

Наталья и Павел  
Стеллиферовские

# АФРИКА

Рассказы  
О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ



Москва  
Издательство «АСТ»

УДК 908(510)

ББК 26.89

C79

**Стеллиферовская Н. В.; Стеллиферовский П. А.**

C79 Африка. Рассказы о диких животных / Н.В. и П.А. Стеллиферовские. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 224 с.: [ил.] – (LifeBlogger).

ISBN 978-5-17-121934-5.

Наталья и Павел Стеллиферовские — филологи, издатели учебной литературы и неумолимые путешественники. Они объездили почти весь мир, но сердце их принадлежит Африке. Побывали в Южно-Африканской республике, королевстве Лесото, Мозамбике и Зимбабве, Кении и Танзании, Ботсване и Намибии. Рассказы о диких животных этих стран и их фотографии стали основой книги. На ее страницах вы встретите львов, леопардов, гепардов, гиен и гиеновых собак не в зоопарке, а в реальной жизни. Узнаете, как живут слоны и носороги, бегемоты и буйволы. Близко познакомитесь с жирафами, антилопами, обезьянами и птицами Африки. Авторы влюбились в этот далекий, мудрый и прекрасный мир и решили поделиться своей любовью с читателями. Возможно, для многих — это будет открытием дикой природы, первым знакомством с удивительным миром саванны и буша. В любом случае увлекательные рассказы об африканских встречах и приключениях авторов никого не оставят равнодушным. И, возможно, станут толчком к собственному познанию этого удивительного и загадочного мира, исчезающего, но еще сохранившего свою первозданность. «Скорее в Африку», — призывают читателя авторы. И мы желаем вам увлекательного путешествия.

**УДК 908(510)**

**ББК 26.89**

ISBN 978-5-17-121934-5.

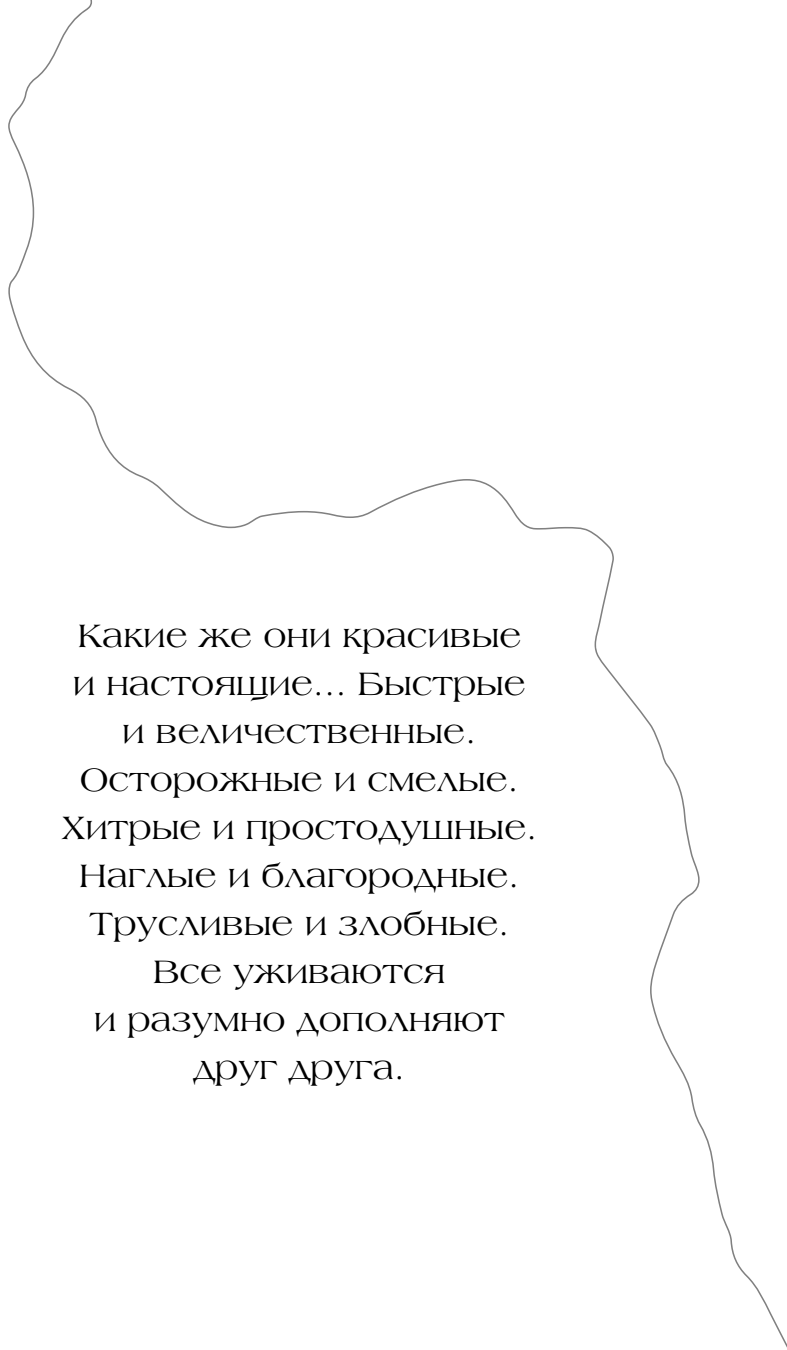
© Стеллиферовские Н.В. и П.А., текст и фото

