



6 ВВЕДЕНИЕ

9 ГНЕЗДА

- 10 Строительные материалы для гнезд
- 12 Плетеные гнезда
- 14 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Краснолобая портниха
- 16 Гнезда в дуплах
- 17 Гнезда на воде
- 18 Кроличий сыч
- 20 Самые простые гнезда
- 22 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Обыкновенная кукушка
- 24 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Большая индийская птица-носорог
- 26 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Рыжий печник
- 28 Гнезда-рекордсмены
- 30 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Обыкновенная гага
- 32 Гнездовые колонии
- 34 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Обыкновенный общественный ткач
- 36 Другие гнездящиеся животные
- 38 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Большеноги
- 40 Гнезда в легендах и мифах
- 42 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Птицы-шалашники
- 44 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Рубиногогорлый колибри
- 46 Домики для птиц и дуплянки
- 48 **НЕОБЫЧНЫЕ ГНЕЗДА**
Салангана-водорослеед

51	ЯЙЦА	87	ПТИЦЫ
52	Развитие яйца	88	Виды птиц: воробьинообразные
54	Цвет, узор и форма	90	Виды птиц: другие
56	Высиживание	92	Эволюция
57	Вылупление	94	Адаптивная радиация
58	Птенцы	96	Конвергентная эволюция
60	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Темноспинный альбатрос	98	Птицы-рекордсмены
62	Другие животные, откладывающие яйца	100	Брачные танцы и спаривание
64	Доисторические яйца	102	Немного о перьях
66	Яйца в искусстве	104	Топография перьевого покрова
68	Яйца-рекордсмены	106	Самое невероятное оперение
70	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Белоголовый орлан	108	Пища
72	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Домашние куры	110	Птицы, вымершие в новое время
74	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Тонкоклювая кайра	112	Находящиеся под угрозой и исчезающие птицы
76	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Удод	114	Особенности полета
78	Яйца в легендах и мифах	116	УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПТИЦЫ Городские птицы
80	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Императорский пингвин	118	Миграция
82	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Странствующий дрозд	120	Птицы в неволе
84	ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПТИЧЬИ ЯЙЦА Тинаму	122	Птицы в легендах и мифах
		124	УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПТИЦЫ Райские птицы
		126	УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПТИЦЫ Вороны
		128	УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПТИЦЫ Совиные
		130	УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПТИЦЫ Пингвины
		132	Немного о коллекционировании
		134	Руководство по наблюдению за птицами
		136	ЗАКЛЮЧЕНИЕ
		138	ГЛОССАРИЙ
141	ОБ АВТОРЕ	141	БЛАГОДАРНОСТИ
		142	УКАЗАТЕЛЬ

ВВЕДЕНИЕ



Чем нас так привлекают птицы? Почему птицы — это живая метафора надежды? Наверное, самый простой ответ — потому что они красивы, грациозны и умеют летать. Из всех животных именно птицам достались самые яркие украшения, такие как причудливый павлиний хвост или переливисто-сверкающее оперение колибри. Их красота для нас доступнее, чем красота многих других животных, ведь даже те, кто никогда не встречал в дикой природе розового фламинго и не видел, как блестят желтые и зеленые перья на груди у райской птицы, могут весной любоваться рыжей грудкой зарянки или ярко-синими перьями сойки. Красоту птиц мы можем воспринимать и на слух: они поют, и щебечут, и каркают, напоминая о своем присутствии даже тогда, когда мы их не видим.

Возможно, мы, в каком-то смысле, видим в птицах себя. Они так же, как мы, строят дома для своих семей, добывают пищу и занимаются повседневными делами. Они похожи на нас, а в некоторых отношениях даже лучше нас. Они ходят вертикально на двух ногах, однако почти все умеют еще кое-что, к чему веками стремились люди, — летать. Птицы — символ любви и преданности, поскольку многие из них (хотя далеко не все) моногамны и нежно заботятся о своем потомстве; а еще они символ покоя и власти. С давних времен мы наполняли образы птиц самыми разными смыслами. И чем больше мы о них узнавали, чем глубже постигали, тем более невероятным представлялось нам птичье царство.

