

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие..... | 4 |
| Ключевые слова и их значения..... | 6 |
| Введение. Успешный или значимый? | 7 |
| Закон 1. Повиновение вместо свободной воли..... | 22 |
| Закон 2. Стойкость вместо терпения..... | 46 |
| Закон 3. Активный рост над собой вместо изменений..... | 57 |
| Закон 4. Предсказуемость вместо надежды и веры..... | 75 |
| Закон 5. Стремление к познанию истины вместо сфокусированности на собственных установках..... | 89 |
| Закон 6. Сосредоточение на победе, а не на команде..... | 109 |
| Закон 7. Правильные поступки вместо стремления стать самым лучшим..... | 128 |
| Закон 8. Стремление к гармонии вместо навязывания равновесия | 148 |
| Закон 9. Принятие вместо осуждения..... | 164 |
| Закон 10. Любовь к другим и стремление быть нужным, вместо того чтобы быть романтично настроенным и используемым..... | 185 |
| Закон 11. Заветы вместо обязательств..... | 200 |
| Закон 12. Прощение вместо извинений..... | 216 |
| Эпилог. Значимая жизнь..... | 231 |
| Выражение благодарности..... | 238 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дэн Кларк, мой давнишний друг и коллега, решил описать новый путь к успеху, но в процессе к нему пришло осознание того, что основная трудность, стоящая перед человеком, — это не выбор пути, а стремление быть уникальным и значимым. В результате появилась не просто книга о лидерстве и руководстве в бизнесе, но подробная инструкция по искусству полноценной жизни. Поскольку сам Дэн — великий человек, выступления которого вдохновляют людей на позитивные изменения в жизни, данная книга поднимет вас на новый уровень и окажет неоценимое влияние на вашу личность, поступки и их причины.

Дэн пишет так же, как и говорит. Другими словами, эта книга подвергнет сомнению ваши убеждения, заставит вас плакать, смеяться, задуматься, ведь она раскрывает секрет того, как в полной мере проявить себя. Дэн не только знакомит нас с двенадцатью универсальными правилами меняющего жизнь руководства, но и устраивает эмоциональные «американские горки» по забытым принципам создания и управления невероятно прибыльной, эффективной, первоклассной организацией, в которой все стремятся работать и с которой все хотят сотрудничать. Никто лучше и профессиональнее Дэна не сможет объяснить, почему замечательное недостаточно хорошо, что значит

иметь превосходство, как прожить жизнь, опираясь на высочайшие стандарты концепции и поведения.

Если вы проникнетесь провозглашенными в книге законами и начнете им следовать, то у вас будут все предпосылки, для того чтобы перейти от успешности к значимости. Вы станете лидером, помогающим расти, мыслить и сплачивать людей, будучи при этом кем угодно: управляющим корпорацией, военным, сотрудником системы образования, тренером, супругом, родителем и другом. Читайте. Делитесь полученными знаниями. Ваш путь теперь — только вперед и вверх!

Джек Кэнфилд, писатель

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И ИХ ЗНАЧЕНИЯ

Успешный:

- 1) выдающий результаты в соперничестве с людьми, получающий нечто с целью превзойти других;
- 2) обретающий богатство, власть и популярность благодаря своим достижениям.

Значимый:

- 1) выдающий желаемые результаты в соперничестве с самим собой; верящий в великие цели; реализующий высшую миссию; изменяющий окружающий мир, а не просто плывущий по течению; желающий то, что имеет;
- 2) обретающий богатство, власть, популярность и восхищение, преданность и уважение благодаря достижениям, которые будут актуальны даже после его смерти.

Высшие законы:

- 1) констатация фактов, выявленных путем наблюдения, ведь при наличии определенных условий всегда имеет место некий феномен;
- 2) универсальные истины, которые помогают находить ответы на самые различные вопросы, что способствует принятию решений даже в ситуациях, на первый взгляд кажущихся безвыходными.

ВВЕДЕНИЕ

УСПЕШНЫЙ ИЛИ ЗНАЧИМЫЙ?

Наиболее значимые личности — художники, материалом для них служит сама жизнь. Без помощи кисти, резца, глины или гитары они выражают невыразимое. Они не рисуют и не ваяют. Их инструмент — само существование. Все, что затрагивает их существование, наполняет жизнь. Они видят, но не рисуют. Это истинные мастера полноценной жизни.

Д. Стоун

Вы хотите добиться успеха или предпочитаете быть значимым?

