





**АНДЖЕЛА ГАЛЛОП**

# **КОГДА СОБАКИ НЕ ЛАЮТ**

**ПУТЬ КРИМИНАЛИСТА  
ОТ СМЕЛЫХ ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ  
ДО НЕОПРОВЕРЖИМЫХ  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ**

**БОМБОРА™**

Москва 2020

УДК 343.9  
ББК 67.52  
Г16

Angela Gallop  
WHEN THE DOGS DON'T BARK:  
A FORENSIC SCIENTIST'S SEARCH FOR THE TRUTH

Copyright © Angela Gallop & Jane Smith 2019  
First published in the English language by HODDER & STOUGHTON LIMITED

**Галлоп, Анджела.**

Г16 Когда собаки не лают : путь криминалиста от смелых предположений до неопровержимых доказательств / Анджела Галлоп ; [перевод с английского И. Чорного]. — Москва : Эксмо, 2020. — 336 с. — (Призвание. Книги о тех, кто нашел свое дело в жизни).

ISBN 978-5-04-108869-9

Какие следы вы бы стали искать на грузовике, в котором транспортировали краденое? После прочтения этой книги вы будете знать ответ на этот вопрос. Ее автор, Анджела Галлоп, самый востребованный криминалист Великобритании, специалист по нераскрытым делам, рассказывает о том, как ведется работа по раскрытию преступлений. Анджела утверждает, что на каждом месте преступления есть улики, самое сложное — это найти их и аккуратно собрать: кровь, волосы, осколки стекла, пыльцу и многое другое. Во время чтения становится ясно, насколько сложна криминалистика: чтобы реконструировать ход совершения преступления и раскрыть правду о том, что на самом деле произошло, специалистам необходимо не просто быть предельно внимательными к деталям, но также уметь мыслить нестандартно.

УДК 343.9  
ББК 67.52

© Иван Чорный, перевод на русский язык,  
2019

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2020

ISBN 978-5-04-108869-9

# ОТЗЫВЫ РОССИЙСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Любители детективов найдут тут описание конкретных громких и резонансных уголовных дел; людей, имеющих отношение к правоохранительным органам, привлечет четко изложенная структура работы экспертно-криминалистической службы и полиции Великобритании, их взаимодействие и их сложности, которые местами очень схожи с таковыми в нашей стране.

Увлеченные криминалистикой найдут в книге описание различных методов, применяемых при исследовании биологических жидкостей, волос, одежды, различных частиц и многих других объектов, с которыми сталкивается криминалист в своей повседневной практике.

Наконец, люди сентиментальные найдут социальные сюжеты, рассказы об отношениях между людьми, жизненных проблемах и их решениях.

Когда человек увлечен своей профессией, отдается ей полностью и готов делиться своими

знаниями с окружающими — всегда получается качественная, интересная книга. Это относится и к книге Анджелы Галлоп.

*Алексей Решетун,  
судебно-медицинский эксперт,  
автор книги «Вскрытие покажет:  
Записки увлеченного судмедэксперта»  
и блога @mossudmed*

Уголовные дела из практики, тернистый путь становления криминалиста, посвящение читателя в нелегкую, ответственную, но в то же время нереально интересную работу дает возможность каждому читателю полностью погрузиться в мир криминалистики, ощутить эмоции и переживания автора и даже оказаться на настоящих местах преступления. Эта книга могла бы стать хорошим остросюжетным сериалом, основанным на реальных событиях.

*Карина Рытова,  
судебно-медицинский эксперт,  
автор блога @coroner\_rytova*

*Спасибо Джереми, Саймону и Мику  
за их неистощимый оптимизм  
и то, что они постоянно вдохновляли меня.  
Моим братьям, особенно Джонатану и Дэвиду,  
за непрерывную поддержку, воодушевление и яркие идеи.  
А также Дэвиду и Джине, которые  
сделали все это возможным.*





# ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТЗЫВЫ РОССИЙСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ .....	5
ПРЕДИСЛОВИЕ .....	11
1. НЕПОДХОДЯЩАЯ РАБОТА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ .....	13
2. ЙОРКШИРСКИЙ ПОТРОШИТЕЛЬ .....	23
3. НЕОБЪЯСНИМОЕ ПОВЕДЕНИЕ .....	32
4. СПЕЦИАЛИЗАЦИИ .....	38
5. КРОВЬ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГРУППЫ, ИДЕНТИФИКАЦИЯ И АНАЛИЗ СЛЕДОВ .....	44
6. ДНК-ЭКСПЕРТИЗА .....	54
7. ЭКСПЕРТНО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА НОВОГО ТИПА .....	61
8. «ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ» .....	71
9. ДЕЛО ПРОТИВ МАССИМО КАРЛОТТО .....	80
10. ВОЛОКНА И ВОЛОСЫ .....	91
11. РОЛИ И МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ .....	103

