

Winifred Aldrich

METRIC PATTERN CUTTING FOR CHILDREN'S WEAR AND BABYWEAR 4ED 6ED

All rights reserved. Authorised translation from the english language edition published by John Wiley & Sons Limited.
Responsibility for the accuracy of the translation rests solely with EXEM Licence limited and is not the responsibility of John Wiley & Sons Limited.
No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the original copyright holder, John Wiley & Sons Limited

Алдрич, Унифред.

A45 Конструирование и моделирование одежды для детей и подростков : классический британский метод / Унифред Алдрич ; [пер. с англ. О.А. Савчук]. — Москва : Эксмо, 2019. — 208 с. : ил. — (Мировой бестселлер рукоделия. Энциклопедии, которые покорили мир).

Вы держите в руках одно из самых авторитетных классических британских пособий по конструированию одежды от знаменитой Унифред Алдрич, значительно переработанное и дополненное для 4-го издания в соответствии с тенденциями современной мировой моды и рынка тканей! По этой книге учились ведущие мировые дизайнеры и портные. Типологическая система Алдрич одобрена и принята Британским институтом стандартов. Вся авторская система книги построена четко, лаконично, понятно, с учетом особенностей физиологии детей и подростков. По этой книге вы освоите все основы моделирования и конструирования любого предмета детской одежды. Впервые в пособии для широкой публики представлены особенности построения выкройки одежды для подростков. Книга снабжена огромным количеством прекрасно структурированного справочного материала, благодаря этому учиться по ней легко и просто.

УДК 746.41
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-091650-4

© Савчук О.А., перевод с англ., 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

МИРОВОЙ БЕСТСЕЛЛЕР РУКОДЕЛИЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИИ, КОТОРЫЕ ПОКОРИЛИ МИР

Алдрич Унифред

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ
КЛАССИЧЕСКИЙ БРИТАНСКИЙ МЕТОД

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *Ю. Драмашко*
Младший редактор *А. Николаенко*. Художественный редактор *Г. Булгакова*

В оформлении обложки использованы элементы дизайна:
Clint Cearley, hanohiki, blue pencil / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгиси: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 24.10.2018. Формат 84x108/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 21,84.

Тираж экз. Заказ

ISBN 978-5-04-091650-4



9 785040 916504 >

EKSMO.RU

новинки издательства



В электронном виде книга доступна для скачивания
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
СДАМ СКАЧАЮ КНИГУ



Благодарности

Я хотела бы поблагодарить следующих людей и организации за их помощь в работе над первым, вторым и третьим изданиями этой книги:

Алека Олдрича, Энн Роджерс, Говарда Лонга и Стивена Чокли;

Д. Долмана, Национальная ассоциация детской одежды;

доктора А. Уорда из университета Лауборо;

Британский институт стандартов за мерки детской одежды.

Материал на основе биометрических данных 7231: часть 1, 1990, был опубликован с разрешения Британского института стандартов.

Также я благодарю преподавателей кружков и школ, родителей, согласившихся на снятие мерок со своих детей для первого издания этой книги. Без их заинтересованности и сотрудничества я не смогла бы составить свои таблицы размеров. Это:

ясельная группа «Кворн»;

кружок «Дернли»;

кружок «Смити Бридж»;

кружок «Шелтроп»;

кружок «Вудхаус Ивес»;

кружок «Лауборо Баптист»;

школа собора Святого Павла в Вудхаус Ивес;

начальная школа «Нью Паркс Хаус», Лестер;

средняя школа «Нью Паркс Хаус», Лестер;

начальная и средняя школы «Гленфильд Холл Каунти»;

начальная школа англиканской церкви «Хэзерн»;

начальная школа «Дэйнмилл», Эндерби;

старшая школа «Нью Паркс», Лестер;

старшая школа «Мартин Хай», Энсти;

старшая школа «Стоунхилл Хай» и колледж «Коммюнити», Берстол;

колледж «Босуорт», Десфорд.

Также я благодарна тем людям и организациям, с которыми я консультировалась по ходу работы над этим изданием:

Тиму Коулу, Институт здоровья детей;

Элизабет Фокс, Национальная ассоциация детской одежды;

Филиппу Трелевану, Университетский колледж

Лондона, и Джеймсу Соудену из Уайли-Блэквелл,

отвечавших за техническую поддержку выпуска этой книги.

Вступление

Четвертое издание

Первое, в чем состоит существенное отличие от третьего издания, — это новая структура разделов книги. Популярность изделий свободного кроя и трикотажа привела к тому, что большая часть детской одежды кроится по «плоскостному» методу и, следовательно, именно такие вещи мы видим в большинстве розничных магазинов. Одежду объемного кроя с точной посадкой по фигуре в основном приобретают как школьную форму или более дорогую строгую одежду.

Часть первая: описание особых «плоских» выкроек и их модификаций для самых маленьких (от рождения до 2-х лет).

Часть вторая: здесь предлагаются «плоские» выкройки и подгонка выкроек разнообразной одежды для мальчиков и девочек (1–14 лет).

Часть третья: в ней рассказывается о выкройках основных видов рукавов и воротников. Это стандартные операции, которые выполняются почти при любом моделировании выкроек.

Часть четвертая иллюстрирует «объемный крой». Такой способ требует, чтобы детали более точно повторяли контуры тела, и часто подразумевает сложные методы раскроя и конструирования. Сюда входят основные выкройки классической строгой одежды, используемые при пошиве школьной формы и предметов официальной одежды, а также главы об их подгонке. О различных методах «плоскостного» и «объемного» кроев рассказывается далее в главе «Дизайн и раскрой детской одежды», с. 6.

Часть пятая рассказывает о проблемах пошива одежды на девочек с развивающимися фигурами. Здесь предлагаются выкройки для дизайнеров, создающих линейки одежды для подросткового рынка.

