Trix Mix

Ball Tricks

Instructions

FI

❍ YKSINKERTAINEN TEMPPU ▲ VAATII HIUKAN HARJOITUSTA ✣ VAATII HARJOITUSTA

TEMPPU 1. PALLO VAIHTAA VÄRIÄ
Aseta violetti pallonpuolisko sinisen pallon päälle ja pitele niitä niin, että yleisö näkee vain violetin puolen. Nyt kädessäsi näyttää olevan violetti pallo. Liikuta toinen kätesi pallon eteen, ikään kuin tekisit loitsua, ja poista samalla salaa violetti pallonpuolisko. Kun siirrät kätesi sivuun, yleisö näkee vain sinisen pallon.

❍ TEMPPU 2. KATOAVA PALLO
Avaa sininen pallo ja kiinnitä sen puoliskojen väliin hyvin ohut vaaleanpunainen tai valkoinen lanka. Tee langan toiseen päähän lenkki. Laita lenkki vasemman etusormesi ympärille ja pidä palloa kädessäsi. Näytä kätesi yleisölle niin, että pallo on näkyvissä. Tee nyt taikaele ja heilauta pallo sormiesi yli. Pallo näyttää nyt kadonneen, mutta todellisuudessa se roikkuu salaa kätesi takana. Näytä yleisölle kätesi etupuolet. Heilauta sitten nopealla liikkeellä pallo ympäri ja nappaa se vasempaan käteesi. Pallo ilmestyi näkyviin tyhjästä!

❍ TEMPPU 3. RASKAS PALLO
Valitse yleisöstä vapaaehtoinen ja kerro hänelle, että pallo on niin raskas, ettei hän pysty nostamaan sitä oikealla jalallaan. Pyydä vapaaehtoinen seisomaan seinän viereessä, niin että hänen vasen kylkensä ja vasemman jalkansa reuna koskettavat seinää. Laita sitten pallo vapaaehtoisen jalalle ja pyydä häntä nostamaan oikeaa jalkaansa. Uskomatonta kyllä, hän ei pysty tekemään sitä!

▲ TEMPPU 4. JAKAUTUVA PALLO
Laita sininen pallonpuolisko violetin pallon päälle. Pidä palloa etusormesi (pallon päällä) ja peukalosi (pallon alla) välissä, niin että sininen puoli on yleisöä päin. Hiero varovasti pallon etupuolta keskisormellasi, etusormellasi ja peukalollasi. Laske sitten kolmeen, vie nopeasti kätesi erilleen (irrottaen samalla sinisen pallon puoliskon vasemmalla kädelläsi). Nyt violetti pallo on oikeassa kädessäsi. Pitele pallon puolikasta sen reunoista, jotta se on suoraan yleisöä päin. Harjoittele tätä temppua peilin edessä, jotta näet miltä pallo näyttää, kun se "jakautuu" kahdeksi palloksi!

▲ TEMPPU 5. PUPUTEMPPU
Ennen kuin aloitat, laita kolme pientä pupua ja kaksi suurta pupua housujesi oikeaan etutaskuun. Aloitettuasi tempun ota yksi suurista pupuista oikeaan käteesi, valitse yleisöstä vapaaehtoinen ja aseta pupu hänen käteensä. Pyydä häntä tutkimaan pupu. Vapaaehtoisen tutkiessa pupua laita kätesi taas taskuusi ja ota toinen suuri pupu etusormesi ja peukalosi väliin, samalla kun piilotat salaa kolme pientä pupua saman kätesi sormiin. Kerro vapaaehtoiselle-esi, että hänellä on kädessään isä-pupu ja että sinulla on äiti-pupu. Näytä yleisölle sormiesi välissä oleva äiti-pupu (mutta varo, ettei yleisö näe käteesi piilotettuja pikku-pupuja). Ota pupu vapaaehtoiseltasi ja aseta se oikeaan käteesi oman pupusi viereen. Aseta nyt kaikki, käteesi piilotetut pikku-puput mukaan lukien, vapaaehtoisen käteen ja pyydä heti häntä sulkemaan kätensä nyrkkiin. Hän uskoo kädessään olevan vain kaksi pupua, mutta avatessaan kätensä hän näkeekin niitä viisi!

❍ TEMPPU 6. KASVAVA PUPU
Ennen kuin aloitat, ota suuri pupu ja kolme pientä pupua taikasetistäsi. Laita kolme pikku-pupua pöydälle ja piilota suuri pupu oikeaan käteesi. Oletko valmis aloittamaan? Nosta kolme pikku-pupua pöydältä ja piilota ne vasempaan kämmeneesi. Tee taikaele vasemman kätesi yllä oikealla kädelläsi, mutta jätä salaa suuri pupu piiloon vasempaan käteesi. Kerro yleisöllesi että sinulla onkin nyt yksi suuri pupu. Ota suuri pupu vasemmasta kädestäsi, mutta piilota samalla kolme pientä pupua saman kätesi sormiin. Kolme pikku-pupua on muuttunut yhdeksi suureksi pupuksi!

❍ TEMPPU 7. PAIKKAA VAIHTAVAT PUPUT
Tarvitset taikasetistäsi kaksi pupua. Laita ne pöydälle. Siirrä nyt oikealla kädelläsi oikealla olevaa pupua vasenta pupua kohti, ja teeskentele piilottavasi oikean käden pupu vasemman kätesi kämmenelle. Todellisuudessa piilotat oikeanpuolimmaisen pupun nopeasti vasempaan käteesi. Ota jäljellä oleva pupu oikean kätesi kämmenelle. Heiluta vasenta käteäsi ja avaa se. Yleisö yllättyy nähdessään, että pupu vasemmasta kädestäsi onkin taianomaisesti siirtynyt oikeaan käteesi.

❍ TEMPPU 8. MISSÄ PALLO ON?
Kokoa palloteline. Nosta pois nyt kaksi päällimmäistä osaa ja näytä pallo yleisölle. Ota pallo telineestä, laita se taskuusi ja laita telineen päällimmäiset kerrokset paikalleen. Ota sitten yhdellä liikkeellä telineestä kaksi päällimmäistä osaa ja näytä yleisölle, että se on tyhjä. Laita taas telineen päällimmäiset kerrokset paikalleen. Tee taikaele, sano taikasanasi ja ota pois vain telineen päällimmäinen kerros. Pallo onkin taianomaisesti siirtynyt taskustasi takaisin telineeseen!

✣ TEMPPU 9. MONISTUVAT PALLOT
Aloita tämä temppu piilottamalla pallo vasempaan käteesi. Pidä pallonpuoliskolla peitettyä palloa oikean kätesi peukalon ja etusormen välissä, niin että se näyttää aivan tavalliselta pallolta. Pyöräytä pallo pallonpuoliskosta oikean kätesi keskisormella, jotta se päätyy etu- ja keskisormesi väliin. Kun liikutat vasenta kättäsi oikean kätesi eteen, piilotettu pallo vasemmasta kädestäsi työntyy salaa pallonpuoliskoon. Laita tämän jälkeen pallo keskisormesi ja nimettömäsi väliin. Tee sama liike jälleen ja yhtäkkiä sormiesi välissä on yhteensä kolme palloa.

✣ TEMPPU 10. MONISTUVA PUPU
Tätä temppua varten tarvitset kolme pupua. Laita yksi pupu pöydälle ja piilota salaa kaksi pupua oikeaan käteesi. Tee molemmilla käsilläsi taikaele pöydällä olevan pupun yläpuolella. Hiero oikean kätesi sormilla pupua pöytää vasten ja jätä samalla salaa kaksi muuta pupua pöydälle. Yksi pupu onkin muuttunut kolmeksi pupuksi!

✣ TEMPPU 11. IHMEPUPUT
Tähän temppuun tarvitset kaksi suurta pupua ja yhden pienen pupun. Laita kaksi suurta pupua pöydälle ja piilota salaa pieni pupu oikeaan käteesi. Laita kaksi suurta pupua lähekkäin ja nosta ne oikean kätesi kämmenelle. Tee oikealla kädelläsi taikaele. Kerro yleisöllesi, että kaksi isoa pupua on saanut vauvan! Voi, miten suloista!

SE

❍ ENKELT TRICK ▲ TRICK SOM KRÄVER LITE ÖVNING ✣ TRICK SOM KRÄVER MYCKET ÖVNING

❍ TRICK 1. EN BOLL BYTER FÄRG
Lägg den lila bollhalvan över den blå bollen och håll dem så att publiken endast kan se den lila sidan. Det ser ut som om du håller i en lila boll. Flytta nu din andra hand framför och gör en magisk gest över bollen, och ta i hemlighet samtidigt bort den lila bollhalvan. När du sedan tar bort din hand – med den lila bollhalvan gömd i handen - ser publiken bara den blå bollen.

❍ TRICK 2. BOLLEN FÖRSVINNER OCH KOMMER TILLBAKA
Du behöver en tunn ”osynlig” rosa eller vit sytråd. Öppna den blå bollen och knyt fast den tunna sytråden mellan de två halvorna. Gör en ögla i andra änden av tråden. Trä öglan runt vänster pekfinger och håll bollen i din hand. Visa dina händer för publiken så att bollen syns. Gör nu en magisk gest och svinga bollen över dina fingrar. Det ser ut som om bollen har försvunnit, men i själva verket hänger den gömd bakom din hand. Visa publiken framsidan av dina händer. Gör nu ytterligare en snabb rörelse så att bollen svingar runt, och fånga den i vänsterhanden som om den kom från ingenstans. Bollen har kommit tillbaka!

❍ TRICK 3. DEN TUNGA BOLLEN
Berätta för publiken att den lilla plastbollen är så tung att man inte kan plocka upp den med sin fot. Be en åskådare ställa sig med sin vänstra sida mot en vägg, den vänstra foten ska röra väggen. Lägg nu bollen på åskådarens högra fot och be honom eller henne att lyfta sin högra fot. Otroligt, personen kommer inte att klara det!

▲ TRICK 4. BOLLEN KOPIERAS
Lägg den lila bollhalvan över den lila bollen. Håll bollen med pekfingret uppe på bollen och tummen under den så att den lila bollhalvan är mot publiken. Gnid försiktigt bollens framsida tre gånger med vänster långfinger, pekfinger och tumme. När du har räknat till tre, delar du på dina händer och tar i hemlighet samtidigt bort bollhalvan med vänsterhanden. Nu är den hela bollen i din högerhand. Håll bollhalvan i kanterna så att den är vänd mot publiken. Nu visar du två bollar! Öva det här tricket framför en spegel så att du kan se hur bollen ser ut när den kopieras till två bollar!

▲ TRICK 5. KANINTRICKET
Innan du börjar ska du stoppa de tre små kaninerna och de två stora kaninerna i din högra byxficka utan att någon ser det. Ta sedan upp en av de stora kaninerna med din högerhand och be någon i publiken att du får lägga den i den personens hand. Be personen undersöka kaninen. Medan personen gör detta tar du synligt upp den andra stora kaninen från fickan mellan pekfingret och tummen, medan du i hemlighet tar upp och gömmer de tre små kaninerna under fingrarna i samma hand. Säg till personen att han håller i pappa Kanin och du håller i mamma Kanin. Visa publiken mamma Kanin som du håller mellan pekfingret och tummen (var försiktig så de inte ser de gömda småkaninerna). Ta tillbaka kaninen från personen och lägg den i din högerhand tillsammans med din egen kanin. Lägg nu alla kaninerna i personens hand - ungarna också som du gömde i handen, men det ska personen inte märka. Be honom stänga handen genast. Personen tror att han bara har två kaniner i handen, men när han öppnar handen ligger där faktiskt fem kaniner!

❍ TRICK 6. MEGASTOR KANIN
Innan du börjar ska du ta fram en stor kanin och tre små kaniner. Lägg de tre små kaninerna på bordet och göm den stora kaninen i din högerhand utan att någon vet om det. Är du beredd? Plocka upp de tre små kaninerna och håll dem i din vänstra handflata. Gör en magisk gest över vänsterhanden med högerhanden samtidigt som du i hemlighet lägger den stora kaninen i din vänsterhand. Säg till publiken att du nu har en megastor kanin. Ta fram den stora kaninen från vänsterhanden medan du gömmer de tre små kaninerna under fingrarna i samma hand. Tre små kaniner har förvandlats till en megastor kanin!

❍ TRICK 7. KANINER FÖRFLYTTAS
Du behöver två små kaniner. Lägg dem på bordet. Flytta den högra kaninen med högerhanden mot den vänstra kaninen och låtsas att gömma den högra kaninen i din vänsterhand, men vad du i själva verket gör är att gömma den högra kaninen snabbt i högerhanden. Plocka upp kaninen som är kvar på bordet med högerhanden utan att avslöja kaninen som är i den handen. Vicka på din vänsterhand och öppna den. Publiken kommer förvånat att se att kaninen i din vänsterhand har förflyttats till din högerhand!

❍ TRICK 8. VAR ÄR BOLLEN?
Sätt ihop bollhållarens alla fyra delar med den lila bollen. Ta bort de två översta delarna och visa bollen för publiken. Ta ut bollen och stoppa den i din ficka, och stäng sedan bollhållaren. Ta bort de två översta delarna igen i en enda rörelse och visa den tomma bollhållaren. Stäng den igen. Gör en magisk rörelse, säg ”Abrakadabra”, och ta endast bort locket, men publiken uppfattar det som om du gjorde på samma sätt som tidigare när du öppnade bollhållaren. Bollen har på något magiskt sätt förflyttat sig från din ficka till bollhållaren!

✣ TRICK 9. EN BOLL BLIR TRE
Börja det här tricket med en boll gömd i din vänsterhand. Mellan höger tumme och pekfinger håller du en boll som är täckt med en bollhalva så att det ser som en vanlig boll. Med höger långfinger ska du nu snabbt rulla ut bollen från halvan så att den hamnar mellan pekfingret och långfingret. Samtidigt flyttar du din vänsterhand framför din högerhand, och den gömda bollen i vänsterhanden ska du i hemlighet trycka in i bollhalvan. När detta är gjort lägger du bollen mellan långfingret och ringfingret. Gör samma sak igen och plötsligt har du tre bollar mellan dina fingrar!

✣ TRICK 10. KANINEN FÖRÖKAR SIG
Till det här tricket behöver du tre små kaniner. Lägg en kanin på bordet, och innan har du gömt två kaniner i högerhanden. Gör en gest med båda händerna över kaninen. Vicka på kaninen som ligger på bordet med högra handens fingrar och släpp i hemlighet ner dina två gömda kaniner på bordet. Ta bort din högerhand och två kaniner har på något magiskt sätt dykt upp på bordet!

✣ TRICK 11. MIRAKELKANINER
Till det här tricket behöver du två stora kaniner och en liten kanin, men den lilla kaninen har du gömt i din högerhand. Lägg de två stora kaninerna på bordet och avslöja inte den lilla kaninen i din högerhand. Lägg de två stora kaninerna ovanpå varandra, plocka upp dem med höger handflata och lägg dem i högerhanden. Stäng handen helt och gör en magisk gest. Säg till publiken att de två stora kaninerna har en unge och öppna handen! Gulligt!

NO

❍ ENKLE TRIKS ▲ TRIKS SOM TRENGER ØVELSE ✣ TRIKS SOM TRENGER LITT MER ØVELSE

❍ TRIKS 1. EN BALL SKIFTER FARGE
Plasser den lilla ballen halvveis over den blå ballen og hold dem slik at publikum bare kan se den lilla siden. Det vil se ut som om du holder en lilla ball. Flytt så din andre hånd foran slik at det ser ut som om du gjør en magisk gest, og fjern samtidig den lilla ballen i skjul. Når du flytter vekk hånden din, vil publikum kun se den blå ballen.

❍ TRIKS 2. DEN FORSVINNENDE BALLEN
Åpn opp den blå ballen og fest en veldig tynn rosa eller hvit tråd mellom de to halvdelene. Lag en løkke i den andre enden av tråden. Tre løkken over din venstre pekefinger og hold ballen i hånden. Vis publikum hendene dine, med ballen synlig. Gjør så den magiske gesten og sving ballen over fingrene dine. Det ser ut som om ballen har forsvunnet, mens den egentlig henger i skjul på baksiden hånden. Vis publikum forsiden av hendene dine. Og så med en rask bevegelse svinger du ballen rundt og fanger den med venstre hånd - som om du fanger den midt i luften. Ballen har kommet tilbake!

❍ TRIKS 3. DEN TUNGE BALLEN
Forklar en tilskuer at de små plastballene er så tunge at de ikke vil klare å løfte dem opp med sin høyre fot. Plasser tilsueren mot en vegg mot dennes venstre side og den venstre foten bereørende veggen. Plasser så ballen på tilskuerens høyre for og be dem om å løfte den høyre foten. Utrolig nok så vil de ikke klare det!

▲ TRIKS 4. DEN DOBBLENDE BALLEN
Plasser den blå ballen halvveis over den lilla ballen. Hold ballen med den blå halvdelen mot publikum, med pekefingeren over ballen og tommelen under den. Gni forsiktig på fronten av ballen tre ganger med din venstre langfinger, pekefinger og tommel. Etter telling til tre, fjern hurtig hendene fra hverandre, mens du i skjul fjerner den blå ballhalvdelen med din venstre hånd. Nå er den lille ballen i din høyre hånd. Hold ballhalvdelen langs kantene, slik at den vises publikum. Øv med dette trikset foran speilet slik at du kan se hvordan ballen ser ut når den «dobler» seg til to baller!

▲ TRIKS 5. KANINTRIKSET
Før du begynner, plasser de tre små kaninene og de to store kaninene i din høyre bukselomme. For å starte trikset, ta frem en av de store kaninene med din høyre hånd og plasser den i hånden til en fra publikum. Be dem om å se nøye på den. Mens de gjør det, stikker du hånden i lommen igjen og plukker den andre store kaninen med pekefingeren og tommelen, mens du holder de tre små kaninene skjult inne i den samme hånden. Forklar tilskueren at han/hun holder Pappkaninen og at du har mammakaninen. Vis publikum Mammakaninen du holder mellom pekefingeren og tommelen (men vær forsiktig så de ikke ser de skjulte kaninbarna.) Ta tilbake kaninen fra tilskueren og hold den i din høyre hånd ved siden av din egen kanin. Så plasserer du alle kaninene, inkludert barna du holder skjult i hånden, i tilskuerens hånd og ber denne umiddelbart lukke hånden. Publikum tror tilskueren kun har to kaniner i hånden, men når denne åpner opp hånden er det faktisk fem!

❍ TRIKS 6. DEN FORSTØRREDE KANINEN
Før du begynner, ta den store kaninen og de tre små fra magisettet ditt. Legg de tre små kaninene på bordet og skjul den store i din høyre hånd. Klar til å begynne? Plukk opp de tre små kaninene og hold dem i håndflaten på venstre hånd. Gjør en magiske gest over den venstre hånden din med din høyre hånd, og flytt i skjul den store kaninen til din venstre hånd. Fortell publikum at du nå har forstørret en kanin. Plukk frem den store kaninen mens du holder de tre små kaninene skjult inni venstre hånd. De tre små kaninene har blitt til én stor!

❍ TRIKS 7. TELEPORTERENDE KANINER
Du trenger to kaniner fra magisettet ditt og plasser dem på bordet. Så bruker du din høyre hånd til å flytte den høyre kaninen mot den venstre kaninen og later som du skjuler den høyre kaninen i håndflaten på din venstre hånd, men det du egentlig gjør er å raskt skjule den i din høyre hånd. Plukk opp den andre kaninen og plasser den i din høyre hånd. Rist så og åpn din venstre hånd. Åpn deretter din høyre og publikum vil med stor overraskelse se at kaninen i din venstre hånd har teleportert til din høyre hånd.

❍ TRIKS 8. HVOR ER BALLEN?
Sett sammen de fire delene til ballholderen. Ta så av de to øvre delene og vis ballen til publikum. Ta ut ballen og legg den i lommen og lukk så ballholderen. Ta av de to øverste delene i én bevegelse igjen og vis den tomme ballholderen. Lukk holderen igjen. Gjør en magisk gest, si noen magisk ord og ta så bare av lokket. Ballen har på magisk vis forflyttet seg fra lommen din til ballholderen igjen!

✣ TRIKS 9. ØKENDE MENGDE BALLER
Start dette trikset med en ball skjult i din venstre hånd. Mellom tommelen og pekefingeren på din høyre hånd holder du en ball dekket av en halvball, slik at den ser ut som en helt vanlig ball. Med langfingeren på din høyre hånd ruller du fort ballen ut av halvballen så den ender opp mellom din første og andre finger. Mens du flytter den venstre hånden foran den høyre, dytter du i skjul den skjulte ballen i din venstre hånd inn i halvballen. Etter dette legger du ballen mellom din andre og tredje finger. Gjør den samme bevegelsen og plutselig har du tre baller mellom dine fingre.

✣ TRIKS 10. ØKENDE MENGDE KANINER
For dette trikset trenger du tre små kaninen. Legg en kanin på bordet og gjem to kaniner i din høyre hånd. Lag en bevegelse med begge hender over kaninen. Vri og vend kaninen på bordet med fingrene på høyre hånd og legg i skjul de to skjulte kaninene på bordet. To nye kaniner kommer på magisk vis tilsyne på bordet.

✣ TRIKS 11. MIRAKELKANINER
Dette trisket krever to store kaniner og en liten kanin. Plasser to store kaniner på bordet og skjul den lille i din høyre hånd. Plasser de to store kaninene tett sammen og plukk dem opp og plasser dem inni den høyre hånden. Gjør en magisk gest med din høyre hånd. Så fortellter du publikum at du tror de to store kaninene har fått en baby, og åpner hånden!

DK

❍ NEMT TRICK ▲ TRICK DER KRÆVER LIDT ØVELSE ✣ TRICK DER KRÆVER MERE ØVELSE

❍ TRICK 1. EN BOLD SKIFTER FARVE
Læg den lilla boldhalvdel over den blå bold og hold dem så publikum kun kan se den lilla side. Det vil se ud som om, du holder en lilla bold. Bevæg din anden hånd foran bolden på en magisk måde og fjern i hemmelighed samtidigt den lilla boldhalvdel med denne hånd. Når du flytter hånden (med boldhalvdelen gemt), vil tilskuerne se en blå bold i stedet.

❍ TRICK 2. DEN FORSVINDENDE BOLD
Åben den blå bold og sæt en meget tynd hvid eller lyserød tråd mellem de to halvdele. Lav en løkke i trådens lange ende. Sæt løkken på din venstre pegefinger og hold bolden i samme hånd. Vis dine hænder til publikum så de ser bolden. Nu gør du en magisk bevægelse og svinger bolden over dine fingre. Det ser ud som om, bolden er forsvundet, men i virkeligheden hænger den gemt bag din hånd. Vis tilskuerne forsiden af dine hænder. Nu svinger du magisk med venstre hånd igen og fanger bolden i hånden. Bolden blev tryllet frem igen!

❍ TRICK 3. DEN TUNGE BOLD
Fortæl en tilskuer at den lille plastbold er så tung, at man ikke kan løfte den med sin fod. Bed tilskueren om at stå ved en væg med venstre side og venstre fod mod væggen. Læg nu bolden på tilskuerens højre fod og bed vedkommende om at løfte sin højre fod. Til alles overraskelse kan det ikke lade sig gøre.

▲ TRICK 4. BOLDEN BLIVER KOPIERET
Læg den lilla boldhalvdel over den lilla bold. Hold den med pegefingeren ovenpå og tommelfingeren under den lilla halvdel, som skal vende ud mod publikum. Gnid forsigtigt tre gange på boldens forside med venstre lang-, pege- og tommelfinger. Efter tredje gang tager du hurtigt hænderne fra hinanden, mens du i hemmelighed fjerner boldhalvdelen med venstre hånd. Nu har du den hele bold i højre hånd. Hold i kanterne af boldhalvdelen, så den vender mod publikum. Øv dette trick foran et spejl, så du kan se, hvordan det ser ud, når en bold bliver til to bolde.

▲ TRICK 5. KANINTRICKET
Inden du starter, skal du lægge de tre små og de to store kaniner i din højre bukselomme uden nogen ser det. Når du starter tricket, tager du en af de store kaniner op med højre hånd og lægger den i en tilskuers hånd. Bed tilskueren om at undersøge kaninen. I mellemtiden stikker du hånden ned i lommen igen og tager den anden store kanin op mellem pege- og tommelfinger, mens du hemmeligt gemmer de tre kaninunger under fingrene i samme hånd. Fortæl tilskueren at vedkommende har kaninfar og du har kaninmor. Vis kaninmor, som du holder mellem pege- og tommelfinger, til publikum (men pas på at de ikke ser kaninungerne). Tag kaninfar fra tilskueren igen og læg ham i din højre hånd ved siden af kaninmor. Nu lægger du alle kaniner, inklusive kaninungerne som var gemt i din hånd, ned i tilskuerens hånd og beder vedkommende om at lukke hånden hurtigt. Publikum tror, at der kun ligger to kaniner, men når tilskueren åbner hånden, vil der være fem!

❍ TRICK 6. KÆMPEKANIN
Inden du starter, skal du tage en stor og tre små kaniner. Læg de tre små kaniner på bordet og gem i hemmelighed den store kanin i højre hånd. Er du klar? Tag de tre små kaniner op og hold dem i venstre hånds håndflade. Lav en magisk bevægelse over venstre hånd med højre hånd, mens du i hemmelighed lægger den gemte store kanin i venstre hånd. Fortæl publikum at nu har du en kæmpestor kanin. Vis publikum den store kanin med venstre hånd mens du gemmer de tre små kaniner under fingrene i samme hånd. De tre små kaniner blev forvandlet til en kæmpekanin.

❍ TRICK 7. KANINFORFLYTNING
Tag to små kaniner og læg dem på bordet. Med højre hånd flytter du den højre kanin mod den venstre og lader som om, du gemmer den højre kanin i venstre hånd. I virkeligheden gemmer du hurtigt den højre kanin i højre hånd. Tag kaninen på bordet op i højre hånd uden at vise den anden kanin. Ryst din venstre hånd lidt og åben den. Til publikums store overraskelse vil din venstre hånd være tom, og kaninen har flyttet sig over til din højre hånd.

❍ TRICK 8. HVOR ER BOLDEN?
Saml boldholderens fire dele med den lilla bold. Løft de to øverste dele og vis publikum bolden. Tag bolden op, læg den i lommen og luk boldholderen igen. Løft derefter de to øverste dele i en bevægelse og vis den tomme boldholder til publikum. Luk boldholderen igen. Gør en magisk bevægelse, sig "hokus pokus!" og løft kun det øverste låg. Nu er bolden tryllet fra din lomme og over i boldholderen igen!

✣ TRICK 9. FLERE BOLDE
Start dette trick med at gemme en bold i venstre hånd. Hold en bold, dækket af en boldhalvdel mellem din tommel- og pegefinger, så det ligner en normal bold. Med højre hånds langfinger ruller du hurtigt bolden ud af boldhalvdelen, så den ligger mellem pege- og langfinger. Når du flytter venstre hånd hen foran højre hånd, skubbes den gemte bold hemmeligt ind i boldhalvdelen. Derefter lægger du bolden mellem din lang- og ringfinger. Gør samme bevægelse igen – og pludselig har du tre bolde mellem fingrene.

✣ TRICK 10. FLERE KANINER
Til dette trick skal du bruge tre små kaniner. Læg en kanin på bordet og gem hemmeligt to kaniner i højre hånd. Gør en magisk bevægelse med begge hænder over kaninen. Skub til kaninen på bordet med højre hånds fingre og slip i hemmelighed de gemte kaniner på bordet samtidigt. Nu er der på mystisk vis hele tre kaniner på bordet.

✣ TRICK 11. MIRAKELKANINER
Nu skal du bruge to store kaniner og en lille kanin. Læg de to store kaniner på bordet og gem i hemmelighed den lille kanin i højre hånd. Sæt de to store kaniner tæt sammen og tag dem op i din højre hånd. Gør en magisk bevægelse med højre hånd. Fortæl publikum at de store kaniner har fået en lille unge og vis miraklet frem.

UK

❍ SIMPLE TRICK ▲ TRICK THAT NEEDS A LITTLE PRACTICE ✣ TRICK THAT NEEDS PRACTICE

❍ TRICK 1. A BALL CHANGES COLOUR
Place the purple ball half over the blue ball and hold them so that the audience can only see the purple side. It will look as if you're holding a purple ball. Now move your other hand in front as if you are doing a magic spell on it, and secretly remove the purple ball half at the same time. When you move your hand away, the audience will only see the blue ball.

❍ TRICK 2. THE DISAPPEARING BALL
Open the blue ball and attach a piece of very thin pink or white thread between the two halves. Make a loop on the other end of the thread. Put the loop around your left index finger and hold the ball in your hand. Show your hands to the audience, with the ball visible to them. Now make a magical movement and swing the ball over your fingers. It looks like the ball has vanished, but in reality it secretly hangs behind your hand. Show the audience the fronts of your hands. Now in another quick movement swing the ball round and catch it in your left hand, as if from thin air. The ball has reappeared!

❍ TRICK 3. THE HEAVY BALL
Tell a spectator that the small plastic ball is so heavy that they won't be able to pick it up on their right foot. Stand the spectator against a wall with their left side and the side of their left foot touching the wall. Now place the ball on the spectator's right foot and ask them to lift their right foot. Amazingly, they won't be able to do it!