Впервые о том, что такое значимость, я задумался, когда восстанавливался после травмы, оборвавшей мою футбольную карьеру и уничтожившей все планы относительно успешной жизни (в том виде, в котором я ее представлял).

Однажды на тренировке тренеры футбольной команды колледжа разделили игроков защиты на две группы и расставили на расстоянии примерно трех метров. Прозвучал свисток, и мы со вторым игроком на полной ско-

рости ринулись друг на друга. В мощном столкновении шлем моего товарища по команде ударил по моему шлему и шее. Я лежал на траве в состоянии шока. Тело пронзала острая боль. Я сломал шею, повредил подмышечный нерв в правой дельтовидной мышце и получил сотрясение мозга второй степени. Когда наступила ночь, шея у меня одеревенела, рука онемела и болталась вдоль туловища, меня без конца бросало в пот, трясло и рвало. Весь в слезах я наконец погрузился в сон.

Последующие четырнадцать месяцев я был парализован как физически, так и эмоционально. Моя успешная жизнь разбилась вдребезги. В подростковом возрасте все мои мысли были связаны только со спортом и прочими путями к славе и богатству. Трижды я становился чемпионом боксерского турнира «Золотые перчатки»; побеждал в соревнованиях по горным лыжам и мотокроссу; неоднократно удостоивался наград в футболе, баскетболе и бейсболе. Снялся в кино, участвуя в еженедельном сериале производства канала CBS. По окончании средней школы меня пригласили попробовать силы в качестве питчера в команде «Kansas City Royals» из высшей бейсбольной лиги. В Университете Юты я считался потенциальным первым номером в драфте Национальной футбольной лиги.

У меня не просто было повреждено плечо, в действительности оказались вдребезги разбиты мои мечты. Вернуться к прежней привычной жизни не представлялось возможным. Я не мог сосредоточиться ни на работе, ни на учебе. Из-за травмы всей правой стороной я постоянно ощущал болезненное жжение и покалывание. Моя общественная жизнь остановилась, поскольку в результате повреждения нерва правая рука дергалась и я неумышленно опрокидывал и сбивал предметы. Когда я был спортсменом, меня везде ожидало первоклассное обслуживание, теперь же для тех, кто прежде скандировал мое имя, я пре-

вратился в пустое место. Вскоре моя самооценка снизилась практически до нуля.

Хотя со дня крушения планов и надежд прошло тридцать лет, я считаю, что травма — это лучшее, что произошло в моей жизни. Важен не сам несчастный случай, а то, что я узнал о себе, и то, кем я стал в попытках справиться с подкосившей меня трагедией. Я не получил того, к чему стремился, но, объяснив себе, почему я должен сосредоточиться на результатах, а не на поверхностных целях, на целостности своей личности, а не на известности, научился желать то, что имел, служить другим и осознал, что значимая жизнь куда более достойнее прежних успехов.

Однако путь к душевному умиротворению оказался долг и тернист. Генри Дэвид Торо писал о жизни, полной тихого отчаяния, и я познал это в полной мере. Шестнадцать докторов уверяли, что мое состояние не улучшится, и каждый их приговор ввергал меня в пучину тягостного уныния. В какой-то момент я усомнился в том, что смогу жить дальше. Но смог. Через восемнадцать месяцев после несчастного случая я сумел восстановиться на 95 % .

Чаще всего мне задают один и тот же вопрос: почему так долго? Ответ прост: я неверно формулировал задачу: спрашивал у врачей, *как* выздороветь, в то время как следовало спросить себя, *почему* я должен поправиться.

Зацикленность на том, *как* восстановиться, обрекала меня на неудачи, поскольку у каждого врача имелась собственная теория, а боль была мучительной. Пребывая после несчастного случая в смятении и темноте одиночества, я обнаружил, что требуется немало мужества, чтобы шагнуть в пропасть, чтобы найти выход из тупиковой ситуации. Гораздо проще колебаться, цепляться за то, что знаешь, держаться за людей, места и вещи, от которых больше нет никакого проку, ведь мы страшимся неизвестности. Стремимся к возрождению духа, возврату к пониманию

того, что *быть* — это намного важнее, чем *обладать*, и, тем не менее, растрчиваем энергию, противясь тем шагам, что могли бы привести нас к насыщенной и полноценной жизни.