Часть шестая: в ней рассматриваются вопросы подгонки выкроек (от рождения до 14 лет).

Размеры выкроек должны вычисляться в соответствии с ростом (см. с. 8–9) и таблицами размеров. Несмотря на то что разные производители и продавцы одежды предлагают свой товар в магазинах по возрастным группам, градация их изделий производится согласно основной таблице размеров.

Информация, которую мы получили в результате своих исследований, легла в основу размерных таблиц, представленных в этой книге. В размерных таблицах по возрастным группам были сделаны некоторые перестановки, отражающие текущие тенденции в области детской одежды и различия в дизайне одежды для мальчиков и девочек. Эти изменения не повлияли на разделение по размерам, учитывающее рост детей.

В основных размерных таблицах были учтены некоторые уточнения в сторону увеличения. На данный момент очевидно, что часть детей имеет больший обхват талии по отношению к росту, пропорции у тех, кто не занимается спортом, также изменились. Из-за того, что главной меркой в маркировке продаваемой одежды является рост, потребители могут запутаться. Эту проблему можно решить с помощью дополнительных таблиц размеров «Плюс» для детей с большой талией. Увеличение количества полных детей и детей с ожирением мы подробно обсуждаем на с. 9.

В книге четко выделены главы, особенно полезные для начинающих шить (части вторая и третья). Также предлагаются разделы с более «продвинутыми» и профессиональными технологиями для студентов, желающих сделать карьеру в области создания одежды для детей, или дизайнеров, работающих в различных сферах этой отрасли. В настоящий момент растет спрос на оригинальные идеи, учитывающие практичность детской одежды. Выкройки для своих детей могут сделать те мамы, которые хотят поэкспериментировать с оригинальным дизайном, или мамы, чьи дети носят одежду нестандартного размера.

Выкройки и их варианты будут полезны при подготовке к сдаче экзаменов в профессиональных учебных заведениях, а раздел о развитии сможет помочь в работе над дипломными проектами с конкретными моделями.

Дизайн и крой одежды для младенцев и малышей

Розничная торговля

С момента первой публикации этой книги произошли огромные изменения. Основной тренд в дизайне и маркетинге детской одежды — разделение по полу с самого раннего возраста. Это особенно заметно в крупных магазинах.

Магазины, службы заказа по почте и сайты предлагают широкий ряд качественной и красивой одежды для детей, но существует и большое количество нишевых коллекций. Есть и концептуальные лейблы с уникальным пониманием детства. Хотя многие покупатели сомневаются в том, что коллекции детской одежды должны быть вдохновлены «взрослой» мужской и женской модой, под влиянием моды на актуальные цвета и ткани такой подход набирает силу и этот рынок разрастается. Некоторые из подобных линеек — ответвления дорогих коллекций известных марок. Однако другие марки предлагают классический английский крой с его неизменным взглядом на детскую одежду. Еще одна тенденция — одежда в этническом стиле из натуральных тканей или переработанных материалов. Она возникла в результате заботы об экологии.

Самый трудный рынок — предпододростковая одежда. Отношение мальчиков к ней довольно жесткое, обусловленное влиянием друзей и нормами коллектива. Становятся важны конкретные лейблы, часто мода рождается на улице. Девочки этой возрастной группы очень озабочены модой, но их фигуры еще недостаточно сформированы для взрослой одежды. И наступает тот момент, когда почти подросток или совсем юный подросток уже не хочет идти в магазин детской одежды. Крупные или дорогие магазины выделяют для этой группы отдельные секции, предлагаемая одежда может включать в себя вещи от лучших дизайнеров. Другие магазины модной одежды, изначально нацеленные на старших подростков и молодежь, расширяют размерный ряд вниз, чтобы их вещи могли носить ребята помладше. Это возможно потому, что одежда кроится по «плоскостному» методу из трикотажа и не учитывает особенности фигуры.

Дизайн

Дизайн в Британии уже не обходит стороной детскую одежду. Все возрастающее количество массовой продукции из стран Дальнего Востока и развивающихся стран позволяет дизайнерам предлагать сложную проработку и экономить на дешевом производстве. Детская мода дает возмож-

ность создавать креативные, но при этом функциональные вещи с помощью творческого подхода к использованию цвета, принтов, формы, отделки и фактур. Часто дизайнеры одежды сотрудничают напрямую с производителями тканей, чтобы создавать новые восхитительные принты.

Дизайнер обязан знать потребности и образ жизни младенцев и детей разных возрастов. Создавать одежду для малышей трудно из-за особых требований к тканям, припускам на швы и проймам, которые не должны причинять беспокойство ребенку. Большинство детских моделей выпускается в росте до 92 см (2 года). Малышам еще нужны дополнительные прибавки на подгузники, хотя многие марки детской одежды предлагают модельную одежду уже с роста 80 см (1 год). Подгонка выкроек в этой книге помогает исправить такое несоответствие дизайна и практичности в соответствии с возрастом малыша.

Многие ребята часами находятся в помещении, играя на компьютере. Но на дизайн детской одежды (по иронии судьбы) сильно повлияла спортивная одежда, позволяющая применять новые ткани и изменять методы кроя и пошива. Модели, скроенные на базе спортивной одежды и одежды для отдыха, оказались удобны практически для всех детских занятий.

Материалы для одежды, а также для отделки, застежек и других составляющих регламентируются отраслевыми стандартами. Кроме того, в них указан возраст, до которого нельзя использовать определенные компоненты. Испытания в носке, проводимые производителями и поставщиками, обычно включают в себя оценку риска. Повседневная одежда для ребенка должна быть сделана из ткани, устойчивой к постоянной носке и стирке. Некоторые производители используют новые технологичные материалы, обладающие «дышащими» свойствами или UV-фильтрами.

