога — [ei]:

Ann, game, sharp, arm, care, bank, take, fate, large, bag, make, fat, plane, bake, park, mark, can, lake

1.5. Выберите и прочитайте слова, в которых буква а читается по второму типу слога — [æ]:

skate, glad, barn, care, shake, park, flag, made, bad, can, mark, age, dark, mare, same, pan, fate, compare

1.6. Выберите и прочитайте слова, в которых буква а читается по третьему типу слога — [a:]:

age, far, cat, fare, mark, face, dad, table, garden, mare, dark, hand, shark, bad, large, care, mag

1.7. Выберите и прочитайте слова, в которых буква е читается по первому типу слога — [i:]:

meet, pet, see, her, chess, steel, mare, feet, Pete, term, me, sea, kerb, bee, we, let, ten, person

1.8. Выберите и прочитайте слова, в которых буква е читается по второму типу слога — [e]:

he, let, here, bee, herb, me, bell, her, ten, net, mere, leg, see, we, street, pen, she, spell

1.9. Выберите и прочитайте слова, в которых буква е читается по третьему типу слога — [ɜ:]:

sleep, we, certainly, green, here, bed, me, sweep, bell, kerb, her, ten, leg, shelf, men, fresh, then, he, term, person

1.10. Выберите и прочитайте слова, в которых буква і читается по первому типу слога — [ai]:

shirt, nine, dish, fire, first, fish, bird, dirty, kick, kite, Mike, lie, wing, sing, five, wide, girl, hi

1.11. Выберите и прочитайте слова, в которых буква і читается по второму типу слога — [i]:

wide, firm, chick, ring, fire, shirt, dine, rich, nine, lie, trip, list, sit, dirty, dive, lit, pie

1.12. Выберите и прочитайте слова, в которых буква і читается по третьему типу слога — [ɜ:]:

dine, lip, girl, brick, mine, fire, shirt, like, first, this, bird, pine, dive, hill, kite, with, nice

1.13. Выберите и прочитайте слова, в которых буква о читается по первому типу слога — [əu]:

box, bone, fore, stove, no, corn, home, fort, tore, more, frog, pond, nose, close, fork, stone, born, for

1.14. Выберите и прочитайте слова, в которых буква о читается по второму типу слога — [ɒ]:

doll, so, pork, phone, got, tore, log, bone, horn, hot, fork, go, on, dog, note, phone, short, frog

1.15. Выберите и прочитайте слова, в которых буква «О» читается по третьему типу слога — [ɔ:]:

rose, born, cock, torn, bone, more, pork, storm, stove, hop, sport, not, fore, or, dog, code, home, note

1.16. Выберите и прочитайте слова, в которых буква u читается по первому типу слога — [ju:]:

curl, mute, purpose, true, bus, use, cube, pure, cure, hut, trunk, pupil, turn, lunch, fur, fun, cut

1.17. Выберите и прочитайте слова, в которых буква и читается по второму типу слога — [ʌ]:
cut, dust, true, tulip, cure, sun, hunt, fur, gull, sue, fun, pure, club, cute, curl, endure, due, rule

1.18. Выберите и прочитайте слова, в которых буква и читается по третьему типу слога — [ɜ:]:
brush, curl, blue, purpose, plum, mute, fur, cure, glue, much, murmur, pure, fun, tube, turn, tub, dust, rule

1.19. Выберите и прочитайте слова, в которых буква у читается по первому типу слога — [aɪ]:
try, yard, why, gym, baby, by, puppy, cry, gyps, type, yes, my, twenty, shy, gyp, dry, pity, yell

1.20. Выберите и прочитайте слова, в которых буква у читается по второму типу слога — [i]:
gym, shy, yet, tasty, cry, yarn, yelp, gyp, study, type, why, by, sky, mummy, pity, angry, myth, type

1.21. Распределите слова на две группы: слова с открытым слогом и слова с закрытым слогом.
cut — myth — tide — mix — box — lake — fly — plate — map — his — cat — dog — blue — site — meet — he — sit — rose — home — stop — fond — game — plan — tram — my — ill — system — tent — fell — feel — fine — we — but — fun — use — tune

1.22. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

| | [w] | [h] | [r] |
|-----------|-----|-----|-----|
| what | | | |
| who | | | |
| wrestling | | | |
| when | | | |
| why | | | |
| whose | | | |
| wrong | | | |
| where | | | |
| whom | | | |
| write | | | |
| white | | | |
| which | | | |
| whole | | | |
| wrangler | | | |

1.23. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

| | [s] | [k] |
|-----------|-----|-----|
| ice | | |
| celebrate | | |
| cold | | |
| corner | | |
| doctor | | |
| city | | |
| place | | |
| black | | |
| pencil | | |
| cage | | |
| club | | |
| nice | | |
| camp | | |
| cinema | | |

1.24. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

[g]

[dʒ]

give
good
cage
ginger
girl
gypsy
gold
grey
grace
beige
gift
gymnastics
bag
village
game

1.25. Расставьте слова со слогом типа «гласная + r» в колонки с соответствующим звуком.

