

УДК 821.161.1-34  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ф33

**Федоров, Вадим.**

**Ф33 Шестой Ангел. Полет к мечте. Исполнение желаний / Вадим Федоров. — Москва : Издательство «Э», 2018. — 192 с. — (Эльфика представляет).**

Шестой Ангел приходит к тем, кто нуждается в поддержке. И не просто учит, а иногда и заставляет их жить правильно. Чтобы они стали счастливыми. С виду он обычный человек, со своими недостатками и привычками. Но это только внешний вид... Книга перед вами очень необычная.

Во-первых, автор живет в Чехии. Говорят, что именно там находится настоящий портал в сказочные миры.

Во-вторых, книгу эту написал мужчина, а сказки в мужском исполнении — совершенно особенная история. Шестой Ангел — главный герой книги — брутальный, не склонный к сантиментам и порой даже кажется безжалостным. Он срывает покровы тайн, режет правду-матку в глаза и не дает своим подопечным расслабиться ни на минуту.

В-третьих, все сказки написаны легким, живым языком, наполнены тонким юмором и читаются на одном дыхании. И любовь будет — а как же! Причем трудная (Ангел и Мегера — это вам не шуточки!), но со счастливым концом.

В-четвертых, рисунки к ней созданы в особой песочной технике.

В-пятых и в-шестых... Но к чему пересказывать то, что вы можете прочитать сами? Читайте, листайте, применяйте в жизни и помните, что ваш Ангел-Хранитель всегда готов прийти на помощь. Даже если вы считаете, что именно сейчас она вам не очень-то и нужна.

УДК 821.161.1-34  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга  
ЭЛЬФИКА ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
**Федоров Вадим**  
**ШЕСТОЙ АНГЕЛ. ПОЛЕТ К МЕЧТЕ**  
**ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ**

Директор редакции *Е. Кальёв*. Ответственный редактор *А. Мясникова*  
Художественный редактор *В. Терещенко*

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
Alona K / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com



ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Фандруш: «Э» АКБ Баспасы, 123308, Москва, Ресей, Зорге кешесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Тарау белгиси: «Э»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша аралас-талғатарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер В, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. Интернет-магазин: www.book24.kz

Файлдың жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат: сайттың Фандруш: «Э»  
Сәйкесінше оқуға қолданылатын нұсқаның сәйкесінше заңнамалық бұйрықпен РДЦ оқу техникасының реттелуіне қатысты ақпараттың сайттың Издательство «Э»-  
Фандруш: «Э»  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 19.03.2018. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,08.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-093423-2

© Федоров В., текст, 2018  
© Семина И., текст, 2018  
© Елисева О.А., иллюстрации, 2018  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

— Содержание —

От Эльфики .....	4
Шестой ангел .....	7
Шестой и Стёпа .....	31
Шестой и девочка .....	51
Шестой и смерть .....	71
Шестой и Галка .....	91
Шестой и Гоша .....	117
Шестой и пьяница .....	137
Шестой и Главный .....	161
Шестой и попугайца .....	173
Шестой и Референт М .....	183



## От Эльфрики:

Эта книга очень необычная.

Во-первых, автор живет в Чехии, а эту страну я нежно и преданно люблю. Она мною воспринимается как портал в Сказочные Миры и является неиссякаемым источником вдохновения. Волшебством, которым наполнена атмосфера этой страны, пропитаны и страницы «Шестого ангела». Причем это вполне себе реальное волшебство — то, что вы, дорогие читатели, вполне себе сможете творить сами. А инструменты и технологии вам будут предложены в сказках «Шестого Ангела».

Во-вторых, книгу эту написал мужчина, а сказки в мужском исполнении — совершенно особенная история. Шестой Ангел — главный герой книги — brutalный, не склонный к сантиментам и порой даже кажется безжалостным. Он срывает покровы тайн, режет правду-матку в глаза и не дает своим подопечным расслабиться ни на минуту, твердой рукой выдергивая их из темного прошлого и направляя в светлое будущее.

В-третьих, все сказки написаны легким, живым языком, наполнены тонким юмором и читаются на одном

дыхании. И любовь будет — а как же! Причем трудная (Ангел и Мегера — это вам не шуточки!), но со счастливым концом.