▲ TRICK 4. THE DUPLICATING BALL
Place the blue ball half over the purple ball. Hold the ball with the blue ball half facing the audience, with your index finger over the ball and your thumb under it. Gently rub the front of the ball three times with your left middle finger, index finger and thumb. At the count of three, quickly move your hands apart, secretly removing the blue ball half with your left hand. Now the purple ball is in your right hand. Hold the ball half by its edges, so that it faces the audience. Practice this trick in front of a mirror so you can see how the ball looks when it "duplicates" into two balls!

▲ TRICK 5. THE RABBIT TRICK
Before you start, place the three small rabbits and the two large rabbits in your right trouser pocket. To start the trick, take out one of the large rabbits with your right hand and place it on the hand of someone from the audience. Ask them to examine it. As they are doing this, go into your pocket again and take the other large rabbit between your finger and thumb, while secretly hiding the three baby rabbits in the fingers of the same hand. Tell your assistant that they have the Daddy rabbit and that you have the Mummy rabbit. Show the audience the Mummy rabbit you're holding between your finger and thumb (but be careful they don't see the hidden babies). Take the rabbit back from your assistant and place it in your right hand next to your own rabbit. Now place the whole lot, including the babies you had hidden in your hand, into your assistant's hand and get them to close their fist straightaway. They think they have just two rabbits in their hand, but when they open it, there's actually five!

❍ TRICK 6. SUPERSIZED RABBIT
Before you start, take a large rabbit and three small rabbits from your Magic Set. Put the three small rabbits on the table and hide the large rabbit in your right hand. Ready to start? Pick up three small rabbits and hold them in the palm of your left hand. Make a magical gesture above the left hand with your right hand but secretly leave the hidden large rabbit in your left hand. Tell your audience that you now have a supersized rabbit. Take out the big rabbit from your left hand but secretly hide the three small rabbits in the fingers of the same hand. The three small rabbits have become one supersized rabbit!

❍ TRICK 7. TELEPORTING RABBITS
You need two rabbits from your Magic Set and place them on the table. Now use your right hand to move the right rabbit toward to the left rabbit and pretend to hide the right rabbit in the palm of your left hand, but what you are really doing, is hiding the right rabbit rapidly in the palm of your right hand. Pick up the remaining rabbit in the palm of your right hand. Wiggle your left hand and open your left hand. The audience with great surprise will see that your left hand rabbit teleport to your right hand.

❍ TRICK 8. WHERE'S THE BALL?
Put the four parts of the ball stand set together. Now take off the two upper parts and show the ball to the audience. Take the ball out, and put it in your pocket, then close the ball stand. Take off the two upper parts in one move again and show the empty ball stand. Close the stand again. Make a magic movement, say some magic words and take off the lid only. The ball magically changed from your pocket to the ball stand again!

✣ TRICK 9. MULTIPLYING BALLS
Start this trick with a ball hidden in your left hand. Between the thumb and finger of your right hand, hold a ball covered with a half ball, so that it looks like one normal ball. With the second finger of your right hand you quickly roll the ball from out of the half ball so it ends up between your first and second finger. As you move your left hand in front of your right, the hidden ball of the left hand is secretly pushed into the half ball. After this, put the ball between your second and third fingers. Make the same move again and suddenly you have three balls between your fingers.

✣ TRICK 10. MULTIPYING RABBIT
For this trick you need three small rabbits. Put one rabbit on the table and secretly hide two rabbits in your right hand. Make a gesture with both hands above the rabbit. Wiggle the rabbit on the table with your right hand fingers and secretly leave your hidden two rabbits on the table. Two more rabbits have appeared magically on the table.

✣ TRICK 11. MIRACLE RABBITS
This trick requires two large rabbits and one small rabbit. Place two large rabbits on the table and secretly hide the small rabbit in your right hand. Put two large rabbits close together and pick up them into the palm of your right hand. Make a magic gesture on the right hand. You tell your audience that the two large rabbits have a baby, so warm!

PL

❍ PROSTA SZTUCZKA ▲ SZTUCZKA WYMAGA NIECO WPRAWY ✣ SZTUCZKA WYMAGA WPRAWY

❍ SZTUCZKA 1. PIŁECZKA ZMIENIA KOLOR
Przykryj niebieską piłeczkę fioletową pokrywką i pokaż ją widzom tak, aby myśleli, że masz fioletową zwykłą piłeczkę w dłoni. Przesuń drugą dłoń przed pierwszą, jakbyś wykonywał magiczne zaklęcie i potajemnie usuń fioletową pokrywkę w tym samym czasie. Kiedy przesuniesz dłoń, widownia zobaczy tylko niebieską piłeczkę.

❍ SZTUCZKA 2. ZNIKAJĄCA PIŁECZKA
Otwórz niebieską piłeczkę. Owiń i zaczep kawałek bardzo cienkiej białej lub różowej nitki pomiędzy jej połówkami. Zrób pętelkę na drugim końcu nitki. Nałóż pętelkę na lewy palec wskazujący i złap piłeczkę w dłoni. Pokaż widowni swoje ręce, tak aby widzieli też piłeczkę. Wykonaj magiczny gest i przerzuć piłeczkę nad palcami. Wygląda na to, że piłeczka zniknęła, ale tak naprawdę potajemnie zwisa po drugiej stronie twojej dłoni. Pokaż widzom wnętrze dłoni. Teraz szybkim ruchem przerzuć piłeczkę i chwyć ją w lewej dłoni, jakby pojawiła się tam nagle znikąd. Piłeczka wróciła!

❍ SZTUCZKA 3. CIĘŻKA PIŁECZKA
Powiedz widzowi, że ta mała plastikowa piłeczka jest tak ciężka, że nie będzie w stanie jej podnieść prawą stopą. Ustaw widza naprzeciwko ściany tak, aby jego lewy bok i lewa stopa dotykały ściany. Połóż piłeczkę na prawej stopie widza i poproś, aby podniósł prawą stopę. To niesamowite, ale nie będzie w stanie tego wykonać!

▲ SZTUCZKA 4. DWOJĄCA SIĘ PIŁECZKA
Przykryj fioletową piłeczkę niebieską pokrywką. Trzymając palec wskazujący na piłeczce, a kciuk pod piłeczką, pokaż piłeczkę widzom tak, aby widzieli tylko niebieską pokrywkę. Trzy razy delikatnie potrzyj pokrywkę kciukiem, środkowym i wskazującym palcem lewej ręki. Na trzy szybko rozdziel ręce, potajemnie łapiąc w lewej ręce niebieską pokrywkę za krawędź, a w prawej trzymając fioletową piłeczkę. Pokaż widzom pokrywkę tak, aby myśleli, że to piłeczka. Poćwicz przed lustrem, aby piłeczki zdawały się mnożyć.

▲ SZTUCZKA 5. KRÓLICZA SZTUCZKA
Zanim zaczniesz, umieść trzy małe króliczki i dwa duże króliki w prawej kieszeni spodni. Prawą ręką wyjmij dużego królika, połóż go na dłoni któregoś z widzów i poproś, aby mu się przyjrzał. W tym samym czasie włóż ponownie rękę do kieszeni i chwyć między kciukiem a palcem wskazującym dużego królika, potajemnie ukrywając trzy króliczki między palcami tej samej ręki. Powiedz swemu asystentowi, że on ma Tatę królika, a ty masz Mamę – pokaż ją między palcem a kciukiem (uważaj, aby widzowie nie zauważyli króliczków ukrytych między palcami). Zabierz Tatę królika i umieść go koło Mamy w prawej ręce. Następnie włóż wszystkie 5 królików do ręki widza i każ mu od razu zacisnąć dłoń. Widz pomyśli, że ma tylko dwa króliki, a kiedy otworzy dłoń, znajdzie w niej aż pięć królików!

❍ SZTUCZKA 6. KRÓLIK-GIGANT
Zanim zaczniesz, weź dużego królika i trzy małe króliczki z Magicznego Zestawu. Połóż trzy małe króliczki na stole i ukryj dużego królika w prawej dłoni. Gotowy? Podnieś trzy króliczki i umieść je w lewej dłoni. Wykonaj magiczny gest prawą ręką nad lewą ręką, potajemnie przenosząc do lewej ręki dużego królika. Powiedz widzom, że masz teraz królika-giganta. Wyjmij z lewej ręki dużego królika, potajemnie ukrywając między palcami trzy króliczki. Trzy króliczki zmieniły się w królika-giganta!

❍ SZTUCZKA 7. TELEPORTACJA KRÓLIKÓW
Weź z Magicznego Zestawu dwa króliki i połóż je na stole. Prawą ręką przenieś prawego królika w stronę lewego królika, udając, że ukrywasz prawego królika w lewej dłoni. Tak naprawdę jednak ukryj prawego królika szybko w prawej dłoni. Podnieś prawą ręką drugiego królika. Potrząśnij lewą ręką i otwórz lewą dłoń. Zaskoczona widownia zobaczy, że teleportowałeś królika do prawej dłoni.

❍ SZTUCZKA 8. GDZIE JEST PIŁECZKA?
Złóż cztery części podstawki na piłeczkę. Zdejmij dwie górne części i pokaż piłeczkę widzom. Wyjmij piłeczkę, włóż ją do kieszeni i zamknij podstawkę. Jednym ruchem zdejmij znowu dwie górne części podstawki i pokaż, że jest ona pusta. Zamknij podstawkę. Wykonaj magiczny ruch, wypowiedz magiczne słowa i zdejmij tylko pokrywkę. Piłeczka w czarodziejski sposób wróciła z twojej kieszeni na podstawkę!

✣ SZTUCZKA 9. MNOŻĄCE SIĘ PIŁECZKI
Zacznij tę sztuczkę od ukrycia piłeczki w lewej dłoni. Chwyć między kciukiem a palcem wskazującym piłeczkę przykrytą pokrywką tak, aby wyglądało to jak jedna zwykła piłeczka. Wskazującym palcem prawej ręki szybko wyjmij piłeczkę z porywki i chwyć ją między palcem wskazującym i środkowym. Kiedy przesuniesz lewą rękę przed prawą ręką, ukryta w lewej ręce piłeczka potajemnie wsunie się w pokrywkę. Potem umieść piłeczkę między palcem wskazującym a środkowym. Wykonaj znowu ten sam gest i nagle masz trzy piłeczki między palcami.

✣ SZTUCZKA 10. MNOŻĄCY SIĘ KRÓLIK
Do tej sztuczki potrzebujesz trzy króliczki. Połóż jednego króliczka na stole i potajemnie ukryj dwa króliczki w prawej słoni. Obiema rękoma wykonaj gest nad króliczkiem. Palcami prawej ręki potrząśnij króliczkiem na stole i potajemnie zostaw swoje dwa ukryte króliczki na stole. W czarodziejski sposób dwa króliczki znalazły się na stole.

✣ SZTUCZKA 11. CUDOWNE KRÓLIKI
Do tej sztuczki potrzebujesz dwóch dużych królików i jednego małego króliczka. Umieść dwa duże króliki na stole i potajemnie ukryj małego króliczka w prawej dłoni. Zbliż duże króliki do siebie i złap je prawą dłonią. Wykonaj magiczny gest nad prawą dłonią. Teraz powiedz widzom, że dwa duże króliki doczekały się króliczątka! Jak słodko!

RU

❍ ПРОСТОЙ ФОКУС ▲ ФОКУС ТРЕБУЕТ НЕБОЛЬШОЙ ПОДГОТОВКИ ✣ ФОКУС ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ

❍ ФОКУС 1. ШАРИК МЕНЯЕТ ЦВЕТ
Наденьте фиолетовую половинку шарика на синий шарик и держите их так, чтобы зрителям было видно только фиолетовую сторону. Будет казаться, что в руках у вас фиолетовый шарик. Теперь закройте шарик от зрителей второй рукой, как будто вы выполняете магический жест, и незаметно снимите фиолетовую половинку. Когда вы уберёте руку, зрители увидят синий шарик.

❍ ФОКУС 2. ИСЧЕЗАЮЩИЙ ШАРИК
Раскройте синий шарик и приклейте между половинками очень тонкую нитку розового или белого цвета. Сделайте петлю на другом конце нитки. Наденьте петлю на левый указательный палец, а шарик держите в руке. Покажите зрителям руки и шарик. Проделайте магический жест и перебросьте шарик через пальцы. Кажется, будто шарик исчез, хотя на самом деле он незаметно висит за вашей рукой. Покажите зрителям ладони. Теперь ещё одним быстрым движением перекиньте шарик и поймайте его левой рукой, как будто из воздуха. Шарик вернулся!

❍ ФОКУС 3. ТЯЖЁЛЫЙ ШАРИК
Скажите зрителю, что маленький пластмассовый шарик так тяжёл, что ему не удастся поднять его правой ногой. Попросите зрителя встать к стене левым боком, так, чтобы боковая часть левой стопы прикасалась к стене. Теперь положите шарик на правую стопу зрителя и предложите ему поднять правую ногу. Удивительно, но у него ничего не получится!

▲[ФОКУС 4. РАЗДВАИВАЮЩИЙСЯ ШАРИК
Наденьте синюю половинку шарика на фиолетовый шарик. Возьмите шарик так, чтобы синяя половинка была обращена к зрителям. Ваш указательный палец должен находиться над шариком, а большой — под ним. Аккуратно проведите три раза по передней стороне шарика средним, указательным и большим пальцами левой руки. На счет три быстро разведите руки, незаметно сняв левой рукой синюю половинку. Теперь у вас в правой руке фиолетовый шарик. Половинку шарика держите за края, обратив к зрителям. Отрепетируйте этот фокус перед зеркалом, чтобы видеть, как один шарик «превращается» в два.

▲ ФОКУС 5. ФОКУС С КРОЛИКАМИ
Перед тем, как демонстрировать фокус, положите в правый карман брюк трёх маленьких кроликов и двух больших. Сначала вытащите одного из больших кроликов правой рукой и положите его на ладонь кому-нибудь из зрителей. Попросите зрителя проверить его. В это время снова засуньте руку в карман и зажмите второго большого кролика между указательным и большим пальцами, а трёх крольчат незаметно зажмите остальными пальцами. Скажите помощнику, что у него в руках кролик-папа, а у вас есть ещё крольчиха-мама. Покажите зрителям крольчиху-маму между вашими пальцами (следите, чтобы они не видели спрятанных крольчат). Заберите кролика у помощника и возьмите его в правую руку вместе со своим кроликом. А затем вложите в руку помощника все фигурки, включая крольчат, и сразу закройте его кулак. Он думает, что держит в кулаке двух кроликов, но когда раскрывает ладонь, их оказывается целых пять!

❍ ФОКУС 6. КРОЛИК-ГИГАНТ
Заранее возьмите из Волшебного набора одного большого и трёх маленьких кроликов. Маленьких кроликов поставьте на стол, а большого спрячьте в правой руке. Готовы? Возьмите трёх маленьких кроликов и держите их в ладони левой руки. Правой рукой проделайте магический жест над левой рукой, незаметно передав в неё спрятанного большого кролика. Скажите зрителям, что теперь у вас в руке кролик-гигант. Возьмите из левой руки большого кролика, а трёх маленьких незаметно зажмите пальцами той же руки. Три маленьких кролика превратились в одного великана!

❍ ФОКУС 7. ТЕЛЕПОРТАЦИЯ КРОЛИКОВ
Возьмите из Волшебного набора двух кроликов и поставьте их на стол. Теперь правой рукой пододвиньте правого кролика к левому и притворитесь, что вы спрятали правого кролика в ладони левой руки, но на самом деле быстро спрячьте правого кролика в ладони правой руки. Возьмите оставшегося кролика в правую руку. Помашите левой рукой и раскройте её. Зрители с огромным удивлением увидят, что кролик из левой руки телепортировался в вашу правую руку.

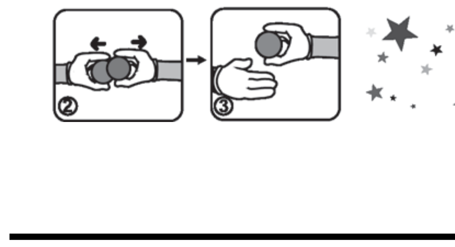
❍ ФОКУС 8. ГДЕ ШАРИК?
Соберите четыре детали подставки для шарика. Теперь снимите две верхние части и покажите зрителям шарик. Выньте шарик и положите его в карман, а подставку закройте. Одним движением снова снимите две верхние детали и покажите пустую подставку. Опять закройте подставку. Проделайте магический жест, произнесите волшебные слова и снимите только крышку. Шарик из кармана волшебным образом снова оказался в подставке!

✣ ФОКУС 9. УМНОЖАЮЩИЕСЯ ШАРИКИ
Перед началом фокуса спрячьте шарик в левой руке. Между большим и указательным пальцами правой руки поместите шарик с надетой на него половинкой шарика, таким образом, чтобы зрителям казалось, что это один обычный шарик. Средним пальцем правой руки быстро выкатите шарик из половинки так, чтобы он оказался между указательным и средним пальцами. Поместив левую руку впереди правой и незаметно втолкните спрятанный шарик в пустую половинку. Затем поместите шарик между средним и безымянным пальцами. Повторите это движение снова — внезапно в вашей руке окажется три шарика.

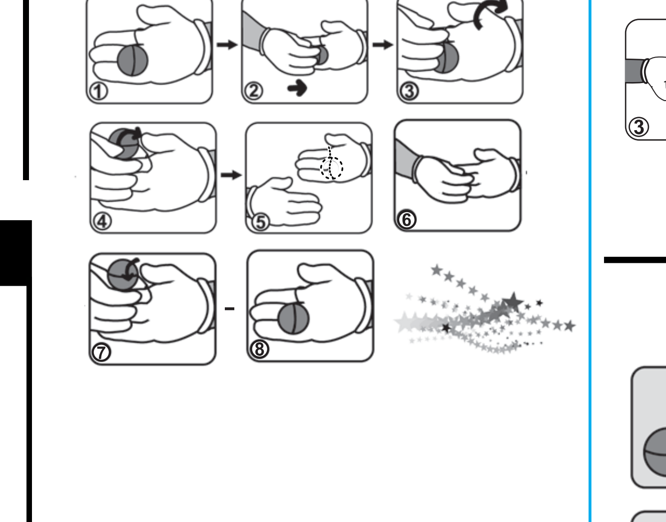
✣ ФОКУС 10. РАЗМНОЖЕНИЕ КРОЛИКОВ
Для этого фокуса понадобятся три маленьких кролика. Поставьте на стол одного кролика и незаметно спрячьте двух других в правой руке. Обеими руками проделайте над кроликом магический жест. Покачайте кролика на столе пальцами правой руки и незаметно оставьте на столе двух спрятанных кроликов. На столе волшебным образом появилось ещё два кролика.

✣ ФОКУС 11. ЧУДЕСНЫЕ КРОЛИКИ
Для этого фокуса потребуются два больших и один маленький кролик. Поставьте на стол двух больших кроликов и незаметно спрячьте маленького в правой руке. Поставьте двух больших кроликов рядом друг с другом и возьмите их в ладонь правой руки. Проделайте над правой рукой магический жест. Скажите зрителям, что у двух больших кроликов появился малыш, такой милый!

1

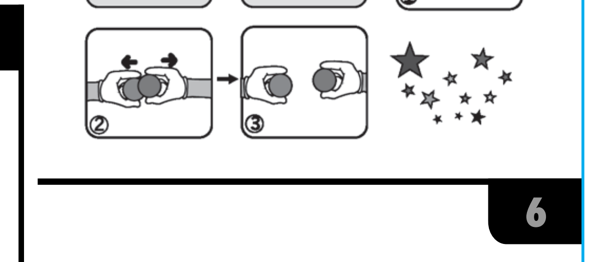


2

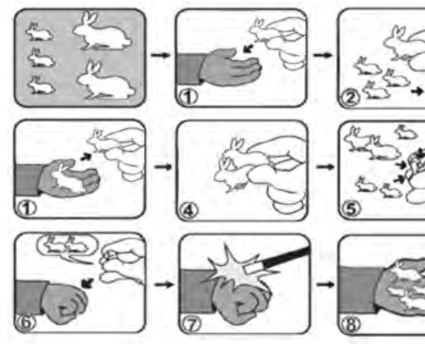


3

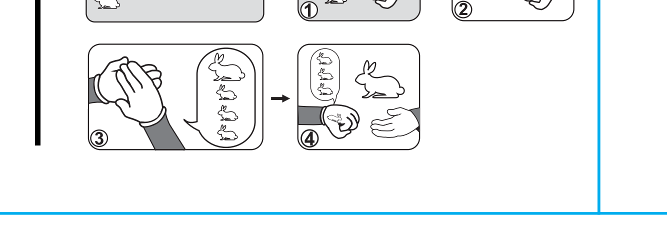
4



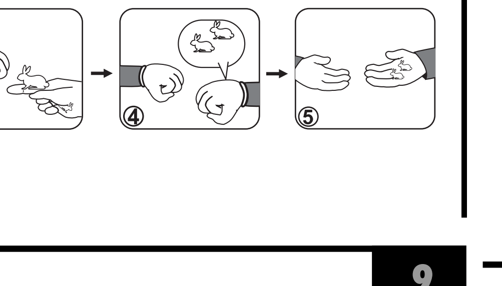
5



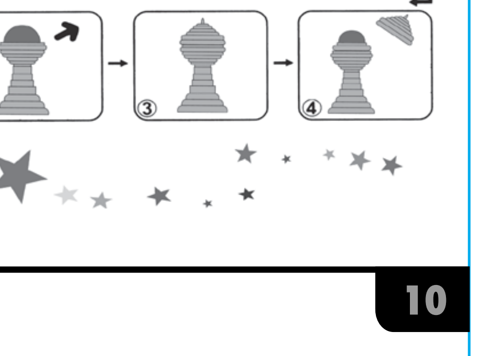
6



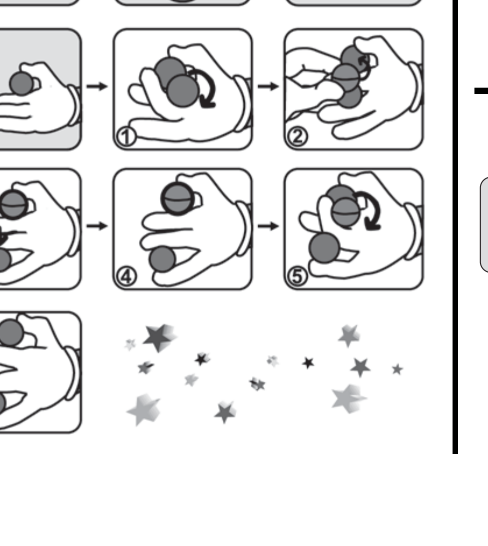
7



8



9



10

11

©2014 All rights reserved. New Entertainment Ltd.

Trix Mix

Card Tricks

Instructions

FI

❍ YKSINKERTAINEN TEMPPU ▲ VAATII HIUKAN HARJOITUSTA ✣ VAATII HARJOITUSTA

❍ TEMPPU 1. TAIKALAATIKKO
Taikalaatikon avulla voit esittää monia upeita temppuja. Sen avulla voi saada kortteja ilmestymään, katoamaan ja muuttumaan. Lisäksi voit itse keksiä uusia temppuja. Kun avaat laatikon, löydät pienen muovilevyn, joka on laatikon pohjan kokoinen. Muovilevyn voi helposti siirtää laatikon puolelta toiselle. Kaikki taikalaatikon temput perustuvat tähän periaatteeseen. Kortin vaihtaminen: Laita kortti laatikkoon kuvapuoli ylöspäin ja peitä se muovilevyllä, niin että kun laatikko avataan, se näyttää tyhjältä. Pyydä nyt henkilöä yleisöstä valitsemaan mikä tahansa kortti kokonaisesta pakasta. Aseta tämä kortti kuvapuoli ylöspäin muovilevyn toiselle puolelle. Sulje taikalaatikko ja tee taikaele. Avaa sitten laatikko ja näytä yleisölle, että kortti on vaihtunut! Voit toistaa tempun tehostaaksesi sen vaikutusta, mutta älä unohda, mihin laitoit ensimmäisen kortin.

❍ TEMPPU 2. KATOAVA PELIKORTTI
Laita pelikortti taikalaatikon pohjalle. Käännä laatikko nopeasti ja yleisön huomaamatta, niin että muovilevy siirtyy laatikon toiselle puolelle, kortin päälle. Avaa laatikko ja näytä yleisölle, että se onkin tyhjä – kortti on kadonnut!

❍ TEMPPU 3. HASSUT BUMERANGIT
Ota bumerangikortti ja leikkaa bumerangit irti. Jos pidät niitä, kuten kuvassa 2, yleisö näkee niiden olevan samankokoiset. Puhalla bumerangeja päin ja pidä niitä, kuten kuvassa 3. Kyseessä on täydellinen optinen illuusio, sillä yksi bumerangi näyttää toista isommalta!

❍ TEMPPU 4. TAIKARUUDUT
Ota kortti, jossa on taikaruutu. Leikkaa se osiin (kaikki osat näkyvät kuvassa 1). Järjestä ne nyt kuten kuvassa 2. Sinulla on yhteensä 7 x 7 = 49 ruutua. Järjestä ne nyt kuten kuvassa 3, ja ruutuja onkin vain 48. Mitä 49. ruudulle tapahtui?

❍ TEMPPU 5. HULLUNKURISET NUMEROT
Etsi kortti, jossa on numeroidut kiekot, ja leikkaa kiekot irti. Kuten näet, viidessä kiekossa on neljä numeroa, ja kuudennessa niitä on viisi. Piilottamalla yhden kuudennen kiekon numeroista, voit muodostaa kaikki numeroyhdistelmät, jotka viidessä muussa kiekossa näkyvät, ja vieläpä samassa järjestyksessä. Älä anna yleisön huomata kuudetta kiekkoa, jota pidät piilossa kädessäsi. Tarjoa viisi muuta kiekkoa yleisölle tutkittavaksi. Pyydä vapaaehtoista valitsemaan yhden neljästä numerosarjasta, ota kiekot takaisin ja laita ne kuppiin. Teeskentele nostavasi kupista yhden viidestä tavallisesta kiekosta. Todellisuudessa pidätkin kädessäsi kuudetta kiekkoa, numeropuoli itseesi päin. Kysy, minkä numerosarjan vapaaehtoinen oli valinnut, ja paljasta kiekko sekä oikea numerosarja: Laita vain sormesi ylimääräisen numeron päälle!

▲ TEMPPU 6. TASAPAINOILEVA KUPPI
Ota kaksi pelikorttia toisesta pakasta, jotta taikasetisi korttipakka säilyy ehjänä. Tempun tarkoitus on saada kupillinen vettä tasapainoilemaan pystyssä olevan kortin päällä! Ennen esitystä taita ensin yksi kortti pituussuuntaan keskeltä ja liimaa sen toinen puoli toisen kortin taakse. Aloita temppu nostamalla vedellä täytetty kuppi ja asettamalla se kortin päälle, jonka takana taitettu kortti on T-kirjaimen muodossa. Tempun lopuksi (yleisö saa tietysti nähdä vain yhden kortin), voit näyttää heille, että käyttämäsi kortti on aivan tavallinen. Paina vain läppä korttia vasten.

▲ TEMPPU 7. KOLIKKOVIRTA
Laita useita pieniä kolikoita taikalaatikon toiselle puolelle ennen kuin aloitat tämän tempun. Peitä ne muovilevyllä ja varo, etteivät ne pidä ääntä, kun käännät laatikon! Näytä yleisölle tyhjä laatikko ja kerro, että aiot tehdä heistä rikkaita! Pyydä joltakulta yleisöstä yksi kolikko ja laita se laatikkoon. Käännä sitten laatikko nopeasti ja ääneti. Muovilevy peittää nyt yleisöltä saadun kolikon, mutta kun avaat laatikon, suuri määrä kolikoita virtaa eteesi pöydälle! Yleisösi ei usko silmiään!

▲ TEMPPU 8. VÄRISUORA
Tarvitset neljä erikoiskorttia taikasetistäsi. Taikakorttien yksi pää muodostaa värisuoran, kun toisessa päässä taas on neljä sekalaista pientä korttia. Laita ässä korttien päälle niin, että kymppi, jätkä, kuningatar ja kuningas piiloon jäävät, ja näytä kortit yleisölle. Ne näyttävät viideltä aivan tavalliselta kortilta. Ota sitten ässä ja näytä se yleisölle. Tehdessäsi näin, käännä muita kortteja puoli kierrosta. Laita ässä taas korttien päälle ja levitä ne näkyviin. Nyt näyttää siltä, että kortit ovat muuttuneet värisuoraksi!

❍ TEMPPU 9. HYPPIVÄT RUUDUT
Ota erikoiskortti, jonka yhdellä puolella on viisi ja toisella kaksi ruutua. Jos pidät korttia kuten kuvassa, huomaat voivasi näyttää kortin yleisölle monta kertaa, ja kortti näyttää joka kerta erilaiselta!

▲ TEMPPU 10. PAIKKAA VAIHTAVAT KORTIT
Tässä tempussa käytät kolmea korttia, mutta yleisö uskoo sinun käyttävän vain kahta. Aseta salaa tavallinen hertta-kymppi etutaskuusi ennen kuin temppu alkaa. Kun olet valmis esiintymään, käytä tavallista pata-kymppiä ja korttia, jonka yhdellä puolella on hertta-kymppi (näkyvissä) ja toisella pata-kymppi (piilossa). Tätä korttia kutsutaan kaksipuoliseksi kortiksi. Yleisö näkee pata-kympin ja hertta-kympin. Laita ne nyt piiloon selkäsi taakse tai pöydän alle, mutta älä pudota niitä. Käännä kaksipuolinen kortti niin, että pata-kymppi jää näkyviin. Tuo vain pata-kymppi esiin ja näytä se yleisölle. Laita se sitten taskuun, jossa jo on kortti. Kerro, että laitat hertta-kympin takataskuusi, mutta älä näytä kortin etupuolta yleisölle. Kysy nyt yleisöltä, missä mikäkin kortti on. Yleisö ällistyy, kun otatkin takataskustasi esiin (tavallisen) pata-kympin ja etutaskustasi ilmestyy hertta-kymppi. Nyt kahta korttia voi näyttää yleisölle, sillä ne ovat molemmat aivan tavallisia kortteja.