[a:]

[o:]

[ɜ:]

stern
far
curt
form
girl
hard
cart
curl
word
car
born
term
fur
bird
herb
fork
her
first

1.26. Расставьте слова со слогом типа «гласная + r + e» в колонки с соответствующим звуком.

[o:]

[ɛə]

[ɪə]

[aɪə]

[juə]

fare
here
pure
core
rare
cure
mare
fire
bare
during
stare
more
mere
store
tyre

1.27. Распределите слова на три группы в зависимости от чтения окончания -s: [s], [z] или [ɪz].

closes, lakes, hands, pages, catches, boys, voices, helps, works, washes, girls, sees, months, horses, plays, kisses, plates, cars, runs

1.28. Распределите слова на долгие и краткие гласные.

cat
park
sport
set
car
army
Lucy
live
red
water

1.29. Распределите слова на звонкие и глухие согласные в конце слова.

bad
leaf
leave
hat
back
bag
pig
pick
lived
tag

1.30. Разделите следующие слова на две группы. В первой напишите слова со звуком [θ], а во второй — со звуком [ð]. Используйте словарь, если затрудняетесь ответить.

with, think, thank, teeth, that, there, thing, thousand, those, through, though, throw

1.31. Прочитайте следующие слова и назовите, в каких окончаниях читается [s], а в каких [z].

lamps, cats, days, feelings, roads, telephones, notes, rooms, plays, plates.

1.32. Определите сколько в слове звуков, запишите его по образцу:

dog — сгс (с — согласный звук, г — гласный звук)

1. gorilla 2. rabbit 3. snake 4. monkey

1.33. Прочитайте вслух скороговорки, обращая внимание на интонацию.

Jill helped Ted,
Ted helped Tim,
Tim helped Jim,
And Jim helped Jill.

Missis King is bringing something pink for Mister King to drink.

The black cat sat on a mat and ate a fat rat.

Whether the weather be fine
Or whether the weather be not.
Whether the weather be cold
Or whether the weather be not.

We'll weather the weather
Whatever the weather
Whether we like it or not.

A big black bug bit a big black bear, a big black bear bit a big black bug.

Thirty-three thousand people think that Thursday is their thirtieth birthday.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

She sells seashells on the seashore, the shells that she sells are seashells, I'm sure.

William always wears a very warm white vest in winter.

Who ran across a rough road?
Ray Rag ran across a rough road.
Across a rough road Ray Rag ran.
But where is the rough road Ray Rag ran across?

Paul, please pause for proper applause.

A twister of twists once twisted a twist,
And the twist that he twisted was a three twisted twist.
Now in twisting this twist, if a twist should untwist,
Would the twist that untwisted untwist the twists.

UNIT 2

1. Существительные (Nouns)