Любой студент, желающий создавать одежду для детей, должен понимать, как меняется фигура ребенка во время роста, и знать пропорции различных частей тела. Пропорции и длина особенно важны в детской одежде. Студенты должны экспериментировать с новыми, но практичными формами и учитывать особенности взросления детей.

Размерные таблицы в данной книге составлены в соответствии с потребностями дизайнеров и закройщиков, работающих на крупные компании розничной и онлайн торговли с самой большой долей на рынке детской одежды. Ассортименты и размерные таблицы подробно описаны на с. 12–13.

«Плоскостной» крой: части первая и вторая

Вещи, сшитые по простым «плоским» выкройкам, в данный момент представляют собой большую часть продаваемой одежды. Такой рост спроса произошел по трем основным причинам: популярность моделей свободного кроя и спортивной одежды, распространение трикотажа и применение производственных методов, позволяющих сохранять цены на низком уровне. Методы создания размерных рядов по компьютерным технологиям подталкивают нас к использованию одних и тех же размеров, а это легче делать при работе с простыми моделями. Вставка оката рукава выполняется быстрее, если он скроен «плоско», без припусков на свободу движения. Большинство изделий, построенных с помощью «плоскостного» кроя и пошитых по этому методу, имеют плоскую форму, следовательно, их проще хранить, перевозить и упаковывать.

Привлекательность такой одежды в значительной степени диктуется дизайном ткани, простой, но современной формой и декоративными элементами. Плоские детали используются в огромном количестве одежды, например, платьях, рубашках, блузах, большей части одежды для отдыха, сна, верхней, трикотаже и почти всей одежде для младенцев. Приемы «плоскостного» кроя представлены в главах 2–8.

Простота «плоскостного» кроя позволяет студентам, только начинающим учиться крою, без сложностей сочетать цвет, узор и форму с возможностью экспериментировать.

Некоторые базовые процессы применимы и в «плоскостном» крое, и в классическом «объемном». Эти основные методы рассматриваются в части третьей, главы 9 и 10.

Особое замечание Изменения в фигуре многих детей, ведущих малоподвижный образ жизни, привели к тому, что появилось множество вариантов мерки обхвата талии (см. с. 9, «Дети с лишним весом и ожирением»). Многие детские линии одежды избегают подгонки по талии, используя растягивающийся трикотаж и пояс на резинке или регулируемый.

Классический «объемный» крой: часть четвертая

По-прежнему существует спрос на школьную форму и не-большой, но постоянный спрос на более строгую одежду и хорошо скроенные классические вещи, которые отвечают возрастным особенностям строения детей.

Классический «объемный» крой используется при пошиве изделий, учитывающих форму тела, что достигается объемным конструированием. В основном он требуется при работе с тканями, не обладающими растяжимостью, при раскрое изделий традиционно женского или мужского силуэта либо линеек, сформированных под сильным влиянием взрослой моды.

«Объемный» крой включает в себя более сложные методы подбора размеров и построения выкроек и, следовательно, подходит тем студентам, которые захотят специализироваться на такой детской одежде.

Развитие детей и подростков

Дизайнеры детской одежды должны хорошо представлять, как меняются форма и пропорции тела ребенка по мере его роста и знать стадии его развития. Хорошо сконструированная детская одежда принимает в расчет постоянно меняющуюся детскую анатомию.

В двух первых изданиях этой книги размерные таблицы были построены и разбиты в соответствии с развитием тела ребенка и его изменениями. В наши дни одежда создается и продается как линейка для отдельной целевой группы, которую определяет компания-продавец. Обновленные таблицы в третьем и четвертом издании составлены так, чтобы закройщики могли кроить одежду на эти возрастные группы. Однако подразделы таблиц позволяют учитывать неравномерное изменение пропорций тела в процессе взросления.

Проблема лишнего веса и ожирения у детей также была учтена при составлении этой книги. Надо понимать, как она влияет на объемы и формы тела примерно 25 % детей, поэтому этот вопрос отдельно рассматривается на с. 9. Однако характеристики основных аспектов развития по-прежнему актуальны для большинства детей.

Основные аспекты развития

Быстрый рост и изменения в анатомии ребенка с рождения до совершеннолетия означают, что ему чаще будет нужна одежда большего размера. Обычно смена размера происходит с интервалом в три месяца. На этой стадии вес и возраст ребенка — основные факторы, влияющие на размер одежды для него, а рост становится главным параметром тогда, когда ребенок начинает ходить.

Рост детей постепенно уменьшается к пубертатному периоду, когда физическое развитие резко ускоряется (такое ускорение называется «пубертатный скачок роста»). До его начала не наблюдается большой разницы между мальчиками и девочками в скорости роста. Есть небольшой скачок роста примерно в 7–8 лет, но зачастую и он почти не проявляется.

Снижение скорости роста может варьироваться от 8 до 5 см в год в возрасте десяти лет. Производители решили взять интервал 6 см как основу для размерных рядов, так как эта цифра — средний показатель роста в год в данном

возрасте. Однако нужно отметить, что разнообразие роста у детей любой отдельно взятой возрастной группы больше, чем количество сантиметров, на которые ребенок вырос, а следовательно, возраст ребенка — очень грубый ориентир или «предсказание» его/ее предполагаемого телосложения. Лучше привязывать к росту другие измерения, а не возраст. Важно понять, что возраст на ярлычке детской одежды — лишь второстепенный указатель. В пубертатный период он прекращает играть даже описательную роль, потому что разброс по росту, связанный с наследственностью, искажается еще сильнее с началом пубертатного скачка роста и вариативностью момента его начала.

В раннем детстве нет большого различия между детьми разного пола. Небольшие отличия появляются в возрасте четырех лет, но существенные начинаются только с семи. Это означает, что рекомендуется предлагать размерную таблицу для разных полов с четырех лет, но явная необходимость в этом возникает только с семи лет. В пубертате возникают яркие различия между представителями разных полов, при этом он начинается на 1,5–2 года раньше у девочек, чем у мальчиков.