В-четвертых, в-пятых и в-шестых... Но к чему пересказывать то, что вы можете прочитать сами? Я уверена, что эта книга станет одной из ваших любимых. Читайте, листайте, применяйте в жизни, и помните, что ваш Ангел-Хранитель всегда готов прийти на помощь — только позови.





# Шестой ангел

Посвящаю Оле Л.

Кухню отделяла от общей комнаты барная стойка, плавно переходящая в П-образную кухонную стенку из светлого дерева. В раковине кисла грязная посуда. На стойке стояла баночка фуа гра и бутылка «Бейлиса» с рюмкой, наполовину наполненной этим самым «Бейлисом». Виолетта сидела на высоком стуле и задумчиво смотрела на рюмку.

Я подошёл, сел напротив неё, спиной к комнате, локти поставил на столешницу.

— Пить или не пить? — спросил.

Женщина подняла на меня глаза.

— Вы кто, извините?

— Ангел, — представился я.

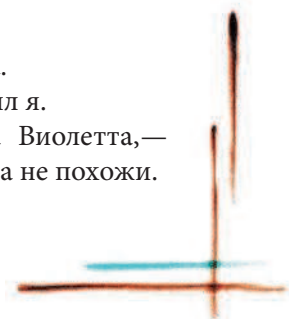
— Кто?

— Ангел, — терпеливо повторил я.

— Я что, умерла? — спросила женщина.

— А у меня что, в руках коса? — съязвил я.

— Нет, — немного подумав, ответила Виолетта, — косы нет. Вы обычный мужчина. На ангела не похожи.



— А ты много ангелов видела? — спросил я вновь.

— На картинах они голые и с крыльями, — ответила она.

— Крылья у меня есть, — сказал я.

— Покажите.

Я встал со стула. Снял пиджак, бросил его на диван. Расстегнул рубашку, снял её, стараясь втянуть живот. Повернулся спиной.

— Оххх, — раздалось сзади, — а можно потрогать?

— Нет, — ответил я и надел рубашку.

Сел обратно на стул. Рукой подпёр подбородок и пригляделся бесцеремонно разглядывать Виолетту. Лет 35. Крашеная блондинка. Под глазами мешки. Грудь — размер второй. Не больше. Фигура обычная. Животик торчит. Небольшой, но торчит. Ноги, правда, стройные. Глаза карие. Одета в какую-то майку и рваные джинсы. Лифчик не носит. Из украшений простенькие серёжки и колечко из белого золота.

— А зачем вы тогда ко мне? — не выдержав молчания, спросила Виолетта.

— Послали, — ответил я, многозначительно подняв глаза вверх.

— Зачем? — спросила она вновь.

— Я откуда знаю? — отозвался я. — Мне сказали, я примчался. Устраивать твою личную жизнь. А то чё-то ты никак замуж не выйдешь и ребёнка не родишь.

— А чем это я такая особенная, что ко мне ангела прислали? — удивилась.

— Почему именно из-за тебя? — в свою очередь удивился я. — Может, из-за будущего ребёнка или даже внука. Или из-за мужа. Я же говорю — не знаю ничего. Дали разнарядку: привести тебя в нормальный вид и устроить личную жизнь. Вот я и примчался.

## *Шестой ангел*

— Странно,— сказала она,— разнарядки, ангелы, дети... Меня вчера мужчина вот бросил. Я с ума схожу. А вы тут с какими-то разнарядками.

— Да в курсе я про твоего бывшего,— отмахнулся я,— дело читал.

— Господи, у вас и дело на меня заведено,— почему-то испугалась Виолетта.

— Пароль на вай-фай какой? — перебил я её.

— Violettalove,— смутившись, по буквам продиктовала она.

Я достал из дорожной сумки планшет. Приконнектился к интернету и отстучал наверх мессагу.

«На место прибыл. В контакт вступил. Начинаю работать».

Подумал немного и добавил: «Целую. Шестой».

Через несколько секунд получил ответ: «Предпоследнее слово я убрала. Не хулиганьте, Шестой. Референт М».

Я довольно хмыкнул.

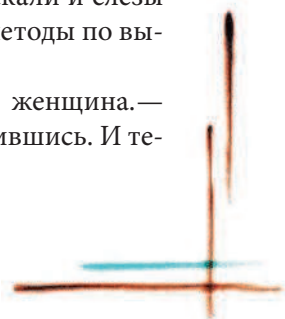
— Женщина? — спросила Виолетта.