❍ TEMPPU 11. MAGNEETTINEN KÄSI
Ota taikalaatikko taikasetistäsi. Yritä saada laatikko tarttumaan nyrkkiisi. Se ei tietenkään onnistu, vaan laatikko putoaa. Kerro yleisöllesi, että nyrkissäsi on magneettinen ydin, jonka avulla laatikko kiinnittyy siihen. Yritä taas kiinnittää laatikko nyrkkiisi, mutta työnnä samalla pikkusormeasi ulospäin laatikon tueksi. Yleisö yllättyy, sillä laatikko jää nyt kiinni nyrkkiisi!

✣ TEMPPU 12. PAIKKAA VAIHTAVAT KOLIKOT
Ota kolme korttia ja kolme kolikkoa taikasetistäsi. Laita ne pöydälle ja kerro yleisölle, että ne ovat aivan tavallisia kortteja ja kolikoita. Kerää kortit yhteen ja peitä niillä vasemmanpuoleinen kolikko. Todellisuudessa nostat kolikon kortin alla ja pidät sitä salaa korttipinossa. Sitten, pitäen korttipinon samassa asennossa ota yksi kortti ja peitä oikeanpuolimmainen kolikko. Aseta toinen kortti (jonka alla on kolikko) peittämään keskellä oleva kolikko. Lopulta, aseta viimeinen kortti vasemmalle puolelle. Yleisö luulee, että olet asettanut yhden kortin peittämään jokaisen kolikoista. Sinä tiedät, että itse asiassa yksi kortti peittää yhden kolikon oikealla puolella, yksi kortti peittää kaksi kolikkoa keskellä ja että kolmannen kortin alla ei ole yhtään kolikkoa. Nosta oikeanpuolimmainen ja keskimmäinen kortti. Nostatkin oikeasti oikeanpuolimmaisen kolikon oikeanpuolimmaisella kortilla. Nosta sitten keskimmäinen kortti ja näytä yleisölle, että oikeanpuolimmainen kolikko on siirtynyt keskelle. Nosta keskimmäinen kortti. Piilota keskellä olevat kolikot kädessäsi olevalla kortilla ja lisää salaa keskelle kolmas kolikko. Nosta vasemmanpuoleinen ja keskimmäinen kortti, ja näytä yleisölle, että myös vasemmalla oleva kolikko on siirtynyt keskelle!

SE

❍ ENKELT T RICK ▲ TRICK SOM KRÄVER LITE ÖVNING ✣ TRICK SOM KRÄVER MYCKET ÖVNING

❍ TRICK 1. DEN MAGISKA KORTASKEN
Med den här otroliga magiska kortasken kan du framföra många trick. Här kan du få kort att dyka upp, försvinna, ändras, bli något annat, och kanske upptäcker du helt nya trick själv. När du öppnar asken kan du känna ett tunt plastkort inuti i samma storlek som askens botten. Detta plastkort (dubbelbotten) flyttar sig lätt från den ena sidan i asken till den andra. Det är principen för alla tricken med den magiska kortasken.
Kortet ändras: Innan du börjar trolla: Lägg ett spelkort inuti asken med bilden uppåt och täck det med dubbelbottnen. När asken är öppen så ser den nu tom ut. Fråga nu en person i publiken att välja ett annat kort. Lägg detta kort på andra sidan om dubbelbottnen med bildsidan uppåt. Stäng den magiska kortasken och gör en magisk gest medan du i smyg vänder försiktigt på asken. Öppna sedan asken, vänd på kortet och visa publiken att kortet har ändrats!

❍ TRICK 2. ETT KORT FÖRSVINNER
Vänd dig mot publiken och lägg ett spelkort i botten på den magiska kortasken. Stäng asken och vänd den snabbt utan att publiken märker det, så att den dubbla bottnen hamnar på den andra sidan. Öppna asken och visa att den är tom – kortet har försvunnit!

❍ TRICK 3. MAGISKA BUMERANGER
Ta fram kortet med de två bumerangerna och klipp ut dem. Håll upp dem som i bild 2 och publiken ser nu att de är lika stora. Blås på bumerangerna och håll upp dem som i bild 3. Detta är en perfekt optisk illusion eftersom det ser ut som om en bumerang är större än den andra.

❍ TRICK 4. DEN MAGISKA RUTAN
Ta fram kortet med den magiska rutan. Klipp ut bitarna: i bild 1 ser du alla bitarna. Lägg dem så som visas i bild 2, du har nu 7 x 7 = 49 rutor. Lägg dem nu som i bild 3, och du kommer endast att få 48 små rutor. Vad hände med den 49:e rutan?

❍ TRICK 5. MAGISKA SIFFROR
Ta fram kortet med de numrerade cirklarna och klipp ut cirklarna. Som du kan se har fem cirklar fyra siffror och den sjätte har fem siffror. Genom att du gömmer en siffra med tummen på den sjätte cirkeln kan du få fram alla siffersekvenserna i samma ordningsföljd som de kommer på de övriga fem cirklarna. Publiken får inte känna till den sjätte cirkeln som du har gömd i din handflata. Ge övriga fem cirklar till en person i publiken, som får undersöka dem. Be personen att komma ihåg en av de fem siffersekvenserna och ta sedan tillbaka cirklarna och lägg dem i en kopp. Låtsas att du tar upp en av cirklarna men i själva verket håller du upp den sjätte cirkeln med den blanka sidan mot publiken. Be personen tala om vilken siffersekvens han tänkte på, och du kan nu avslöja att du spådde rätt genom att helt enkelt täcka över den extra siffran med tummen och visa din cirkel med rätt siffersekvens!

▲ TRICK 6. DEN BALANSERANDE KOPPEN
Du behöver klister. Ta två spelkort som inte tillhör dina trollerisaker. Nu ska du få en kopp med vatten att balansera på ett spelkort! (Träna först utan vatten!) Vik först ett av korten på mitten av långsidan och klistra fast med klister ena halvan (framsidan) mot baksidan på det andra kortet (se bild). Ställ korten så att de från ditt håll formas som ett T uppifrån. Publiken som bara ser det framifrån tror att det är ett enda kort. Fyll koppen med vatten och balansera den på kortet vid vikningen. Vid slutet av ditt framträdande kan du visa publiken att kortet är ett vanligt kort genom att hålla det andra kortets flik mot det.

▲ TRICK 7. MASSOR AV MYNT
Lägg flera små mynt på ena sidan i den magiska kortasken innan du börjar framföra tricket. Täck dem med dubbelbottnen. Visa nu publiken att asken är tom och säg att du ska göra någon rik! Be en frivillig att lägga ett eget mynt i asken. Vänd sedan asken snabbt i smyg och gör det försiktigt så att mynten inte skramlar. När du nu öppnar asken så täcker dubbelbottnen åskådarens mynt, och flera mynt finns i asken! Publiken tror inte sina ögon att du nu har gjort åskådaren mycket rikare!

▲ TRICK 8. DEN KUNGLIGA SOLFJÄDERN
Du behöver de fyra specialkorten från trollerilådan som är delade i varsin halva, där ena halvan visar knekt eller dam eller kung eller hjärter 10, och andra halvan visar lägre nummer. Du behöver dessutom hjärter ess. Lägg hjärter ess längst fram så att du gömmer sidan med 10, knekt, dam och kung, och visa dem som en solfjäder för publiken. De ser ut som fem helt vanliga kort. Ta sedan endast esset och visa det för publiken samtidigt som du i hemlighet vänder övriga kort ett halvt varv. Lägg esset längst fram igen och dra ut korten som en solfjäder. Nu ser det ut som om korten har förvandlats till en kunglig solfjäder!

❍ TRICK 9. DET MAGISKA RUTERKORTET
Ta fram kortet som visar fem ruter på ena sidan och två på den andra. Håll kortet som visas i bilderna. Du kan nu visa kortet för publiken på flera olika sätt och få alla att tro att det är olika kort.

▲ TRICK 10. KORT BYTER PLATS
I det här tricket ska du använda tre kort men publiken tror att du bara använder två. Lägg det riktiga hjärter 10 i din framficka innan du börjar så att ingen vet att det är där. När du är klar att börja tar du fram det riktiga spader 10-kortet och kortet som har hjärter 10 på ena sidan (denna sida visar du) och spader 10 på andra sidan (får inte visas!). Detta kort kallas dubbelkort. Nu visar du alltså spader 10 och hjärter 10 för publiken. Håll nu dessa två kort bakom ryggen eller under ett bord, men tappa inte dem! Vänd dubbelkortet så att spader 10 är uppåt. Ta fram korten igen men visa enbart spader 10 och stoppa det i fickan där det redan ligger ett kort. Tala om att du nu lägger hjärter 10 i din bakficka utan att visa framsidan på kortet för publiken. Fråga nu var de tror att de olika korten finns. Du kommer att förvåna publiken när du visar att korten har bytt plats: Ta fram spader 10 från din bakficka (det riktiga kortet) och hjärter 10 från din framficka (det riktiga). De två korten kan du nu visa ordentligt eftersom båda är riktiga. Dubbelkortet ligger ju i din framficka.

❍ TRICK 11. MAGNETISK HAND
Ta fram den magiska kortasken. Försök att få den att fastna på din knutna hand så som i bilden. Naturligtvis faller asken av. Säg till publiken att din hand har magnetisk styrka som gör att den magiska kortasken kommer att fastna på din knutna hand. Visa publiken att du frammanar styrkan och försök igen att få asken att fastna på din knutna hand. Stick nu fram i smyg ditt lillfinger så att asken kan vila på det. Från publikens sida ser det ut som om asken nu sitter fast på din hand! Otroligt!

✣ TRICK 12. MYNT FÖRFLYTTAR SIG
Ta fram tre kort och tre mynt ur trollerilådan. Lägg dem på bordet enligt bilden och säg att de är helt vanliga kort och mynt. Lägg korten i en hög och lägg högen över myntet längst till vänster. I själva verket plockar du upp myntet under korthögen och gömmer det i din hand tillsammans med korten. Medan du håller korten i samma position tar du ett kort från din hög och täcker myntet längst till höger. Lägg det andra kortet i din korthög över myntet i mitten tillsammans med myntet som finns under det. Till slut, lägg det sista kortet längst till vänster. Publiken tror nu att du har lagt ett kort över varje mynt. Du vet att det i själva verket är ett kort som täcker ett mynt längst till höger, ett kort som täcker två mynt i mitten och att det inte finns några mynt under det tredje kortet till vänster. Plocka upp det högra kortet och kortet i mitten. Du plockar i själva verket upp myntet till höger med kortet till höger. Lyft sedan upp mittenkortet och visa publiken att myntet till höger har förflyttat sig till mitten. Lyft bort mittenkortet. Använd kortet i högerhanden för att gömma mynten i mitten och lägg i hemlighet till ett tredje mynt. Öppna det vänstra och korten i mitten och visa publiken att myntet till vänster också har förflyttat sig till mitten!

NO

❍ ENKLE TRIKS ▲ TRIKS SOM TRENGER ØVELSE ✣ TRIKS SOM TRENGER LITT MER ØVELSE

❍ TRIKS 1. DEN MAGISKE KORTESKEN
Med den eventyrlige magiske esken kan du utføre mange triks. De består av å komme til syne, bli borte, forandringer og endringer av spillkort, så vel som andre triks som du selv kan oppdage. Når du åpner esken, vil du på innsiden finne en liten plastdel i samme størrelse som bunnen på esken. Denne plastdelen kan enkelt flyttes fra den ene siden av esken til den andre. Dette er prinsippet for alle triskene som bruker kortesken. Forandre et kort: Plasser et kort inni esken med bildesiden opp og dekk det med plastdelen slik at når esken blir åpnet ser den tom ut. Be så en i publikum velge ett kort fra kortstokken. Legg kortet på den andre siden av plastdelen, med bildesiden opp. Lukk den magiske esken og gjør en magisk gest. Åpn så esken og vis publikum at kortet har forandret seg! Du kan gjenta trikset for en større effekt, men ikke glem hvor du la det første kortet!

❍ TRIKS 2. DET FORSVINNENDE KORTET
Legg et spillkort i bunnen av den magiske kortesken. Snu raskt over esken uten at publikum ser det, slik at den doble bunnen er på den andre siden. Åpn esken og vis at den er tom - kortet har blitt borte!

❍ TRIKS 3. LINDRENDE BOOMERANGS
Ta kortet med de to boomerangene på og klipp dem ut. Hvis du holder dem som vist i Bilde 2, vil publikum se at de har samme størrelse. Blås på boomerangene og hold dem så som vist i Bilde 3. Dette er en perfekt optisk illusjon fordi det vil se ut som om den ene er større enn den andre!

❍ TRIKS 4. DEN MAGISKE FIRKANTEN
Ta kortet med den Magiske Firkanten på. Klipp ut delene: i Bilde 1 ser du alle disse delene. Arranger dem som vist i Bilde 2 og du har 7 x 7 = 49 felter Arranger dem så som vist i Bilde 3, og du vil ende opp med kun 48 små felter. Hva skjedde med det 49ende feltet?

❍ TRIKS 5. TULLETE TALL
Finn kortet med de nummererte diskene og klipp ut diskene. Som du kan se er fem av diskene laget av fire tall og den sjette har fem tall. Ved å skjule ett av tallene med tommelen din, kan du lage alle tallsekvenser i den samme rekkefølgen som er på de fem andre diskene. La ikke publikum få vite om den sjette disken, som du holder skjult inni hånden din. Gi de gjenværende fem diskene til en publikummer, så denne kan studere dem. Be tilskueren om å huske en av de fire tallsekvensene og ta diskene tilbake og legg dem i koppen. Lat som du fjerner en av diskene, mens du i virkeligheten holder frem den sjette disken opp med baksiden mot publikum. Be så om å få det valgte tallet og du kan nå vise den riktig spådde disken: Hold bare fingeren over det ekstra tallet.

▲ TRIKS 6. DET BALANSERENDE BEGERET
Ta to spillkort fra en annen kortstokk slik at du ikke ødelegger dem i ditt eget magisett. Du vil få et vannbeger til å balansere på et kort! Først bretter du kortet langs midten og limer en halvdel på baksiden av det andre kortet. Plukk opp begerer som er fyllt med vann og balanser det på kortet med det andre på baksiden åpnet i en T-form. På slutten av fremføringen (naturligvis må publikum kun se ett kort), kan du vise frem kortet som et «vanlig kort» ved å presse flappen mot det.

▲ TRIKS 7. MYNTKASKADE
Legg et utvalg mindre mynter langs en side av den magiske kortesken før du begynner på dette trikset. Skjul dem med den doble bunnen og vær forsiktig når du snur esken så de ikke lager noe lyd! Vis at esken er tom til publikum og si at du vil gjøre en av dem rik! Be en frivillig legge en av sine egne mynter i esken. Når dette er gjort snur du esken fort, men stille rundt. Den doble bunnen dekker nå den frivilliges mynt, men når du åpner esken vil en kaskade av mynter ramle ned på bordet foran deg! Publikum vil ikke tro sine egne øyne!

TRIKS 8. ROYAL FLUSH
Du trenger fire spesialkort fra ditt magisett. Disse spesialkortene er delt i to deler, med en Royal Flush på en side og et utvalg mindre kort på den andre. Legg ett ess på toppen av disse kortene, så det skjuler siden med Ti, Knekt, Dame og Konge, og vis dem alle til publikum. De ser ut som fem helt vanlige kort. Vis så bare esset til publikum. Mens du gjør dette, vri i skjul de andre kortene en halv omgang. Legg esset tilbake på toppen og vis kortene i vifteform. Nå ser det ut som om kortene har endret seg til en Royal Flush.

❍ TRIKS 9. DE HOPPENDE RUTERNE
Ta spesialkortet med kløverfem på den ene siden og to på den andre. Hvis du holder kortet som vist på bildene, vil du se at du kan vise publikum flere ganger hva som ser ut som forskjellige kort.

▲ TRIKS 10. KORT BYTTER PLASS
For dette trikset bruker du tre kort men publikum tror du kun bruker to. Plasser den normale hjertertieren i forlommen din før du begynner på trikset så ingen vet at det er der. Når du er klar til å fremføre bruk den normale spartieren og det som har hjerterti på en side (synlig) og sparti på baksiden (skjult). Dette kalles et dobbeltsidig kort. Du viser tilsynelatende frem hjerterti og sparti. Hold så kortene ute av syne, bak ryggen eller under bordet, men ikke mist dem! Snu dobbeltkortet slik at sparti synes. Hold frem kortene igjen og vis kun frem siden med spartieren, og legg det i lommen hvor du fra før har ett. Fortell publikum at du legger hjertertieren i baklommen din uten å vise dem fronten på kortet. Spør så hvor hvert kort er, og publikum vil bli overrasket over at de er på forskjellige steder når du tar spartieren fra baklommen og den «vanlige» hjertertieren fra forlommen. De to kortene kan nå vises frem helt fritt ettersom det er de to vanlige kortene.

❍ TRIKS 11. MAGNETISK HÅND
Ta frem den magiske kortesken fra magisettet ditt. Prøv å få esken til å feste seg til knyttneven din. Naturligvis vil den falle av. Fortell publikum at knytteven din har magnetisk kraft, som vil gjøre at esken fester seg. Prøv å feste esken til knyttneven din igjen, men nå støtter du i skjul bunnen av esken med din lillefinger. Publikum vil nå bli forundret over å se esken festet til din knyttneve!

✣ TRIKS 12. MYNTTELEPORTASJON
Ta tre kort og tre mynter fra magisettet ditt. Legg dem på bordet og fortell at de er normale kort og mynter. Samle kortene og bruk dem til å dekke mynten på den venstre siden. Det du egenlig gjør er å plukke opp mynten under kortene og holde den opp mot kortene. Så, mens du holder kortene i samme posisjon, tar du et kort og dekker mynten til høyre. Plasser det andre kortet med mynten under over mynten i midten. Til slutt plasserer du det sistekortet på den venstre siden. Publikum tror du har plassert et kort over hver av myntene. Du vet at i virkeligheten er det ett kort som dekker mynten til høyre og ett kort som dekker to mynter i midten og at det derfor ikke er noen mynt under det tredje kortet til venstre. Plukk opp det høyre og det midtre kortet. Du plukker egentlig opp mynten til høyre med kortet til høyre. Løft så kortet i midten,og vis publikum at mynten til høyre har teleportert til midten. Løft vekk kortet i midten. Bruk kortet i din høyre hånd til å skjule myntene i midten og legg i skjul til den tredje mynten. Åpne det venstre og midtre kortet og vis publikum at mynten til venstre har teleportert til midten!

DK

❍ NEMT TRICK ▲ TRICK DER KRÆVER LIDT ØVELSE ✣ TRICK DER KRÆVER MERE ØVELSE

❍ TRICK 1. DEN MAGISKE KORTÆSKE
Med denne magiske kortæske kan du udføre mange imponerende tricks. Kort dukker op, forsvinder og forvandles. Endvidere kan du måske selv finde på endnu flere tricks. Når du åbner æsken, vil du opdage, at æsken har en tynd ekstra bund. Denne dobbeltbund kan let flyttes fra den ene side af æsken til den anden. Dobbeltbunden er princippet i alle tricks med den magiske kortæske.
Kortet forvandles: Læg et kort i æsken med billedet opad og dæk det med dobbeltbunden. Når æsken åbnes, ser den tom ud. Bed en tilskuer om at tage et valgfrit kort fra kortbunken. Læg dette kort ovenpå ekstrabunden med billedet opad. Luk æsken og gør en magisk håndbevægelse, mens du i smug forsigtigt vender æsken. Åben derefter æsken og vis publikum at kortet er forvandlet til et andet.

❍ TRICK 2. KORTET FORSVINDER
Vis publikum at du lægger et kort i bunden af den magiske æske. Vend æsken hurtigt uden publikum ser det, så dobbeltbunden ligger på den anden side. Åben æsken og vis at den er tom – kortet er forsvundet ud i den blå luft!

❍ TRICK 3. BESYNDERLIGE BOOMERANGER
Tag kortet med de to boomeranger og klip dem ud. Når du holder dem som vist på billede 2, vil publikum se, at de er lige store. Pust på boomerangerne og hold dem som vist på billede 3. Dette er en perfekt optisk illusion, for det vil se ud som om, den ene boomerang er større end den anden.

❍ TRICK 4. DEN MAGISKE FIRKANT
Tag kortet med den magiske firkant og klip den i stykker som vist på billede 1. Læg stykkerne som vist på billede 2, så har du 7 x 7 = 49 firkanter. Læg dem derefter som på billede 3 – og pludselig har du kun 48 firkanter. Hvor blev firkant nr. 49 dog af?

❍ TRICK 5. MAGISKE TAL
Find kortet med de nummererede skiver og klip dem ud. Som du ser, står der fire tal på fem skiver, mens den sjette skive har fem tal. Ved at skjule et af tallene med din tommelfinger på den sjette skive, kan du vise alle talkombinationer, som står på de andre fem skiver. Publikum må ikke kende til den sjette skive, som du gemmer i hånden. Giv de andre fem skiver til en tilskuer, som kan undersøge dem. Bed tilskueren om at huske en af de fem talkombinationer, tag skiverne igen og læg dem i bægeret. Lad som om du tager en af skiverne op, mens du i virkeligheden viser den sjette skive med den blanke side mod publikum. Bed tilskueren om at sige talkombinationen og vis derefter skiven med den rigtige talkombination - blot ved at holde tommelfingeren over det ekstra tal.

▲ TRICK 6. BALANCERENDE BÆGER
Du skal bruge lim til dette trick. Tag to kort fra et andet kortspil, så du ikke ødelægger kortene i dit tryllesæt. Du skal få et bæger med vand til at balancere på kortene. (Øv tricket uden vand først.) Start med at folde det ene kort på langs på midten og lim halvdelen (forsiden) fast bag på det andet kort (se billedet). Stil kortet, så bagsiden med støtten vender mod dig selv. Tag bægeret med vand og stil det ovenpå kortet og støtten. Til sidst viser du publikum (som selvfølgelig kun så det forreste kort) at kortet er normalt, mens du trykker det andet fladt bagved.

▲ TRICK 7. MASSER AF MØNTER
Læg mange små mønter i den ene side af den magiske kortæske inden du viser dette trick. Læg dobbeltbunden over mønterne. Vis den tomme æske til publikum og sig, at du vil gøre en af tilskuerne rigere. Bed tilskueren om at tage en af sine egne mønter og lægge den i æsken. Med denne mønt i æsken vender du forsigtigt æsken hurtigt om (uden lyde). Nu dækker dobbeltbunden tilskuerens mønt og i stedet er den fyldt med små mønter. Publikum vil ikke tro deres egne øjne!

▲ TRICK 8. ROYAL FLUSH
Du skal bruge fire specialkort fra dit tryllesæt. Disse specialkort består af to dele; 10, Knægt, Dame og Konge på den ene side og en blanding af lavere kort på den anden. Desuden skal du bruge et Es, som lægges ovenpå disse kort. Skjul siderne med 10, Knægt, Dame og Konge og vis publikum kortene, som ligner fem normale kort. Tag Esset og vis det til publikum. Mens du gør dette, vender du i hemmelighed de andre kort en halv omgang. Læg Esset ovenpå igen og hold kortene i en vifte. Nu er kortene forvandlet til Royal Flush.

❍ TRICK 9. MAGISK RUDER
Tag specialkortet med Ruder 5 på den ene side og Ruder 2 på den anden. Hvis du holder kortet som vist på billederne, ser du hvorledes publikum vil opfatte det som forskellige kort.

▲ TRICK 10. KORT UDSKIFTES
Til dette trick skal du bruge tre kort, men publikum tror kun, du bruger to. Læg det normale Hjerter 10 i din brystlomme, uden nogen ser det, inden du viser tricket. Når du er klar, skal du bruge det normale Spar 10 og kortet med Hjerter 10 på den ene side (som du viser) og Spar 10 på den anden side (som du skjuler). Dette er et dobbeltsidet kort. Tilsyneladende viser du Spar 10 og Hjerter 10. Nu holder du kortene bag ryggen eller under bordet, men pas på du ikke taber dem. Vend det dobbeltsidede kort så Spar 10 vises i stedet. Tag kortene frem igen og vis kun Spar 10, som du lægger i brystlommen, hvor der allerede ligger et kort. Sig at du lægger Hjerter 10 i baglommen, uden at vise forsiden af kortet til publikum. Spørg dem, hvilket kort der ligger hvor. Til publikums forbløffelse har kortene skiftet plads, når du tager Spar 10 op af baglommen og det (normale) Hjerter 10 op af brystlommen. Vis publikum begge kort, som er helt normale.

❍ TRICK 11 MAGNETISK HÅND
Tag den magiske kortæske. Prøv at få æsken til at klæbe fast på din knyttede hånd. Æsken falder selvfølgelig ned. Fortæl publikum at du har magiske evner, som vil gøre æsken magnetisk. Prøv at få æsken til at klæbe fast igen og brug i hemmelighed din lillefinger som støtte under æskens bund. Til publikums forbløffelse klæber æsken nu fast til din knyttede hånd.

✣ TRICK 12. MØNTTELEPORTERING
Tag tre kort og tre mønter fra tryllesættet. Læg dem på bordet som vist på billedet og sig det er normale kort og mønter. Læg kortene i en bunke ovenpå mønten til venstre. I virkeligheden tager du mønten op under bunken og holder den sammen med kortene. Hold bunken på samme måde, tag et kort fra bunken og læg det ovenpå mønten til højre. Læg det andet kort med mønten under ovenpå mønten i midten. Til sidst lægger du det resterende kort længst til venstre. Publikum tror nu, du har lagt et kort over hver af de tre mønter. I virkeligheden dækker et kort en mønt til højre, et kort dækker to mønter i midten, og under det tredje kort til venstre ligger der ingen mønt. Løft det højre kort og kortet i midten. I virkeligheden tager du mønten til højre sammen med kortet til højre. Derefter løfter du det midterste kort og viser publikum, at mønten til højre er flyttet ind i midten. Fjern det midterste kort. Brug kortet i din højre hånd til at gemme mønterne i midten og læg i hemmelighed en tredje mønt. Vend kortene til venstre og i midten og vis publikum, at mønten til venstre også er flyttet ind i midten.

UK

❍ SIMPLE TRICK ▲ TRICK THAT NEEDS A LITTLE PRACTICE ✣ TRICK THAT NEEDS PRACTICE

❍ TRICK 1. THE MAGICAL CARD BOX
With the fabulous magical card box you can perform many tricks. They consist of appearances, disappearances, changes and alternations to playing cards, as well as other tricks that you may discover yourself. When you open the box, inside you will find a small piece of plastic the same size of the bottom of the box. This plastic piece is easily moved from one side of the box to the other. This is the principle for all the tricks using the card box.
Changing a card: Place a card inside the box with the picture side up and cover it with the plastic piece so that when the box is opened, it looks empty. Now ask a member of the audience to choose any card from the complete pack. Place this card on the other side of the plastic piece, with the picture side up. Close the Magic Box and make a magical gesture. Then open the box and show the audience that the card has changed! You can repeat the trick for effect but don't forget where you put the first card.

❍ TRICK 2. THE DISAPPEARING PLAYING CARD
Place a playing card in the bottom part of the magical card box. Turn the box over quickly without the audience noticing it, so that the double bottom is on the other side. Open the box and show that it's empty – the card has disappeared!

❍ TRICK 3. BALMY BOOMERANGS
Take the card with the two boomerangs on it and cut them out. If you hold them as shown in Picture 2, the audience will see that they are the same size. Blow on the boomerangs and then hold them as shown in Picture 3. This is a perfect optical illusion, because it will seem that one boomerang is larger than the other!

❍ TRICK 4. THE MAGIC SQUARE
Take the card with the Magic Square on it. Cut out the pieces: in Picture. 1 you see all these pieces. Arrange them as in Picture 2 and you have 7 x 7 = 49 squares. Now arrange them as in Picture 3, and you will end up with only 48 small squares. What happened to the 49th square?

❍ TRICK 5. NUTTY NUMBERS
Find the card with the numbered discs on it and cut the discs out. As you can see, five of the discs are composed of four numbers and the sixth has five numbers. By hiding one of the numbers with your thumb, you can compose all number sequences in the same order as reproduced on the five other discs. Don't let the audience know about the sixth disc, which you keep hidden in the palm of your hand. Offer the remaining five discs to a member of the audience, for examination. Ask the spectator to remember one of the four number sequences and then take the discs back and place them in the cup. Pretend to remove one of the discs but in reality hold the sixth disc up with the blank side to the audience. Ask for the chosen number and you can now reveal the disc with the correct prediction: Simply put your finger on the extra number.

▲ TRICK 6. THE BALANCING BEAKER TRICK
Take two playing cards from another deck so as not to spoil the ones in your magic set. You will make a beaker of water balance on a playing card! First fold one of the card along the middle and glue one half against the back of the other card. Pick up the beaker filled with water and balance it on the card with the other card at the backside opened into a T-shape. At the end of the performance (of course, the audience must only see one card), you can show them the "card" as a normal card, pressing the flap against it.