Дети от рождения и до семи лет

Самое очевидное в анатомии маленького ребенка — это размер головы: к трем годам она практически перестает расти. У малыша голова составляет одну пятую от его роста, а голова взрослого — лишь одну восьмую. Размер головы ребенка необходимо учитывать при конструировании горловины боди, в которую она должна проходить. Начиная с двух лет средний малыш теряет жир примерно до восьми лет. Этот процесс «похудения» хорошо виден, и обычно его называют «потеря детской пухлости».

Часто мальчики худее девочек на этом этапе, но так как разница в измерениях не очень велика, то можно использовать общую размерную таблицу. Самые значительные отличия — в мерках бедер и высоты сиденья и некоторые производители одежды для мальчиков учитывают это.

У детей до 5 лет очень маленькая талия, выпяченный животик и вогнутая спина. Эти особенности исчезают по мере роста и потери жира.

Дети с семи лет до пубертатного возраста

К семи годам осанка у детей выправляется. С этого возраста и до начала пубертата у среднестатистического ребенка больше увеличивается масса тела, чем рост. Но несмотря на это, у девочек развивается талия. Девочки, не занимающиеся физкультурой, даже если у них нет лишнего веса, сохраняют жир на животе и не приобретают выраженных форм. В этот период ноги у детей обоих полов растут быстрее, чем туловище.

Хотя скорость, с которой растут и мальчики, и девочки до начала пубертатного периода, почти одинакова, девочки в среднем ниже мальчиков и немного тяжелее. Во время же пубертата различия в фигуре становятся более заметными, самое яркое из них — широкие плечи у мальчиков и более тонкая талия и широкие бедра у девочек (последнее все больше заметно, потому что они достигают пубертатного возраста раньше).

Мальчики и пубертат

У среднестатистического подростка скачок роста начинается примерно в 13 лет и он стремительно растет до пятнадцати, затем, чуть медленнее — до 17 лет. Но так как момент начала скачка неодинаков, рост и возраст не связаны тесно в этот период. Следовательно, возраст не оказывает влияния на размерный ряд для данной возрастной группы. Часто во время скачка роста мальчики худеют, но при этом у них развиваются мышцы.

До начала пубертата изменение длины ног опережает изменение длины корпуса, но на пике роста туловище увеличивается быстрее, чем конечности, скорость роста плеч максимальна, а головы — совсем небольшая. Мальчики растут на два года дольше, чем девочки, и в итоге они вырастают больше.

Девочки и пубертат

Девочки начинают стремительно расти примерно в одиннадцать-двенадцать лет, однако у них длительность скачка роста меньше, чем у мальчиков, и их рост проходит медленнее. Так как девочки вступают в пубертат раньше, то большинство из них в возрасте 11—13 лет выше мальчиков-ровесников. Девочки продолжают набирать вес во время скачка роста, но больше в туловище, чем в конечностях. Также у них наблюдается существенное увеличение объема бедер.

Развитие груди — самое яркое изменение в женской анатомии. На ранних стадиях развития наблюдается небольшое увеличение, и только когда бюст начинает обретать выраженную форму, девочкам понадобятся выкройки с выточками на груди. Возраст, в котором достигается эта стадия зрелости, крайне различен; девочки от десяти до четырнадцати лет одного роста и веса могут иметь разный обхват груди. Девочки с развитыми фигурами нуждаются в отдельной размерной таблице и покрое деталей, так как детский покрой им не подходит, а женский будет слишком большим. На этой стадии развития соотношение их роста и возраста слишком вариативно, чтобы служить ориентиром для определения размера.

Дети с лишним весом и ожирением

Ожирение и избыточный вес обычно определяются с помощью ИМТ (индекс массы тела, вес в кг / рост в квадрате в м), хотя это не идеальный метод. Он был использован в «Обзоре состояния здоровья англичан» в 2002 г., опубликовавшем важную статистику о весе и росте детей, рожденных с 1995-го по 2002-й год. По данным статистики можно сделать следующие выводы, важные для производителей детской одежды:

1. Рост детей остался стабильным.
2. 21,8 % мальчиков и 27,5 % девочек имеют лишний вес или ожирение
3. Количество мальчиков с ожирением выросло с 2,9 до 5,7 %, а девочек — с 4,9 до 7,8 %.
4. Это и многие другие исследования продемонстрировали, что произошло заметное увеличение количества абдоминального жира, что характерно не только для детей с избыточным весом и ожирением.
5. Основные факторы, очевидно повлиявшие на текущие изменения фигур детей: сидячий образ жизни, питание, социальный статус, национальность и индекс массы тела родителей.

Также исследования показывают, что с 2002 г. продолжается увеличение количества детей с избыточным весом и ожирением. Однако сейчас эта проблема взята под контроль и государственные проекты в области здравоохранения и образования, возможно, замедлят ее развитие.

Экспортерам стоит учесть, что увеличение числа детей с избыточным весом и ожирением характерно для большинства развитых стран.

Обхват талии

Некоторые исследования в области избыточного веса и ожирения концентрируются на обхвате талии. При изучении размеров для индустрии одежды должны использоваться те же измерительные положения и методы, которые применяются в медицинских исследованиях, когда мерка снимается «в конце нормального выдоха».

При исследовании размеров, проведенном для составления «Британского стандарта 7231:1990», мерка талии снималась, когда объект стоял прямо и ему не разрешалось выдыхать (это положение расслабляет позу). Обычное выпрямленное положение приведет к получению меньшей мерки талии. Более поздний стандарт «БС АН 13402:2000» указывает, что мерка должна сниматься «при расслабленных мышцах пресса».