Эта книга — иллюстрированный справочник по гнездам, яйцам и птицам, который вряд ли может хоть в какой-то мере претендовать на полноту. Птицы есть на всех континентах, количество их видов исчисляется тысячами, и охватить их все в одной маленькой книге невозможно. Вместо этого мы попытаемся описать самые удивительные примеры из мира птиц, их гнезд и яиц. Мы поговорим о разнообразии строительных материалов для гнезд, об ошеломляющих архитектурных способностях птиц и об их невероятных способах защиты потомства. Мы рассмотрим самые яркие, большие, маленькие и необычные по форме птичьи яйца. И расскажем удивительные истории о птицах, а также о новых открытиях, касающихся их умственных способностей, о птицах-рекордсменах и о многом другом. Птицы — одни из самых удивительных животных на земле, и эта книга воспекает их многообразие.



БОЛЬШИЕ ГОЛУБЫЕ ЦАПЛИ



ГНЕЗДА

Самка краснолобой портнихи старательно проталкивает паутину сквозь отверстия в листе, сшивая его края, чтобы создать идеальную колыбель для своего будущего выводка. Отец-большенот проверяет холм-инкубатор, под которым лежат его яйца, чтобы убедиться, что они находятся в тепле и безопасности. Пара цапель собирает строительные материалы и обустраивает гнездо для спаривания, высиживания яиц и выведения птенцов.

Гнездовые привычки и строительные техники у всех птиц разные: одни вьют самые простые гнезда (а некоторые в них вообще не нуждаются), другие возводят сложные многокомнатные конструкции. Птицы часто готовы на все, чтобы обеспечить выживание своего потомства, и тратят много времени и энергии на создание или выбор гнезда, идеально отвечающего их требованиям. Людям же гнезда помогают почувствовать связь с птицами: они, как и мы, ищут подходящее место для гнездования и трудятся над возведением дома, в котором и они сами, и их птенцы будут в безопасности. И, как мы увидим, их мастерство может быть на удивление виртуозным.

Строительство гнезда для **больших голубых цапель** и многих других видов — это время формирования привязанности между будущими родителями.

СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГНЕЗД

Чтобы подстилка в гнездах была мягкой и пушистой, а сами гнезда — прочными и упругими, птицы используют самые разные строительные материалы, имеющие животное и растительное происхождение, и даже отходы, созданные человеком.



ВЕТОЧКИ + ПРУТИКИ

Этот, вероятно, самый распространенный строительный материал для гнезд есть везде, где растут деревья, дающие необходимую основу для многих птичьих гнезд.



ПАУТИНА

Прочность паутины при растяжении не уступает аналогичным показателям стали, так что паутина является одним из самых упругих природных материалов. Самые маленькие птицы используют паутину, чтобы сделать гнезда крепкими и эластичными.



КАМНИ

Некоторым птицам нужно не изящное гнездо, а прочная конструкция, поэтому они собирают камни и обкладывают ими свои яйца.



ГРЯЗЬ

Птицы вроде городских и деревенских ласточек используют грязь так же, как люди глину, штукатурку и необожженный кирпич, возводя стены гладких и долговечных строений.



ВОДОРОСЛИ

Птицы, гнездящиеся возле воды, умеют строить из подручных материалов и часто используют найденные на пляжах и вдоль береговой линии водоросли.



ПУХ

Многие птицы выщипывают собственный пух и используют его в качестве теплой и мягкой подстилки для гнезд.



ВОЛОСЫ И ШЕРСТЬ

Найденные на земле или вырванные у млекопитающих волосы и шерсть становятся мягким и податливым материалом для гнезд.



ИСКУССТВЕННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В птичьих гнездах все чаще можно найти выброшенный людьми мусор.



