

**Эта книга
посвящается ТЕБЕ!
Без тебя Стив был бы
совсем другим!**

Четверг

Для начала я хочу сказать, что первые минуты в новом мире я НЕ кричал, как девчонка. Это ведь прогресс, правда?

К тому же, признайтесь, вы бы по-другому отреагировали, попав в «Майнкрафт»? Это ужасная нервотрепка – когда тебя переносит из одного мира «Майнкрафта» в другой каждый раз, когда открываешь книгу, летающую над столом! Никогда не знаешь, куда попадешь и какие опасности там подстерегают!



Как бы выглядела гигантская когтеточка в «Майнкрафте»?

Но не буду отвлекаться. Первый взгляд на новый мир заставил меня включить инстинкт самосохранения на полную катушку. Я бросился к ближайшему дереву и постарался как можно лучше спрятаться

в его листве. Но разве можно меня винить?
Надо мной нависал огромный рыжий кот!
Хоть я и надеялся, что это просто гигантский
дом в форме кота, рисковать я не собирался.
Я НЕ ХОТЕЛ стать когтеточкой для самых
больших в мире когтей!

Так, я должен признаться кое в чем. У меня
не лучшие отношения с кошками. Сам я против
них ничего не имею, но по какой-то причине
они все имеют что-то против меня.

Вот краткий пересказ некоторых моих
встреч с кошками.

1. Кошка бабушки Рути, «Малышка-милашка
Петунья» (ее так бабушка называет, не
я). Каждый раз, когда я ночую у бабушки,
Петунья решает использовать мою голову
как подушку. Я просыпаюсь среди ночи,
потому что не могу дышать! К тому же ее
шерсть такая длинная и пушистая. Так что
после ночевки у бабушки я еще несколько
дней чихаю и кашляю комками шерсти.
2. Кошка тетушки Глэдис «Лапочка-лапулечка
Пенелопа» (и опять, это не я так ее
называю – а тетя). Однажды накакала мне
в тапки. Ну что тут скажешь?



Нарисуй эту кошачью троицу!

3. Кот кузины Клары Обнимашка (или «Котенок-убийца» – так Я его называю, а не она). Каждый раз, как я вхожу в дом, этот безумный кот прыгает мне на голову, вцепляется в нее стальными когтями, а потом спрыгивает вниз и уходит

вразвалочку, будто ничего не случилось.

Судя по всему, он так ведет себя только со мной. Вот мне повезло!

Так... на чем я остановился? Ах, да, я прятался за деревом и мысленно отмечал признаки кошачьей опасности.

- Шипение и рычание – нет.
- Впивающиеся в меня острые как бритва когти – нет.
- Бесконечное чихание (забыл сказать – у меня аллергия на кошек) – нет.

Убедившись, что на меня не нападет огромный кот-убийца, я огляделся и посмотрел на мир, в который попал. Если бы мне надо было описать его одним словом, это слово – «зеленый». Все, абсолютно все вокруг было покрыто зеленью: зеленые кусты, высокая зеленая трава и длинные зеленые лианы, свисающие с гигантских зеленых деревьев. Я был в майнкрафтовских джунглях!

Из-за высоких деревьев и густых кустов всюду была полутень. А это значит, много мест, где могут прятаться mobs – даже в дневное время! Это плохо. **ОЧЕНЬ** плохо! Одной из моих главных стратегий выживания



Ого! Как считаешь, что может
вылупиться из таких коконов?

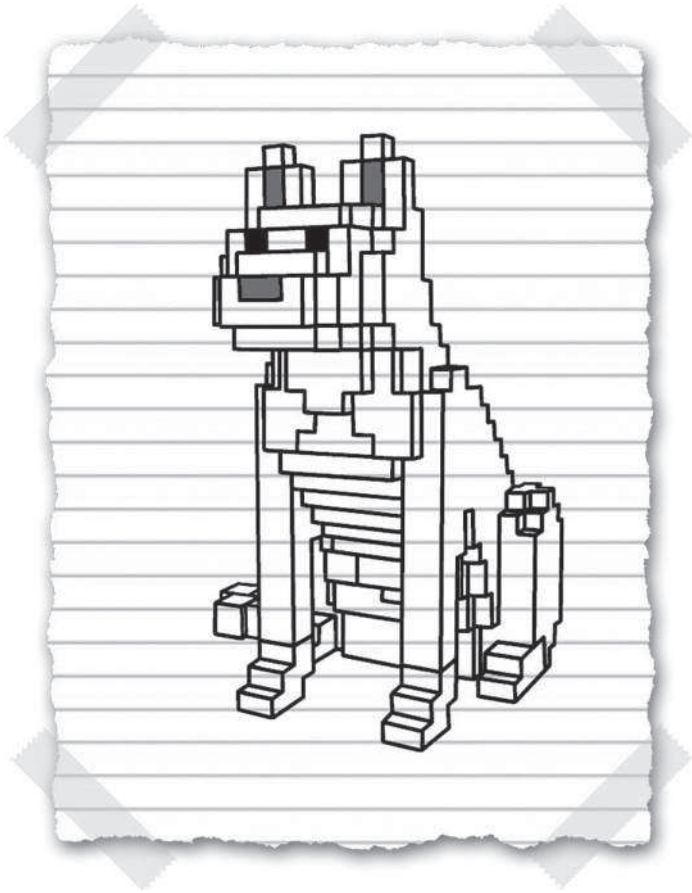
(если это можно так назвать) было выходить
на улицу только днем. А если mobs настигнут
меня и при дневном свете? От этой мысли
я задрожал до кончиков своих квадратных
пальцев.