Одинаковый метод снятия мерки талии и в медицинских, и в портновских исследованиях был бы очень полезен. Это означало бы, что измерения тела, снятые с помощью 3D моделирования на компьютере, нужно дополнить второй картинкой, где объект находится в расслабленном положении «на выдохе», изменяющем размер талии.

Инструменты и оборудование для кроя

Для качественного обучения необходимо хорошее оборудование. Однако некоторые инструменты бывают довольно дорогие. Инструменты, обозначенные звездочкой, можно приобрести позже, по мере необходимости.

Рабочая поверхность. Обязательна ровная рабочая поверхность. Однако колесико для переноса выкроек оставит отметины на любой полированной или ламинированной поверхности, так что ее нужно защитить.

Бумага. Плотная коричневая или белая бумага для выкроек потребуется для конструирования. Пергамент или тонкий картон используются для шаблонов, которые будут нужны часто.

Карандаши. Пользуйтесь твердыми карандашами для построения выкроек (2Т/2Н). Цветные карандаши могут пригодиться для очерчивания сложных мест.

Фибровые карандаши. Они понадобятся для подписи указаний на деталях.

Ластик

Обычная линейка и большая линейка

Сантиметровая лента

Угольник. Потребуется большой угольник с углом 45°.

Циркуль. Циркуль нужен для построения выкроек, имеющих своей основой круг.

Ролик для переноса выкроек

Ножницы. Используйте разные ножницы для ткани и бумаги, так как разрезание бумаги затупляет лезвия.

Скотч

Булавки

Масштабная линейка. Она нужна, чтобы копировать выкройки и изменения в тетрадах в уменьшенном масштабе.

Резак для бумаги

Портновский мел. Нужен для перенесения выкройки на ткань и отметок изменений на изделии во время примерки.

Подкладочные ткани. Ткани с различным переплетением нитей применяются как подкладочные в изделиях из тканых материалов. Убедитесь, что толщина подкладки максимально соответствует толщине основной ткани. Трикотажное полотно используется как подклад в трикотажных изделиях, оба материала должны быть одинаково растяжимы.

Калькулятор. Сейчас калькулятор — общепринятый инструмент во всех сферах деятельности, так как он избавляет от трудного процесса расчетов и точен в работе. Если у вас нет калькулятора, то пользуйтесь таблицей, где указаны дробные показатели (с. 201).

**Лекала.* Пластиковые лекала выпускаются разных размеров, они полезны при построении плавных изгибов. Гибкие лекала, позволяющие менять их форму, также есть в продаже.

**Надсекатель для выкроек.* Этот инструмент отмечает точки перехода, делая засечку на бумаге.

**Дырокол для выкроек*

**Крючки для подвешивания выкроек*

Тяжести. Они удержат детали выкройки на своих местах на бумаге или ткани.

**Манекены.* Необязательны для начинающих, но они неопценимы для студента, занимающегося кроем.

**Компьютерное обеспечение.* Программы для раскроя и градации размеров.

Глава 1. Основные принципы и размеры базовых выкроек

<i>Метрические размеры и размерные таблицы</i>	12
<i>Методы снятия мерок</i>	14
<i>Построение индивидуальных базовых выкроек</i>	14
<i>Типовые мерки:</i>	
<i>0–2 года</i>	16
<i>Типовые мерки:</i>	
<i>девочки, 3–14 лет</i>	17
<i>Типовые мерки:</i>	
<i>мальчики, 3–14 лет</i>	18
<i>Мерки для размеров «плюс»:</i>	
<i>девочки, 3–14 лет</i>	19
<i>Мерки для размеров «плюс»:</i>	
<i>мальчики, 3–14 лет</i>	20
<i>Использование базовых выкроек</i>	21
<i>От базовой к индивидуальной выкройке</i>	22

Метрические размеры и размерные таблицы

Размерные таблицы и исследования размеров

Массовым производителям одежды нужны данные о мерках, чтобы разрабатывать системы деления по размерам. Размерные таблицы основаны на снятых мерках и составляются для того, чтобы эффективно разделять одежду по размерам и помогать клиентам магазинов определять свой размер. Из-за высокой стоимости таких исследований маленьким компаниям практически недоступна подобная информация. Некоторые из них проводят небольшие исследования самостоятельно, чтобы получить сведения о своем нишевом рынке. В маломасштабных исследованиях, особенно в развивающихся странах, до сих пор пользуются ручными способами снятия мерок.

В 2008 г. группой компаний и институтов было проведено исследование детей от 4-х до 16 лет, финансируемое частично государством и частично из частных источников. При его проведении использовалось объемное сканирование. Система создает объемные изображения тела, что дает дополнительную информацию об изменениях в его форме. Результаты были опубликованы в форме отчета в 2010 году. Позже было проведено подобное исследование младенцев и маленьких детей.

Информативная книга «Одежда, размер и посадка: точное руководство» была опубликована Ассоциацией поставщиков одежды Британии в 2015 году. Это подробный обзор имеющейся информации для компаний в сложной области размеров и посадки.

История определения размеров и метрическая система

Британский институт стандартов уже в 1982 г. пытался подтолкнуть производителей и продавцов к привязке размеров детской одежды к росту в сантиметрах (метрическая система). Этот метод лежал в основе Британского

стандарта, выпущенного в 1990 году. Он содержал спецификацию для определения размеров детской одежды и таблицы с мерками для изготовителей одежды. Стандарт был основан на результатах большого исследования, проведенного университетом Лауборо. Принятие трех европейских стандартов заставило всех пользоваться этой системой.

Эта книга основана на метрических размерах и разделах и используется во всем мире. Приведенные в ней размерные таблицы соответствуют актуальным стандартам Европейского комитета по стандартизации.