— Уху,— кивнул я,— секретарша главного. Огонь. Я понимаю, что никаких служебных романов. Но не могу удержаться, чтобы не потроллить её.

— А почему ко мне мужчину прислали, а не женщину? — вновь спросила Виолетта.

— Во-первых, я Ангел, поэтому меня как мужчину не воспринимай,— начал я,— во-вторых, зачем тебе бабу посылать? Чтобы вы вместе ликёр лакали и слёзы горячие лили? И, в-третьих, у меня свои методы по выходу из кризисных ситуаций.

— Да какой тут выход? — всхлипнула женщина.— Я его люблю, а он меня бросил. Не объяснившись. И телефон сменил.





— Стоп,— прервал я её,— забудь ты про своего бывшего. Всё, нет его и не было. Ты в курсе, что он женат вообще-то.

— Как? — закричала Виолетта.

— Каком,— сказал я, забирая у неё бутылку и рюмку с алкоголем.

— Я видела, что у него след от кольца на пальце, но он сказал, что недавно развёлся,— захныкала она.

— В командировке он был, от компании. И квартира не его, а служебная,— поведал я ей,— хочешь, могу доказательство показать? Или на слово поверишь?

— Да верю,— махнула рукой Виолетта,— вам почему-то верю. Вы правда Ангел, и вы мне можете?

— Правда и помогу,— ответил я и добавил: — Только сейчас мыть ноги, чистить зубы и спать. Остальное завтра.

— Хорошо,— неожиданно легко согласилась Виолетта и попыталась встать.

Встать у неё не получилось. Она была пьяна. Из-под стола выкатилась пустая бутылка «Бейлиса». Я помог Виолетте добраться до спальни, сгрузил храпящее тело на постель, стянул с неё штаны и заботливо прикрыл одеялом.

Затем включил телевизор и принялся смотреть проходящий в Загребе хоккейный матч между местным Медведчаком и магнитогорским Metallургом.

Виолетта проснулась поздно. Вышла из спальни в застеленном халате. Волосы включены, лицо помятое. Я сидел за той же барной стойкой и заваривал чай.

— А я думала, вы мне приснились,— сказала Виолетта, увидев меня.

Она подошла, села напротив, подозрительно посмотрела на кульки с чаем, которые я притащил из чайной лавки.

— У меня же есть в пакетиках, — сказала.

— Чай в пакетиках пьют неудачники, — ответил я и добавил: — Марш в ванную и приведи себя в порядок. И чтобы я тебя в таком виде больше не видел.

— Я у себя дома, я только что встала... — начала было канючить Виолетта.

Но осеклась. Я барабанил пальцами по столешнице, и между пальцами у меня проскакивали искры. Довольно примитивный способ устрашения, но на женщин действует безотказно. Тётки боятся электричества. Почти все.

— Иду, иду, — Виолетта вскочила со стула и бочком проскользнула в ванную, не отводя взгляд от моей руки.

Я же дождался, пока чай заварится, налил божественный напиток в кружку и стал не спеша его пить.

Виолетта выплыла из ванной минут через двадцать. Всё в том же халате, но с полотенцем на голове.

— А макияж? — спросил я.

— Я же дома, — возмутилась женщина.

— Домашний макияж, — спокойно ответил я.

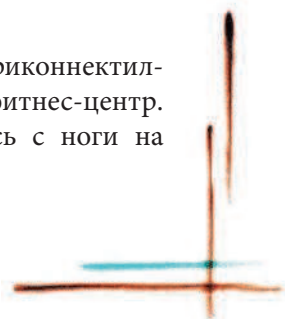
Виолетта вздохнула, вернулась в ванную и на скорую руку наложила тональный крем и подвела глаза. Вернулась в комнату.

— Халат выкинуть, — приказал я, — снять, выкинуть и никогда больше не носить. Никаких халатов.

Виолетта вздохнула и сбросила халат. Стояла голая, чуть выставив ногу, и смотрела на меня. Ждала реакции.

— Повернись, — вновь приказал я.

Повернулась. Я достал свой планшет, приконнектился и начал искать ближайший к её дому фитнес-центр. Виолетта постояла немного, переминаясь с ноги на ногу, повернулась ко мне.



— Надень что-нибудь лёгкое и спортивное,— велел я ей.

Виолетта ушла в спальню. Спустя пять минут появилась в белой маечке и шортах телесного цвета.