И тут я заметил кучку непонятных коричневых блоков высоко на дереве. Это кокосы? Или гигантские коконы?! Ох! Надеюсь, из них вылупятся прекрасные огромные бабочки. Хотя, учитывая мое везение, это скорее будет гигантская моль-убийца!

Скажу честно, я не стал ждать, чтобы выяснить, кто прячется в коконе или за кустами! Потому что решил, что скорее уж выживу в схватке с гигантским котом (как ни обидно мне в этом признаваться).

Я осторожно выглянул из-за дерева, за которым прятался. Огромный кот сидел на том же самом месте, и я подумал, что он — дом, как и пес-дом в предыдущем мире. Но потом заметил маленькую деталь, которая могла обернуться большой проблемой: **НЕТ ДВЕРЕЙ!**

Я подкрался поближе, чтобы получше рассмотреть кота. Да, это было здание. В одной из задних лап кошки я обнаружил металлическую дверь. К сожалению, я не мог к ней подойти, так как путь мне перекрывал гигантский кошачий хвост.



И вдобавок гигантское стекло. (Вот сейчас бы мне пригодились те лестницы из мира скачек). Хорошая новость – если хвост не подпускает меня, то он не пропустит и мобов. Но отличной эта новость станет, лишь когда я найду, как САМОМУ попасть в дом.

Я знал, что должен быть хоть какой-то вход, поэтому обошел громадного кота кругом. Тут я заметил загадочную надпись у него на попе: «Свети низко, чтоб войти». Что это может значить?

Я обыскал все вокруг, но не нашел ничего светящегося. В тот момент я пожалел, что со мной нет Гудини. Он куда лучше меня умеет пробираться в потайные комнаты. Эх!

Я так усиленно думал, что моя квадратная голова разболелась. Что светится в «Майнкрафте»? (Надеюсь, речь идет не о светящихся пурпурных глазах странника Края или о таинственных красных глазах!) И тут я вспомнил о красных фонариках из мира дома-пса, лежавших в моих волшебных расширяющихся карманах. Надо попробовать один из них! Я достал фонарик и посветил на попу кота. Ничего. Стал водить фонариком по всему коту. Все равно ничего!

Так как знак гласил «Свети низко», я положил фонарик на землю рядом с котом. Ничего не произошло. Возможно, нужно светить еще ниже? Достав из кармана лопату, я быстро выкопал несколько ям и по



Помоги Стиву! Куда же ему
нужно посветить?

очереди положил фонарик в каждую из них. И даже сам залез в одну из ям с фонариком в руках – вдруг именно человек, желающий войти, должен «Светить низко». Но дверь так и не открылась, отчего я очень НИЗКО

пал в собственных глазах (хорошо хоть Брык этого не видел).

Мои надежды таяли вслед за садящимся солнцем. Если я СЕЙЧАС ЖЕ не найду вход, то мне придется провести ночь в земляной комнате страха. Снова! А мне СОВСЕМ не хотелось повторять этот опыт.

И тут я услышал один из наименее любимых мной звуков – тихий угрожающий стон! ЗОМБИ! Видимо, он прятался за одним из деревьев поблизости, а я даже не подумал об этом.

Возможно, в этот момент я начал немного паниковать. Но у меня были на то веские причины! Я был в новом незнакомом мире «Майнкрафта». Наступала ночь, а моей единственной надеждой на безопасность был дурацкий дом в форме гигантского кота, до единственной двери которого я не мог добраться, а другую не мог даже найти! БЛИ-И-И-И-ИН! Я со всей силы швырнул фонарик в кота. Он ударился о стену на пару блоков ниже надписи.