ПЛЕТЕННЫЕ ГНЕЗДА

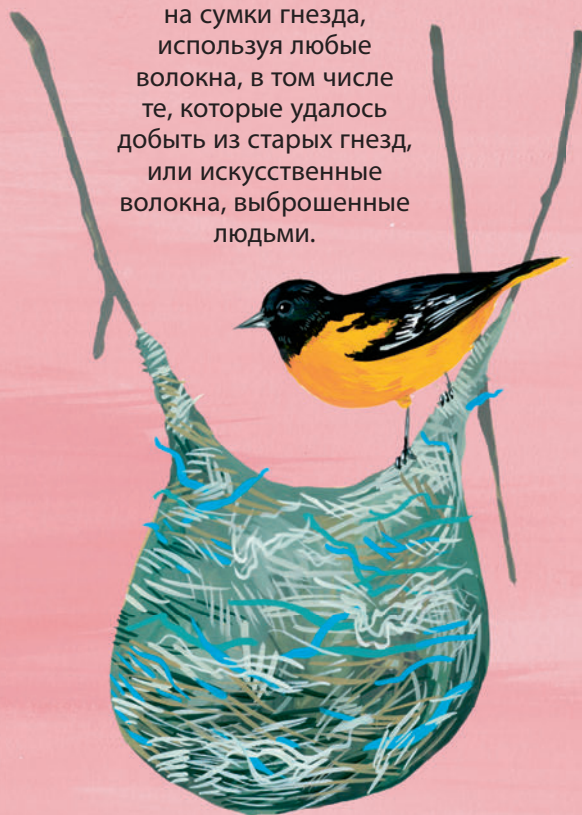
Многие виды птиц создают плетеные гнезда. Эти изящные или массивные конструкции из разных волокон могут иметь сложные архитектурные элементы, предназначенные для того, чтобы не впускать внутрь хищников, но при этом не мешать самим хозяевам. Хотя за плетение у птиц отвечает инстинкт, со временем они способны улучшать свое мастерство. Некоторые ткачи даже вяжут «тренировочные гнезда», чтобы отточить свои навыки.



Птицы вроде **красноклювых ткачей** подвешивают свои плетеные гнезда на опору толщиной с прутик или пару соломинок.

Балтиморская иволга

строит похожие на сумки гнезда, используя любые волокна, в том числе те, которые удалось добыть из старых гнезд, или искусственные волокна, выброшенные людьми.





Ткач-байя вьет свои гнезда из гибких и свежих зеленых травинок, которые со временем становятся коричневыми. Длинный входной туннель не позволяет хищникам попасть внутрь.



Висячие гнезда **оропендолы** могут достигать более 90 см в длину.

Необычные гнезда

КРАСНОЛОБАЯ ПОРТНИХА

Портнихи складывают листья и скрепляют их с помощью найденных материалов, таких, как паутина или растительные волокна. Техника, которую они используют, немного похожа на шитье, но лучше всего сравнить ее со склепыванием. Найдя широкий и прочный лист для основы, птица с помощью клюва делает на двух его краях по ряду дырочек. Затем она проталкивает «нить» через дырочки на противоположных краях листа, надежно сшивая их друг с другом. Птица следит за тем, чтобы верхняя сторона листка была обращена наружу, обеспечивая лучшую маскировку среди окружающей листвы. Когда колыбель готова, портниха устраивает внутри нее мягкое гнездо, и, если его край торчит, она маскирует его еще одним листком.

Краснолобая портниха настолько искусная мастерица, что ей трудно не приписать человеческие качества. Наблюдая за тем, как старательно она шьет и драпирует свое творение, мы думаем о собственных умениях и навыках и поэтому назвали ее в честь человеческой профессии.



Известны случаи, когда портнихи воровали у людей настоящие нитки, если у них появлялась такая возможность.



Птица выстилает готовую
колыбель мягкими
гнездовыми материалами.

ГНЕЗДА В ДУПЛАХ

Некоторые птицы, гнездящиеся в дуплах, являются **первичными** дуплогнездниками: они сами выдалбливают полости для гнезд. Других же можно назвать **вторичными** дуплогнездниками, поскольку они используют уже готовые полости. К таким можно отнести дупла, возникшие естественным образом (например, в трухляющих деревьях) и сделанные другими животными.

Щурковые делают гнезда, выкапывая клювами и ногами ямки на склонах обрывов и песчаных берегах.



Каролинская утка вьет гнезда в найденных дуплах — например, в покинутых дятлами или выгнивших в деревьях естественным образом полостях.

Пушистый дятел выдалбливает дупла для гнезд в древесных стволах и выстилает их щепками.