Я налил ей чаю, пододвинул тарелку с бутербродами. Чай она выпила, от бутербродов отказалась.

— Ну а теперь за уборку,— весело сказал я,— твоя задача навести порядок в твоей же берлоге. Вымыть посуду, полы, отдраить унитаз и ванну. И окна не мешало бы помыть.

— Сегодня воскресенье же,— возмутилась Виолетта,— и что вы здесь у меня раскомандовались?

— Я же вчера объяснял,— сказал я,— перед нами стоит задача, чтобы устроить твою личную жизнь. И сделать тебя счастливой. Поэтому ты полностью слушаешься меня и выполняешь все мои распоряжения и приказы.

— Но при чём тут уборка? — вновь спросила Виолетта.— Тем более, меня вчера мужчина бросил, мне не до уборки. У меня разбитая любовь. Понимаете?

— Ты его не любила,— глядя ей в глаза, ответил я,— ты просто хотела, чтобы кто-то был рядом. И всё. И в итоге голову парню морочила почти полгода. Или он тебе морочил. Себя извела. Ведь догадывалась же, что он женат. Я это знаю, и не спорь со мной. А уборка будет у тебя каждый день. Живёшь, как в свинарнике. Нормальный, уважающий себя мужчина не станет в этом хлеву жить. Ну, и телом твоим займёмся. Вечером у тебя занятия. Я уже договорился. Тренера зовут Миша.

И я поиграл искрами на пальцах. Виолетта вздрогнула, покосилась на меня и потащилась загружать грязную посуду в моечную машину.

Убিরались мы долго. Виолетте пришлось два раза мыть санузел. Так как после первого раза меня не устроили результаты проверки. Пока она мыла полы, я сбежал в магазин и принёс средство для чистки окон и резиновый скребок. Заодно прикупил продуктов, из которых Виолетта сварила куриный суп. Между прочим, вкусный.

— Вот, можешь же, если захочешь,— похвалил я её.

Виолетта расцвела в улыбке и преобразилась. Из замотанной угрюмой тридцатипятилетней тётки вдруг выглянула красивая девушка с огромными глазами и завораживающей улыбкой.

— Стоп! — заорал я.— Замри. И улыбайся каждые пять минут. Ты бесподобна, когда улыбаешься. Ты безумно хороша.

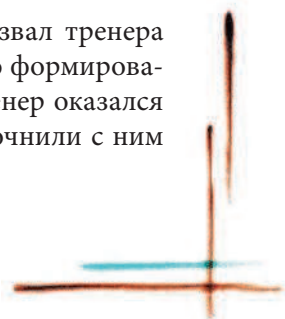
— Правда? — вновь улыбнулась Виолетта.— Я не буду выглядеть как дуручка, если буду постоянно улыбаться?

— Правда,— подтвердил я.— Это твоё самое мощное оружие. Улыбка. Поэтому запомни: каждые пять минут. И давай переодевайся. Идём в спортзал.

— Да я пахала целый день, как лошадь полковая,— опять захныкала Виолетта,— какой ещё спортзал? Сегодня же выходной.

— Спортивный,— отозвался я,— и каждый день, без праздников и выходных. А по утрам ещё хорошо бы пробежку организовать. Вопросы есть? Вопросов нет.

В спортзал мы пришли вдвоём. Я отозвал тренера в сторону и поставил перед ним задачу по формированию нормальной фигуры у Виолетты. Тренер оказался толковым. Задал несколько вопросов. Уточнили с ним диету для женщины и питьевой режим.



— А вы ей кто? — спросил тренер.

— Я её Ангел-хранитель, — ответил я.

Тренер кивнул и позвал Виолетту на тренажёр. Тренировка длилась полтора часа. Я тоже не терял времени даром. Минут на двадцать оккупировал велотренажёр. А потом пошёл прокачивать спину и ноги. Мои слабые места. Потом принял душ и встретил на выходе из раздевалки обессиленную Виолетту. Критично осмотрел её. И отправил обратно накраситься.

— У меня сил нет руку поднять, — просипела она.

— А не надо было вчера ликёр бухать, — мстительно сказал я, — и вообще, в любой момент нам может повстречаться твоя судьба, твой мужчина. А ты не накрашена.

— А он точно встретится? — встрепенулась Виолетта.