Разумеется, нет нужды ждать, пока произойдет какое-нибудь кардинально меняющее ход жизни событие. Но за плечами каждого человека, который считает свой путь значимым, имеется та или иная история исцеления, благодаря которой он познал разницу между успехом и значимостью. Свою собственную историю я сравниваю с процессом, в ходе которого серебро превращается в произведение искусства. Для работы серебро, драгоценный металл, нагревается, но, поскольку каждая емкость расплавленного металла по-разному реагирует на одну и ту же температуру, в запасе у мастера имеется один прием, позволяющий определить готовность жидкости для переливания в красивую форму. Только когда мастер видит свое отражение в серебре, из него можно выплавить нечто прекрасное.

Каждый раз, когда ситуация накалялась или жизнь проверяла меня на прочность, только честно взглянув самому себе в глаза, я был готов плавить и лепить из того, кем я был, другого, нового, *лучшего человека*, каким мне нужно было стать. (Осознание того, что вы не являетесь тем, кем мечтали стать, немного похоже на кризис среднего возраста. Большинство мужчин испытывают нечто подобное примерно в сорок лет. Мой кризис настиг меня в двадцать два года!)

Что такое значимость, в чем различие между успехом и значимостью

Успех — это обретение желаемого и счастья на поверхностном уровне. Достижение целей, за которыми нет идеи. Выстраивание жизни по собственному сценарию, но без

наследия и кардинальных перемен в более масштабном аспекте.

То, что я называю *значимостью*, есть высшее состояние счастья и реализованности, далеко выходящее за пределы *успеха* в традиционном его понимании. Достижение значимости означает осмысление единой идеи и упорные усилия, позволяющие вынести эту идею во внешний мир. Все в нашем мире происходит по какой-то причине, но мы должны установить эту причину — свою единую идею. Осознавая реальность и участь хотеть то, что нам дается, а не просто получать желаемое, мы открываем себя для значимости. К сожалению, слишком многие отказываются от самых сокровенных желаний ради бессмысленного успеха, в котором мы, по нашему собственному убеждению, нуждаемся в настоящий момент.

Обретение значимости никак не связано с реализацией банальных мечтаний об успехе. Для этого необходимо сконцентрироваться на том, что имеет для вас наибольшее значение, претворить это в жизнь, приносить пользу другим людям и в процессе достичь успеха, хотя и в несколько иной форме, отличной от ваших прежних представлений. Какую компанию ожидает успех в традиционном его понимании — нацеленную на успех, сотрудники которой на вопрос о работе описывают каждодневные задачи, или значимую, где работники с энтузиазмом рассказывают об идее, объединяющей всю организацию? Для которой из них характерны элементы, обеспечивающие стабильные коммерческие результаты, такие как исключительная лояльность, чувство гордости и желание повысить производительность и рентабельность?

Значимость — это различие между обычным врачом, успешно окончившим престижное медицинское учебное заведение, и тем, кто отправляется в развивающиеся страны, чтобы выполнять операции по исправлению заячьей

губы и волчьей пасти у детей, не стремясь ни к деньгам, ни к признанию, ни к славе. Это то, что отличает звездных баскетболистов Аллена Айверсона и Антуана Уокера, заработавших по 100 миллионов долларов, но впоследствии обанкротившихся, от Мэджика Джонсона, активного борца со СПИДом, который спонсировал строительство кинотеатров, ресторанов и торговых центров в бедных районах, создавая рабочие места и открывая перспективы для социально не защищенной молодежи и людей с ограниченными возможностями.

Болеетого, в этом состоит различие между поп-звездами и голливудскими знаменитостями без образования, которые считают, что особняки, машины и драгоценности придают им важности, и моим другом и коллегой Каримом Абдул-Джаббаром, лидером по количеству набранных очков за всю историю НБА, который шесть раз выигрывал титул чемпиона НБА и шесть раз признавался самым ценным игроком НБА. При этом Карим всегда говорит, что самый главный его актив — это ум. После окончания спортивной карьеры он написал книгу, вошедшую в список бестселлеров «New York Times», снимался в фильмах и выступал с мотивационными речами. В 2011 году администрация Обамы назначила его американским культурным послом. И напоследок самое значимое достижение Карима Абдул-Джаббара: четверо из пятерых его детей учились в колледже, а сын Амир говорит на трех языках и в 2012 году окончил медицинскую школу.

На персональном уровне различие между успехом и значимостью можно проиллюстрировать на примере оратора-мотиватора, целиком поглощенного собственной особой, составляющего, шлифующего и произносящего речи, призванные впечатлять аудиторию, и оратора, который стремится осчастливить, а не поразить слушателей, вдохновить их на раскрытие своего глубинного потенциала.