Данные стандарты вводят таблицы, показывающие интервалы между размерами с помощью первичных мерок. Они также демонстрируют ряд дополнительных мерок, которые производители могут использовать в качестве вторичных. Это дает им свободу выбора при пошиве одежды для разных рынков.

Присвоение размеров вещам

Рост. Большинство производителей берут рост как контрольную мерку, ставя размер на ярлычке, и указывают возраст как ориентир.

Рост как ориентир менее полезен для детей старшего возраста, которые постоянно развиваются, так как соотношение между объемами и ростом здесь сильно разнится. Также эта проблема касается детей с избыточным весом, которым часто бывают длинны рукава и штанины. Однако сайты большинства продавцов предлагают более подробные сведения, включая анатомические диаграммы с положениями мерок (пиктограммы) и размерные таблицы в дюймах и сантиметрах.

Вес. У младенцев измерить рост трудно. Здесь более значимо то, что мамы знают вес своего ребенка. Примерный вес младенца, таким образом, является ценной дополнительной информацией.

Возраст. Признанный факт, что возраст — ненадежный указатель для размера одежды, так как у детей соотношение роста и возраста бывает разным. Однако большинство торговых марок дает примерный возраст как дополнительную информацию и он служит полезным ориентиром, особенно для покупателей, не знающих рост ребенка.

Мерки одежды. Мерки одежды не стоит указывать на этикетке изделия, так как они могут сильно различаться. Они зависят от стиля, дизайна и вида изделия. Однако некоторая полезная информация, например, длина плаще, юбок и верха часто указаны в каталоге одежды и на сайтах магазинов.

История исследований размеров

В 1982 г., когда книга вышла впервые, мы понимали, что материалы государственного исследования университета Лауборо, которые должны были стать британским стандартом, не будут изданы еще несколько лет. Поэтому автор решила провести свое небольшое исследование (по 100 детей каждой возрастной группы), снимая мерки в сантиметрах. Когда работа университета Лауборо была завершена, оказалось, что между ее первичными данными и данными, полученными автором, есть много общего, так что наше исследование осталось в силе. Размерные таблицы, предлагаемые в этой книге (с новыми уточнениями), также основаны на авторском труде.

Хотя книга основывается на оригинальных исследованиях, каждое последующее издание подвергалось правкам, учитывающим изменения детской анатомии за последние десятилетия. Это, например, размеры «плюс», разработанные для детей с избыточным весом, так как у них соотношение роста и веса отличается от того, которое мы видим в стандартных размерных схемах. Одежда, предлагаемая в размере «плюс», обычно ограничена базовыми вещами, такими как футболки, джинсы и школьная форма.

Таблицы составлены так, чтобы их данные подходили 75 % детей. Следовательно, размеры в предыдущих изданиях считались очень широкими по сравнению с размерными таблицами различных производителей.

Размерные таблицы

В этой книге применяется комплексная система определения размеров, основанная на интервалах в росте, разница между размерами равна 6 см.

1. **Размерная таблица для мальчиков и девочек**
Рост 56–92 см (с рождения до двух лет): с. 16.
2. **Размерная таблица для девочек**
Рост 98–164 см (3–14 лет): с. 17.
3. **Размерная таблица для мальчиков**
Рост 98–170 см (3–14 лет): с. 18.
4. **Размерная таблица для девочек: размеры «плюс»**
Рост 98–164 (3–14 лет): с. 20.
5. **Размерная таблица для мальчиков: размеры «плюс»**
Рост 98–170 см (3–14 лет): с. 20.
6. **Размерная таблица для девочек: развивающиеся фигуры**
Рост 146–164 см (11–14 лет): с. 177.

Примечание. Студентам следует прочитать раздел о росте и развитии детей и подростков на с. 8–9. Он объясняет неодинаковый рост и антропометрические изменения, которые создают разные увеличения в мерках между размерами в таблицах.

Размерные ряды

Размерные сетки разных марок имеют отличия. В магазинах отдел маркетинга часто решает, как размерная сетка будет удовлетворять потребности конкретной части покупателей. Нередко одежда для мальчиков и девочек продается в разных линейках, она может находиться в двух разных отделах магазина. Разнообразие проявляется и в том, что товарные линейки в рамках одного магазина предлагают различный ассортимент продукции и стилей. Это иногда сбивает с толку и особенно вызывает затруднение на переходном этапе от младенческой к детской одежде и вещам для подростков. Разделение на возрастные группы в данной книге отражает общие тенденции в маркетинге одежды. Однако модели на каждую возрастную группу можно увеличить или уменьшить, используя нужные мерки.

Книга задумана как универсальная, но предлагающая точные и сидящие по фигуре базовые выкройки, соответствующие виду одежды. Размерные градации основаны на значительной теоретической базе. Книга может быть использована также для индивидуального кроя.

Методы снятия мерок

Мерки снимают с ребенка, одетого в тонкое белье и без обуви. На естественной линии талии нужно повязать ленту или резинку.

A: Рост. Рост и другие вертикальные измерения снимают, когда ребенок стоит прямо, стопы вместе. Меряют рост от макушки до подошв.

B: Обхват груди. Максимальная мерка обхвата груди: сантиметровая лента должна проходить через подмышечные впадины, по лопаткам и через грудь.

C: Обхват талии. Снимается по линии талии при расслабленных мышцах живота.

D: Обхват бедер. Горизонтальное измерение по линии бедер и самым выступающим точкам ягодиц.

E: Ширина спины. Эта мерка снимается по спине от проймы до проймы посередине между шеей и нижней точкой проймы.

F: Обхват шеи. Измеряется по основанию шеи, через шейный позвонок и верх ключицы.

G–H: Ширина плеча. Снимается от основания шеи сбоку до крайней точки плеча.

I: Обхват плеча. Измеряется вокруг руки посередине между плечом и локтем. Рука при этом должна быть слегка согнута в локте.