▲ TRICK 7. A CASCADE OF COINS
Place an assortment of small coins on one side of the magical card box before you start this trick. Cover them with the double bottom and take care when you turn the box to ensure they don't make noise! Show the box empty to the audience and tell one of them that you are going to make them rich! Ask your volunteer to take one of their own coins and to place this in the box. Once this is done turn the box over quickly but quietly. The double bottom now covers his coin but when you open the box, a cascade of coins falls onto the table in front of you! Your audience won't believe their eyes.

▲ TRICK 8. THE ROYAL FLUSH
You need four special cards from your Magic Set. These special cards are split into two parts, with a Royal Flush on one side and a selection of smaller cards on the other. Put an Ace on top of these cards, hiding sides with the Ten, Jack, Queen and King, and show them all to the audience. They look just like five normal cards. Then just take the Ace and show it to the audience. While you're doing this, secretly give the other cards a half turn. Put the Ace on top again and fan out the cards. Now it looks like the cards have changed into a Royal Flush.

❍ TRICK 9. THE JUMPING DIAMONDS
Take the special card with five diamonds on one side and two on the other. If you hold the card as shown in the pictures, you will see that you can show to the audience several times what appears to be a different card.

▲ TRICK 10. CARD CHANGE PLACE
For this trick, you use three cards but the audience believes you're only using two. Place the normal 10 of Hearts in your front pocket before the trick starts so no one will know it's there. When you're ready to perform, use the normal 10 of Spades and the card that has the 10 of Hearts on one side (showing) and the 10 of Spades on the back (secret). This is called a double face card. You're apparently showing the 10 of Spades and 10 of Hearts. Now place them out of sight behind your back or under a table, but don't drop them. Turn the double face card over so that the 10 of Spades is showing. Bring out and display the 10 of Spades face only and put it in the pocket that already has a card in it. Point out that you are putting the 10 of Hearts in your back pocket without showing the front of the card to the audience. Now ask which card is where and the audience will be surprised that they are in different places when you remove the 10 of Spades from your back pocket and the (normal) 10 of Hearts from your front pocket. The two cards may now be shown quite freely as they are both normal.

❍ TRICK 11. MAGNETIC HAND
Take the magical card box from your Magic Set. Try to make the box stick to your fist. Of course, the box will fall off. Tell your audience that your fist has magnetic force, which will make the box stick. Try to put the box stick on your fist again and secretly use the little finger to support the bottom of the box. The audiences will be amazed when they see the box is now sticking to your fist!

✣ TRICK 12. COINS TELEPORTATION
Take three cards and three coins from your Magic Set. Place them on the table and say they are normal cards and coins. Stack the cards together and use them to cover the coin on the left hand side. Actually, you're picking up the coin under the card stack and secretly holding it together with the stack. Then, keeping the stack in the same position, take one card and cover the coin on the right hand side. Place the second card with the coin under it to cover the coin in the middle. Finally, place the last card on the left hand side. The audience think you've placed one card to cover each of the coins. You know that in reality one card covers one coin on the right, one card covers two coins in the middle and that there's no coins under the third card on the left. Pick up the right and middle cards. You're actually picking up the coin on the right with the card on the right. Then lift up the middle card and show the audience that the coin on the right has teleported to the middle. Lift away the middle card. Use the card in your right hand to hide the coins in the middle and secrectly add a third coin. Open the left and middle cards and show the audience that the coin on the left has also teleported to the middle!

PL

❍ PROSTA SZTUCZKA ▲ SZTUCZKA WYMAGA NIECO WPRAWY ✣ SZTUCZKA WYMAGA WPRAWY

❍ SZTUCZKA 1. MAGICZNE PUDEŁKO NA KARTY
Dzięki temu fantastycznemu pudełku na karty możesz wykonać wiele sztuczek, w których karty do gry mogą się pojawiać, znikać, zmieniać i podmieniać się. Możesz też sam odkryć wiele innych sztuczek. Kiedy otworzysz pudełko, znajdziesz w środku plastikową część tej samej wielkości, co dno pudełka. Tę plastikową wkładkę możesz z łatwością przesuwać z jednej strony na drugą. To jest właśnie podstawa wszystkich sztuczek przy użyciu tego pudełka. Zamienianie karty: włóż kartę do środka, obrazkiem do góry i nakryj ją plastikową wkładką tak, aby po otwarciu pudełko wydawało się puste. Teraz poproś kogoś z widowni, aby wybrał dowolną kartę z talii. Umieść tę kartę po drugiej stronie plastikowej wkładki obrazkiem do góry. Zamknij magiczne pudełko i wykonaj magiczny gest. Następnie otwórz pudełko i pokaż widzom, że karta się zmieniła! Możesz powtórzyć tę sztuczkę dla wzmocnienia wrażenia, ale nie zapomnij, gdzie włożyłeś pierwszą kartę.

❍ SZTUCZKA 2. ZNIKAJĄCA KARTA DO GRY
Umieść kartę do gry na dnie magicznego pudełka na karty. Szybko obróć pudełko podwójnym dnem do góry tak, aby widownia tego nie zauważyła. Otwórz pudełko i pokaż, że jest teraz puste – karta zniknęła!

❍ SZTUCZKA 3. ZBZIKOWANE BUMERANGI
Weź kartę z dwoma bumerangami i wytnij je. Jeśli chwycisz je tak, jak na rys. 2, widzowie zobaczą, że mają one jednakowe wymiary Dmuchnij na bumerangi i chwyć je tak, jak na rys. 3. To wspaniałe złudzenie optyczne, gdyż widzowie będą przekonani, że teraz jeden z bumerangów jest większy od drugiego.

❍ SZTUCZKA 4. MAGICZNY KWADRAT
Weź kartę z Magicznym Kwadratem. Wytnij wszystkie części, jak na rys. 1. Ułóż je tak, jak na rys. 2, a otrzymasz 7 x 7 = 49 kwadratów.
Teraz ułóż je tak, jak na rys. 3, a zobaczysz tylko 48 małych kwadratów. Co się stało z 49. kwadratem?

❍ SZTUCZKA 5. ZWARIOWANE LICZBY
Znajdź kartę z ponumerowanymi krążkami i wytnij je. Jak widzisz, na pięciu krążkach są cztery liczby, a na szóstym jest ich pięć. Przykrywając jedną z liczb kciukiem, możesz utworzyć wszystkie ciągi liczb w tej samej kolejności, w której są one pokazane na pozostałych pięciu krążkach. Nie zdradź widzom, że masz szósty krążek, ukryty w dłoni. Zaproś kogoś z widowni, aby przyjrzał się tym krążkom. Poproś, aby zapamiętał jeden z ciągów czterech liczb, potem zabierz krążki i włóż je do kubeczka. Udaj, że wyjmujesz jeden z krążków, ale tak naprawdę chwyć szósty krążek tak, aby widowie widzieli tylko jego pustą stronę. Zapytaj o wybraną liczbę i pokaż krążek z prawidłowym ciągiem: po prostu przykryj dodatkową liczbę palcem.

▲ SZTUCZKA 6. ZRÓWNOWAŻONY KUBECZEK
Weź dwie karty z innej talii, aby nie zniszczyć tych z Magicznego Zestawu. Sprawisz, że kubeczek wody będzie balansował na karcie do gry! Najpierw zegnij jedną z kart przez środek i przyklej jej górną połowę do tyłu drugiej karty, tworząc nóżkę. Postaw na tak przygotowanej karcie kubek napełniony wodą. Na końcu przedstawienia pokaż widzom, że karta była zwyczajna (oczywiście widzowie muszą widzieć tylko jedną kartę), przyciskając odstającą część palcem.

▲ SZTUCZKA 7. KASKADA MONET
Zanim zaczniesz, włóż do magicznego pudełka na karty zestaw monet. Przykryj je podwójnym dnem i postaraj się, aby przy obracaniu pudełka nie było słychać, że coś jest w środku! Pokaż widowni, że pudełko jest puste i powidz, że teraz uczynisz kogoś bogatym! Poproś ochotnika, aby włożył własną monetę do pudełka. Kiedy już to zrobi, obróć pudełko szybko i cicho. Teraz podwójne dno przykrywa jego monetę, ale kiedy otworzysz pudełko, wysypie się z niego wprost na stół przed tobą kaskada monet. Widzowie nie będą wierzyć własnym oczom.

▲ SZTUCZKA 8. WACHLARZ Z KRÓLEWSKIM POKEREM
Potrzebujesz cztery karty ze swojego Magicznego Zestawu (10, waleta, damę i króla). Na tych kartach z jednej strony jest królewski poker (10, J, Q, K), a z drugiej niższe wartości. Połóż na tych kartach asa i pokaż je widzom w wachlarzyku. Wyglądają jak zwyczajne karty. Wyjmij asa i pokaż go. W tym samym czasie potajemnie obróć pozostałe karty o 180 stopni. Znowu połóż na nich asa i rozłóż w wachlarzyk. W wachlarzu jest teraz królewski poker.

❍ SZTUCZKA 9. SKACZĄCE KARO
Weź specjalną kartę z 5 karo po jednej i 2 karo po drugiej stronie. Jeśli będziesz trzymać kartę tak, jak na rysunkach, będziesz mógł pokazać widowni tę samą kartę kilka razy, udając, że jest to inna karta.

▲ SZTUCZKA 10. KARTY ZMIENIAJĄ MIEJSCE
W tej sztuczce używasz trzech kart, choć widzowie są przekonani, że tylko dwóch. Zanim zaczniesz, schowaj 10 kier w przedniej kieszeni tak, aby widzowie nie wiedzieli, że masz tam kartę. Gdy będziesz gotowy do pokazu, użyj zwykłej 10 pik i karty, która z jednej strony ma 10 kier (przodem do widowni), a z drugiej 10 pik (niewidoczną). To jest podwójna karta. Widzom wydaje się, że masz 10 pik i 10 kier. Teraz schowaj je za plecami albo pod stołem, ale ich nie upuść. Obróć podwójną kartę, aby pokazywała 10 pik. Weź 10 pik, pokaż ją tylko tą stroną i włóż ja do kieszeni, w której masz już kartę. Powiedz widzom, że wkładasz 10 kier do tylnej kieszeni, ale nie pokazuj im awersu karty. Zapytaj teraz, gdzie masz kartę pik, a gdzie kier. Będą zaskoczeni, że karty są w innych miejscach, kiedy wyjmiesz z tylnej kieszeni 10 pik (zwykłą) i 10 kier z przedniej kieszeni. Możesz teraz pokazać te karty widzom, ponieważ obydwie są zwykłymi kartami.

❍ SZTUCZKA 11. MAGNETYCZNA RĘKA
Weź z Magicznego Zestawu magiczne pudełko na karty. Spróbuj przyczepić pudełko do swojej pięści. Oczywiście, że pudełko odpadnie. Powiedz widzom, że twoja pięść ma magnetyczną siłę, która przyciągnie pudełko. Spróbuj ponownie przyciągnąć pudełko do pięści, potajemnie pomagając utrzymać spód pudełka małym palcem. Widzowie będą zdumieni, gdy zobaczą, że pudełko teraz przykleja się do twojej pięści.

✣ SZTUCZKA 12. TELEPORTACJA MONET
Weź z Magicznego Zestawu trzy karty i trzy monety. Połóż je na stole i powiedz, że są to zwyczajne karty i monety. Złóż karty w stosik i użyj ich do przykrycia monety po lewej stronie. Tak naprawdę podnosisz monetę spod kart i trzymasz ją wraz ze stosem kart. Następnie, trzymając karty w tej samej pozycji, wyjmij jedną kartę i przykryj nią monetę po prawej stronie. Podnieś prawą kartę wraz z monetą i przykryj nimi środkową monetę. Następnie połóż ostatnią kartę po lewej stronie. Widzowie myślą, że przykryłeś każdą z monet kartą. Ty jednak wiesz, że jedna karta przykrywa jedną monetę po prawej, jedna karta przykrywa dwie monety pośrodku, a po lewej stronie nie ma monety. Podnieś środkową i prawą kartę, potajemnie podnosząc również prawą monetę. Podnieś następnie środkową kartę i pokaż widzom, że prawa moneta teleportowała się na środek. Podnieś środkową kartę. Użyj karty w prawej ręce do przykrycia monet na środku, potajemnie dodając trzecią monetę. Podnieś lewą i środkową kartę i pokaż widzom, że moneta po lewej również teleportowała się do środka!

RU

❍ ПРОСТОЙ ФОКУС ▲ ФОКУС ТРЕБУЕТ НЕБОЛЬШОЙ ПОДГОТОВКИ ✣ ФОКУС ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ

❍ ФОКУС 1. ВОЛШЕБНАЯ КОРОБКА ДЛЯ КАРТ
С волшебной коробкой для карт вы сможете выполнять множество фокусов. Это появление, исчезновение или замена игральных карт, а также другие фокусы, которые вы можете изобрести самостоятельно. Открыв коробку, вы обнаружите внутри маленькую пластмассовую деталь, по размеру совпадающую с дном коробки. Эта деталь легко перемещается с одной стороны коробки на другую. На этом принципе и основаны все фокусы с использованием коробки.
Замена карты: Поместите карту в коробку лицом вверх и накройте её пластмассовой деталью так, чтобы, когда вы откроете коробку, она казалась пустой. Теперь попросите одного из зрителей выбрать из полной колоды любую карту. Положите эту карту с другой стороны пластмассовой детали лицом вверх. Закройте волшебную коробку и проделайте над ней магические жесты. Затем откройте коробку и покажите зрителям, что карта поменялась! Чтобы усилить эффект, фокус можно повторить, однако не забудьте, с какой стороны находится первая карта.

❍ ФОКУС 2. ИСЧЕЗАЮЩАЯ КАРТА
Поместите игральную карту на дно волшебной коробки. Незаметно для зрителей быстро переверните коробку, чтобы двойное дно оказалось на другой стороне. Откройте коробку и покажите, что она пуста: карта исчезла!

❍ ФОКУС 3. ВОЛШЕБНЫЕ БУМЕРАНГИ
Возьмите карточку с двумя бумерангами и вырежьте их. Если держать их, как показано на рисунке 2, зрители будут видеть, что они одинакового размера. Подуйте на бумеранги и возьмите их, как на рисунке 3. Это идеальная оптическая иллюзия: будет казаться, что один бумеранг больше, чем другой!

❍ ФОКУС 4. ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТ
Возьмите карточку с волшебным квадратом. Разрежьте её на детали. Все они изображены на рисунке 1. Сложите детали, как показано на рисунке 2. Получится 7 x 7 = 49 клеток.
Теперь сложите их, как изображено на рисунке 3, и клеток окажется всего 48. Куда делась 49-я клетка?

❍ ФОКУС 5. СТРАННЫЕ ЧИСЛА
Возьмите карточку, на которой изображены диски с цифрами, и вырежьте их. Как вы видите, на пяти дисках изображено по четыре числа, а на шестом — пять. Если закрыть одно число большим пальцем, остальные будут выглядеть так же, как на других пяти дисках. Не показывайте зрителям шестого диска — держите его незаметно в ладони. Остальные пять дисков дайте проверить кому-нибудь из зрителей. Попросите его запомнить один из четырех наборов чисел, а затем заберите диски и положите их в стакан. Сделайте вид, что вытаскиваете один диск, а на самом деле возьмите шестой диск пустой стороной к зрителям. Спросите у зрителя, какие номера он выбрал. Теперь вы можете показать «правильно угаданный» диск: просто закройте лишнее число пальцем.

▲ ФОКУС 6. ФОКУС С БАЛАНСИРУЮЩИМ СТАКАНОМ
Возьмите две игральные карты из другой колоды, чтобы не портить карты из волшебного набора. У вас на карте будет удерживать равновесие стакан с водой! Сначала согните одну из карт пополам и приклейте половину к рубашке другой карты. Возьмите стакан с водой и установите его на карту, раскрыв вторую карту с обратной стороны в форме буквы Т. В конце демонстрации (зрители, конечно, должны видеть только одну карту) вы сможете показать им «обычную» карту, прижав клапан с обратной стороны.

▲ ФОКУС 7. КАСКАД МОНЕТ
Перед тем, как показывать этот фокус, положите несколько разных монет с одной стороны волшебной коробки. Закройте их двойным дном и следите, чтобы монеты не звенели, когда вы будете переворачивать коробку! Покажите зрителям, что коробка пуста, и скажите кому-нибудь из них, что сделаете его богатым! Попросите его положить в коробку собственную монету. Затем быстро, но плавно переверните коробку. Теперь второе дно закрывает монету зрителя, но когда вы откроете коробку, на него прольётся целый денежный дождь! Зрители не поверят своим глазам!

▲ ФОКУС 8. ФЛЕШ-РОЯЛЬ
Вам потребуются специальные карты из волшебного набора. Эти карты разделены на две части: с одной стороны флеш-рояль, а с другой — разные младшие карты. Сверху положите туз, спрятав десятку, валета, даму и короля, и покажите все карты одновременно. Они выглядят, как обычные карты. Затем возьмите туза и покажите его зрителям. В это время незаметно поверните остальные карты на 180 градусов. Снова положите туза сверху и разверните карты веером. Кажется, будто карты превратились во флеш-рояль.

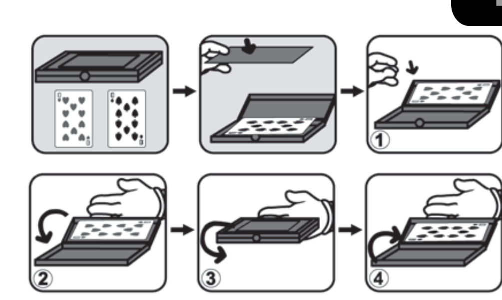
❍ ФОКУС 9. ПРЫГАЮЩИЕ БРИЛЛИАНТЫ
Возьмите специальную карточку с пятью бриллиантами на одной стороне и двумя на другой. Взяв карту так, как показано на рисунках, вы сможете несколько раз показывать зрителям будто бы разные карты.

▲ ФОКУС 10. КАРТЫ, МЕНЯЮЩИЕСЯ МЕСТАМИ
Для этого фокуса вам понадобятся три карты, но зрители будут думать, что их только две. Перед показом фокуса положите обычную десятку червей в передний карман так, чтобы никто о ней не знал. Когда вы будете готовы к демонстрации, возьмите обычную десятку пик и карту, у которой на одной стороне десятка червей (её вы показываете), а на другой — десятка пик (скрытая). Это называется «двойная карта». Зрителям кажется, что вы показываете десятку пик и десятку червей. Теперь спрячьте их за спину или под стол, только не уроните. Поверните двойную карту так, чтобы открыть десятку пик. Вытащите и покажите зрителям только сторону с десяткой пик, а затем положите её в в карман, где уже лежит карта. Скажите, что вы кладёте в задний карман десятку червей, не показывая зрителям лица карты. Теперь спросите, где находится какая карта, и зрители удивятся, когда окажется, что они в поменялись местами: из заднего кармана вы достанете десятку пик, а из переднего — десятку червей (обычную). Теперь можно дать зрителям убедиться, что обе карты совершенно обычные.

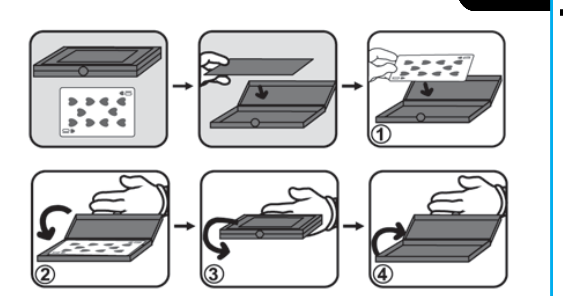
❍ ФОКУС 11. МАГНИТНАЯ РУКА
Возьмите из Волшебного набора магнитную коробку для карт. Попробуйте заставить её прилипнуть к вашему кулаку. Конечно, коробка будет падать. Скажите зрителям, что ваш кулак обладает силой магнитного притяжения, которая может удержать коробку. Снова попробуйте поставить коробку на кулак, незаметно поддерживая её дно мизинцем. Зрители изумятся, увидев, что коробка прилипла к кулаку!

✣ ФОКУС 12. ТЕЛЕПОРТАЦИЯ МОНЕТ
Возьмите из Волшебного набора три карты и три монеты. Положите их на стол и скажите, что это обыкновенные карты и монеты. Сложите карты в стопку и накройте ими монету, которая лежит слева. При этом вы должны взять монету под картами и незаметно держать её вместе с ними. Затем, удерживая стопку карт в том же положении, возьмите одну карту и накройте монету с правой стороны. Второй картой вместе с монетой под ней накройте монету, лежащую в середине. Затем положите последнюю карту слева от себя. Зрителям кажется, что вы накрыли картой каждую из монет. Вы знаете, что на самом деле одна карта закрывает одну монету справа, вторая карта закрывает две монеты в центре, а под третьей картой слева ничего нет. Поднимите правую и среднюю карты. При этом вместе с правой картой нужно поднять монету. Затем поднимите карту в середине и покажите зрителям, что монета справа телепортировалась в центр. Положите обратно среднюю карту. Картой, которая находится у вас в правой руке, накройте монеты в центре и незаметно добавьте к ним третью. Поднимите карты слева и в середине и покажите зрителям, что монета слева тоже телепортировалась в центр!

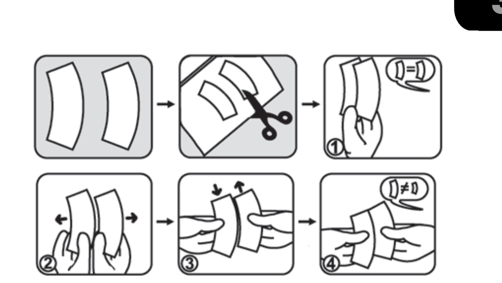
1



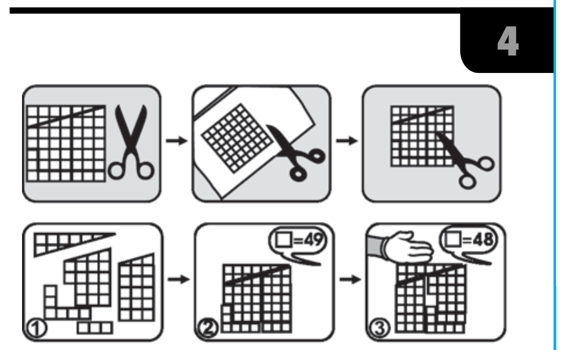
2



3

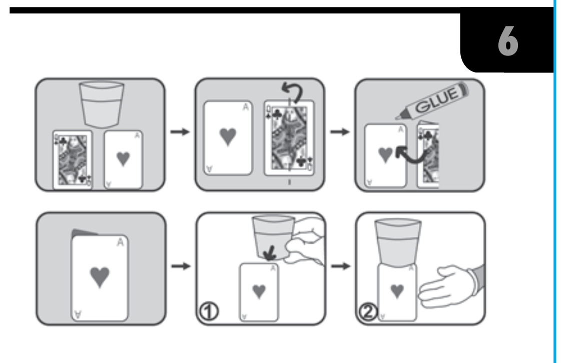


4

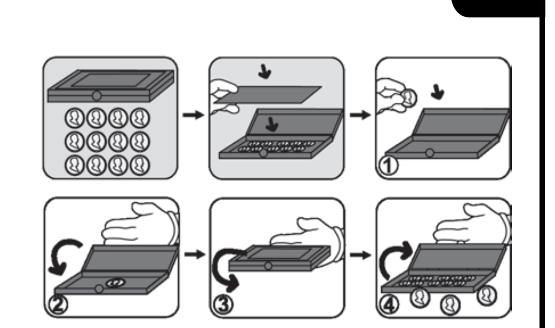


5

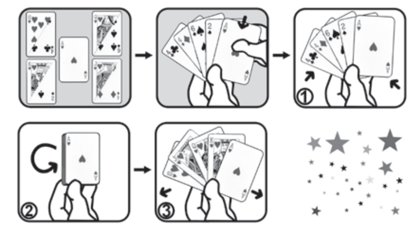
6



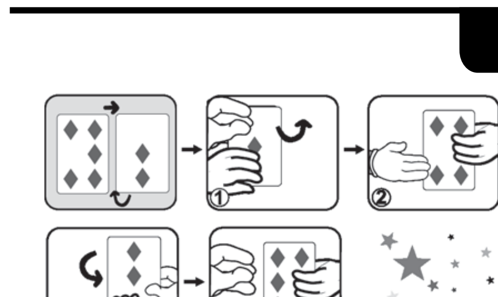
7



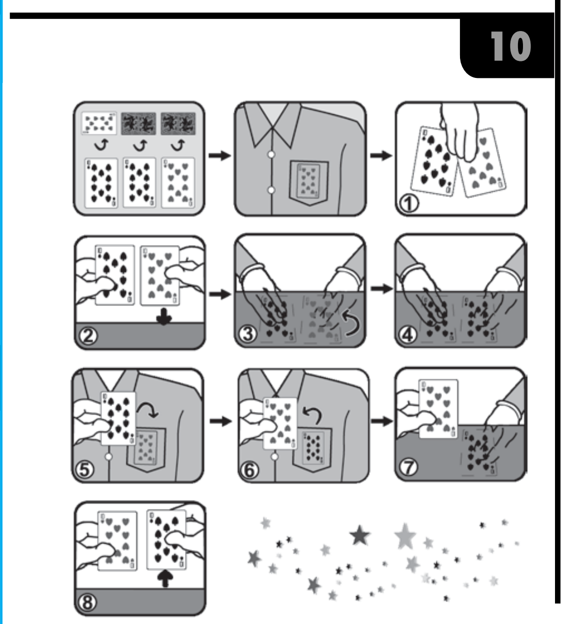
8



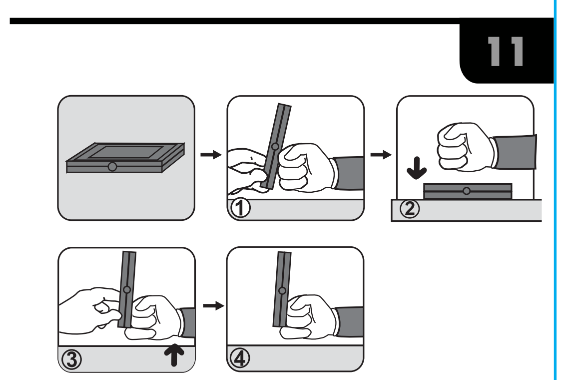
9



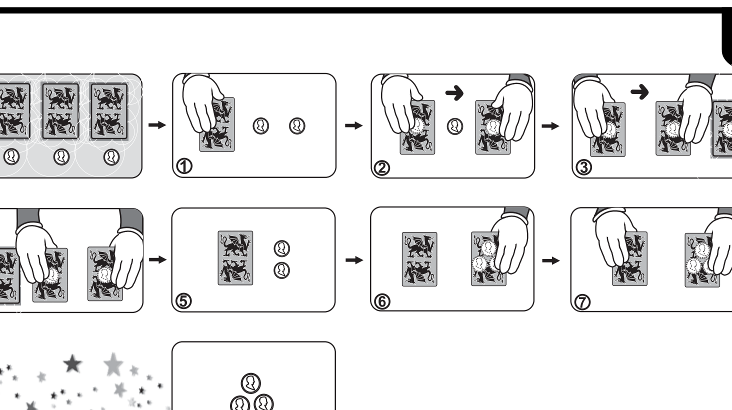
10



11



12



©2014 All rights reserved. New Entertainment Ltd.

Trix Mix

Rope Tricks

Instructions

FI

❍ YKSINKERTAINEN TEMPPU ▲ VAATII HIUKAN HARJOITUSTA ✣ VAATII HARJOITUSTA

❍ TEMPPU 1. HYPPIVÄ RENGAS
Ota köysi ja yksi renkaista. Taita köysi keskeltä ja laita lenkki renkaan läpi. Seuraten kuvan ohjeita laita köyden päät lenkin läpi kahdesti ja vedä sitten köyden päistä. Rengas irtoaakin köydestä taianomaisesti.

❍ TEMPPU 2. TAIKAKÖYSI
Tämä ei oikeastaan ole uskomaton taikatemppu, vaan hauska ja yllättävä tapa tuoda esiin köysi ennen kuin aloitat uuden köysitempun. Valmistaudu työntämällä köysi munan sisälle munan kyljessä olevan aukon läpi. Varmista, että sinun on mahdollista lopulta tarttua köyden jompaankumpaan päähän. Kun aloitat, pidä munaa yhdessä kädessä samalla varoen, että yleisö ei näe siinä olevaa salaista aukkoa. Kysy yleisöltä, mitä munista yleensä tulee. Yleisö vastaa joko ruokaa tai tipuja. Vedä sitten köyden toisesta päästä toisella kädelläsi niin, että köysi tulee esiin. Kerro yleisölle, että sen muni eräs langanlaiha kana!

▲ TEMPPU 3. ONGELMAKÖYSI
Lyö vetoa yleisön kanssa, että heistä kukaan ei pysty sitomaan köyteen solmua irrottamatta köyden päistä! He eivät siihen pysty, mutta sinä pystyt. Laita köysi eteesi pöydälle ja risti käsivartesi. Pitäen käsivartesi ristittyinä nosta köysi ja avaa käsivartesi irrottamatta köyden kummastakaan päästä. Solmu ilmestyy!

▲ TEMPPU 4. KUMMITUS PULLOSSA
Ennen kuin aloitat, laita salaa pieni, pehmeä pallo pulloon. Esittääksesi tempun, laita köyden toinen pää pulloon ja käännä se ylösalaisin. Vedä kevyesti köydestä, jotta pehmeä kumipallo jää jumiin pullon kaulan ja köyden väliin. Irrota nyt pullosta ja anna sen leijua ilmassa! Sitten voit kääntää pullon taas oikein päin, vetää köyden pullosta ja näyttää yleisölle, ettei köysi ole enää jumissa pullon sisällä.

