

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
КАРТЫ ДЛЯ ГАДАНИЙ. ТАРО

Александр Рей ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО ЛЕНОРМАН

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Виноградова*
Ответственный редактор *В. Кутырева*
Младший редактор *М. Гусарова*
Художественный редактор *Е. Анисина*
Корректоры *Г. Кузьмина, М. Зыкова, В. Кочкина*



ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасында импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Сертификация
информация
получается
здесь
"ЭКСМО АҚБ"

book 24.ru

Подписано в печать 09.06.2020. Формат 60x70^{1/32}.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,56.

Доп. тираж 4000 экз. Заказ

ISBN 978-5-04-102888-6



В электронном виде книгу можно заказать
здесь на www.litres.ru

ЛитРес:
СЕРВИС ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ



От автора

Дорогие практики!

Вы держите в руках авторскую колоду «Волшебное зеркало Ленорман». Она создавалась с любовью, в тесной кооперации со специалистами, изо дня в день помогающими людям найти свой путь и сделать лучший из возможных выборов. Именно благодаря их мудрым подсказкам наша колода выросла с 36 до 40 карт. Мы добавили четыре дополнительные карты. Задумывая расширить колоду, мы прекрасно понимали, что ценители оракула Ленорман дорожат традиционностью символов и трактовок. Поэтому очень внимательно отнеслись к выбору вспомогательных карт так, чтобы сохранить равновесие между новыми возможностями и сакральными стандартами системы Ленорман.

Надеемся, вам, дорогие практики, понравится колода «Волшебное зеркало Ленорман», и, лишь взяв ее в руки, вы сразу почувствуете связь, и она надолго станет вашим разговорчивым союзником.

*С радостью и предвкушением,
Александр Рей*

Особенности колоды

Колода «Волшебное зеркало Ленорман», кроме 36 обязательных карт, включает 4 дополнительные: еще одной пары «Мужчина» и «Женщина», «Полнолуние», «Белая карта». Такое сочетание позволяет расширить возможности оракула за счет появления новых раскладов и более глубокой трактовки символов. Варианты использования вспомогательных карт более подробно мы рассмотрим далее.

Также мы решили подойти творчески к созданию инструкции. Мы понимаем, как сложно уместить в маленькую брошюру-вкладыш все богатство, разнообразие смыслов и чтения раскладов. Поэтому автор создал для вас нечто особенное...

Нам хорошо известно, что практики, предпочитающие данный оракул другим системам предсказаний, люди креативные и неординарные.

Мы подготовили для вас сюрприз в разделе толкования карт. Чтобы брошюра к колоде не носила чисто формальный характер, а кроме пользы принесла еще и эстетическое удовольствие, значение карт записано в поэтической форме белых стихов, популярных во времена зарождения оракула мадемуазель Ленорман.

Карты «Мужчина» и «Женщина»

Система гадания Ленорман главным образом выделяется среди других оракулов использованием сигнификатора, то есть карты, символизирующей кверента (человека, обратившегося к гаданию) или субъекта гадания (того, на кого гадают). Главным минусом использования сигнификатора считается «выпадение» из колоды карты или карт, олицетворяющих вопрошающего. Ведь карты «Мужчина»

и «Женщина» несут важные смыслы и могут дать информацию, кардинально меняющую трактовку расклада. Используя в колоде дополнительную гендерную пару, практик получает расширенный инструментарий для чтения расклада и взаимодействия символов в нем.

Вы можете использовать карту-сигнификатор, ориентируясь на цвет волос кверента (темный, светлый) или возраст (более юный или зрелый). Это создаст дополнительную связь между клиентом и оракулом.

Карты «Полнолуние» и «Старая луна»

В колоде «Волшебное зеркало Ленорман» используется сразу две луны: «Старая Луна» и «Полнолуние», так как сама по себе карта «Луна» имеет огромное значение для всей колоды. Многие профессионалы рекомендуют выбирать колоду ориентируясь

в первую очередь на изображение фазы луны. Ведь символизм растущей, убывающей луны или полнолуния сильно влияет на первоначальный смысл карты.

Специалисты до сих пор расходятся во мнении трактовки карты «Луна». Большинство практиков считают карту благоприятной, хотя в то же время в некоторых изданиях карта трактуется как более нейтральная, с уклоном в негативные аспекты.

Чтобы решить данное противоречие, в нашей колоде мы использовали «Старую луну», сигнализирующую о нестабильности, зыбкости, кратковременности эффекта, а также оказывающую негативное воздействие на психику человека в виде страхов, переживаний, тоски и т. д. «Полнолуние» же, наоборот, является проявлением положительных тенденций. В полнолуние тьма отступает, давая возможность путешественнику увидеть дорогу и достигнуть поставленных целей.