J: Обхват запястья. Измеряется вокруг запястья по выступающим косточкам.

K–L: Глубина проймы. Мерка снимается от шейного позвонка до линии низа проймы (линия проймы).

K–M: Длина спины до талии. Измеряется от основания шеи до линии талии.

M–N: высота бедра. Мерка снимается от линии талии до линии, проходящей по выступающим точкам ягодиц.

K–O: Рост от шеи. Измеряется от седьмого шейного позвонка до подошв.

M–P: Длина от колена до талии. Измеряется по спине от талии до задней части колена.

Q–R Высота сиденья. Мерка снимается с сидящего ребенка от талии по боку до табуретки. Мерку также можно рассчитать, измерив M–O (рост от талии) и отняв S–O (длина штанины) от M–O.

S–O Длина штанины. Измеряется от промежности до подошвы

H–T Длина руки. Измеряется от крайней точки плеча до косточки запястья.

U: Обхват головы. Окружность головы по горизонтали.

V: Обхват туловища. Измеряется от центра одного плеча, вниз по спине, через промежность, вверх через живот и грудь к исходной точке.

W: Мерка снимается под лодыжкой.

X–Y: Длина стопы от пятки до кончика большого пальца.

Дополнительные мерки (одежда)

Дополнительные мерки — это стандартные измерения отдельных частей стандартных предметов одежды.

Они предложены как ориентиры для построения черновиков базовых выкроек. К ним относятся:

размер манжеты, рукав из двух деталей;

размер манжеты, рубашки;

ширина брюк по низу;

ширина джинсов по низу.

Построение индивидуальных базовых выкроек

Базовые выкройки можно строить на конкретных людей, подставляя их мерки вместе стандартных, указанных в таблице типовых размеров на с. 16–20 и 177. Удачные выкройки получатся только в том случае, если индивидуальные мерки сняты правильно и точно, в нужном положении тела. Следует внимательно прочитать инструкции к снятию мерок выше, прежде чем приступать к измерениям.

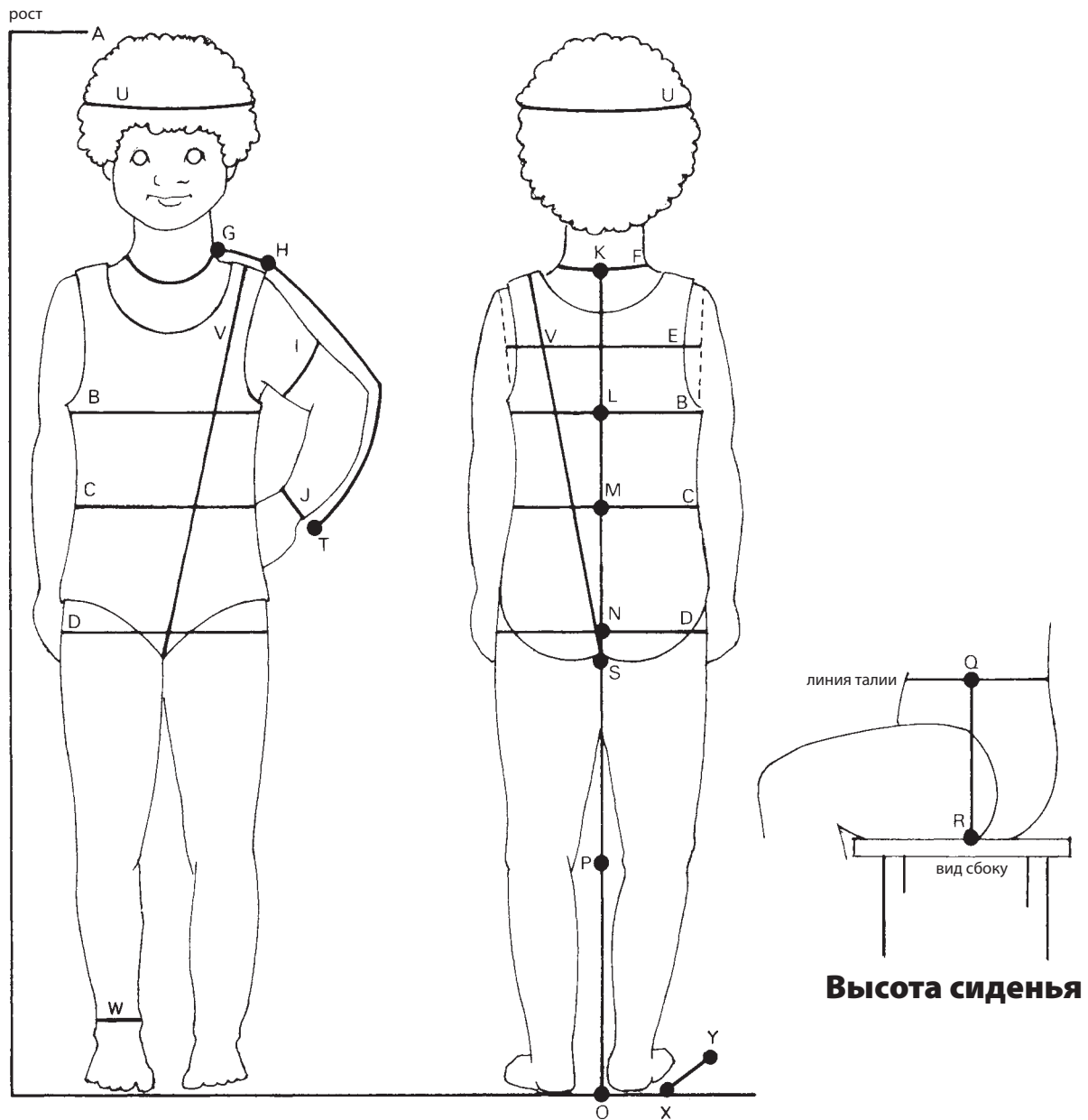
Должны сниматься все перечисленные мерки, кроме глубины проймы и высоты бедер. Эти мерки сложно снять

точно, поэтому их лучше брать из таблицы типовых значений (с. 16–20 и 177), ориентируясь на рост ребенка.