❍ TEMPPU 5. MISSÄ MUNA ON?
Laita munanpuolikas muovitelineeseen siten, että se näyttää kokonaiselta. Liikuta kätesi munanpuolikkaan yli nopeasti ja käännä munanpuolikas, jotta se näyttää kokonaan kadonneen! Lopulta voit näyttää yleisölle, että molemmat kätesi ovat aivan tyhjät.

▲ TEMPPU 6. RENGAS KÖYDESSÄ
Valitse yleisöstä vapaaehtoinen, joka sitoo köyden päät kummankin ranteesi ympärille (ei liian tiukasti!), niin että ranteidesi välissä on pitkä pätkä köyttä. Kerro nyt yleisöllesi, että aiot pujottaa yhden renkaista köyteen. Käännä selkäsi yleisöön päin tai laita kätesi pöydän alle piiloon (kuvissa oleva tumma käsi esittää oikeaa kättäsi, joka toimii salaa pöydän alla, vaikka kätesi ovatkin sidotut). Tee lenkki köyden keskelle ja työnnä se renkaan läpi. Laita tämä lenkki oikean kätesi yli, sitten ranteesi ympärillä olevan lenkin läpi ja vielä sormiesi yli. Nyt voit näyttää yleisölle, että rengas on köydessä ja jopa SIDOTTU siihen!

✣ TRICK 7. RENKAIDEN RENGAS
Sido köyden päät yhteen muodostaen lenkin. Pujota lenkki läpi renkaasta. Pyydä yleisöstä vapaaehtoinen, joka pitää kätensä ojennettuina eteenpäin, peukalot pystyssä suoraan ylöspäin. Laita lenkit vapaaehtoisen peukalojen ympärille siten, että rengas jää niiden väliin ja lenkin solmu SINUN oikealle puolellesi. Purista vasemmalla etusormellasi ja peukalollasi kaksi köyttä yhteen lähellä vapaaehtoisen oikeaa peukaloa (sinun vasemmalla puolellasi olevaa peukaloa). Tartu nyt sinusta kauempana olevaan köyteen renkaan vasemmalla puolella ja kierrä se kerran vastapäivään vapaaehtoisen peukalon ympärille. Pidä edelleen kiinni köysistä ja liu'uta rengas lähelle vasenta kättäsi. Tartu taas sinusta kauempana olevaan köyteen renkaan oikealla puolella ja kierrä se taas vapaaehtoisen oikean peukalon ympäri. Irrota vasemmalla kädelläsi ja tartu renkaaseen, joka vaikuttaa olevan tiukasti sidottu köyteen ja vapaaehtoisen peukaloon. Vedä kevyesti oikealle ja rengas irtoaa!

✣ TEMPPU 8. YKSIKÄTINEN SOLMU
Laita köyden keskiosa vasemmalle kämmenellesi. Ota köyden pää, joka roikkuu kämmenselkäsi päällä, tuo se kämmenesi yli roikkuvan köyden edestä ja laita se etusormesi ja peukalosi väliin. Pidä köyden pää sormiesi välissä ja anna muun köyden pudota kädeltäsi. Solmu ilmestyy kuin tyhjästä!

✣ TEMPPU 9. KOLME TAIKASOLMUA
Tee lenkkejä pitämällä köyden toinen pää (A) vasemmassa kädessäsi ja kiertämällä köyttä oikealla kädelläsi. Aseta lenkki oikealta vasemman kätesi sormien päälle samalla, kun pidät kiinni A:sta peukalollasi. Kierrä sitten köysi kerran kämmenelläsi olevan lenkin takaa. Tee vielä kaksi lenkkiä ja kierrä köysi niiden takaa kummallakin kerralla. Vedä lopulta B oikealle, ja solmuja alkaa ilmestyä!

❍ TEMPPU 10. LEIJUVA MUNA
Ota muovimuna ja näytä yleisölle, että se on aivan tavallinen (varmista kuitenkin, ettei yleisö näe sen kyljessä olevaa aukkoa). Kerro yleisölle, että aiot saada munan leijumaan ilmassa. Tee taikaele ja liikuta munaa liioitellusti käyttämällä vasenta peukaloasi. Muna osaa lentää! Tämän tempun juju piilee siinä, että munan kyljessä oleva aukko pidetään salassa yleisöltä. Harjoittele temppua peilin edessä, jotta näet, miltä temppu näyttää.

▲ TEMPPU 11. PAKENEVA RENGAS
Anna köysi ja rengas vapaaehtoiselle avustajalle tutkittavaksi. Pyydä häntä taittamaan köysi kaksinkerroin ja sitten pujottamaan köyden taitettu pää renkaasta läpi. Pyydä sitten vapaaehtoista pujottamaan köyden vapaat päät läpi silmukasta, joka syntyi köyden taitetusta päästä. Kiristä köysi varovasti pitäen kiinni renkaasta, mutta niin, että rengas on koko ajan näkyvissä. Pyydä avustajaa vetämään köyden päistä, jotta voidaan varmistua, että solmu pitää. Seuraavaksi piilota rengas käteesi ja salassa liu'uta köyden silmukka alas renkaan yli, näin avaten solmun. Pyydä jälleen avustajaa vetämään köydestä. Tällä kertaa rengas lähtee irti. Mahtavaa!

SE

❍ ENKELT TRICK ▲ TRICK SOM KRÄVER LITE ÖVNING ✣ TRICK SOM KRÄVER MYCKET ÖVNING

❍ TRICK 1. DEN MAGISKA RINGEN
Ta fram repet och en av ringarna. Vik repet på mitten och trä öglan genom ringen. Följ bilden: trä repändarna genom öglan två gånger och dra sedan i ändarna. Ringen kommer på något magiskt sätt att lossna från repet.

❍ TRICK 2. REPET I ÄGGET
Det här är ett kul trick att börja din reptricksföreställning med! Inte så magiskt – men roligt! Innan du börjar inför publik ska du stoppa in repet i ägget genom öppningen på ena sidan. Se till att du lätt kan få tag på en av repändarna. Dags att börja: Håll ägget i en hand så att publiken inte ser öppningen. Fråga publiken vad som oftast kommer ur ett ägg. De svarar förmodligen mat eller kyckling. Dra sedan fort i repänden med andra handen så att repet kommer fram på något magiskt sätt. Säg att det här ägget har nog en rep-til lagt…!

▲ TRICK 3. KNUT ÄR INGET PROBLEM
Slå vad med dina vänner om att de inte kan knyta en knut utan att släppa ändarna. De kommer inte att klara det, men det kommer du! Följ bilderna: Lägg repet på bordet och lägg armarna i kors. Med dina armar fortfarande i kors ska du plocka upp repet utan att släppa ändarna. Lösgör dina armar och… en knut blir till!

▲ TRICK 4. REPET I DEN MAGISKA FLASKAN
Innan du börjar trolla inför publik ska du i hemlighet lägga den lilla gummibollen i den magiska flaskan. Dags att börja trolla! Stoppa ena änden av repet i flaskan, och med repet fortfarande i flaskan ska du vända allting upp och ned. Dra lätt i repet så att gummibollen kilas fast mellan flaskhalsen och repet. Släpp nu flaskan och du kan bara låta den hänga där på ett magiskt vis! Du kan sedan vända tillbaka flaskan och dra ut repet ur den för att visa publiken att repet inte längre är fast i flaskan. Magi!

❍ TRICK 5. VAR ÄR ÄGGET?
Lägg ägghalvan i äggkoppen så att det ser ut som ett helt ägg. Ta ena handen över ägget och vänd ägghalvan med en snabb rörelse så att det ser ut som om ägget har försvunnit. I slutet av tricket kan du visa publiken att båda dina händer är helt tomma.

▲ TRICK 6. RINGEN PÅ REPET
Be en åskådare knyta en ögla runt båda dina handleder (inte för hårt) i ändarna så att det är en lång bit rep mellan handlederna. Säg nu att du ska få fast en av ringarna på repet. Vänd ryggen till eller lägg dina händer osynliga under bordet (den mörka handen i bilderna symboliserar din högerhand som agerar hemligt under bordet medan dina handleder fortfarande har rep runt sig). Gör en ögla genom att ta mitten på repet och tryck det genom ringen. Lägg denna ögla över högerhanden, sedan genom öglan runt handleden och sedan tillbaka över fingrarna. Nu kan du visa publiken att ringen är inte bara på repet utan faktiskt fastknuten på repet!

✣ TRICK 7. MAGISKA ÖGLOR
Knyt repändarna så att du får en ögla. Trä en ring över öglan. Be en åskådare att hålla sina händer framför sig med tummarna pekande uppåt. Lägg öglan över tummarna med ringen i mitten och knuten åt din högra sida. Kläm ihop de två repen nära åskådarens högra tumme (tummen till vänster om dig) med höger pekfinger och tumme. Greppa repet som är längst ifrån dig till vänster om ringen och gör en ögla runt åskådarens högra tumme en gång motsols. Medan du fortfarande håller i repen ska du dra ringen nära mot din vänsterhand. Ta nu åter repet längst bort från dig, till höger om ringen, och gör en ögla över åskådarens högra tumme motsols igen. Släpp din vänstra hand och håll i ringen, som ser ut att vara hårt fastknuten till repet och åskådarens tumme. Dra försiktigt åt höger – ringen lossnar!

✣ TRICK 8. ENHANDSKNUT
Lägg mitten av repet över vänster handflata. Ta den bakre repänden och dra upp den över repet som ligger i handflatan och kila fast det bakom pekfingret och vidare mellan pekfingret och tummen. Repet ska ligga ganska löst över handen. Medan repet hålls fast där ska du vända handen nedåt och låta repet glida av handen, och en knut bildas!

✣ TRICK 9. DE TRE MAGISKA KNUTARNA
Håll repände a i vänsterhanden och gör riktiga öglor över fingrarna: lägg öglan över dina vänsterfingrar från höger sida medan du greppar a med vänster tumme. Du upptäcker att repet "låses fast" på undersidan av din vänsterhand. Gör detta tre gånger. Ta därefter ände b under de tre repen som ligger i vänstra handflatan (bild 3). Dra till slut ände b långsamt och försiktigt till höger, medan du håller löst i a, och tre knutar bildas på repet!

❍ TRICK 10. DET FLYGANDE ÄGGET
Ta fram plastägget och visa publiken att det är fullständigt normalt (håll över hålet på äggets sida). Håll ägget i vänsterhanden och stick i hemlighet in tummen i äggets hål. Säg till publiken att du kan få ägget att flyga. Gör en magisk gest och flytta ägget överdrivet med din vänstra tumme. Ägget kan flyga! Nyckeln till detta trick är att hålla äggets hål gömt för publiken. Öva framför en spegel så ser du hur tricket ser ut!

▲ TRICK 11. DEN FLYENDE RINGEN
Be någon i publiken att undersöka repet och ringen. Be personen att vika repet på mitten och sedan trä den vikta änden av repet genom ringen. Säg sedan att personen ska trä repändarna genom öglan som blivit av det vikta repet. Dra till repet försiktigt när du håller i ringen men låt ringen vara synlig. Be personen att dra i repändarna så att man känner att ringen sitter fast. Därefter täcker du över ringen med din hand och i hemlighet låter öglan glida över ringen så att knuten lossnar. Be sedan personen att dra i ändarna igen. Den här gången lossnar ringen. Fantastiskt!

NO

❍ ENKLE TRIKS ▲ TRIKS SOM TRENGER ØVELSE ✣ TRIKS SOM TRENGER LITT MER ØVELSE

❍ TRIKS 1. DEN HOPPENDE RINGEN
Ta en taulengde og en av ringene. Fold tauet på midten og dytt løkken gjennom ringen. Følg bildet, og dytt løsendene gjennom løkken to ganger og trekk deretter i løsendene. Ringen vil på magisk vis ramle fra tauet.

❍ TRIKS 2. DET MAGISKE EGGTAUET
Dette er ikke egentlig et utrolig, sjokkerende triks, men en søt og overraskende måte å få frem et tau og begynne et show. Som forberedelse stapp tauet inn i egget ved å dytte det gjennom åpningen på siden, men vær sikker på at du enkelt kan få tak i en av endene av tauet. Når du begynner, hold egget i en hånd mens du er forsiktig så publikum ikke ser den skjulte åpningen. Spør publikum om hva som vanligvis kommer fra et egg. De vil enten si mat eller kyllinger. Trekk så raskt ut tauet med den andre hånden slik at det på magisk vis kommer til syne, og si det ble lagt av en senete gammel høne!

▲ TRIKS 3. DET ER ET KNUTEPROBLEM
Inngå et veddemål med vennene dine om å knyte en knute på tauet uten å slippe taket i endene! De vil ikke klare å gjøre det, men det vil du! Legg nå tauet på bordet og legg armene dine i kryss. Med armene dine i kryss plukker du opp tauet og uten å gi slipp på endene krysser du armene tilbake og… vips, en knute kommer til syne!

▲ TRIKS 4. ÅNDEN I FLASKEN
Før du begynner, legger du i skjul den lille, myke gummiballen inn i flasken. For å fremføre trikset, stikker du den ene enden av tauet ned i flasken og med tauet fremdeles inni, snu alt på hodet. Trekk forsiktig i tauet slik at den myke gummiballen setter seg fast mellom flaskehalsen og tauet. Så slipper du taket i flasken og den henger på magisk vis etter tauet! Så kan du snu flasken tilbake igjen og trekke tauet ut av flasken for å vise publikum at det ikke lenger sitter fast i flasken.

❍ TRIKS 5. HVOR ER EGGET?
Plasser det halve egget på toppen av plaststanden slik at det ser ut som om det er et helt egg. Beveg hånden din over det halve egget og med en rask bevegelse snu halvdelen slik at det ser ut som det er blitt borte! Til slutt kan du vise at begge hendene dine er tomme.

▲ TRIKS 6. RING PÅ TAUET
En tilskuer knyter en løkke rundt hvert av håndleddene dine (ikke for stramt!) med tauendene, slik at du har en taulengde mellom håndleddene dine. Fortell nå at du du skal tre en av ringene inn på tauet. Snu ryggen til, eller putt hendene under bordet, ute av syne (den mørke hånden i bildene viser din høyre hånd som skjul er i arbeid under bordet mens du fremdeles har tauet rundt håndleddene). Lag en løkke ved å ved å trekke midten av tauet gjennom ringen. Legg så løkken over din høyre hånd, deretter gjennom løkken rundt ditt høyre håndledd, og så tilbake over fingrene dine. Nå kan du vise at ringen ikke bare er tredd på tauet, men knytt fast i tauet!

✣ TRIKS 7. LØKKE PÅ LØKKEN
Knyt sammen endene på tauet så det danner en løkke. Tre løkken halvveis gjennom ringen. Be en tilskuer om å holde frem hendene sine med tomlene pekende oppover. Plasser løkken over tomlene med ringen på midten og knuten til DIN høyre side. Press sammen tauet nær tilskuerens høyre tommel (tommelen til venstre for deg) med din venstre pekefinger og tommel. Ta så tak i tauet lengst fra deg til venstre for ringen og legg det i en løkke rundt tilskuerens høyre tommel èn gang mot klokken. Mens du fremdeles holder tak i tauet glir du ringen opp tett mot din venstre hånd. Ta så tak i tauet lengst vekk fra deg igjen, på den høyre siden av ringen og lag en løkke over tilskuerens høyre tommel igjen. Slipp tauet med din venstre hånd og ta tak i ringen, som ser ut til å være tett knytt i tauet og tilskuerens tommel. Trekk forsiktig til høyre og ringen kommer løs.

✣ TRIKS 8. KNUTE MED EN HÅND
Legg midten av tauet over din venstre håndflate. Ta enden som henger over oversiden av hånden din, og dra den opp foran tauenden som henger ned langs nedsiden av hånden og knip den mellom pekefingeren og tommelen. Men du holder enden fast med fingrene lar du resten av tauet fall fra hånden din og en knute vil komme til syne.

✣ TRIKS 9. DE TRE MAGISKE KNUTENE
Hold tauenden (A) i din venstre hånd og kveil tauet over fingrene med din høyre hånd. Tre kveilen over fingrene på venstre hånd fra høyre, mens du griper A med venstre hånd. Lag så en løkke over kveilen i håndflaten. Kveil så tauet to ganger til og lag en løkke rundt kveilen hver gang. Til slutt trekker du B forsiktig mot høyre og knuter dukker opp på tauet!

❍ TRIKS 10. DET FLYTENDE EGGET
Vis frem plastegget til publikum og vis at det er helt vanlig (men vær sikker på at publikum ikke kan se hullet i siden). Hold egget i din venstre hånd og dytt i skjul venstre tommel inn i egget. Fortell publikum at du kan få egget til å henge i den løse luften. Lag en magisk gest og beveg egget overdrevent med den venstre hånden. Egget kan fly! Nøkkelen til dette trikset er å holde hullet i egget skjult for publikum. Øv deg foran speilet for å se hvordan trisket ser ut!

▲ TRIKS 11. DEN FLYKTENDE RINGEN
Gi en tilskuer tauet og ringen for inspeksjon. Be tilskueren brette tauet én gang og deretter tre den brettede enden av tauet gjennom ringen. Be så om at endene trees igjennom løkken som ble skapt i den brettede enden. Stram forsiktig tauet, mens du holder i ringen og holder den synlig. Be tilskueren om å stramme tauendene slik at knuten blir stram. Så, skjuler du ringen i hånden og i skjul skyver løkken over ringen så knuten løses opp. Be så tilskueren om å stramme tauet igjen. Denne gangen vil ringen skli av. Utrolig!

DK

❍ NEMT TRICK ▲ TRICK DER KRÆVER LIDT ØVELSE ✣ TRICK DER KRÆVER MERE ØVELSE

❍ TRICK 1. DEN HOPPENDE RING
Tag et stykke reb og en af ringene. Se billeder: Lav en løkke midt på rebet og stik den gennem ringen. Stik rebets ender gennem løkken to gange og træk derefter i enderne. På mystisk vis hopper ringen ud af knuden igen!

❍ TRICK 2. REBET I ÆGGET
Dette er et sjovt trick at starte din forestilling med – måske ikke så magisk, men meget morsomt. Se billeder: Inden du begynder, skal du i hemmelighed føre rebet ind gennem æggets hul på den ene side. Vær sikker på det sidder, så du let kan trække i enden. Når du starter, skal du holde ægget i en hånd, mens du sørger for, at publikum ikke ser hullet. Spørg publikum hvad der er inde i et æg. De svarer sikkert blomme og hvide eller en kylling. Derefter trækker du hurtigt i rebets ende med den anden hånd og viser rebet til publikum. Nu kan du fortælle dem, at det er et reptil-æg!

▲ TRICK 3. KNUDEMANDEN
Væd med vennerne om de kan binde en knude uden at slippe enderne. De kan ikke klare det, men det kan du! Se billederne: Læg rebet på bordet og armene over kors. Med krydsede arme skal du nu tage fat i hver ende af rebet uden at give slip. Før armene tilbage… og nu er er en knude!

▲ TRICK 4. ÅNDEN I FLASKEN
Inden du starter, skal du hemmeligt lægge den lille gummibold ned i flasken. Når du viser tricket, lægger du den ene ende af rebet i flasken og med rebet indeni, vender du flasken om. Træk forsigtigt i rebet så gummibolden kiles fast mellem flaskehalsen og rebet. Nu skal du give slip på flasken - og på mystisk vis bliver den hængende i luften. Derefter kan du vende flasken om igen og trække rebet ud for at vise publikum, at det ikke er fastgjort i flasken. Trylleri!

❍ TRICK 5. HVOR ER ÆGGET?
Læg det halve æg på æggebægeret så det ligner et helt æg. Bevæg hånden magisk over ægget og vend halvdelen hurtigt, så det ser ud som om, ægget er forsvundet. Til sidst viser du publikum, at begge dine hænder er helt tomme.

▲ TRICK 6. RINGEN PÅ REBET
Bed en tilskuer om at binde en løkke rundt om hvert af dine håndled (ikke for stramt) med rebets ender, så du har et langt stykke reb mellem håndleddene. Nu siger du, at du vil sætte en af ringene fast på rebet. Vend ryggen mod publikum eller hold hænderne usynlige under bordet. (Den mørke hånd på billederne symboliserer din højre hånd, som arbejder hemmeligt under bordet, mens dine håndled stadig er bundne). Lav en løkke ved at tage fat i midten af rebet og skub den gennem ringen. Læg denne løkke over højre hånd, tag derefter løkken rundt om håndleddet og til sidst tilbage over fingrene. Nu kan du vise publikum, at ringen ikke alene sidder på rebet, men også er bundet fast.

✣ TRICK 7. MAGISKE LØKKER
Bind rebets ender sammen så du får en løkke. Træk en ring over løkken. Bed en tilskuer om at holde sine hænder foran sig med tommelfingrene pegende opad. Sæt løkken over personens tommelfingre med ringen i midten og løkkens knude til højre for dig. Pres de to reb sammen ved tilskuerens højre tommelfinger (til venstre for dig) med din venstre pege- og tommelfinger. Nu tager du fat i rebet længst væk fra dig til venstre for ringen og lægger en løkke rundt om tilskuerens højre tommelfinger modsat urets retning. Mens du stadig holder fast i rebet, trækker du ringen mod din venstre hånd. Igen tager du fat i rebet længst væk fra dig til højre for ringen og lægger en løkke over tilskuerens højre tommelfinger modsat urets retning igen. Giv slip med din venstre hånd og hold i ringen, som nu tilsyneladende er bundet fast til rebet og tilskuerens tommelfinger. Træk forsigtigt til højre, så løsnes ringen!

✣ TRICK 8. ENHÅNDSKNUDE
Læg midten af rebet over venstre håndflade. Tag fat i den ende af rebet, der hænger over bagsiden af din hånd, før det rundt og op over rebet i håndfladen og kil det fast bag pegefingeren og videre mellem pege- og tommelfinger. Det skal ligge ret løst over hånden. Hold det fast mellem fingrene, vend hånden nedad og lad rebet glide ned ad hånden. Nu er der en knude!

✣ TRICK 9. TRE MAGISKE KNUDER
Hold i rebets ende A med venstre hånd. Læg løkker over din venstre hånds fingre fra højre side, mens du holder A med venstre tommelfinger. (Rebet "låses" på undersiden af venstrehånden.) Gør dette tre gange. Til sidst skal du trække B langsomt og forsigtigt til højre, mens du holder løst i A. Nu er der tre knuder på rebet!

❍ TRICK 10. DET SVÆVENDE ÆG
Tag plastægget og vis publikum at det er helt normalt (hold over hullet på siden af ægget). Hold ægget i venstre hånd og stik hemmeligt din venstre tommelfinger ind i hullet. Fortæl publikum at du kan få ægget til at svæve i luften. Lav en magisk håndbevægelse og vrik overdrevent på ægget med din venstre tommelfinger. Ægget kan flyve! Hemmeligheden ved dette trick er at holde æggets hul gemt for publikum. Øv dig foran et spejl, så ser du, hvordan tricket opfattes.

▲ TRICK 11. RINGEN SLIPPER FRI
Lad en tilskuer undersøge rebet og ringen. Bed personen om at folde rebet og stikke løkken gennem ringen. Bed derefter tilskueren om at stikke rebets ender gennem løkken. Vis publikum at du strammer rebet forsigtigt, mens du holder i ringen. Bed nu tilskueren om at trække i rebets ender for at forsikre sig om, at knuden er stram. Derefter skal du skjule ringen i hånden og i smug lade løkken glide ned over ringen for at åbne knuden. Bed tilskueren om at trække i rebet igen – og denne gang vil ringen falde af. Forbløffende!

UK

❍ SIMPLE TRICK ▲ TRICK THAT NEEDS A LITTLE PRACTICE ✣ TRICK THAT NEEDS PRACTICE

❍ TRICK 1. THE JUMPING RING
Take a length of rope and one of the rings. Fold the rope in the middle and pass the looped end through the ring. Following the picture, pass the ends of the rope through the loop twice and then pull on the ends. The ring will be mysteriously come off the rope.

❍ TRICK 2. THE MAGIC ROPE
This isn't really an incredible, breathtaking trick, but a cute and surprising way to produce a rope before you start a rope routine. To prepare, tuck the rope inside the egg by pushing it through the opening on the side, but make sure it's inserted so that you can easily grasp one of the ends of the rope. When you begin, hold the egg in one hand, while being careful not to let the audience see the secret opening. Ask the audience what usually comes from eggs. They will either say food or chicks. Then quickly pull the end of the rope with the other hand so that it mysteriously appears, and say that it was laid by a ropey old chicken!

▲ TRICK 3. IT S KNOT A PROBLEM
Bet your friends that they can't tie a knot in the rope without letting go of the ends! They won't be able to do it, but you will. Now lay the rope on a table and cross your arms. With your arms still folded, pick up the rope and without letting go of the ends, unfold your arms and… A knot will appear!

▲ TRICK 4. GHOST IN THE BOTTLE
Before you start, secretly put the small, soft rubber ball into the bottle. To perform the trick, put one end of the rope into the bottle and with the rope still inside, turn the whole thing upside down. Pull lightly on the rope so that the soft rubber ball gets wedged between the neck of the bottle and the rope. Now let go of the bottle and you can let it mysteriously hang there! Then you can turn the bottle upright again and pull the rope out of the bottle to show the audience that it isn't any longer stuck inside the bottle.

❍ TRICK 5. WHERE'S THE EGG?
Place the egg half on top of the plastic stand so that it appears to be a whole egg. Move your hand over the egg half and with a quick movement turn the egg half over so that it looks as if it has disappeared! In the end, you can show the audience that both of your hands are completely empty.

▲ TRICK 6. RING ON A ROPE
A spectator ties a loop around each of your wrists (not too tight!) using the ends of the rope so that you have a long piece of rope between your wrists. Now say you're going to put one of the rings onto the rope. Turn your back or put your hands under the table out of sight (the dark hand in the pictures symbolises your right hand that is secretly acting under the table while still having your wrists tied). Make a loop by taking the middle of the rope and pushing it through the ring. Put this loop over your right hand, then through the loop around your wrist, and then back over your fingers. Now you can show the ring is not only on the rope but TIED to the rope!

✣ TRICK 7. LOOP THE LOOP
Tie the ends of the rope to form a loop. Thread a ring onto the two strands of this loop. Ask a member of the audience to hold their hands in front of their body with their thumbs pointing upwards. Place the loop over his thumbs, the ring in the centre and the knot on the loop to YOUR right. Squeeze the two ropes together near the volunteer's right thumb (the thumb to your left) with your left index finger and thumb. Now grasp the rope furthest away from you to the left of the ring and loop it around the spectator's right thumb once anti-clockwise. Still keeping the ropes gripped, slide the ring up close to your left hand. Now take the rope furthest away from you again, on the right of the ring, and loop it over the spectator's right thumb again. Let go with your left hand and take hold of the ring, which appears to be tied tightly to the rope and the spectator's thumb. Pull gently to the right and the ring will come off.

✣ TRICK 8. A KNOT WITH ONE HAND
Lay the middle of the rope over the palm of your left hand. Take the end of the rope that's hanging over the back of your hand, bring it up round the front of the rope hanging off the front of your hand and clip it between your finger and thumb. Keeping it clipped between your fingers, let the rest of the rope fall off your hand and a knot will appear.

✣ TRICK 9. THE THREE MAGIC KNOTS
Make loops by holding the end of rope (A) in your left hand and coiling the rope with your right hand. Place the coil onto the fingers of your left hand from the right, while gripping A with your left thumb. Then loop the rope once around the coil on your palm. Coil the rope two more times and loop the rope round the coil after each time. Finally, pull B to the right and knots appear along the rope!

TRICK 10. THE FLOATING EGG
Take the plastic egg and show the audience that it's completely normal (but make sure the audience can't see the hole on the side of it). Hold the egg in your left hand and secretly insert your left thumb into the egg. Tell the audience that you can make the egg float in the air. Make a magic gesture and move the egg exaggeratedly by using the left hand thumb. The egg can fly! The key to this trick is to keep the hole in the egg hidden from the audience. Practice in front of a mirror to see how the trick looks!

TRICK 11. THE ESCAPING RING
Give someone the rope and ring to examine. Tell them to fold the rope once and then to thread the folded end of the rope through the ring. Then, tell them to thread the ends of the rope through the loop created by the folded end. Carefully tighten the rope, holding on to the ring but keeping it visible. Ask the spectator to tug the ends of the rope to make sure the knot is tight. Next, conceal the ring in your hand and secretly slide the loop down over the ring to undo the knot. Then ask the spectator to tug the rope again. This time, the ring will come off. Amazing!

PL

❍ PROSTA SZTUCZKA ▲ SZTUCZKA WYMAGA NIECO WPRAWY ✣ SZTUCZKA WYMAGA WPRAWY

❍ SZTUCZKA 1. SKACZĄCY PIERŚCIEŃ
Weź sznurek i jeden z pierścieni. Złóż sznurek na pół i przełóż złożonym końcem przez pierścień. Postępując tak, jak pokazują rysunki, przełóż końce sznurka przez pętelkę dwukrotnie i pociągnij za końce. Pierścień w tajemniczy sposób spadnie ze sznurka.

