

Джоди Р. Смит

# Этикет для современных мужчин

---

---

Главные правила,  
которые должен знать  
настоящий джентльмен



Москва  
2020

УДК 395  
ББК 87.774  
С50

Jodi R.R. Smith  
From Clueless to Class Act: manners for Modern Man

Text © 2004 by Jodi R. R. Smith Originally published in the US by Sterling Publishing Co., Inc under the title FROM CLUELESS TO CLASS ACT.  
Публикуется с разрешения STERLING PUBLISHING Co., inc (США) при содействии Агентства Александра Корженевского (Россия)

**Смит, Джоди Р.**  
С50 Этикет для современных мужчин. Главные правила, которые должен знать настоящий джентльмен / Джоди Р. Смит. — Москва : Эксмо, 2020. — 240 с.

ISBN 978-5-699-93506-2

Как в социальных, так и профессиональных кругах вежливость и хорошие манеры могут открыть любые двери. Эта книга позволит вам быть всегда на высоте.

Свод простых правил поможет легко сориентироваться в любой ситуации: званый ужин, свидание или деловая встреча. Какие существуют правила обеденного этикета? Как стать гостеприимным хозяином? Что делать, если вы разбили что-то в гостях? Знание ответов на эти вопросы и есть разница между мужчиной и джентльменом.

УДК 395  
ББК 87.774

ISBN 978-5-699-93506-2

© Илиева М.Д., перевод на русский язык, 2019  
© ООО «Издательство «Наше слово», 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

**Джоди Р. Смит**

## **ЭТИКЕТ ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ МУЖЧИН** **Главные правила, которые должен знать** **настоящий джентльмен**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Л. Ошеверова*  
Ответственный редактор *К. Дмитриева*  
Младший редактор *К. Мазеина*

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндiрушi: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесi, 1 үй.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru).

Тауар белгiсi: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 14.02.2020. Формат 80x100<sup>1/32</sup>.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 11, 11.

Доп. тираж 1000 экз. Заказ



ISBN 978-5-699-93506-2



9 785699 935062 >

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

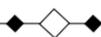
**ЛитРес:**  
КНИЖНИЦА ДО КНИГ



*Моему отцу, который учил меня, что любая несправедливость жизни по отношению к нам не дает нам права на несправедливость и нечестность к другим. Моему мужу, ставшему мне надежной опорой, который точно знает, что взаимная грубость не ведет к счастью.*



# СОДЕРЖАНИЕ



<i>Благодарности</i> .....	9
<i>Введение</i> .....	10
1. Общественные места и мероприятия .....	13
2. Воспитанный гость .....	38
3. Радушный хозяин .....	56
4. Ужин по правилам хорошего тона .....	83
5. Что можно и чего нельзя делать на романтическом свидании .....	116
6. Внешний вид .....	129
7. Знакомство и приветствие .....	144
8. Ежедневные и частые встречи .....	156
9. Туда и обратно .....	169
10. Как давать чаевые .....	181
11. Оставайтесь на связи .....	189
12. Жизнь на работе .....	211
<i>Заключение</i> .....	227
<i>Алфавитный указатель</i> .....	229



# БЛАГОДАРНОСТИ

---



Эта книга смогла увидеть свет только благодаря поддержке многих воспитанных людей, чье позитивное поведение послужило маяком вежливости, моей семье, где знают, что хорошие манеры — это путь, а не цель, и моим друзьям, которые привели примеры своих промахов в личной жизни и на работе, а также при поддержке и помощи тысяч людей, которые участвовали в моих семинарах, писали и общались со мной в социальных сетях.

# ВВЕДЕНИЕ

---



**В**ы, наверное, не раз замечали, что некоторые люди с первой встречи мгновенно располагают к себе. Вам хочется общаться и видеться с ними снова и снова. Когда вы находитесь рядом с такими людьми, у вас повышается самооценка. Но также есть люди, в обществе которых вам неудобно. Вы даже не можете сказать, почему, вступая в разговор с таким человеком, вам хочется оказаться на другом конце света. Чаще всего это — просто ваша реакция на умение другого человека вести себя в обществе.

Умение вести себя достойно в различных ситуациях — это ключевая черта джентльмена. Настоящий джентльмен в любом обществе чувствует себя на своем месте и способен создать приятную атмосферу для своих собеседников.

Хотя может показаться, что его умение точно оценивать ситуацию и выбирать способы общения с отдельными людьми — это врожденный талант, на самом деле это не так. Открою вам большой секрет: люди не рождаются с обаянием, этому можно научиться. Это не очень трудно. Хотя этикет может показаться весьма сложным предметом в школе жизни, на самом деле он очень прост, так как в его основе лежит здравый смысл и уважение к другим. Нужно лишь читать и практиковаться, и вскоре вы тоже будете знать, что сказать и как поступить в тех или иных обстоятельствах. Вы тоже можете стать настоящим джентльменом.

Стать джентльменом — цель, достичь которой не только относительно просто, но и важно. Общее представление о наших способностях в целом ряде областей основано на том, как мы ведем себя в обществе. В момент собеседования при приеме на новую работу, при создании собственного дела и при установлении новых социальных взаимоотношений манеры имеют огромное значение.

В этой книге содержится ряд рекомендаций по этикету, которые помогут вам лавировать в некоторых из наиболее распространенных ситуаций. Обратите внимание, что я сознательно использую слово «рекомендации».

