

СОДЕРЖАНИЕ

Введение9

Глава первая

Рисовальные принадлежности.....11

Графитовые карандаши. Уголь. Альбомы и блокноты для эскизов. Планшет. Ластик. Заточивание карандашей. Инструменты для растушевывания. снаряжение для пленэра. Бумага. Как бумага влияет на рисунок

Глава вторая

Выжмите из своего карандаша максимум21

Выбираем объект. Использование видоискателя. Как правильно держать карандаш. Возможности карандашей. Методы передачи светотени. Штриховка. Плотницкий карандаш. Растушевывание карандашных штрихов

Глава третья

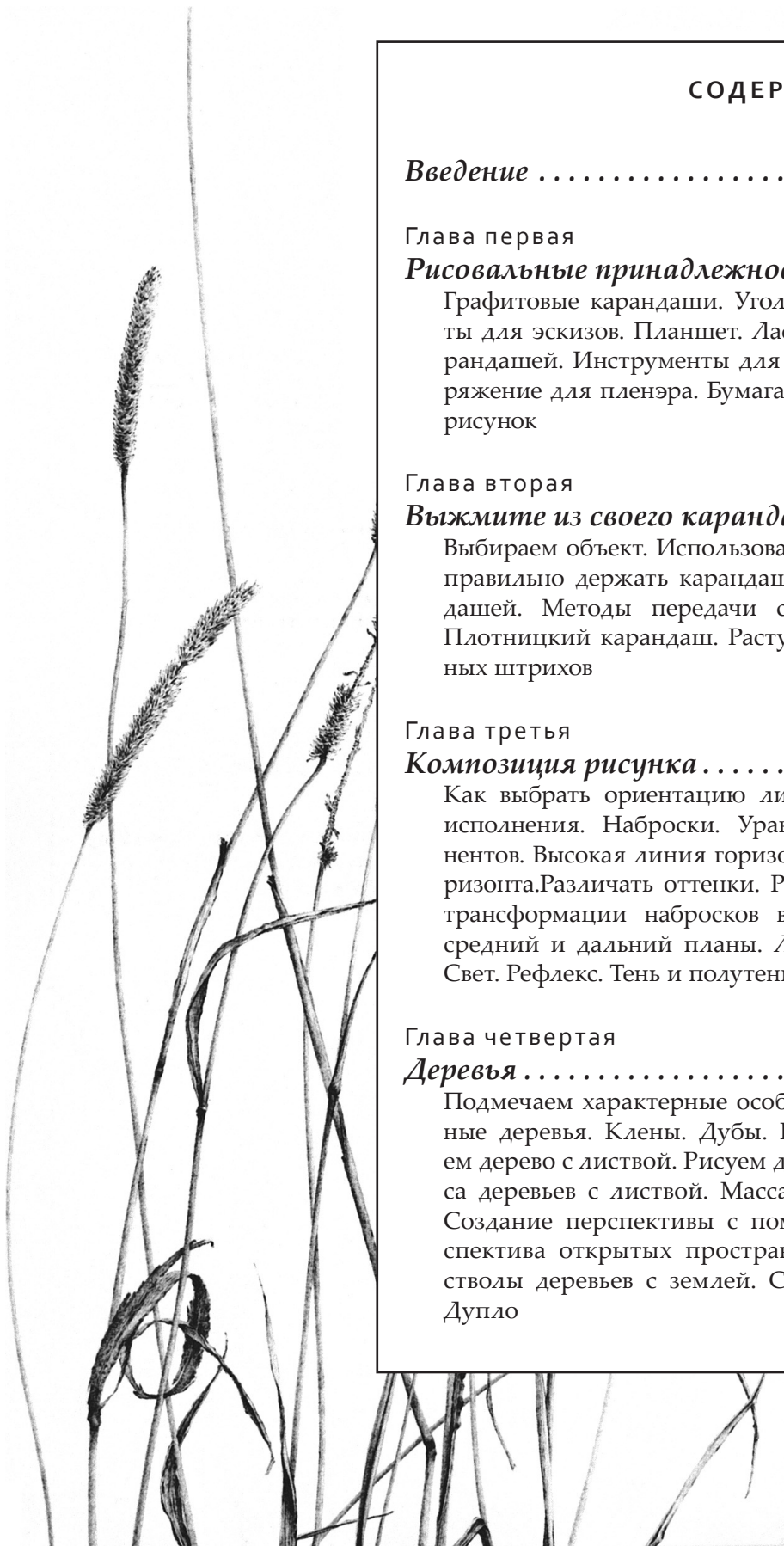
Композиция рисунка.....35

Как выбрать ориентацию листа. Решение о стиле исполнения. Наброски. Уравновешенность компонентов. Высокая линия горизонта. Низкая линия горизонта. Различать оттенки. Разметка светотени для трансформации набросков в рисунки. Передний, средний и дальний планы. Линейная перспектива. Свет. Рефлекс. Тень и полутень

Глава четвертая

Деревья.....53

Подмечаем характерные особенности дерева. Хвойные деревья. Клены. Дубы. Березы. Яблони. Рисуем дерево с листвой. Рисуем дерево без листвы. Масса деревьев с листвой. Масса деревьев без листвы. Создание перспективы с помощью деревьев. Перспектива открытых пространств. Как «скреплять» стволы деревьев с землей. Сучья, ветки и ракурс. Дупло





Глава пятая

Облака77

Разновидности облаков. Перистые облака. Высококучевые облака. Слоисто-кучевые облака. Кучевые облака. Дождевые облака. Случайные облака. Эффектные облака. Облака как центр притяжения внимания

Глава шестая

Снег91

Какими приемами изображают легкий снежный покров. Какими приемами изображают толстый снежный покров. Рисуем заснеженный ландшафт. Горы со снегом и деревьями. Снег на деревьях. Рисуем зимние листья

Глава седьмая

Сараи, трава, камни и вода101

Сараи. Размещение сараев в ландшафте. Как изобразить текстуру внешней обшивки сарая. Особенности старых амбаров. Рисуем траву. Трава вокруг деревьев. Трава вокруг строений. Рисуем камни в поле. Рисуем камни в воде. Каменные стенки. Столбики заборов и изгородей. Озера. Пруды. Рисуем водопады

Глава восьмая

Рисуем природу разными средствами119

Рисуем пейзаж карандашом. Рисуем пейзаж углем и акварелью. Уголь и сангина от «Conte». Уголь и акварель. Рисуем пейзаж на цветной бумаге. Рисуем пейзаж на тонированной бумаге. Создаем пейзаж методом «рисования наоборот»

Заключение137

Как хранить и обрамлять свои рисунки138

Избегайте контактов с кислотами. Применяйте наклейки. Как выбрать верные размеры отверстия в наклейке. Что такое подложка. Как скреплять рисунок с наклейкой и подложкой. Стекло или прозрачный пластик? Багет. Металлические рамы. Пластмассовые рамы. Сочетается ли ваше произведение с багетом.