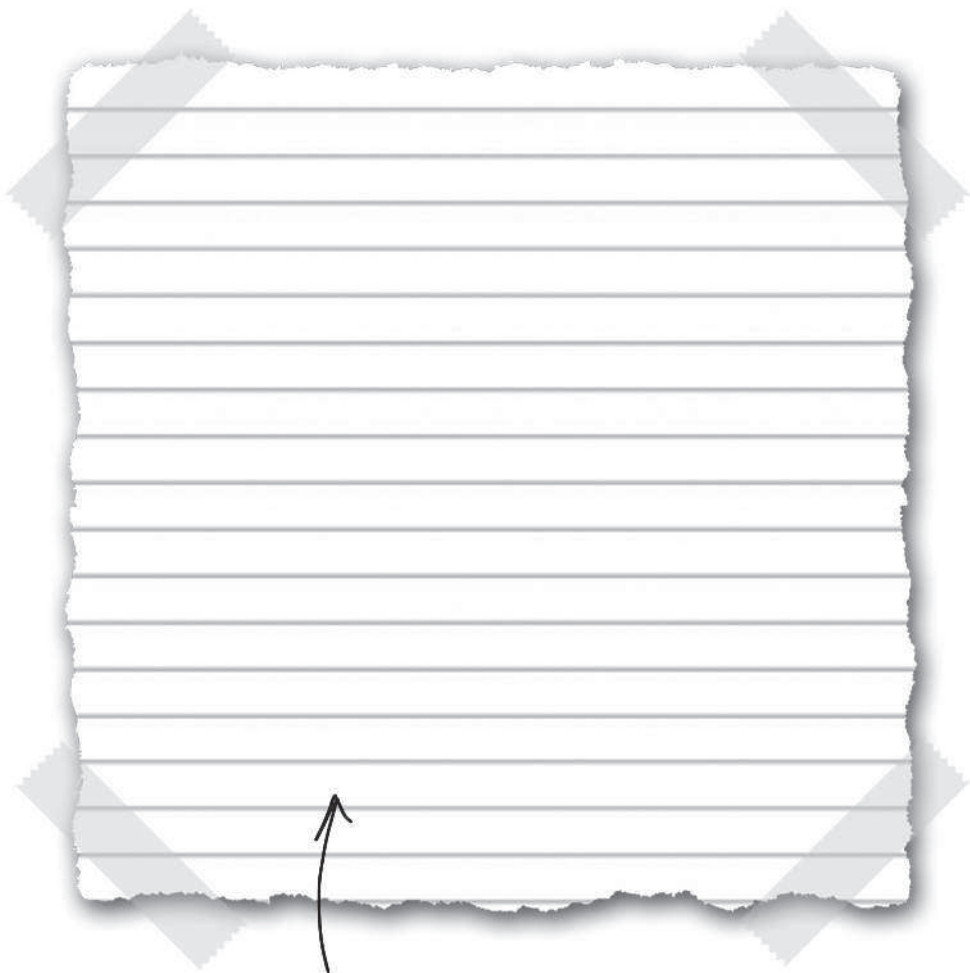
Внезапно четыре оранжевых блока разъехались, словно двери лифта. Фонарик

упал на землю. Я подхватил его, буквально влетев в небольшую комнату. Обернувшись, я увидел, как зомби приближается ко мне, вытянув руки вперед. Я был в ловушке!

В панике я начал искать, как закрыть дверь. И тут стены сами сдвинулись, хлопнувшись прямо перед носом зомби. Ура автоматическим дверям!

Я убрал свой фонарик-«ключ» обратно в волшебный карман и огляделся, переводя дух. Я был в небольшой комнате, выйти из которой можно было лишь по лестнице вверх. Я поднялся на следующий этаж и осторожно крикнул: «Эй, кто-нибудь дома?» К счастью, в ответ не раздалось ни стонов, ни рычания, ни шипения, ни клацанья, ни писка летучих мышей. (Знаете, в «Майнкрафте» очень много всяких страшных звуков!)

Тут я заметил на потолке рычаг. Секретная комната! Возможно, в ней скрыты богатства. Или еще лучше – ПЕЧЕНЬКИ! Я тотчас же дернул рычаг, и часть стены отъехала в сторону. К сожалению, открывшийся проход вел не в потайную комнату, а наружу. Я посмотрел вниз на зомби, уставившегося



Стив явно без ума от печенек.
Какие еще вкусняшки ты
встречал в «Майнкрафте»?

на меня в ожидании. Мама! Хорошо, что это
хотя бы не скелет, потому что я был не
в настроении уклоняться от стрел!

Я вернулся внутрь и отправился наверх, проверяя по дороге попадавшиеся мне сундуки. Все они были пусты! Может, ребенок-хакер забрал все с собой, покидая этот мир? И да, я предполагаю, что именно он построил этот дом. Кто еще способен в шутку разместить дверь на попе огромного кота? Ну, кроме задиры Дирка?

Я обнаружил спальню. В ней висел портрет того же старика, что и во всех предыдущих домах. (Странно, правда?) Но я не стал долго об этом думать, потому что увидел большую удобную кровать, и все мысли мои обратились ко сну. Но тут мой желудок начал громко урчать от голода. Мой уставший мозг хотел спать, но мой недовольный желудок явно хотел есть. Желудок победил, и я решил перекусить перед сном (даже если перекус почти наверняка будет состоять из одной только морковки).

Вроде бы за металлической дверью был огород. Я спустился по ступеням и рядом с дверью нашел еще одну лестницу, ведущую прямо в огород.

Я выдернул морковку и начал ее с удовольствием пережевывать, когда увидел