В отличие от распространенного мнения, этикет — это вовсе не свод правил. Я никогда не говорю об этикете как о правилах, потому что у каждого правила этикета есть исключение (иногда даже два или три). Рекомендации допускают существование вариантов. Рекомендации предполагают зависимость поведения от конкретной ситуации. Например, обедая в дорогом ресторане, вы, конечно же, будете пользоваться ножом и вилок, а дома, в кругу семьи, вы, не задумываясь, возьмете кусок пиццы рукой. Важно не только усвоить рекомендации по этикету, но также уметь их применять.

Надеюсь, что вы будете использовать эту книгу двумя способами. Первый способ — вы с комфортом устраиваетесь в своем кресле с бокалом любимого напитка и читаете ее от корки до корки. Второй способ — вы держите ее наготове, чтобы при появлении вопросов по этикету тут же разрешить их. Если у вас появится срочный вопрос по этикету, который выходит за рамки представленных в книге тем, задайте его мне на сайте: [www.mannersmith.com](http://www.mannersmith.com).

Я надеюсь, книга будет для вас информативной и занимательной.

## *Глава 1*

# ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕСТА И МЕРОПРИЯТИЯ

---

**В**Ы УДИВИТЕСЬ, УСЛЫШАВ, ЧТО МОЖНО разгуливать в спортивных штанах, смотреть телевизор и есть любимую еду прямо из контейнера, в котором она лежала в холодильнике, но только в том случае, если вы один дома. Конечно, каждому время от времени хочется немного расслабиться. Но если вы планируете общаться с другими людьми, такое поведение — не лучший способ познакомиться или произвести впечатление. Если вы идете гулять, следует сменить и одежду, и манеры поведения.

## В РЕСТОРАНЕ

---

**КАК ОДЕТЬСЯ:** Ваша одежда должна отвечать требованиям ресторана. В некоторых дорогих ресторанах требуется костюм и галстук. Наведите справки на сайте ресторана или заранее позвоните туда, чтобы одеться соответствующим образом.

**КАК ИЗБЕЖАТЬ ОЖИДАНИЯ:** По возможности закажите столик заранее. Несколько секунд, которые вы потратите на это простое действие, помогут сэкономить вам около часа в момент прибытия в ресторан, потому что без предварительного заказа вам просто не смогут сразу же найти свободный столик (в реальности в некоторых популярных заведениях вообще невозможно найти столик, если только вы не заказали его заранее). На многих сайтах при бронировании вам начисляют баллы для получения последующего приоритета при заказе столика или других привилегий во время ужина.

**НЕ НЕРВНИЧАЙТЕ:** Даже если вы заказали столик заранее, бывают случаи, когда приходится немного подождать, потому что ваш стол еще занят (могут случиться непредвиденные ситуации, кроме того, не во всех заведениях точно следуют системе брони-

вания столиков). Если вы оказались в подобной ситуации, то сходите в бар, прогуляйтесь или поизучайте меню. Если через пятнадцать минут ваш стол все еще будет занят, вежливо спросите метрдотеля, сколько еще придется ждать. Не устраивайте сцен, это вряд ли поможет.

**НЕ РАЗМАХИВАЙТЕ ДЕНЬГАМИ:** Во многих фильмах и комедийных сериалах герои размахивают деньгами перед носом метрдотеля, чтобы ускорить процесс поиска свободного столика. В реальной жизни это срабатывает в очень редких случаях. Более того, вы рискуете выглядеть дикарем, так как чаевые дают не сразу.

**РАЗРЕШИТЕ ПОМОЧЬ ВАМ С ПАЛЬТО?** Если вы пришли со своей девушкой, с родственницей или с дамой, оказавшейся без спутника, и в ресторане есть гардероб, спросите у спутницы, хочет ли она сдать туда пальто. Чтобы помочь даме снять пальто, встаньте у нее за спиной, аккуратно, но крепко возьмите пальто обеими руками за плечевой шов, слегка приподнимите его и затем опустите так, чтобы рукава соскользнули с рук дамы. Сложите пальто вдоль и подайте гардеробщице. Учтите, что если на даме шуба, то она входит в ней в зал, садится за стол и затем сбрасывает шубу с плеч

на спинку стула. Вы должны придвинуть даме стул (см. ниже), но шубу она снимает сама.

**ПОВЕДЕНИЕ В БАРЕ:** Если ваш стол еще не освободился и вы решили подождать в баре, вы вовсе не обязаны заказывать выпивку, несмотря на призывные взгляды бармена, который рассчитывает на чаевые. Если же один человек из вашей компании заказывает себе выпить, остальные тоже должны заказать напиток. Лучше всего заказать безалкогольный напиток, даже если другие пьют алкогольные напитки. В дорогом ресторане, если вас приглашают за стол, а вы еще не осушили бокал, бармен должен принести его вам. В местах попроще рассчитывают, что вы сами возьмете свой бокал. Хотя бармены обычно предпочитают, чтобы вы рассчитались с ними перед тем, как перейти за столик, вы можете попросить официанта включить счет за бар в общий счет за ужин.

**ПОДВИНЬТЕ СТУЛ:** Если вы обедаете со спутницей, очень вежливый и приятный жест — помочь даме (или вашей любимой) придвинуть стул. Просто отодвиньте стул от стола, чтобы дама могла встать перед ним, а затем осторожно передвиньте стул к столу, пока он не коснется ног девушки; это послужит для нее сигналом, что можно садиться. Пока она опускается на стул, продолжайте придвигать