12.	УБИЙСТВО ИЛИ САМОУБИЙСТВО? .....	115
13.	ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ .....	126
14.	КТО ГОВОРИТ ПРАВДУ? .....	135
15.	БОЛЬШИЕ ОЖИДАНИЯ .....	146
16.	СУДЕБНЫЕ ОШИБКИ .....	153
17.	СТИВЕН ЛОУРЕНС .....	167
18.	ПРОВЕРКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ОБВИНЕНИЯ .....	181
19.	ВОССТАНОВЛЕНИЕ БАЛАНСА .....	191
20.	ЛИНЕТТ УАЙТ .....	206
21.	«СКАЖИТЕ, КАК БУДЕТЕ ЕГО РАСКРЫВАТЬ» .....	224
22.	СЛЕДУЮЩАЯ ФАЗА .....	237
23.	ФАКТ ИЛИ СОКРЫТИЕ? .....	246
24.	РЕЙЧЕЛ НИКЕЛЛ .....	253
25.	СУТЬ .....	263
26.	СИЛА, С КОТОРОЙ ПРИХОДИТСЯ СЧИТАТЬСЯ .....	277
27.	ДАМИЛОЛА ТЕЙЛОР .....	289
28.	НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ .....	295
29.	ЗАГЛЯДЫВАЯ ВПЕРЕД .....	304
30.	УБИЙСТВА НА ПЕМБРУКШИРСКОЙ БЕРЕГОВОЙ ТРОПЕ .....	318
31.	РАЗМЫШЛЕНИЯ .....	329
	БЛАГОДАРНОСТИ .....	335

## ПРЕДИСЛОВИЕ

**К**огда морозной ночью в феврале 1978 года я добралась до лесного склада в Хаддерсфилде, тело 18-летней жертвы уже забрали в морг. К этому времени я проработала в экспертно-криминалистической службе всего три с небольшим года, но на месте преступления оказалась впервые. Мне хотелось впечатлить начальника своими знаниями и проницательностью, но в то же время я очень боялась упустить что-либо, что могло бы помочь полиции Западного Йоркшира вычислить убийцу.

Кроме того, я переживала, что могу — в буквальном смысле слова — ударить в грязь лицом. Поскольку прежде я никогда не была на месте преступления, у меня не было соответствующего снаряжения — водонепроницаемых штанов, куртки с капюшоном и сапог, которые имелись у более опытных коллег. Мне пришлось надеть одежду, завалывшуюся в багажнике у шефа. Проблема была в том, что Рон Ауттеридж был довольно крупным мужчиной с сорок пятым размером ноги. Непросто было выглядеть уверенным в себе профессионалом, с трудом волоча

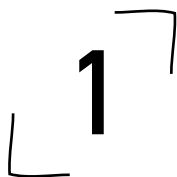
ноги в его ботфортах и удерживая складки огромной куртки, болтавшиеся у моих икр.

Невозможно подготовиться к первому посещению места преступления, особенно если там произошла насильственная смерть, что в моей сфере деятельности не редкость, однако

**НИКТО И НИЧТО  
НЕ СПОСОБНО ПОДГОТОВИТЬ  
МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА  
К ПЕРВОМУ ПОСЕЩЕНИЮ  
МЕСТА ПРЕСТУПЛЕНИЯ.**

времени предаваться самоанализу не было. Прежде всего я должна была понять, что могло произойти всего несколькими часами ранее в морозной тьме этого лесного склада. Я принялась искать следы, которые мог оставить преступник, — например, фрагменты одежды, зацепившиеся за бревна

волосы, отпечатки подошвы или автомобильных шин. Я понимала, как важно скорее найти хоть что-нибудь, что может помочь полиции установить личность убийцы Хелен Ритка — были все основания полагать, что она стала очередной жертвой Йоркширского потрошителя.



## НЕПОДХОДЯЩАЯ РАБОТА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ

**М**ой брат Джонатан настаивает, что я начала интересоваться миром преступности, когда мне было девять. Наш отец частенько покупал по моей просьбе свежие выпуски газет News of the World и Sunday People. Преступления, о которых я читала в этих изданиях, действительно восхищали. Каждое воскресное утро я ходила с отцом к газетному киоску, а позже — с Джонатаном, став достаточно взрослой, чтобы доехать до киоска вместе с ним. Честно говоря, шоколадные батончики интересовали меня больше, чем газеты, и криминалистом я стала чисто случайно.