- 1) В английском языке существительные не разделяются по родам грамматически. Род — смысловая категория, относится только к существительным, обозначающим живые существа, о которых можно сказать, что они мужского или женского пола. К среднему роду относятся все неодушевленные предметы, а также названия животных:
- Мужской род (m. — masculine): a man — мужчина, a boy — мальчик, a father — отец, a brother — брат и др.
 - Женский род (f. — feminine): a woman — женщина, a girl — девочка, a mother — мать, a sister — сестра и др.
 - Средний род (n. — neutral): a book — книга, a window — окно, a table — стол, a dog — собака, a lion — лев, a bird — птица и др.
- 2) Множественное число существительных образуется прибавлением окончания **-s**, которое после глухих согласных произносится как [s] (a cat — cats), после звонких согласных и гласных — как [z] (a dog — dogs, a monkey — monkeys). Также существуют следующие особенности образования множественного числа:
- к существительным, оканчивающимся на буквы и сочетания **-s, -ss, -x, -sh, -ch** во множественном числе прибавляется окончание **-es**, которое читается как [iz] (a glass — glasses, a box — boxes, a bush — bushes, a church — churches);
 - как [iz] читается окончание множественного числа существительных, оканчивающихся на звуки [s], [z], [dʒ], с нечитаемой **-e** на конце (a horse — horses, a rose — roses, a cage — cages).
 - как [iz] читается окончание существительных с основой на **-y**, орфографически такое окончание после согласной записывается как **-ies** (a baby — babies, a lady — ladies);
 - существительные, оканчивающиеся на **-f, -fe** во множественном числе получают окончание **-ves** (a wolf — wolves, a leaf — leaves, a wife — wives);
 - некоторые существительные образуют множественное число путем изменения корневых гласных: a man — men, a woman — women ['wi:mən], a foot (ступня) — feet, a goose (гусь) — geese, a tooth (зуб) — teeth, a mouse (мышь) — mice, a child (ребенок) — children, an ox (бык) — oxen и др.;
 - у некоторых существительных формы единственного и множественного числа совпадают: a fish (рыба) — fish, a sheep (овца) — sheep, a deer (олень) — deer и др.
- 3) Артикли (*articles*) используются с английскими существительными, чтобы указать на их определенность или неопределенность. Неопределенный артикль (*indefinite article*) — *a/an* используется только для существительных в единственном числе, а определенный артикль (*definite article*) *the* — для существительных как в единственном, так и во множественном числе. Также есть такое понятие как нулевой артикль (*zero article*). Выбор артикля неразрывно связан с исчисляемостью существительного.
- Неопределенный артикль *a/an* используется с исчисляемыми существительными в единственном числе; определенный артикль *the* может использоваться с исчисляемыми существительными (независимо от их числа) и с неисчисляемыми существительными; нулевой артикль (= значимое отсутствие артикля) употребляется с неисчисляемыми существительными или с исчисляемыми во множественном числе:

Yesterday I read a book (исчисляемое существительное в единственном числе, неопределенный артикль). — Вчера я прочитал книгу [= какую-то, некую, одну].

I liked the book very much (исчисляемое существительное в единственном числе, определенный артикль). — Книга мне очень понравилась [= именно эта].

I like books (исчисляемое существительное во множественном числе, нулевой артикль). — Я люблю книги [= вообще, в целом].

I like the books that you give me (исчисляемое существительное во множественном числе, определенный артикль). — Мне нравятся те книги, которые ты приносишь [= именно те].

I've got milk in the fridge (неисчисляемое существительное, нулевой артикль). — У меня есть молоко в холодильнике.

Can you give me the milk you have bought? (неисчисляемое существительное, определенный артикль). — Ты можешь дать мне молоко, которое принес?

- Главный принцип выбора артикля в английском языке: неопределенный артикль *a/an* мы ставим, когда говорим не о каком-то конкретном предмете, человеке или явлении, а об одном из многих. Если же речь идет о чем-то или ком-то конкретном, употребляем определенный артикль *the*. Артикли на русский язык не переводятся, но если попытаться перевести по смыслу, то неопределенный артикль значит «один», определенный — «этот», «тот».
- Выбор неопределенного артикля *a* или неопределенного артикля *an* зависит от звука, с которого начинается слово, следующее за артиклем: ставим артикль *a*, если слово начинается с согласного звука: *a film* [э 'fɪlm], *a university* [э 'ju:ni'vɜ:(r)səti]; ставим артикль *an*, если слово начинается с гласного звука: *an arm* [эн 'ɑ:m], *an hour* [эн 'aʊə].
- При наличии определения описательного характера, выраженного прилагательным, существительное обычно употребляется с неопределенным артиклем в единственном числе и с нулевым — во множественном, при этом артикль ставится перед всем словосочетанием: *a red apple* — *red apples*.

2. Указательные местоимения (Demonstrative Pronouns) *this* — *these*, *that* — *those*

- 1) Указательные местоимения указывают на лицо, предмет, явления, их признаки, время, не называя их. Они могут самостоятельно выступать в предложении в качестве подлежащего (кто? что?) или дополнения (кого? чего? что?).
- 2) *This* и *these*: оба местоимения *this* (это) и *these* (эти) указывают на лицо или предмет, находящиеся рядом с говорящим, а также на явления, произошедшие недавно или в текущий отрезок времени.
 - *This* используется только для единственного числа. *These* — для указания на множественное число:
This will be our new house. — *Это будет наш новый дом.*

This accident has happened just 5 minutes ago. — *Это происшествие произошло только 5 минут назад.*

Are these Kate's friends? — *Это друзья Кейт?*