❍ SZTUCZKA 2. MAGICZNY SZNUREK
To nie jest jakaś niesamowita, zapierająca dech w piersiach sztuczka, ale sprytny sposób na wprowadzenie sznurka na początku pokazu sztuczek ze sznurkiem. Przygotuj się, wpychając sznurek do środka jajka przez dziurkę. Upewnij się, że wepchnąłeś go tak, abyś z łatwością mógł złapać za jeden z jego końców. Kiedy rozpoczniesz pokaz, trzymaj jajko w jednej ręce tak, aby widzowie nie zobaczyli tajnej dziurki. Zapytaj widzów, co zwykle mamy z jajka. Zapewne powiedzą, że jedzenie albo kurczątka. Następnie pociągnij szybko za koniec sznurka drugą ręką tak, aby się nagle pojawił w tajemniczy sposób i powiedz, że to jajko zostało zniesione przez poplątanego kurczaka!

▲ SZTUCZKA 3. WĘZEŁ TO NIE KŁOPOT
Załóż się z przyjaciółmi, że nie będą w stanie zawiązać węzła na sznurku bez puszczenia końców sznurka! Oni nie będą w stanie, ale ty dasz radę. Połóż sznurek na stole i skrzyżuj ręce. Z tak założonymi rękoma chwyć sznurek, nie puszczając jego końców, rozłóż ręce i... Pojawi się węzeł!

▲ SZTUCZKA 4. DUCH W BUTELCE
Zanim zaczniesz, potajemnie wrzuć do butelki miękką gumową kulkę. Aby wykonać sztuczkę, włóż jeden koniec sznurka do butelki i obróć wszystko ze sznurkiem w środku do góry nogami. Delikatnie pociągnij za sznurek, aby kulka zaklinowała się między sznurkiem a szyjką butelki. Puść butelkę i zobacz jak w czarodziejski sposób zawisa! Obróć butelkę ponownie i wyciągnij z niej sznurek, aby pokazać widzom, że nie jest przytwierdzony do butelki.

SZTUCZKA 5. GDZIE JEST JAJKO?
Umieść połówkę jajka na górze podstawki na jajko tak, aby wyglądało jak całe jajko. Przesuń rękę nad połówką jajka i szybkim ruchem obróć tę połówkę, aby zniknęła! Na końcu pokaż widzom, że masz całkiem puste ręce.

▲ SZTUCZKA 6. PIERŚCIEŃ NA SZNURKU
Widz zawiązuje pętle wokół twoich nadgarstków (nie za mocno!) używając końców sznurka tak, abyś miał długi kawałek sznurka między nadgarstkami. Powiedz teraz, że nałożysz jeden z pierścieni na sznurek. Obróć się plecami albo włóż ręce pod stół (ciemna ręka na rysunkach sprzedstawia twoją prawą rękę, która potajemnie działa pod stołem, kiedy masz związane nadgarstki). Zrób pętlę, biorąc środek sznurka i przeciśnij ją przez pierścień. Załóż pętlę na prawą rękę, a potem przez pętlę wokół nadgarstka i z powrotem na palce. Teraz możesz pokazać, że pierścień nie tylko jest na sznurku, ale jest PRZYWIĄZANY do sznurka!

✣ SZTUCZKA 7. ZAPĘTL PĘTLĘ
Zawiąż końce sznurka, aby utworzyć pętlę. Nawlecz pierścień na oba pasma pętli. Poproś widza, aby przytrzymał swoje ręce wyciągnięte przed sobą z kciukami skierowanymi w górę. Umieść pętlę na jego kciukach, pierścień pośrodku, a węzeł na pętli po twojej PRAWEJ stronie. Lewym palcem wskazującym i kciukiem ściśnij oba sznurki razem przy prawym kciuku widza. Teraz chwyć część sznurka najbardziej oddaloną od ciebie i zapętl ją wokół jego prawego kciuka. Wciąż trzymając sznurek, przesuń pierścień w górę, blisko twojej lewej dłoni. Teraz chwyć znowu najdalszy kawałek sznurka (za pierścieniem) i zapętl ponownie wokół prawego kciuka widza. Puść swoją lewą rękę i chwyć pierścień, który wydaje się być ciasno zapętlony między sznurkiem a kciukiem widza. Pociągnij delikatnie w prawo, a pierścień spadnie.

✣ SZTUCZKA 8. JEDNORĘKI WĘZEŁ
Umieść w lewej dłoni środek sznurka. Chwyć koniec sznurka, który zwisa z drugiej strony dłoni, przerzuć go dookoła, z powrotem na dłoń i zaciśnij go między palcem a kciukiem. Wciąż zaciskając palce, pozwól końcówce sznurka opaść z twojej ręki, a pojawi się węzeł.

✣ SZTUCZKA 9. TRZY MAGICZNE WĘZŁY
Zrób pętelki, trzymając koniec sznurka (A) w lewej ręce i nawijając sznurek prawą ręką. Umieść spiralę na palcach lewej dłoni od prawej strony, przytrzymując A lewym kciukiem. Następnie zapętl sznurek ponownie dookoła spirali na twojej dłoni. Nawiń sznurek jeszcze dwukrotnie i zapętl sznurek dookoła spirali za każdym razem. W końcu pociągnij za B w prawo, a na sznurku pojawią się węzełki!

❍ SZTUCZKA 10. LEWITUJĄCE JAJKO
Weź plastikowe jajko i pokaż widzom, że jest zupełnie zwyczajne (uważaj, aby nie zobaczyli dziurki z boku jajka). Trzymaj jajko w lewej ręce i potajemnie włóż swój lewy kciuk do jajka. Powiedz widzom, że sprawidz, iż jajko zacznie lewitować w powietrzu. Wykonaj magiczny gest i z przesadą poruszaj jajkiem używając lewego kciuka. Jajko potrafi latać! Kluczowe w tej sztuczce jest to, abyś nie pokazał widzom dziurki w jajku. Poćwicz przed lustrem, aby zobaczyć, jak wychodzi ci ta sztuczka!

▲ SZTUCZKA 11. UCIEKAJĄCY PIERŚCIEŃ
Daj komuś do sprawdzenia sznurek i pierścień. Poproś, aby nawlekł pierścień na sznurek i przytrzymał końce w dwóch rękach. Potem widz może obniżyć środek sznurka w kierunku twojej strony stołu. To dlatego, aby nie widział, co robisz. Powiedz, aby mocno trzymał sznurek. Przeciągnij środek sznurka przez pierścień, który ukryłeś w dłoni i potem popchnij go w górę ku pierścieniowi, przywiązując pierścień do sznurka. Powiedz, że sztuczka jest gotowa. Ukryj pierścień w swojej dłoni i przesuń swoje ręce wzdłuż sznurka ku jego końcom. Twój asystent puści końce sznurka i znajdzie pierścień przywiązany do sznurka. W tym samym czasie przesuń swoje ręce i poproś, aby chwycił sznurek ponownie. Może to zrobić tylko w twoich dłoniach. Ukryj pierścień i odwiąż węzeł. Zadziwiające!

RU

❍ ПРОСТОЙ ФОКУС ▲ ФОКУС ТРЕБУЕТ НЕБОЛЬШОЙ ПОДГОТОВКИ ✣ ФОКУС ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ

❍ ФОКУС 1. ПРЫГАЮЩЕЕ КОЛЬЦО
Возьмите отрезок верёвки и одно из колец. Сложите верёвку пополам и проденьте петлю через кольцо. Проденьте концы верёвки в петлю дважды, как показано на рисунке, а затем потяните за концы. Кольцо волшебным образом соскакивает с верёвки.

❍ ФОКУС 2. ВОЛШЕБНАЯ ВЕРЁВКА
Это не загадочный и удивительный фокус, а просто эффектный способ продемонстрировать верёвку перед тем, как показывать фокусы с ней. Заранее вставьте верёвку в яйцо, проталкивая её через отверстие. Проследите, чтобы её можно было легко вытащить за оставшийся снаружи конец. Начиная программу, возьмите яйцо в одну руку, но при этом следите, чтобы зрители не видели потайного отверстия. Спросите зрителей, что обычно получается из яйца. Вам ответят, что либо еда, либо цыплята. Тогда второй рукой быстро вытяните верёвку за конец, чтобы она появилась как будто по волшебству, и скажите, что это яйцо снесла очень жилистая старая курица!

▲ ФОКУС 3. УЗЕЛ — НЕ ПРОБЛЕМА
Поспорьте с друзьями, что у них не получится завязать на верёвке узел, не отпуская её концов! У них не получится, а у вас — получится. Положите верёвку на стол и скрестите руки. Не меняя положения рук, возьмите верёвку за концы и, не отпуская их, разведите руки в стороны. Получится узел!

▲ ФОКУС 4. ДЖИНН В БУТЫЛКЕ
Перед тем, как показывать фокус, незаметно положите в бутылку маленький резиновый мячик. Демонстрируя фокус, просуньте конец верёвки в бутылку и переверните бутылку вместе с верёвкой вверх дном. Слегка потяните верёвку, чтобы мягкий резиновый мячик застрял между горлышком бутылки и верёвкой. Теперь отпустите бутылку: она волшебным образом останется висеть на верёвке! Переверните бутылку снова, вытяните из неё верёвку и покажите зрителем, что она никак не закреплена в бутылке.

❍ ФОКУС 5. ГДЕ ЯЙЦО?
Положите половину яйца на пластмассовую подставку так, чтобы казалось, будто оно целое. Проведите руку над половиной яйца и быстрым движением переверните её — зрителям покажется, будто яйцо исчезло! В завершение фокуса можно показать зрителям, что в руках у вас ничего нет.

▲ ФОКУС 6. КОЛЬЦО НА ВЕРЁВКЕ
Один из зрителей завязывает вокруг обоих ваших запястий концы верёвки (не слишком туго!), так что между руками остаётся длинный отрезок. Теперь заявите, что вы наденете на верёвку одно из колец. Повернитесь к зрителям спиной или спрячьте руки под столом (тёмная рука на рисунках обозначает вашу правую руку, которая незаметно действует под столом, в то время как запястья остаются связанными). Сделайте петлю, взяв верёвку за середину, и проденьте её в кольцо. Проденьте в петлю кисть правой руки, затем просуньте её под верёвку н запястье, а потом проведите обратно над пальцами. Теперь вы можете показать, что кольцо не просто находится на верёвке, но и ПРИВЯЗАНО к ней!

✣ ФОКУС 7. МЁРТВАЯ ПЕТЛЯ
Свяжите концы верёвки, чтобы получилась петля. Проденьте один конец этой петли в кольцо. Попросите кого-нибудь из зрителей держать руки перед собой большими пальцами вверх. Наденьте петлю на его большие пальцы так, чтобы кольцо было посередине, и завяжите узел на петле справа от СЕБЯ. Указательным и большим пальцами левой руки сожмите две верёвки вместе около большого пальца помощника (того, который находится слева от вас). Теперь возьмите часть верёвки, которая расположена дальше от вас, слева от кольца, и оберните её одной петлёй вокруг правого большого пальца зрителя против часовой стрелки. Все ещё удерживая верёвку, сдвиньте кольцо к своей левой руке. Теперь возьмите часть верёвки, которая расположена дальше от вас, справа от кольца, и снова оберните её петлёй вокруг правого большого пальца зрителя. Отпустите левую руку и возьмитесь за кольцо, которое, казалось бы, накрепко привязано к верёвке и большому пальцу зрителя. Плавно потяните вправо, и кольцо освободится.

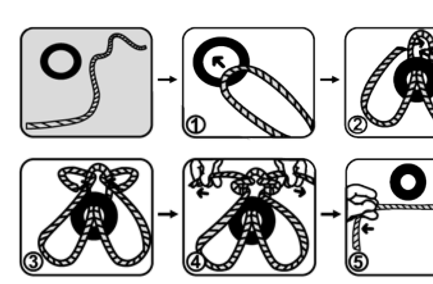
✣ ФОКУС 8. УЗЕЛ ОДНОЙ РУКОЙ
Положите верёвку серединой на ладонь своей левой руки. Возьмите конец верёвки, свисающий над тыльной стороной кисти, заведите его перед передней частью верёвки, свисающей перед ладонью, и зажмите между большим и указательным пальцами. По-прежнему зажимая пальцы, дайте остальной верёвке соскользнуть с руки, и на ней появится узел.

✣ ФОКУС 9. ТРИ ВОЛШЕБНЫХ УЗЛА
Сделайте петли, удерживая конец верёвки (А) в левой руке и оберните её правой рукой. Переложите витки из правой руки на пальцы левой руки, удерживая конец А большим пальцем левой руки. Затем ещё раз оберните верёвку вокруг витков на вашей ладони. Оберните верёвку ещё два раза, каждый раз делая петлю над витками. Наконец, потяните конец В вправо, и на верёвке появятся узлы!

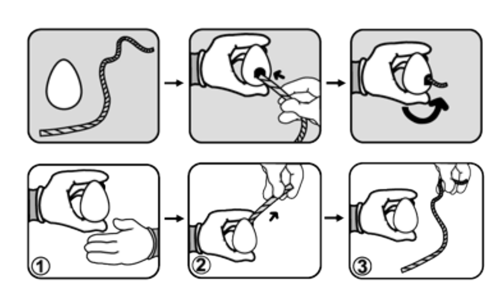
❍ ФОКУС 10. ПАРЯЩЕЕ ЯЙЦО
Возьмите пластмассовое яйцо и покажите зрителям, что оно совершенно обычное (при этом следите, чтобы зрители не заметили отверстия в нём). Держите яйцо в левой руке и незаметно вставьте в отверстие левый большой палец. Скажите зрителям, что вы можете заставить яйцо парить в воздухе. Проделайте волшебные жесты и выразительно покажите, как яйцо плавает в воздухе, при помощи большого пальца левой руки. Оно летает! Для успеха этого фокуса необходимо, чтобы зрители не видели отверстия в яйце. Тренеруйтесь перед зеркалом, чтобы отрепетировать исполнение!

▲ ФОКУС 11. ИСЧЕЗАЮЩЕЕ КОЛЬЦО
Дайте кому-нибудь из зрителей проверить верёвку и кольцо. Попросите помощника сложить верёвку вдвое и продеть получившуюся петлю в кольцо. Потом попросите продеть свободные концы верёвки сквозь петлю, которая образовалась из сложенного конца верёвки. Осторожно затяните верёвку, держась за кольцо таким образом, чтобы оно всё время оставалось на виду. Попросите помощника потянуть за концы верёвки, чтобы убедиться в крепости узла. Затем спрячьте кольцо в руке и втайне дайте петле проскользнуть вниз через кольцо, и таким образом раскрыться. Попросите помощника опять потянуть за верёвку. На этот раз кольцо отделится от верёвки. Великолепно!

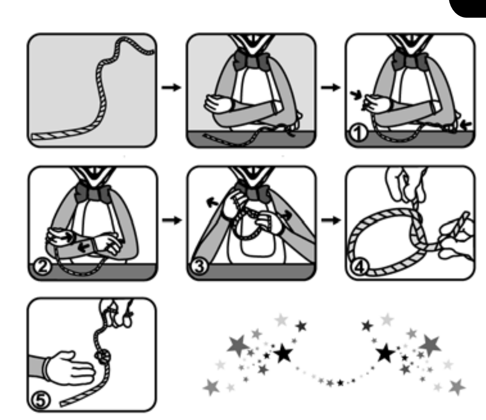
1



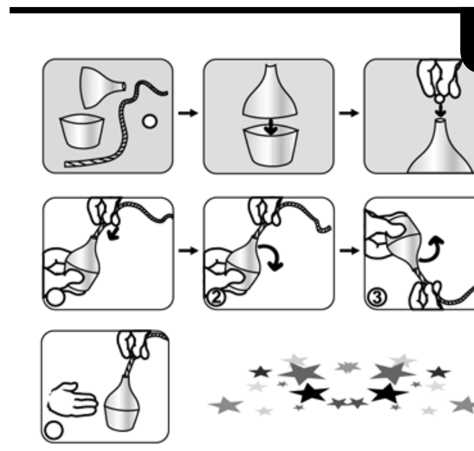
2



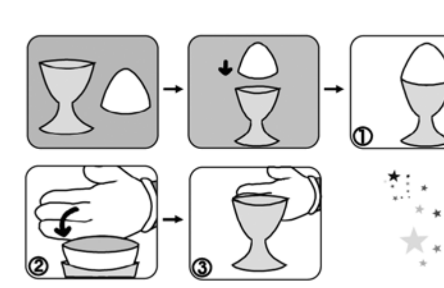
3



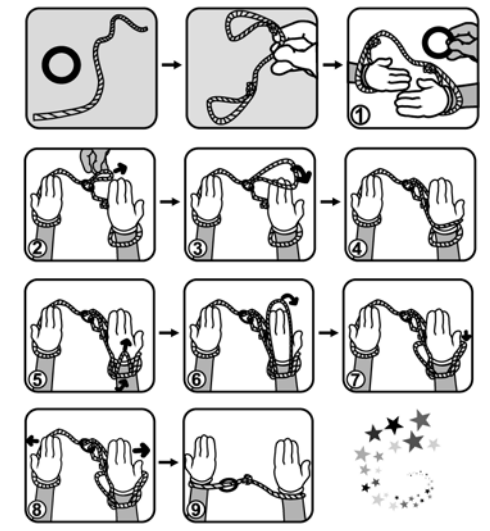
4



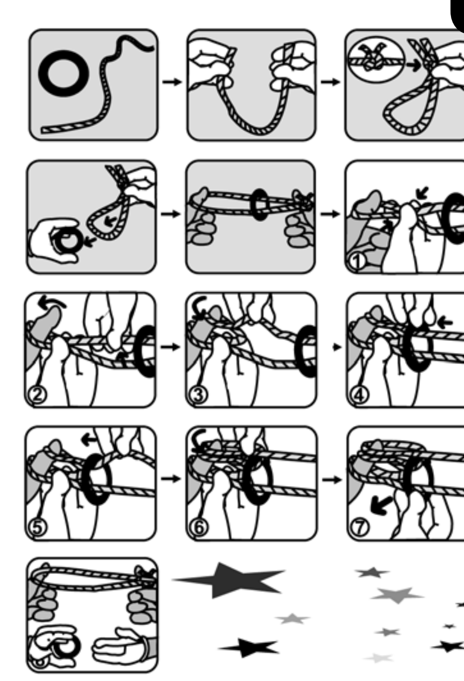
5



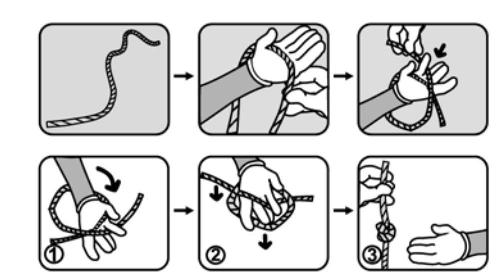
6



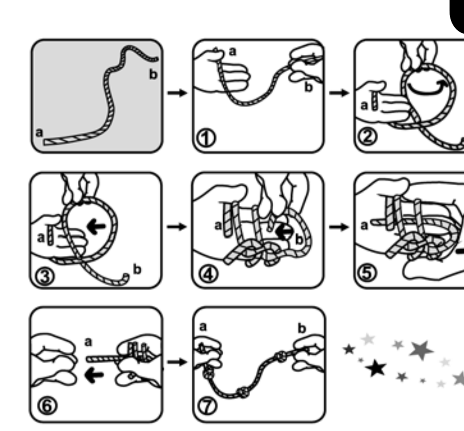
7



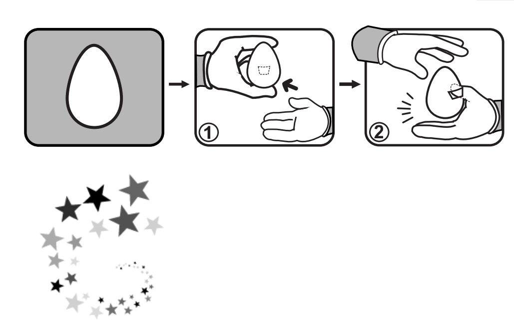
8



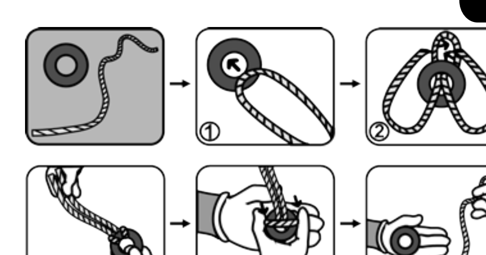
9



10



11



©2014 All rights reserved. New Entertainment Ltd.

Trix Mix

Thimble Tricks

Instructions

FI

❍ YKSINKERTAINEN TEMPPU ▲ VAATII HIUKAN HARJOITUSTA ✣ VAATII HARJOITUSTA

▲ TEMPPU 1. HASSU SORMUSTIN
Ota taikasetistäsi kaksi samanväristä sormustinta, jotka sopivat sisäkkäin. Laita pienempi sormustin isomman sisälle ja laita molemmat oikeaan etusormeesi. Näytä yleisölle käsiesi molemmat puolet. Yrität saada yleisön uskomaan, että vasemmassa kädessäsi ei ole mitään. Todellisuudessa laitat salaa suuremman sormustimen vasemman peukalosi alle siten, että sen aukinainen pää on kämmeneesi päin. Pidä kämmenselkäsi yleisöä kohti (yleisö näkee vain yhden sormustimen oikeassa etusormessasi). Koukista sitten molempien käsiesi sormet ja piilota pienempi sormustin oikean peukalosi alle. Sujauta samaan aikaan vasen etusormesi suurempaan sormustimeen. Suorista etusormesi. Yleisö näkee nyt sormustimen hyppäävän oikeasta kädestäsi vasempaan käteesi. Voit saada sormustimen hyppäämään takaisin toiseen käteesi seuraamalla samoja ohjeita.

❍ TEMPPU 2. LÄPÄISEVÄ SORMUSTIN
Taita nenäliina ja pidä sitä vasemmassa kädessäsi. Laita sormustin oikeaan etusormeesi ja laita kätesi nenäliinan alle. Näytä yleisölle nenäliinan molemmat puolet ja se, että sormustin on nyt jumissa sen alla. Vedä kätesi pois, sormustin edelleen sormessasi, ja näytä yleisöllesi, ettei mikään ole vielä muuttunut. Teeskentele laittavasi sormustin taas nenäliinan alle, mutta todellisuudessa keskisormesi menee nenäliinan alle ja sormi, jossa sormustin on, meneekin nenäliinan ulkopuolelle (mutta yleisön tietämättä). Tartu sormustimeen vasemmalla kädelläsi nenäliinan läpi siten, että voit vetää etusormesi pois sormustimesta ja siirtää sen keskisormeesi. Kangas jää nyt sormesi ja sormustimen väliin. Koukista etusormesi alaspäin ja ota vasen kätesi pois siten, että sormustin pysyy kuitenkin koko ajan piilossa. Kun liike tehdään sulavasti ja nopeasti, sen tulisi näyttää siltä kuin täsmälleen samalta kuin laittaessasi sormustimen nenäliinan alle ensikertaa. Ravista nyt kevyesti oikeaa kättäsi ja sormustin näyttää hyppäävän nenäliinan läpi!

✣ TEMPPU 3. ILMESTYVÄT SORMUSTIMET
Tämä temppu vaatii paljon harjoittelua. Laita sormustin oikean kätesi jokaiseen sormeen (kuva 1). Kadota sormustin etusormestasi jättämällä se aivan peukalosi ja etusormesi väliin. Ojenna etusormesi, jossa ei enää ole sormustinta, taas suoraksi (kuvat 2 ja 3). Ota vasemmalla kädelläsi sormustin pikkusormestasi ja laita se oikeaan etusormeesi (kuvat 4 ja 5). Sujauta samalla vasen pikkusormesi piilotettuun sormustimeen ja "varasta" se (kuva 5). Voit nyt näyttää yleisölle, että oikeassa kädessäsi on vain kolme sormustinta ja esittää heille vasemman kätesi kämmenselän (kuva 6). Piilota uudestaan oikea etusormesi ja laita sormustin aivan peukalosi ja etusormesi väliin (kuvat 7 ja 8). Ota vasemmalla kädelläsi sormustin pois oikeasta nimettömästäsi ja aseta se oikeaan etusormeesi (kuva). Laita samaan aikaan vasen nimettömäsi piilotettuun sormustimeen ja "varasta" se (kuva 10). Piilota taas oikea etusormesi ja laita sormustin aivan peukalosi ja etusormesi väliin (kuvat 12 ja 13). Ota sitten vasemmalla kädelläsi sormustin oikeasta keskisormestasi ja laita se oikeaan etusormeesi (kuva 14). "Varasta" piilotettu sormustin vasemmalla keskisormellasi (kuva 15). Nyt oikeassa keskisormessasi tulisi olla vielä yksi sormustin (kuva 16). Piilota viimeinen sormustin laittamalla se aivan oikean peukalosi ja etusormesi väliin (kuvat 17 ja 18), ja laittamalla se vasempaan etusormeesi (kuva 19). Nyt voit näyttää yleisölle, että kaikki neljä sormustinta ovat siirtyneet vasempaan käteesi.

✣ TEMPPU 4. SALAPERÄINEN PUTKI
Laita pieni muoviputki isomman sisään. Kääri seteli (tai jokin muu sopiva esine) rullaksi ja laita se pienen putken sisään. Kääri pala paperia putkien ympärille (ei liian kireälle). Kun väännät paperia toisesta päästä, anna salaa pienen putken seteli sisällään pudota käteesi toisesta päästä. Laita putki salaa taskuusi. Pyydä jotakuta yleisöstä avaamaan paperi. Seteli on kadonnut!

✣ TEMPPU 5. SETELISTÄ ILMESTYVÄ SORMUSTIN
Ota taikasetistäsi seteli ja sormustin. Laita sormustin keskisormeesi ja piilota se koukistamalla sormesi kämmeneesi. Näytä yleisölle setelin molemmat puolet, jotta he näkevät sen olevan aivan tavallinen. Pidellessäsi seteliä suorista keskisormesi sen takana (yleisö ei näe piilotettua sormustinta). Kääri seteli keskisormesi ympärille tötterölle ja jätä sormustin sen sisälle vetämällä sormesi sen sisältä. Sano taikasanasi ja avaa seteli. Yleisö hämmästyy nähdessään, että setelin sisältä ilmestyykin sormustin!

✣ TEMPPU 6. TAIANOMAINEN "PUDOTIN"
Ennen tempun alkua, kiinnitä kuminauha pudottimeen ja kiinnitä toinen pää oikeaan kyynärpäähäsi hihasi alle. Piilota pudotin oikeaan käteesi. Näytä sieni yleisölle. Ota sieni vasempaan käteesi ja laita se oikeaan käteesi. Todellisuudessa laitatkin sen piilossa olevaan pudottimeen. Anna pudottimen sitten siirtyä taaksepäin, ja sieni on kadonnut. Näytä yleisölle tyhjät kätesi.

✣ TEMPPU 7. YKSI, KAKSI, YKSI KAKSI
Laita oikealla kädelläsi kaksi sientä pöydälle. Laittaessasi ne alas sano "Yksi, kaksi". Nosta heti vasemmanpuoleinen sieni vasemmalla kädelläsi ja sitten oikeanpuoleinen sieni oikealla kädelläsi. Laita sitten sienet takaisin pöydälle. Laita kätesi sienten päälle kämmenpuoli ylöspäin, ensin vasemmalle ja sitten oikealle. Nyt tulee ovela liike – hidastamatta tahtia käännä oikea kätesi ympäri, nosta sieni ja teeskentele laittavasi se vasempaan käteesi, jonka puristat nyrkkiin. Tehdessäsi näin sano "Yksi", vaikka todellisuudessa sieni jääkin oikeaan käteesi. Siirrä samaan aikaan oikea kätesi nostamaan vasemmanpuoleinen sieni – "Kaksi". Koputa nyt pöytää molemmilla käsilläsi ja laske koputukset: "Yksi, kaksi". Avaa lopulta vasen kätesi ja sano "Ei yhtään", sitten oikea kätesi ja sano "Kaksi".

▲ TEMPPU 8. KAHDEN KUUTION IHME
Laita kaksi sienikuutiota pöydälle ja piilota kolmas salaa oikeaan käteesi. Pyydä yleisöstä vapaaehtoinen, joka valitsee yhden pöydällä olevista kuutioita. Nosta tuo kuutio oikeaan käteesi. Aseta se (todellisuudessa kaksi kuutiota: piilotettu ja valittu kuutio) vapaaehtoisen käteen. Hän luulee kädessään olevan vain yhden kuution. Nosta toinen kuutio pöydältä ja teeskentele laittavasi se oikeaan käteesi, vaikka itse asiassa kuutio jääkin vasempaan käteesi. Kerro yleisölle, että aiot saada oikeassa kädessäsi olevan kuution katoamaan. Sano taikasanasi, avaa oikea kätesi ja pyydä vapaaehtoista myös avaamaan kätensä. Toinen kuutio on taianomaisesti ilmestynyt hänen käteensä!

▲ TEMPPU 9. PYÖRRYTTÄVÄT NUOLET
Tässä tempussa kaksi nuolta vaihtaa suuntaa salaperäisellä tavalla. Pidä kompassia vasemman etusormesi ja peukalosi välissä, kuten kuvassa. Työnnä kompassin reunaa oikealla etusormellasi, jotta se pyörähtää ympäri ja yleisö näkee sen toisen puolen. Kerro yleisölle, että kompassin kummallakin puolella olevat nuolet osoittavat saman suuntaan. Pyöräytä kompassia näin vielä muutaman kerran ja vaihda sitten nuolen asentoa siten, että se osoittaa alhaalle ja oikealle. Pyöräytä kompassia kuten aiemmin ja näytä yleisölle, että nuolet osoittavat nyt vastakkaisiin suuntiin. Käännä sitten kompassia siten, että nuoli osoittaa ylöspäin. Tällä kertaa pyörittäessäsi kompassia toisen puolen nuoli osoittaakin vasemmalle! Sano, että aiot korjata vian ja palauttaa kompassin alkuperäiseen asentoonsa. Pyöritä kompassia taas, ja molemmat nuolet osoittavatkin samaan suuntaan! Voit värittää nuolen tussilla, jotta se erottuu paremmin.