Размер вытачек для девочек с развивающейся фигурой следует брать из таблицы на с. 177, сверившись с примечаниями о развитии груди.

После снятия мерок индивидуальные результаты надо сверить со списком типовых данных нужного роста. При значительной разнице мерки снимают повторно и оценивают, является ли ребенок значительно крупнее или миниатюрнее, чем средний.

Снятие мерок



Типовые мерки, 0–2 года

Мальчики и девочки, рост 56–92 см

Важное примечание Типовые мерки в этой таблице были рассчитаны так, чтобы при построении базовых выкроек они подходили для 75 % детей данной ростовой категории. Мерки были незначительно округлены для удобства разбивки на размеры и чтобы представить разумные интервалы между размерами. Вес и возраст приближительны.

Рост (см)		56	64	72	80	86	92
Примерный вес (кг)		4–5	6–7	8	9–10	11–12	—
Примерный возраст		при рождении	3 мес.	6 мес.	12 мес.	18 мес.	2 года
B	обхват груди	41	44	47	50	52	54
C	обхват талии	41	43	45	47	49	51
D	обхват бедер	41	44	47	50	52	54
E	ширина спины	16,8	18	19,2	20,4	21,2	22
F	обхват шеи	22	23	24	25	25,5	26
G–H	ширина плеча	4,4	5	5,6	6,2	6,6	7
I	обхват руки	14,4	15,2	16	16,8	17,4	18
J	обхват запястья	9,8	10,4	11	11,6	12	12,4
K–L	глубина проймы	9	9,8	10,6	11,4	12	12,6
K–M	длина спины до талии	15,8	17,4	19	20,6	21,8	23
M–N	высота бедра	7	8	9	10	10,75	11,5
K–O	рост от шеи	42,2	49,4	56,6	63,8	69,2	74,6
M–P	длина от колена до талии	20,2	22,8	25,4	28	30	32
Q–R	высота сиденья	10,2	11,5	12,8	14,1	14,9	15,7
S–O	длина штанины	16	21	26	31	34,5	38
H–T	длина руки	19,2	22	24,8	27,6	29,8	32
U	обхват головы	42,5	44,5	46,5	48,5	49,5	50,5
V	обхват туловища	66	73	80	87	92	97
W	обхват лодыжки	11	12	13	14	14,5	15
X–Y	длина стопы	8,4	9,6	10,8	12	13	14
Дополнительные мерки (одежда)							
	Размер манжеты, рукав из двух деталей	—	—	—	9,4	9,7	10
	Размер манжеты рубашки	—	—	—	14,5	14,8	15,1
	Ширина штанины снизу	—	—	—	14,5	15	15,5
	Ширина джинсов снизу	—	—	—	2,5	13	13,5

Типовые мерки, девочки, 3–14 лет

Размеры на рост 98–164 см

Важное примечание Типовые мерки в этой таблице рассчитаны так, чтобы при построении базовых выкроек они подходили для 75 % детей данной ростовой категории. Мерки были незначительно округлены для удобства разбивки на размеры и чтобы представить разумные интервалы между размерами.

Для девочек 11–14 лет с развивающейся фигурой смотрите таблицу и выкройки в главе пятой, если требуется «объемный» крой точно по фигуре.

Рост (см)	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158	164
Примерный возраст	3	4	5	6	7	8	9	10	11	-----	-----	14
B обхват груди	55	57	59	61	63	66	69	72	75	78	81	84
C обхват талии	52	54	56	58	60	61	62	63	64	65	66	67
D обхват бедер	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86	89
E ширина спины	22,8	23,6	24,4	25,2	26	27,1	28,2	29,3	30,4	31,5	32,6	33,7
F обхват шеи	26,6	27,2	27,8	28,4	29	30	31	32	33	34	35	36
G–H ширина плеча	7,4	7,8	8,2	8,6	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5
I обхват руки	18,5	19	19,5	20	20,5	21,3	22,1	22,9	23,7	24,5	25,3	26,1
J обхват запястья	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,9	14,2	14,5	14,8	15,1	15,4	15,7
K–L глубина проймы	13,2	13,8	14,4	15	15,6	16,3	17	17,7	18,4	19,1	19,8	20,5
K–M длина спины до талии	24,2	25,4	26,6	27,8	29	30,4	31,8	33,2	34,6	36	37,4	38,8
M–N высота бедра	12,3	12,9	13,5	14,1	14,7	15,4	16,1	16,8	17,5	18,2	18,9	19,6
K–O рост от шеи	80	85,4	90,8	96,2	101,6	107	112,4	117,8	123,2	128,6	134	139,4
M–P длина от колена до талии	34	36	38	40	42	44,2	46,4	48,6	50,8	53	55,2	57,4
Q–R высота сиденья	16,8	17,6	18,4	19,2	20	21	22	23	24	25	26	27
S–O длина штанины	41	44,5	48	51,5	55	58	61	64	67	70	73	76
H–T длина руки	34	36,5	39	41,5	44	46	48	50	52	54	56	58
U обхват головы	51,2	51,8	52,4	53	53,6	54	54,4	54,8	55,2	55,6	56	56,4
W обхват лодыжки	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Дополнительные мерки (одежда)												
Размер манжеты, рукав из двух деталей	10,2	10,4	10,6	10,8	11	11,4	11,8	12,2	12,6	13	13,4	13,8
Размер манжеты рубашки	15,4	15,8	16,2	16,6	17	17,5	18	18,5	19,5	20	20,5	21
Ширина штанины снизу	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Ширина джинсов снизу	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19