— Ты чё, дура? — вопросом на вопрос ответил я. — Я же Ангел. Меня для этого сюда специально послали.

Виолетта развернулась и скрылась в женской раздевалке. Вернулась через несколько минут, умело подкрашенная и уже не такая уставшая.

Правда, когда вернулись домой, она буквально рухнула от усталости в коридоре. Еле-еле растолкал её, заставил почистить зубы, смыть косметику и наложить крем на лицо и руки. После чего она уснула, едва коснувшись головой подушки.

А я достал планшет и отстукал наверх обязательный ежедневный доклад: «Занимаюсь внешним видом подопечной. Воспитанию поддаётся, но случай тяжёлый. Очень устал. Целую. Шестой».

Через пару минут пришёл ответ: «Главный сказал, что вы молодец и справитесь. Ваш случай под контролем. Ему присвоен статус архиважный. Референт М».

Я задумался. Что такого в этой тётке, что ей присвоили статус архиважный? «Виолетта, Виолетта, расскажи-ка мне про это», — промурлыкал я. А наверх отстучал: «Задачу понял. Не пожалею ничего для достижения цели. В качестве награды согласен на шесть свиданий с Референтом М. Целую. Шестой».

Ответа не последовало. Я попил чаю, поиграл онлайн в шахматы. Разбудил Виолетту в шесть утра. Она глянула на часы, недовольно помотала головой, но в ванную отправилась беспрекословно. Приняла душ, накрасилась. На кухне появилась в сером костюме. Я сидел за стойкой и мял хлебный мякиш.

— Ты чай или кофе будешь? — спросила меня Виолетта. — Я по утрам только кофе пью.

— А я по утрам завтракаю, — ответил я.

— Это мне тебе завтрак готовить? — растерянно протянула Виолетта. — Я-то думаю, чего ты меня в такую рань поднял?

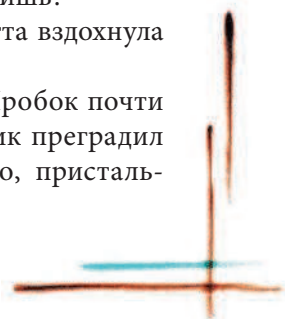
— Да, готовить, — подтвердил я, — твой мужчина всегда должен быть накормлен. Это аксиома. И если мужчина у тебя будет голоден, то всегда найдётся женщина, которая его накормит.

— Но вы же не мой мужчина, вы Ангел, — возразила Виолетта.

— Вот и будешь на ангелах тренироваться, — сказал я, — зато, когда приведёшь в свою квартирку мужика, у тебя будет опыт и еда. За продуктами заедем после работы. А пока я нашёл у тебя овсянку. Сваришь?

И я ослепительно улыбнулся. А Виолетта вздохнула и принялась варить мне овсянку.

На работу мы добрались за полчаса. Пробок почти не было. На проходной молодой охранник преградил мне дорогу. Но я сказал: мне назначено, присталь-



но посмотрел на него, и меня пропустили. Поднялся с Виолеттой на пятый этаж. Её рабочее место представляло собой стол со шкафом, отделённый от других фанерной перегородкой. На столе стоял компьютер. В шкафу лежали какие-то папки и парочка двухгигиговых винтов.

Я послонялся по конторе, зашёл к начальнику Виолетты. Поговорил с ним по поводу развития его бизнеса, попил у него кофе и пообещал познакомить с нужными людьми. Вернулся к Виолетте. Рядом с ней стояла худая, как палка, белесая девица со злым выражением лица. Увидев меня, она поправила волосы и игриво спросила: «А это кто тут у нас? Почему я вас раньше не видела?»

— Я из аудиторской компании,— сказал я строго,— проверяю расходование средств и занятость сотрудников. Вы почему не на своём рабочем месте?

Девица ойкнула и скрылась за перегородкой. Я подсел к Виолетте.

— Кто такая? — спросил я.— Подруга или просто коллега?

— Подружка, Елена,— ответила Виолетта.

— Замужем?

— Понравилась? — усмехнулась Виолетта.— А как же Референт твой?

— Отвечай по делу,— попросил я.

— Разведена, живёт в двушке в соседнем от меня доме, дочке 6 лет,— по-военному отрапортовала Виолетта.

— Молодец,— похвалил я её.— Общение прекратить. Совсем. Не нужна тебе такая подруга. Ещё есть разведёнки с детьми в друзьях?