▲ TEMPPU 10. KUMINAUHATAIKAA!
Laita kuminauha vasemman kätesi kahden ensimmäisen sormen yli. Venytä nauhaa oikealla kädelläsi, jotta yleisö näkee sen olevan sormiesi päällä. Venytä nauhaa hiukan itseäsi kohden ja sulje vasen kätesi. Tehdessäsi näin anna vasemman kätesi neljän sormesi jäädä nauhan sisään. Irrota nauhasta oikealla kädelläsi, sano taikasanasi tai tee taikaele ja avaa vasen kätesi. Kuminauha onkin hypännyt kahden ensimmäisen sormesi ympäriltä kolmannen ja neljännen sormesi ympärille.

SE

❍ ENKELT T RICK ▲ TRICK SOM KRÄVER LITE ÖVNING ✣ TRICK SOM KRÄVER MYCKET ÖVNING

▲ TRICK 1. DEN HOPPANDE FINGERBORGEN
Ta fram två fingerborgar i samma färg som passar inuti varandra. Stoppa den mindre inuti den större och sätt båda på höger pekfinger. Visa publiken båda sidorna av din hand. Du ska försöka få publiken att tro att det inte finns något i din vänsterhand, när du egentligen i hemlighet stoppar den större fingerborgen under din vänstra tumme. Låt fingerborgens öppning vara mot handflatan. Ha baksidan av din hand mot publiken (de kan bara se en fingerborg på ditt pekfinger). Böj nu fingertopparna på båda händerna och göm den mindre fingerborgen under höger tumme. Samtidigt ska du stoppa vänster pekfinger in i den större fingerborgen. Sträck ut fingret. Publiken ser nu fingerborgen hoppa från din högra hand till din vänstra. Du kan låta fingerborgen hoppa tillbaka genom att följa samma steg.

❍ TRICK 2. FINGERBORGEN GÅR IGENOM
Du behöver en näsduk och en fingerborg. Vik en näsduk och håll den i vänsterhanden. Stoppa en fingerborg på höger pekfinger och stoppa upp handen inuti näsduken. Visa publiken båda sidor av näsduken och att fingerborgen nu sitter fast inuti. Dra ut din hand – fortfarande med fingerborgen på fingret – och visa publiken att ingenting har ändrats. Nu stoppar du till synes tillbaka fingerborgen inuti näsduken, men i själva verket är det långfingret som du stoppar inuti näsduken och fingret med fingerborgen håller du utanför (gömt för publiken). Ta tag i fingerborgen med näsduken med vänsterhanden medan du drar pekfingret ut ur fingerborgen och stoppar in långfingret i stället i fingerborgen, och sätter fast näsduken mellan långfingret och fingerborgen. Böj pekfingret så att det göms och ta bort vänsterhanden medan du fortfarande täcker fingerborgen. Om du gör detta smidigt och snabbt kommer denna rörelse att se ut som första gången du stoppade fingerborgen under näsduken. Skaka nu lätt högerhanden och det kommer att se ut som om fingerborgen har hoppat upp genom näsduken.

✣ TRICK 3. FINGERBORGAR FRÅN HÖGER TILL VÄNSTER
Det här tricket behöver mycket övning. Men tänk på att varje gång du tar av en fingerborg från pekfingret ska du göra en magisk gest över högerhanden med vänsterhanden. Sätt en fingerborg på vart och ett av högerhandens fyra fingrar (bild 1). Låt fingerborgen på pekfingret glida av och lås fast den längst ner mellan tummen och pekfingret. Sträck ut pekfingret igen som nu är tomt (bild 2 och 3). Med vänsterhanden tar du nu av fingerborgen från höger lillfinger och sätter den på höger pekfinger (bild 4 och 5). Samtidigt låter du vänster lillfinger glida in i den gömda fingerborgen (bild 5). Du kan nu visa publiken att du bara har tre fingerborgar på högerhanden. Visa endast baksidan av vänsterhanden (bild 6). Göm nu högra pekfingret igen och sätt åter fast fingerborgen längst ner mellan tummen och pekfingret (bild 7 och 8). Ta av fingerborgen på höger ringfinger med vänsterhanden, och stoppa den på höger pekfinger (bild 9). Samtidigt ska du låta vänster ringfinger glida in i den gömda fingerborgen (bild 10). Göm höger pekfinger igen, och lås fast fingerborgen längst ner mellan tummen och pekfingret (bild 12 och 13). Ta sedan av fingerborgen från höger långfinger med vänsterhanden och sätt den på höger pekfinger (bild 14). Ta den gömda fingerborgen med vänster långfinger (bild 15). Nu ska du bara ha en fingerborg kvar på höger pekfinger (bild 16). Göm nu den sista fingerborgen genom att låsa fast den längst ner mellan tummen och pekfingret (bild 17och 18) och sätt den på vänster pekfinger (bild 19). Nu kan du visa publiken att alla fingerborgar har dykt upp på vänsterhandens fingrar.

✣ TRICK 4. DEN MYSTISKA TUBEN
Stoppa den mindre genomskinliga plasttuben inuti den större innan du börjar trolla, utan att någon ser det. Nu kan du börja! Rulla ihop sedeln och stoppa den i den mindre tuben. Rulla in tuberna i en bit papper, inte alltför hårt. Medan du snurrar en ände av papperet ska du i hemlighet låta den mindre tuben med sedeln inuti falla ut ur den andra änden och in i din hand. Stoppa denna tub i hemlighet i fickan. Be en person från publiken att öppna papperet. Sedeln har försvunnit!

✣ TRICK 5. FINGERBORGEN FRÅN SEDELN
Ta fram sedeln och en fingerborg. Sätt fingerborgen på långfingret och göm den genom att böja fingrarna in mot handflatan. Visa publiken båda sidorna av sedeln så att de kan se att den är helt normal. Medan du håller i sedeln ska du sträcka ut långfingret bakom sedeln (publiken kommer inte att kunna se den gömda fingerborgen). Rulla sedeln runt långfingret till en kon och låt fingerborgen glida av fingret in i sedeln genom att dra fingret ut ur sedeln. Säg Abrakadabra och öppna sedeln. Publiken blir förvånad över att se att en fingerborg har dykt upp från insidan av sedeln!

✣ TRICK 6. DET MYSTISKA PROVRÖRET
Innan du börjar ska du knyta fast gummibandet i det färgade provrörets ena ände och sätta fast andra änden av gummibandet runt din högra armbåge som är gömd under ärmen på jackan. Göm provröret i högerhanden. Nu kan du börja! Visa en skumgummisvamp för publiken. Ta svampen med vänsterhanden och stoppa in den i högerhanden. I själva verket stoppar du in den i det gömda provröret. Låt nu provröret dras tillbaka med hjälp av gummibandet (du släpper helt enkelt provröret) och svampen är borta. Visa dina tomma händer för publiken. Du kan prova med många olika saker som du stoppar in i provröret och också med flera svampar på en gång!

✣ TRICK 7. ETT, TVÅ, ETT, TVÅ
Lägg två skumgummisvampar bredvid varandra på bordet med högerhanden. När du lägger ner dem säger du "ett, två". Direkt efter plockar du upp den vänstra svampen med vänsterhanden och sedan den högra med högerhanden. Lägg ner svamparna igen. Lägg händerna med handflatorna uppåt ovanpå svamparna, först vänster sedan höger. Nu kommer den luriga rörelsen – utan att tappa rytmen ska du vända högerhanden, plocka upp svampen och låtsas att lägga den i vänsterhanden och stänga näven. När du gör detta säger du "ett" medan du egentligen håller svampen i högerhanden. Samtidigt ska du flytta vänsterhanden för att plocka upp den vänstra svampen med högerhanden – "två". Knacka nu med båda händerna på bordet medan du räknar knackningarna, "ett, två". Till slut ska du först öppna vänsterhanden och säga "ingen" och sedan högerhanden och säga "två".

▲ TRICK 8. MIRAKLET MED DE TVÅ KUBERNA
Lägg två skumgummisvampar på bordet och göm i hemlighet en tredje i högerhanden. Be en person från publiken att välja en av svamparna på bordet och plocka upp den med högerhanden. Lägg den (i verkligheten två svampar: den gömda och den som åskådaren valde) i åskådarens hand. Åskådaren tror att han bara har en svamp i sin hand. Plocka upp den andra svampen från bordet och låtsas att du flyttar den till högerhanden, när du i själva verket låter den ligga kvar i vänsterhanden. Säg till publiken att du nu kommer att göra så att svampen i högerhanden försvinner. Säg Abrakadabra, öppna högerhanden och be åskådaren att också öppna sin hand. Den andra svampen har på något magiskt sätt dykt upp i åskådarens hand!

▲ TRICK 9. SNURRIGA PILAR
I det här tricket ändrar två pilar riktning på något magiskt sätt. Du kan måla pilarna med en svart tuschpenna så att de blir mer synliga. Håll den åttauddiga stjärnan mellan vänster pekfinger och tumme mot dig som visas i bild 1. Tryck kanten på stjärnan med höger pekfinger så att den visar den andra sidan. Säg till publiken att pilarna på båda sidor pekar åt samma håll. Vänd stjärnan några gånger till på samma sätt, ändra sedan pilens plats så att den nu pekar ner till höger. Vänd den som du gjorde tidigare och visa att pilarna nu pekar i motsatt riktning. Ändra nu pilens position så att den pekar uppåt. När du nu vänder stjärnan kommer pilen på den andra sidan peka åt vänster! Säg till publiken att du nu ska försöka rätta till felet och vänd tillbaka stjärnan till den första positionen. Vänd den igen och nu pekar båda pilarna i samma riktning!

▲ TRICK 10. DET HOPPANDE GUMMIBANDET
Lägg ett gummiband över vänster pekfinger och vänster långfinger. Dra ut bandet med högerhanden för att visa att det är över dina fingrar. Dra gummibandet något mot dig och stäng vänsterhanden. När du gör detta ska du stoppa alla fingertopparna på din vänsterhand inuti gummibandet. Släpp bandet med högerhanden, säg Abrakadabra och gör en magisk gest och öppna vänsterhanden: gummibandet hoppar från pekfingret och långfingret till ringfingret och lillfingret!

NO

❍ ENKLE TRIKS ▲ TRIKS SOM TRENGER ØVELSE ✣ TRIKS SOM TRENGER LITT MER ØVELSE

▲ TRIKS 1. SPRØ FINGERBØLL
Ta to fingerbøll i samme farge som passer inni hverandre fra magisettet ditt. Legg det mindre inni det større og tre begge på pekefingeren på din høyre hånd. Vis publikum begge sider av hendene dine. Du prøver å få dem til å tro at det ikke er noe i din venstre hånd, mens du egentlig i skjul plasserer det større fingerbøllet bak tommelen på din venstre hånd, med åpningen mot håndflaten din. Hold om baksiden av hånden din mens du står vendt mot publikum (de kan kun se fingerbøllet på fingertuppen på din høyre pekefinger). Krøll så sammen fingertuppene på begge hendene dine og skjul det mindre fingerbøllet bak tommelen på din høyre hånd. Samtidig dytter du pekefingeren på din venstre hånd inn i det større fingerbøllet. Rett ut fingeren. Publikum vil nå se at fingerbøllet har hoppet fra din høyre til din venstre hånd. Du kan få det til å hoppe tilbake igjen ved å gjøre det samme en gang til.

❍ TRIKS 2. DET GJENNOMTRENGENDE FINGERBØLL
Brett et lommetørkle og hold det i din venstre hånd. Tre et fingerbøll på din høyre pekefinger og hold hånden inn under lommetørklet. Vis publikum begge sider av lommetørklet og hvordan fingerbøllet nå er fanget inne i det. Ta ut hånden med fingerbøllet på plass på fingeren og vis publikum at ingenting har endret seg enda. Så later du som du igjen dytter fingerbøllet tilbake i lommetørklet, men det er egentlig langfingeren din du dytter inn i lommetørklet mens fingerbøllfingeren holdes på utsiden (men skjult for publikum). Ta tak i fingerbøllet gjennom lommetørklet med din venstre hånd, slik at du kan trekke pekefingeren din ut av fingerbøllet og tre det på langfingeren i stedet, slik at lommetørklet blir fanget mellom fingeren og fingerbøllet. Bøy pekefingeren din ned for å holde den skjult og fjern din venstre hånd, mens du fremdeles holder fingerbøllet skjult. Gjort glidende og raskt skal dette se akkurat ut som den første gangen du tok fingerbøllet under lommetørklet. Rist nå forsiktig med din høyre hånd og fingerbøllet ser ut som om det kommer opp gjennom lommetørklet.

✣ TRIKS 3. FINGERBØLL KOMMER TIL SYNE
Dette trikset trenger mye øvelse. Tre et fingerbøll på hver av fingrene på din høyre hånd (Bilde 1). Få fingerbøllet til å forsvinne fra pekefingeren ved å holde det i mellomrommet mellom tommelen og pekefingeren. Rett ut pekefingeren igjen, som nå er tom (Bilde 2 og 3). Bruk venstrehånden din til å ta fingerbøllet av den høyre lillefingeren og tre den på den høyre pekefingeren (Bilde 4 og 5). Samtidig trer du den venstre lillefingeren inn i det skjulte fingerbøllet og «stjeler» det (Bilde 5). Du kan nå vise publikum at du bare har tre fingerbøll på din høyre hånd, og du kan vise dem baksiden av din venstre hånd (Bilde 6). Skjul nå din høyre pekefinger igjen og gjem fingerbøllet mellom tommelen og pekefingeren (Bilde 7 og 8). Bruk venstrehånden til å ta fingerbøllet fra din høyre ringfinger og plasser den på din høyre pekefinger (Bilde 9). Samtidig trer du din venstre ringfinger inn i det skjulte fingerbøllet og «stjeler» det (Bilde 10). Skjul pekefingeren din igjen og plasser fingerbøllet mellom tommelen og pekefingeren som tidligere (Bilde 12 og 13). Bruk så din venstre hånd til å ta fingerbøllet fra den høyre langfingeren og plasser den på den høyre pekefingeren (Bilde 14). «Stjel» det skjulte fingerbøllet ved å bruke langfingeren på venstrehånden (Bilde 15). Du skal nå bare ha et fingerbøll igjen på din høyre pekefinger (Bilde 16). Skjul det siste fingerbøllet som tidligere mellom tommel og pekefinger (Bilde 17 og 18) og tre den på din venstre pekefinger (Bilde 19). Nå kan du vise publikum at alle fingerbøllene har flyttet seg til venstre hånd.

✣ TRIKS 4. DET MYSTISKE RØRET
Stikk det mindre plastrøret inn i det større. Rull sammen en seddel eller noe lignende og plasser den inni det lille røret. Rull papir rundt rørene (ikke for stramt). Mens du vrir en ende av papiret, la i skjul det lille røret, med seddelen, skli ut av den andre enden og inn i hånden din. I skjul stikker du dette røret ned i lommen. Be en tilskuer til å åpne papiret og sjekke røret. Seddelen er borte!

✣ TRIKS 5. FINGERBØLL FRA SEDDEL
Ta frem seddelen og et fingerbøll fra magisettet ditt. Tre fingerbøllet over langfingeren din og skjul det ved å bøye fingrene mot håndflaten. Vis frem begge sidene av seddelen til publikum slik at de kan se at den er helt normal. Mens du holder seddelen, retter du ut langfingeren bak den (publikum vil ikke se det skjulte fingerbøllet). Rull seddelen rundt langfingeren din i en kjegleform og la fingerbøllet bli inne i den men trekk ut fingeren. Si noen magiske ord og åpn opp seddelen. Publikum vil bli overrasket over å se fingerbøllet komme til syne inne i seddelen!

✣ TRIKS 6. DET MAGISKE PRØVERØRET
Før du begynner på dette trikset må du feste gummistrikken til prøverøret og den andre enden til din høyre albue, som er gjemt i jakkeermet. Gjem prøverøret i høyre hånd. Ta svampen med din venstre hånd og legg den i din høyre. Egentlig legger du den i det skjulte prøverøret. Slipp taket i prøverøret, som da blir dratt opp av strikken, og vips så er svampen borte. Vis frem dine tomme hender til publikum.

✣ TRIKS 7. EN, TO, EN, TO
Legg to svamper på bordet med din høyre hånd. Mens du legger dem ned, si «En, to». Plukk umiddelbart opp den venstre med din venstre hånd, og deretter den høyre med din høyre hånd. Legg svampene ned igjen. Legg hendene dine med håndflaten opp oppå svampene, først den venstre og deretter den høyre. Nå kommer den vriene bevegelsen - uten å miste rytmen snur du din høyre hånd, plukker opp svampen og later som du plasserer den i din venstre hånd, som du lukker i en knyttneve. Mens du gjør dette sier du «En», mens du i egentlig beholder svampen i din høyre hånd. Samtidig flytter du høyre hånden og plukker opp den venstre svampen - «To». Så dunker du i bordet med begge hender mens du teller dunkene; «En, To». Så avslutter du med å åpne din venstre hånd og sier «Ingen», og deretter din høyre og sier «To».

▲ TRIKS 8. MIRAKELET MED DE TO KUBENE
Legg to svamper på bordet og hold den tredje skjult i din høyre hånd. Be en tilskuer å velge en av dem på bordet og plukk opp denne med din høyre hånd. Plasser den (egentlig to svamper; den skjulte og den valgte) i tilskuerens hånd. Tilskueren tror han eller hun bare har en svamp i hånden. Plukk opp den andre svampen fra bordet og lat som du flytter den til høyre hånd, men den egentlig forblir i din venstre hånd. Fortell så publikum at du vil la svampen i din høyre hånd bli borte. Si noen magiske ord, åpn din høyre hånd og be tilskueren åpne sin. Den andre svampen kommer på magisk vis til syne i dens hånd.

▲ TRIKS 9. SVIMLE PILER
I dette trikset skifter de to pilene retning på en heller mystisk måte. Du kan farge pilene med en tusj så de blir mer synlige. Hold kompasset mellom din venstre pekefinger og tommel, som vist i Bilde 1. Dytt på kanten av kompasset med din høre pekefinger, slik at det svinger og viser den andre siden. Fortell publikum at pilen på hver side peker i samme retning. Sving kompasset noen ganger til på samme måte, men forandr så stillingen på pilen så den peker ned mot høyre. Sving kompasset som tidligere, og vis at pilene nå peker i motsatte retninger. Så vrir du pilen så den peker oppover. Når du nå svinger kompasset, vil pilen på den andre siden peke mot venstre! Fortell at du nå vil prøve å rette feilen og sette kompasset tilbake til den opprinnelige stillingen. Sving kompasset igjen og begge pilene peker i samme retning!

▲ TRIKS 10. ELASTIKKMYSTIKK!
Tre en gummistrikk over peke- og langfinger på din venstre hånd. Strekk strikken med din høyre hånd og vis at den er over fingrene dine. Dra den litt mot deg selv og lukk din venstre hånd. Mens du gjør dette stikker du alle fingertuppene på din venstre hånd inn i strikken. Slipp strikken med din høyre hånd, si «Abrakadabra», gjør en magisk gest og åpn venstrehånden; strikken hopper fra peke- og langfingeren til ring- og lillefingeren!

DK

❍ NEMT TRICK ▲ TRICK DER KRÆVER LIDT ØVELSE ✣ TRICK DER KRÆVER MERE ØVELSE

▲ TRICK 1. MAGISK FINGERBØL
Tag to fingerbøl i samme farve som passer ind i hinanden. Læg det mindre ind i det større og sæt begge fingerbøl på højre pegefinger. Vis publikum begge sider af dine hænder. Du viser dem, at du ikke har noget i venstre hånd, mens du i hemmelighed lægger det store fingerbøl med åbningen mod håndfladen under venstre tommelfinger. Hold bagsiden af hånden mod publikum (de kan kun se fingerbøllet på din højre pegefinger). Nu bøjer du de yderste fingerled på begge hænder og skjuler det lille fingerbøl under højre tommelfinger. Samtidigt stikker du venstre pegefinger ind i det store fingerbøl. Stræk din finger igen. Nu tror publikum, at fingerbøllet er tryllet fra højre hånd over til venstre. Du kan trylle fingerbøllet tilbage ved at følge de samme trin igen.

❍ TRICK 2. FINGERBØL GENNEM LOMMETØRKLÆDE
Fold et lommetørklæde på midten og hold det i venstre hånd. Sæt et fingerbøl på højre pegefinger og læg lommetørklædet ovenpå. Vis publikum begge sider af lommetørklædet med fingerbøllet indeni. Tag hånden ud med fingerbøllet på og vis publikum, at intet er ændret endnu. Nu stikker du tilsyneladende fingerbøllet ind i lommetørklædet igen, men i virkeligheden stikker du langfingeren ind i lommetørklædet, og din pegefinger med fingerbøllet holdes på ydersiden (skjult for publikum). Tag fat om fingerbøllet gennem lommetørklædet med venstre hånd, mens du trækker pegefingeren ud af fingerbøllet og sætter det på langfingeren ovenpå lommetørklædet. Bøj pegefingeren nedad for at skjule den og fjern venstre hånd, mens fingerbøllet stadig er dækket. Når bevægelsen gøres smidigt og hurtigt vil det se ud som første gang, du gemte fingerbøllet i lommetørklædet. Nu ryster du let på højre hånd, så virker det som om fingerbøllet er hoppet op gennem lommetørklædet.

✣ TRICK 3. FORTRYLLEDE FINGERBØL
Dette trick kræver mere øvelse, og husk at lave en magisk bevægelse med venstre hånd over højre hånd hver gang du "stjæler" et fingerbøl. Sæt et fingerbøl på fire fingre på højre hånd (billede 1). Få fingerbøllet til at glide af din pegefinger ved at holde det fast længst nede mellem tommel- og pegefinger. Stræk pegefingeren ud igen – nu er den tom (billede 2 og 3). Brug venstre hånd til at fjerne fingerbøllet på lillefingeren og sæt det på højre pegefinger (billede 4 og 5). Samtidigt stikker du venstre lillefinger ind i det skjulte fingerbøl og "stjæler" det (billede 5). Nu kan du vise publikum, at du kun har tre fingerbøl på højre hånd, og du kan vise dem bagsiden af din venstre hånd (billede 6). Gem højre pegefinger igen og hold fingerbøllet fast længst nede mellem tommel- og pegefinger (billede 7 og 8). Brug venstre hånd til at fjerne fingerbøllet på højre ringfinger og sæt det på højre pegefinger (billede 9). Samtidigt stikker du venstre ringfinger ind i det skjulte fingerbøl og "stjæler" det (billede 10). Gem højre pegefinger igen og hold fingerbøllet fast længst nede mellem tommel- og pegefinger (billede 12 og 13). Derefter bruger du venstre hånd til at fjerne fingerbøllet fra højre langfinger og sætter det på højre pegefinger (billede 14). "Stjæl" det skjulte fingerbøl med venstre langfinger (billede 15). Nu skal du kun have et fingerbøl tilbage på højre pegefinger (billede 16). Gem derefter det sidste fingerbøl ved at holde det fast længst nede mellem tommel- og pegefinger (billede 17 og 18) og sæt det på venstre pegefinger (billede 19). Nu kan du vise publikum, at alle fingerbøllene er tryllet over på venstre hånds fingre.

✣ TRICK 4. DET MYSTISKE RØR
Læg det lille rør ind i det store uden nogen ser det. Nu er du klar. Rul pengesedlen (eller lignende) sammen og læg den inde i det lille rør. Rul et stykke papir rundt om rørene (ikke for stramt). Mens du vrider papiret lidt i den ene ende, lader du i smug det lille rør med pengesedlen falde ud af den anden ende og ned i din hånd. I hemmelighed lægger du dette rør i lommen. Bed en tilskuer om at åbne papiret. Pengesedlen er forsvundet på mystisk vis!

✣ TRICK 5. FINGERBØL I PENGESEDDEL
Tag pengesedlen og et fingerbøl. Sæt fingerbøllet på langfingeren og skjul det ved at bøje fingrene ind mod håndfladen. Vis publikum begge sider af pengesedlen, så de kan se, at den er helt normal. Mens du holder pengesedlen, strækker du langfingeren bagved den (publikum kan ikke se det skjulte fingerbøl). Rul pengesedlen rundt om langfingeren i en konisk form og lad fingerbøllet blive liggende indeni, mens du trækker fingeren ud af den. Sig Hokus Pokus! og rul pengesedlen ud. Til publikums store overraskelse vil der nu ligge et fingerbøl inde i pengesedlen.

✣ TRICK 6. DEN MAGISKE FÆLDE
Inden du viser dette trick, skal du sætte den ene ende af en elastik fast i fælden og den anden ende rundt om højre albue. Derefter skjuler du fælden under ærmet. Vis svampen til publikum mens du gemmer fælden i højre hånd. Tag svampen med venstre hånd og læg den i højre hånd. I virkeligheden lægger du svampen ind i den skjulte fælde. Nu slipper du fælden, som trækkes op af elastikken - og svampen er forsvundet. Vis dine tomme hænder til publikum. Du kan også lade andre små ting forsvinde på samme måde.

✣ TRICK 7. ET, TO, ET, TO
Læg to svampe ved siden af hinanden på bordet med højre hånd. Mens du lægger dem, siger du "et, to". Straks tager du den venstre svamp op i venstre hånd og derefter den højre op i højre hånd. Læg svampene på bordet igen. Læg hænderne med håndfladerne opad ovenpå svampene, først den venstre og derefter den højre. Nu kommer det snedige; i samme rytme, skal du vende højre hånd rundt, samle svampen op og lade som om du lægger den i venstre hånd, som du lukker hårdt. Mens du gør dette siger du "et", men i virkeligheden bliver svampen liggende i højre hånd. Samtidigt bruger du højre hånd til at samle den venstre svamp op – "to". Nu banker du med begge hænder på bordet, mens du tæller bankene, "et, to". Til sidst åbner du venstre hånd og siger "ingenting" og derefter højre hånd og siger "to".

▲ TRICK 8. MIRAKULØSE SVAMPE
Læg to svampe på bordet mens du i smug har gemt en tredje i højre hånd. Bed en tilskuer om at vælge en af svampene, som du derefter tager op i højre hånd. Læg den (inklusive den gemte svamp) i tilskuerens hånd og luk den. Tilskueren tror, der kun er en svamp i hånden. Tag den anden svamp på bordet og lad som om du flytter den over i højre hånd, mens du i virkeligheden lader den ligge i venstre hånd. Fortæl publikum at du vil få svampen i højre hånd til at forsvinde. Sig Hokus Pokus!, åben din højre hånd og bed også tilskueren om at åbne sin hånd. Ved et mirakel er den anden svamp tryllet over i tilskuerens hånd.

▲ TRICK 9. RUNDTOSSEDE PILE
I dette trick skifter to pile retning på mystisk vis. Du kan farve pilen med en tuschpen, så ses den bedre. Hold kompasstjernen mellem venstre pege- og tommelfinger som vist på billedet. Med højre pegefinger skubber du til kanten af stjernen, så den drejer rundt og viser den anden side. Fortæl publikum at pilene på hver side peger samme vej. Vend stjernen flere gange på samme måde og skift derefter pilens retning, så den nu peger nedad til højre. Vend stjernen som før og vis at pilene nu peger i modsat retning. Vend derefter pilen så den peger opad. Når du vender stjernen denne gang, vil pilen på den anden side pege til venstre. Sig at du vil prøve at løse problemet og vend stjernen tilbage i den oprindelige stilling. Igen vender du stjernen, og begge pile peger samme vej.

▲ TRICK 10. ELASTIKMYSTIK
Læg en elastik over venstre pege- og langfinger. Træk i elastikken med højre hånd for at vise den ligger over dine fingre. Træk langsomt elastikken mod dig selv og luk venstre hånd. Mens du gør dette, bøjer du alle venstre hånds fingre ind i elastikken. Slip elastikken med højre hånd, sig Hokus Pokus og lav en magisk håndbevægelse og åben venstre hånd – elastikken er hoppet fra pege- og langfinger over på ring- og lillefinger.

UK

❍ SIMPLE TRICK ▲ TRICK THAT NEEDS A LITTLE PRACTICE ✣ TRICK THAT NEEDS PRACTICE

▲ TRICK 1. NUTTY THIMBLE
Take two same colour thimbles from your magic set that fit inside one another. Put the smaller one inside the bigger one and put both on the index finger of your right hand. Show the audience both sides of your hands. You're trying to make them believe that there is nothing in your left hand, while actually secretly placing the larger thimble under the thumb of your left hand, with the open end of the thimble facing your palm. Hold the back of your hand facing the audience (they can only see one thimble on the fingertip of your right index finger). Now curl the fingertips of your both hands and hide the smaller thimble under the thumb of your right hand. At the same time, slip your left index finger into the larger thimble. Straighten your finger. They audience now sees the thimble jump from your right hand to your left hand. You can make the thimble jump back to the hand by following the same steps.