Думаю, с раннего возраста я знала, что хочу заниматься какой-нибудь наукой. Мечта эта была довольно расплывчатая, частично подпитываемая всевозможными химическими экспериментами, которые я проводила с помощью лабораторного набора на чердаке нашего дома в пригороде Оксфорда. Но эта мечта могла так никогда и не воплотиться в жизнь, если бы мне не удалось удовлетворительно сдать экзамены

и с трудом попасть в старшие классы<sup>1</sup>, где я полюбила ботанику.

Я росла вместе с Джонатаном и Дэвидом, двумя из пяти братьев, которые ближе всего мне по возрасту, и привыкла к тому, что вокруг всегда люди — это было в радость. На самом деле мои далеко не блестящие академические успехи вплоть до 16 лет обусловлены по большей части тем, что в школе я сильно отвлекалась на социальную сторону жизни.

**МОЮ УЧЕБУ В ШКОЛЕ ЧАСТО  
ОЦЕНИВАЛИ ТАК: «ЕСЛИ БЫ  
АНДЖЕЛА НЕМНОГО  
БОЛЬШЕ СТАРАЛАСЬ...»**

Мою учебу в Хедингтонской школе оплачивала щедрая двоюродная бабушка. У меня не было

практически никакого интереса к тому, чему там учили, и я редко усердствовала с выполнением домашних заданий, пока не начала подготовку к выпускным экзаменам повышенной сложности<sup>2</sup>. Отчеты о моей успеваемости в школе обычно содержали ту или иную вариацию фразы «если бы Анджела немного больше старалась». Так что, не оказись рядом мистера Томпсона, моего блестящего учителя ботаники, не достучись он до чего-то в глубине моей души, зародив желание усердно заниматься, быть может, я толком в жизни и не преуспела бы. Ученым бы точно не стала. Как бы то ни было, я сдала все выпускные экзамены — по химии, зоологии и ботанике — и продолжила изучать ботанику в университете Шеффилда.

После получения диплома мне предложили остаться в Шеффилде и поступить в аспирантуру, но у меня на носу была свадьба, и я отказалась от этой возможности и переехала на юг вместе с новоиспеченным мужем Питером Галлопом. Про-

<sup>1</sup> Система школьного образования в Великобритании: обязательное среднее школьное образование продолжается до 16 лет — аналог наших 5–9-х классов, после чего учащиеся сдают обязательные экзамены, по результатам которых могут продолжить обучение еще два года (аналог 10–11-х классов в России), в течение которых подростки готовятся к экзаменам повышенной сложности по wybranым профильным предметам с целью последующего поступления в вуз. Альтернативный сценарий — окончить школу и пойти работать.

<sup>2</sup> То есть пока не перешла в старшие классы — последние два года обучения, с 16 до 18 лет, аналог 10–11-го классов в России.

работав какое-то время лаборантом в Оксфордском университете, я перевелась в аспирантуру и сосредоточилась на изучении морских огурцов.

Я заинтересовалась морскими огурцами по той же причине, по которой меня завораживали растения вообще, — они невероятным образом устроены. Если разложить все по полочкам, весьма впечатляет, как представители флоры впитывают корнями воду и минералы из почвы и переправляют их в листву, где с помощью зеленых органелл (хлоропластов) преобразуют солнечную энергию и углекислый газ для производства пищи, обеспечивающей их цветение и рост. Морские огурцы также используют хлоропласты — они высасывают их из определенного вида водорослей для создания собственного внутреннего сахарного завода. Грант на свою работу я получила по весьма претенциозному основанию: эти самые морские огурцы могут стать решением продовольственного кризиса для стран третьего мира. Следующие три года я провела множество счастливых дней на пляже Бембриджа на острове Уайт, а мой крохотный «Фиат 500» был забит громоздкими контейнерами с морской водой и водорослями: эти удивительные маленькие создания уезжали со мной в Оксфорд.

Однако во время написания диссертации я осознала три вещи: работа, которой я занималась, вряд ли когда-либо смогла бы решить проблему мирового голода; я вряд ли найду работу, как и те шесть-семь человек со всего света, кому хоть сколько-то интересно то, что и мне; к тому же я хотела заняться на самом деле чем-то более практичным, что могло бы принести пользу большему количеству людей прямо сейчас.

В то время мы с друзьями довольно часто обсуждали, что собираемся делать дальше со своими жизнями. Однажды летом 1974 года, когда я была в библиотеке, мой хороший друг Стюарт Миллиган протянул мне газету со словами: «Кажется, это может тебя заинтересовать, Анджела». Шариковой ручкой он обвел объявление о вакансии в экспертно-криминалисти-

**МНЕ ХОТЕЛОСЬ ЗАНЯТЬСЯ  
ТЕМ, ЧТО МОГЛО БЫ ПРИ-  
НЕСТИ ПОЛЬЗУ БОЛЬШЕМУ  
КОЛИЧЕСТВУ ЛЮДЕЙ ПРЯМО  
СЕЙЧАС.**