❍ TRICK 2. THE PENETRATING THIMBLE
Fold a handkerchief and hold it in your left hand. Put a thimble on your right index finger and put your hand up inside the handkerchief. Show the audience both sides of the handkerchief and how thimble is now trapped inside. Pull your hand out with the thimble still on your finger and show your audience that nothing has yet changed. Now you apparently put the thimble back up inside the handkerchief, but your middle finger actually goes inside the handkerchief and your thimble finger goes up the outside (but hidden from the audience). Grasp the thimble through the handkerchief with your left hand, allowing yourself to pull your index finger out of the thimble and insert your middle finger in it instead, trapping the cloth between the finger and the thimble. Curl your index finger down to keep it hidden and remove your left hand, while still keeping the thimble covered. Done smoothly and quickly this move should look exactly like the first time you put the thimble under the handkerchief. Now slightly shake your right hand and the thimble apparently pops up through the handkerchief.

✣ TRICK 3. THE APPEARING THIMBLES
This trick requires considerable practice. Place a thimble on each of the four fingers of your right hand (Picture 1). Make the thimble vanish off the index finger by trapping it at the base of your thumb and index finger. Extend the index finger again, which is now empty (Pictures 2 and 3). Use your left hand to take the thimble off the right little finger and place it on the right index finger (Pictures 4 and 5). At the same time, slip your left little finger into the hidden thimble and "steal" it (Picture 5). You can now show the audience that you only have three thimbles on the right hand, and you can show them the back of your left hand (Picture 6). Now hide your index finger of the right hand again and put the thimble at the base of your thumb and index finger (Pictures 7 and 8). Use your left hand to take the thimble off your right ring finger, and place it on the right index finger (Picture 9). At the same time, slip your left ring finger into the hidden thimble and "steal" it (Picture 10). Hide your right index finger again, and put the thimble at the base of your thumb and index finger (Pictures 12 and 13). Then use your left hand to take the thimble from your second finger on your right hand and place it on the right index finger (Picture 14). "Steal" the hidden thimble using your second finger on the left hand (Picture 15). You should only have one thimble left on your right index finger (Picture 16). Now hide the last thimble by trapping it at the base of your thumb and index finger (Pictures 17 and 18) and put it on the index finger on your left hand (Picture 19). Now you can show to the audience that all thimbles appear on your left hand fingers.

✣ TRICK 4. THE MYSTERY TUBE
Put the small plastic tube inside the larger one. Roll up a banknote (or other suitable item) and put it inside the small tube. Roll a piece of paper around the tubes (not too tightly). While twisting one end of the paper, secretly let the small tube with the banknote inside fall out of the other end and into your hand. Secretly put this tube into your pocket. Ask a member of the audience to open the paper. The banknote has vanished!

✣ TRICK 5. THIMBLE FROM NOTE
Take the banknote and a thimble from your Magic Set. Place the thimble on your middle finger and hide it by curling your fingers into your palm. Show the audience both side of the banknote so that they can see it is completely normal. While holding the banknote, straighten your middle finger behind it (the audience will not be able to see the hidden thimble). Roll the banknote up around your middle finger in a cone shape and leave the thimble inside but slipping your finger out of it. Say your magic words and open the banknote. The audience will be amazed to see a thimble appear from inside the banknote!

✣ TRICK 6. THE MAGICAL "DROPPER"
Before the trick starts, attach the elastic band to the dropper and fasten the other end to your right elbow hidden under your sleeve. Show the sponge to the audience. Hide the dropper in your right hand. Take the sponge with your left hand and put it into your right hand. Actually, you put it into the hidden dropper. Now let the dropper slip back, and the sponge is gone. Show your empty hands to the audience.

✣ TRICK 7. ONE, TWO, ONE, TWO
Place to sponges on the table with your right hand. As you place them down, say "One, two". Immediately pick up the left one with your left hand and then the right with your right hand. Now put the sponges down again. Place your hands down palm upwards on top of the sponges, first left then right. Now comes the sneaky move – without losing rhythm, turn your right hand over, pick up the sponge and pretend to place it in your left hand, closing it into a fist. As you do this, say "One", while really keeping the sponge in your right hand. At the same time, move your right hand away to pick up the left sponge – "Two". Now knock with both hands on the table while counting the knocks, "One, two". Finally, open your left hand first and say "None", and then your right hand and "Two".

▲ TRICK 8. THE MIRACLE OF THE TWO CUBES
Put two sponge squares on the table and secretly hide a third one in your right hand. Ask a spectator to choose one of the cubes on the table and pick that cube up with your right hand. Place it (in reality 2 cubes: the hidden one and the chosen one) in the hand of the spectator. The spectator thinks that they only have one cube in their hand. Pick the other cube up from the table and pretend to move it to your right hand, while in reality, the cube remains in your left hand. Tell your audience you will make the sponge in your right hand disappear. Say your magic words, open your right hand and ask the spectator to open also their hand. The second cube has magically appeared in their hand!

▲ TRICK 9. DIZZY ARROWS
In this trick, two arrows change direction in a most mysterious way. Hold the compass between your left index finger and thumb as shown. With your right index finger, push the edge of the compass so that it revolves to show the other side. Tell the audience that the arrows on each side both point in the same direction. Revolve the compass a few more times like this, then change the position of the arrow so that it's now pointing down to the right. Revolve the compass as before and show that the arrows now point in opposite directions. Next turn the arrow to point upwards. This time when you revolve the compass, the arrow on the other side now points to the left! Say that you will try to correct the problem and return the compass to its original position. Again revolve the compass and both arrows are pointing in the same direction! You can colour the arrow using a marker to make the arrow stand out.

▲ TRICK 10. ELASTRICKERY!
Put a rubber band over the first two fingers of your left hand. Stretch the band with the right hand to show that it is over your fingers. Slightly stretch the band towards yourself and close your left hand. As you do this, let the tips of all your left fingers go inside the band. Let go of the band with your right hand, say your magic words or do a magical gesture and open your left hand; the rubber band will jump from the first two fingers to the third and fourth finger.

PL

❍ PROSTA SZTUCZKA ▲ SZTUCZKA WYMAGA NIECO WPRAWY ✣ SZTUCZKA WYMAGA WPRAWY

▲ SZTUCZKA 1. ZWARIOWANY NAPARSTEK
Weź z Magicznego Zestawu dwa naparstki w jednym kolorze. Włóż mniejszy w środek drugiego i włóż obydwa na prawy palec wskazujący. Pokaż widzom dłonie z obydwu stron. Starasz się ich przekonać, że nie masz niczego w lewej ręce, ale tak naprawdę, potajemnie schowaj pod lewym kciukiem większy naparstek tak, aby otwór naparstka był skierowany w stronę środka dłoni. Trzymaj wierzch dłoni skierowany do publiczności (widzowie zobaczą tylko naparstek na końcu twojego prawego palca wskazującego). Teraz zawiń końce palców obu rąk i ukryj mały naparstek pod kciukiem prawej ręki. W tym samym czasie wsuń lewy palec wskazujący do większego naparstka. Wyprostuj palec. Widownia zobaczy, że naparstek przeskoczył z prawej ręki do lewej. Powtarzając te same kroki, możesz sprawić, że przeskoczy on z powrotem do prawej ręki.

❍ SZTUCZKA 2. PRZENIKAJĄCY NAPARSTEK
Złóż chusteczkę i trzymaj ją w lewej ręce. Na prawy palec wskazujący nałóż naparstek i włóż dłoń do chusteczki, naparstkiem w górę. Pokaż widzom chusteczkę z każdej strony i zwróć ich uwagę na to, że naparstek jest teraz w środku. Wysuń rękę z naparstkiem na palcu i pokaż widzom, że nic się jeszcze nie zmieniło. Teraz udaj, że wkładasz rękę z naparstkiem z powrotem pod chusteczkę, ale wsuń tylko twój środkowy palec pod chusteczkę, a palec z naparstkiem zostaw poza chusteczką (ukrywając ten fakt przed widzami). Złap naparstek przez chusteczkę lewą ręką, wysuwając palec wskazujący z naparstka. Zamiast niego wsuń w naparstek środkowy palec, owinięty chusteczką. Ukryj palec wskazujący, zaginając go, i wyjmij lewą rękę, wciąż zakrywając naparstek. Jeśli wykonasz to płynnie i szybko, ten ruch powinien wyglądać identycznie, jak za pierwszym razem, kiedy wkładałeś naparstek pod chusteczkę. Teraz potrząśnij nieco prawą ręką, a naparstek nagle wyskoczy z chusteczki.

✣ SZTUCZKA 3. POJAWIAJĄCE SIĘ NAPARSTKI
Ta sztuczka wymaga sporo praktyki. Umieść naparstek na czterech palcach prawej ręki (rys. 1). Ukryj naparstek z palca wskazującego, łapiąc go pod nasadą kciuka i palca wskazującego. Rozprostuj ponownie palec wskazujący, który jest teraz pusty (rys. 2 i 3). Lewą ręką zdejmij naparstek z małego palca i włóż go na prawy palec wskazujący (rys. 4 i 5). W tej samej chwili wsuń mały palec lewej ręki do ukrytego naparstka i „skradnij" go (rys. 5). Możesz teraz pokazać widzom, że masz tylko trzy naparstki na prawej ręce, możesz też pokazać im wierzch lewej dłoni (rys. 6). Ponownie zegnij prawy palec wskazujący i umieść naparstek u nasady kciuka i palca wskazującego (rys. 7 i 8). Lewą ręką zdejmij naparstek z prawego palca serdecznego i włóż go na prawy palec wskazujący (rys. 9). Jednocześnie wsuń lewy palec serdeczny do ukrytego naparstka i „skradnij" go (rys. 10). Ukryj znowu prawy palec wskazujący i umieść naparstek u nasady kciuka i palca wskazującego (rys. 12 i 13). Lewą ręką zdejmij naparstek z palca środkowego i znowu umieść go na prawym palcu wskazującym (rys. 14). „Skradnij" ukryty naparstek na lewy palec środkowy (rys. 15). Powinieneś mieć już tylko jeden naparstek na prawym palcu wskazującym (rys. 16). Ukryj ten ostatni naparstek u nasady prawgo kciuka i palca wskazującego (rys. 17 i 18) i wsuń go na lewy palec wskazujący (rys. 19). Teraz możesz pokazać widowni, że wszystkie naparstki znalazły się na palcach lewej ręki.

✣ SZTUCZKA 4. TAJEMNICZA FIOLKA
Włóż małą plastikową fiolkę do środka większej. Zwiń banknot (lub inny pasujący przedmiot) i wsuń go do środka małej fiolki. Owiń kawałek papieru dookoła fiolek (niezbyt ściśle). Skręcając jeden koniec papieru, niepostrzeżenie pozwól mniejszej fiolce z banknotem w środku wysunąć się i wpaść do twojej drugiej ręki. Potajemnie włóż tę fiolkę do kieszeni. Poproś kogoś z widowni, aby odwinął papier. Banknot zniknął!

✣ SZTUCZKA 5. NAPARSTEK Z BANKNOTU
Weź banknot i naparstek z Magicznego Zestawu. Włóż naparstek na środkowy palec i ukryj go, zaginając palce do środka dłoni. Pokaż widzom obie strony banknotu, zaznaczając, że jest zupełnie zwyczajny. Trzymając banknot, wyprostuj środkowy palec pod nim (widzowie mają nie widzieć ukrytego naparstka). Zwiń banknot dookoła środkowego palca w kształt stożka i zostaw w środku naparstek, ale wysuń z niego palec. Wypowiedz swoje magiczne zaklęcie i otwórz banknot. Widzowie będą zdumieni, gdy zobaczą naparstek w banknocie!

✣ SZTUCZKA 6. CZARODZIEJSKI DZWONEK
Możesz sprawić, że gąbeczka z innej sztuczki zniknie. Zanim zaczniesz sztuczkę, przyczep gumkę do dzwonka, a jej drugi koniec przyczep do prawego łokcia, ukrytego pod twoim rękawem. Pokaż gąbeczkę widzom. Ukryj dzwonek w prawej ręce. Podnieś gąbeczkę lewą ręką i włóż ją do prawej ręki. Tak naprawdę włóż ją do ukrytego dzwonka. Pozwól się schować dzwonkowi, a gąbeczka zniknie. Pokaż widowni, że masz puste ręce.

✣ SZTUCZKA 7. RAZ, DWA, RAZ, DWA
Połóż dwie gąbeczki na stole prawą ręką. Kładąc je, powiedz „Raz, dwa" i natychmiast zabierz lewą gąbeczkę lewą ręką i prawą gąbeczkę – prawą ręką. Potem odłóż gąbeczki z powrotem. Połóż obie ręce, grzbietem dłoni do dołu na gąbeczkach, najpierw na lewej, a potem na prawej. Teraz czas na sprytny ruch – nie tracąc rytmu, obróć prawą dłoń, podnieś gąbeczkę i udaj, że umieszczasz ją w lewej dłoni, którą zaciskasz w pięść. Robiąc to, wypowiedz „Raz", trzymając tak naprawdę gąbeczkę w prawej dłoni. Jednocześnie przesuń prawą dłoń i chwyć nią lewą gąbeczkę - „Dwa". Zastukaj obiema dłońmi w stół, licząc stuknięcia, „Raz, dwa". Wreszcie otwórz najpierw lewą dłoń i powiedz „Nic", a potem prawą dłoń, mówiąc „Dwa".

▲ SZTUCZKA 8. CUD DWÓCH KOSTEK
Połóż na stole dwie kostki z gąbki i niepostrzeżenie ukryj trzecią w prawej ręce. Poproś widza, aby wybrał jedną z tych kostek, a potem weź ją do prawej ręki. Włóż ją (a w zasadzie 2 kostki: ukrytą i wybraną) do ręki widza. Widz pomyśli, że ma tylko jedną kostkę w ręce. Podnieś ze stołu drugą kostkę i udaj, że przekładasz ją do prawej ręki, a tak naprawdę zostaw ją w lewej ręce. Powiedz widowni, że sprawisz, iż gąbka z prawej ręki zniknie. Wypowiedz magiczne słowa, otwórz prawą dłoń i poproś widza o otworzenie dłoni. Druga kostka w czarodziejski sposób pojawiła się w jego dłoni!

▲ SZTUCZKA 9. SKOŁOWANE STRZAŁKI
W tej sztuczce dwie strzałki w tajemniczy sposób zmieniają wskazywany kierunek. Chwyć kompas między palcem wskazującym a kciukiem lewej ręki (rys. 1). Prawym palcem wskazującym popchnij krawędź kompasu tak, aby się obrócił i pokazał drugą stronę. Powiedz widzom, że strzałki po obu stronach wskazują ten sam kierunek. Obróć kompas w ten sposób kilka razy, a potem zmień położenie strzałki, tak aby była skierowana w dół i w prawo. Obróć kompas tak, jak poprzednio i pokaż, że teraz strzałki wskazują przeciwne kierunki. Następnie ustaw strzałkę tak, aby była zwrócona do góry. Teraz, kiedy obrócisz kompas, strzałka po drugiej stronie będzie skierowana w lewo! Powiedz, że postarasz się naprawić ten błąd i wrócić do początkowej pozycji. Obróć znowu kompas, a strzałki wskażą ten sam kierunek! Możesz pokolorować strzałkę pisakiem, aby była lepiej widoczna.

▲ SZTUCZKA 10. ELASTYCZNA SZTUCZKA
Załóż gumkę na dwa palce lewej ręki. Rozciągnij gumkę prawą ręką, aby pokazać, że jest zaczepiona na twoich palcach. Naciągnij gumkę nieco w swoją stronę i zamknij lewą dłoń. Zamykając dłoń, wsuń niepostrzeżenie końce czterech palców w gumkę. Nie trzymając gumki prawą ręką, wypowiedz magiczne słowa lub zrób magiczny gest i otwórz lewą dłoń – gumka przeskoczy z dwóch pierwszych na dwa kolejne palce.

RU

❍ ПРОСТОЙ ФОКУС ▲ ФОКУС ТРЕБУЕТ НЕБОЛЬШОЙ ПОДГОТОВКИ ✣ ФОКУС ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ

▲ ФОКУС 1. БЕЗУМНЫЙ НАПЁРСТОК
Возьмите из волшебного набора два напёрстка одного цвета, которые входят один в другой. Вставьте напёрсток меньшего размера в напёрсток большего размера и наденьте их вместе на указательный палец правой руки. Покажите зрителям свои руки с обеих сторон. Вы стараетесь заверить их, что в левой руке у вас ничего нет, а на самом деле незаметно помещаете напёрсток большего размера под большой палец левой руки отрытым к ладони. Держите руку тыльной стороной кисти к зрителям (им видно только один напёрсток на указательном пальце правой руки). Теперь согните пальцы обеих рук и спрячьте напёрсток меньшего размера под большим пальцем правой руки. Одновременно с этим вставьте указательный палец левой руки в напёрсток большего размера. Выпрямите палец. Зрители видят, что напёрсток перепрыгнул с правой руки на левую. Точно так же можно заставить его перепрыгнуть обратно.

❍ ФОКУС 2. ПРОНИКАЮЩИЙ НАПЁРСТОК
Сложите платок и возьмите его в левую руку. Наденьте напёрсток на правый указательный палец и накиньте на руку платок. Покажите зрителям обе стороны платка и напёрсток внутри него. Выньте руку из платка (напёрсток всё ещё находится на пальце) и покажите зрителям, что пока ничего не изменилось. Теперь притворитесь, что вы снова вставляете руку в платок, однако на самом деле ваш средний палец должен попасть в платок, а палец с напёрстком остаётся снаружи (но зрители его не видят). Через платок возьмитесь за напёрсток левой рукой — при этом вы сможете вынуть из напёрстка указательный палец и вставить в него средний поверх платка. Подогните указательный палец вниз, чтобы его не было видно, и уберите левую руку, всё ещё держа напёрсток закрытым. Если это движение выполнить плавно и быстро, оно будет казаться таким же, как в первый раз, когда вы спрятали напёрсток под платком. Теперь слегка встряхните правую руку — зрителям покажется, что напёрсток проскочил сквозь платок.

✣ ФОКУС 3. ПОЯВЛЯЮЩИЕСЯ НАПЁРСТКИ
Этот фокус вам потребуется как следует отрепетировать. Наденьте по напёрстку на четыре пальца правой руки (рисунок 1). Заставьте напёрсток исчезнуть с указательного пальца, зажав его между основаниями большого и указательного пальцев. Снова выпрямите указательный палец — теперь он пустой (рисунки 2 и 3). Левой рукой снимите напёрсток с правого мизинца и наденьте его на указательный палец (рисунки 4 и 5). Одновременно с этим вденьте левый мизинец в спрятанный напёрсток — «украдите» его (рисунок 5). Теперь покажите зрителям, что на правой руке у вас только три напёрстка, а также покажите тыльную сторону левой руки (рисунок 6). Теперь снова спрячьте указательный палец правой руки и зажмите напёрсток между основаниями большого и указательного пальцев (рисунки 7 и 8). Левой рукой снимите напёрсток с правого безымянного пальца и наденьте его на правый указательный палец (рисунок 9). Одновременно с этим вденьте левый безымянный палец в спрятанный напёрсток — «украдите» его (рисунок 10). Снова спрячьте правый указательный палец и зажмите напёрсток между основаниями большого и указательного пальцев (рисунки 12 и 13). Левой рукой снимите напёрсток со среднего пальца правой руки и наденьте его на правый указательный палец (рисунок 14). «Украдите» спрятанный напёрсток, надев его на средний палец левой руки (рисунок 15). На правой руке должен остаться только один напёрсток на указательном пальце (рисунок 16). Теперь спрячьте последний напёрсток, зажав его между основаниями большого и указательного пальцев (рисунки 17 и 18) и наденьте его на указательный палец левой руки (рисунок 19). Покажите зрителям, что все напёрстки появились на пальцах вашей левой руки.

✣ ФОКУС 4. ЗАГАДОЧНАЯ ТРУБКА
Вставьте маленькую пластмассовую трубку трубку большего размера. Сверните банкноту (или другой подходящий предмет) и вложите её в маленькую трубку. Оберните вокруг трубок лист бумаги (не очень плотно). Оборачивая бумагу, дайте маленькой трубке с банкнотой внутри незаметно выскользнуть с другой стороны вам в руку. Тайком положите трубку себе в карман. Попросите кого-нибудь из зрителей развернуть бумагу. Банкнота исчезла!

✣ ФОКУС 5. НАПЁРСТОК ИЗ БАНКНОТЫ
Возьмите из Волшебного набора банкноту и напёрсток. Наденьте напёрсток на средний палец и спрячьте его, зажав пальцы в кулак. Покажите зрителям банкноту с обеих сторон, чтобы они убедились, что она совершенно обычная. Пока банкнота у вас в руке, выпрямите позади нее средний палец (зрители не видят спрятанный напёрсток). Сверните банкноту в конус вокруг среднего пальца и оставьте напёрсток внутри, а палец вытащите. Произнесите волшебные слова и разверните банкноту. Изумлённые зрители увидят, что в ней появился напёрсток!

✣ ФОКУС 6. ВОЛШЕБНЫЙ «ИСЧЕЗАТЕЛЬ»
Перед тем, как демонстрировать фокус, приклейте к исчезателю резинку, а другой конец её закрепите на своём правом локте, спрятав под рукавом. Покажите зрителям губку. Спрячьте исчезатель в правой руке. Левой рукой возьмите губку и вложите её в правую руку. На самом деле вы должны засунуть её в спрятанный исчезатель. Теперь отпустите его обратно в рукав — губка исчезла. Покажите зрителям пустые ладони.

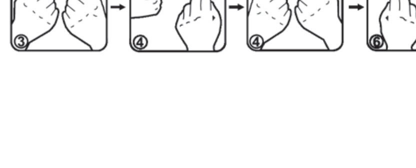
✣ ФОКУС 7. ОДИН, ДВА, ОДИН, ДВА
Правой рукой положите на стол два кубика из губки. При этом скажите: «Один, два». Сразу же возьмите левой рукой левую губку, а затем правой рукой — правую губку. Теперь снова положите обе губки на стол. Накройте обе губки ладонями, сначала левую, а затем правую. Теперь самое трудное: не теряя ритма, переверните правую руку, возьмите губку и притворитесь, что кладёте её в левую руку, а на самом деле спрячьте в кулаке. При этом скажите «Один». Губка в это время находится у вас в правой руке. Одновременно уберите правую руку чтобы взять оставшуюся губку: «Два». Теперь постучите обеими руками по столу, считая удары: «Один, два». Наконец, откройте сначала левую руку и скажите: «Ни одного», а затем — правую, и скажите: «Два».

▲ ФОКУС 8. ЧУДО ДВУХ КУБИКОВ
Положите на стол два кубика из губки и незаметно спрячьте третий в правой руке. Попросите зрителя выбрать один из кубиков на столе и возьмите его правой рукой. Вложите его в руку зрителя (на самом деле вы вкладываете два кубика: тот, который был спрятан, и тот, который выбрал зритель). Зритель думает, что у него в руке только один кубик. Возьмите со стола оставшийся кубик и притворитесь, что перекладываете его в правую руку, хотя на самом деле он остаётся у вас в левой руке. Скажите зрителям, что сейчас вы заставите губку в своей правой руке исчезнуть. Произнесите волшебные слова, раскройте правую руку и попросите зрителя тоже раскрыть руку. Второй кубик волшебным образом появился в его руке!

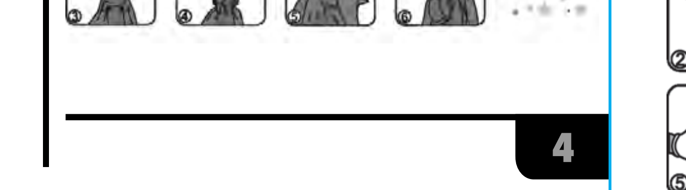
▲ ФОКУС 9. НЕУГОМОННЫЕ СТРЕЛКИ
В этом фокусе стрелки весьма таинственным образом меняют направление. Возьмите компас между указательным и большим пальцами левой руки, как показано на рисунке. Правым указательным пальцем нажмите на край компаса так, чтобы он перевернулся и стало видно другую сторону. Скажите зрителям, что стрелки с обеих сторон указывают в одном направлении. Переверните компас ещё несколько раз таким же образом, а затем измените положение стрелки так, чтобы теперь она показывала вниз вправо. Снова переверните компас и покажите, что теперь стрелки показывают в разных направлениях. Затем поверните стрелку так, чтобы она показывала вверх. Теперь, когда вы перевернёте компас, стрелка на другой стороне будет обращена влево! Скажите, что вы попробуете исправить поломку, и верните компас в первоначальное положение. Снова переверните компас — обе стрелки показывают в одном направлении! Можно выделить стрелки маркером, чтобы их было хорошо видно.

▲ ФОКУС 10. ВОЛШЕБНАЯ РЕЗИНКА
Наденьте резинку на указательный и средний пальцы левой руки. Оттяните её правой рукой, чтобы показать, что она надета на пальцы. Слегка натяните резинку к себе и сожмите левую руку в кулак. При этом просуньте в неё остальные пальцы. Отпустите резинку правой рукой, произнесите волшебные слова или проделайте волшебный жест левой рукой — резинка с первых двух пальцев перепрыгнет на безымянный палец и мизинец.

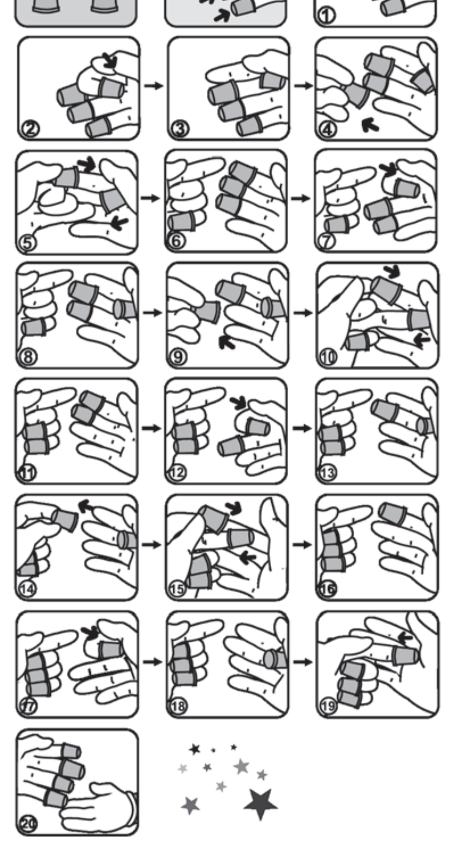
1



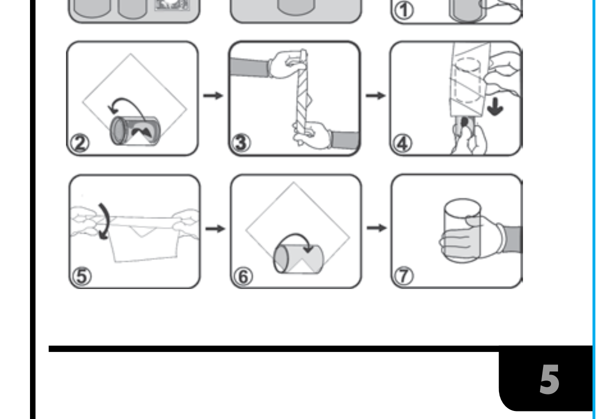
2



3

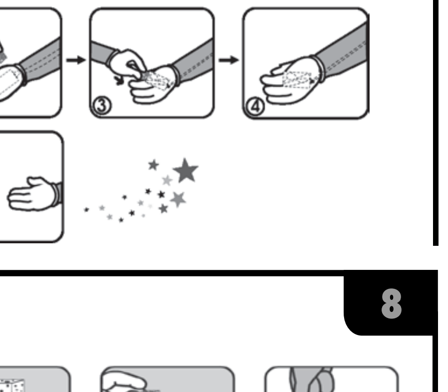


4

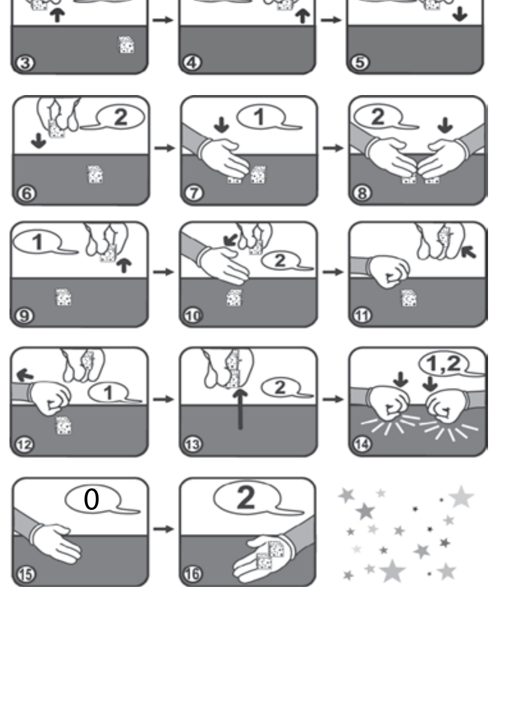


5

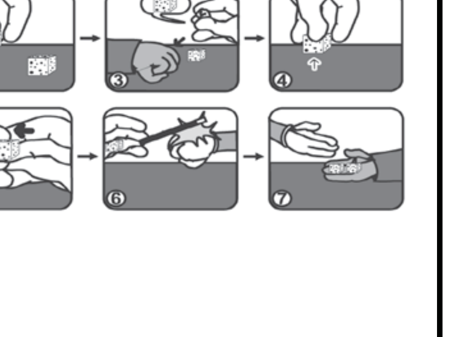
6



7



8



9

10

©2014 All rights reserved. New Entertainment Ltd.