© ООО «Издательство АСТ»

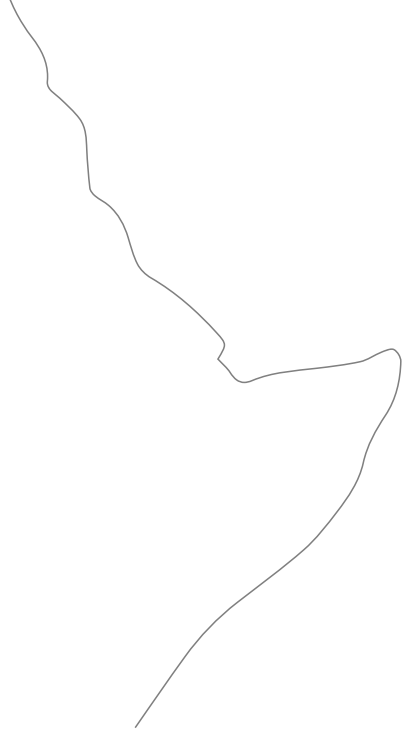
A minimalist black outline of the African continent is centered on the page. The text is placed within the outline of the continent.

# Скорее в Африку!

(вместо предисловия)



Какие же они красивые  
и настоящие... Быстрые  
и величественные.  
Осторожные и смелые.  
Хитрые и простодушные.  
Наглые и благородные.  
Трусливые и злобные.  
Все уживаются  
и разумно дополняют  
друг друга.



**Т**яжеловесные слоны, бегемоты, носороги и буйволы. Изящные газели и пугливые антилопы. Великолепные кошки — львы, леопарды, гепарды, каракалы и сервалы. Венценосные журавли и всеядные грифы, корабли-страусы и чудные марабу. Длинноногие жирафы и полосатые лошадки-зебры. Мать-природа придумала все это разнообразие и расселила по африканским просторам. Здесь — дом, здесь — свобода.

Кого-то из героев наших африканских рассказов можно встретить в зоопарках. В клетках, в вольерах. Кого-то можно приручить и поселить даже в городской квар-

тире. Но, поверьте, в саванне и пустыне, в лесу и на реке они совсем другие. Живые. Вольные. Независимые. Живут по своим суровым, но мудрым правилам и законам, и все вместе составляют ту дикую Африку, которая привлекает и увлекает ученых, путешественников, охотников... и просто любителей приключений.

Но побывать в Африке доводится немногим. Далекое, дорогое, хлопотное. Длительные перелеты и опасные переезды, желтая лихорадка и малярия, бытовые трудности — да мало ли причин, чтобы остаться дома. А ехать надо. Пока не поздно. Человек распахивает земли, на которых традиционно живут животные, строит шумные города и автострады, безжалостно истребляет жителей саванны, буша и болот ради слоновой кости, красивых шкур и модных охотничьих трофеев. Животные уходят от человека, а он настойчиво идет за ними. Они опять уходят, а он опять идет. И вот уже кто-то попадает в Красную книгу, кто-то резко меняет свою жизнь и исчезает в глубинах африканского континента...

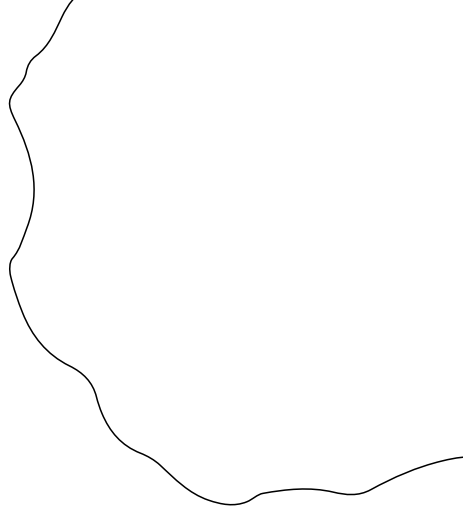
Мы побывали в шести странах, где еще сохранилось очень много диких животных. Это Южно-Африканская республика и Зимбабве, Кения и Танзания, Ботсвана и Намибия. Где-то однажды, а где-то и два-

три раза. Более ярких и захватывающих впечатлений у нас не было никогда. В дикую Африку влюбляешься сразу и навсегда. Ее нельзя забыть, сложно описать. Надо видеть снова и снова...

Кстати, почти все наши герои очень любили фотографироваться и подолгу позировали: и слоны, и буйволы, и жирафы, и львы, и леопарды, и носороги, и зебры... Мы их много снимали, и эти фото стали важной частью наших африканских рассказов. И, конечно, с замиранием сердца смотрели и смотрели. Чтобы понять, чтобы запомнить. А они глядели на нас — с любопытством, осторожностью, напряжением. Но не боялись, потому что были дома и на свободе. И мы им не мешали, потому что были в гостях.

Ну что?.. Да?!

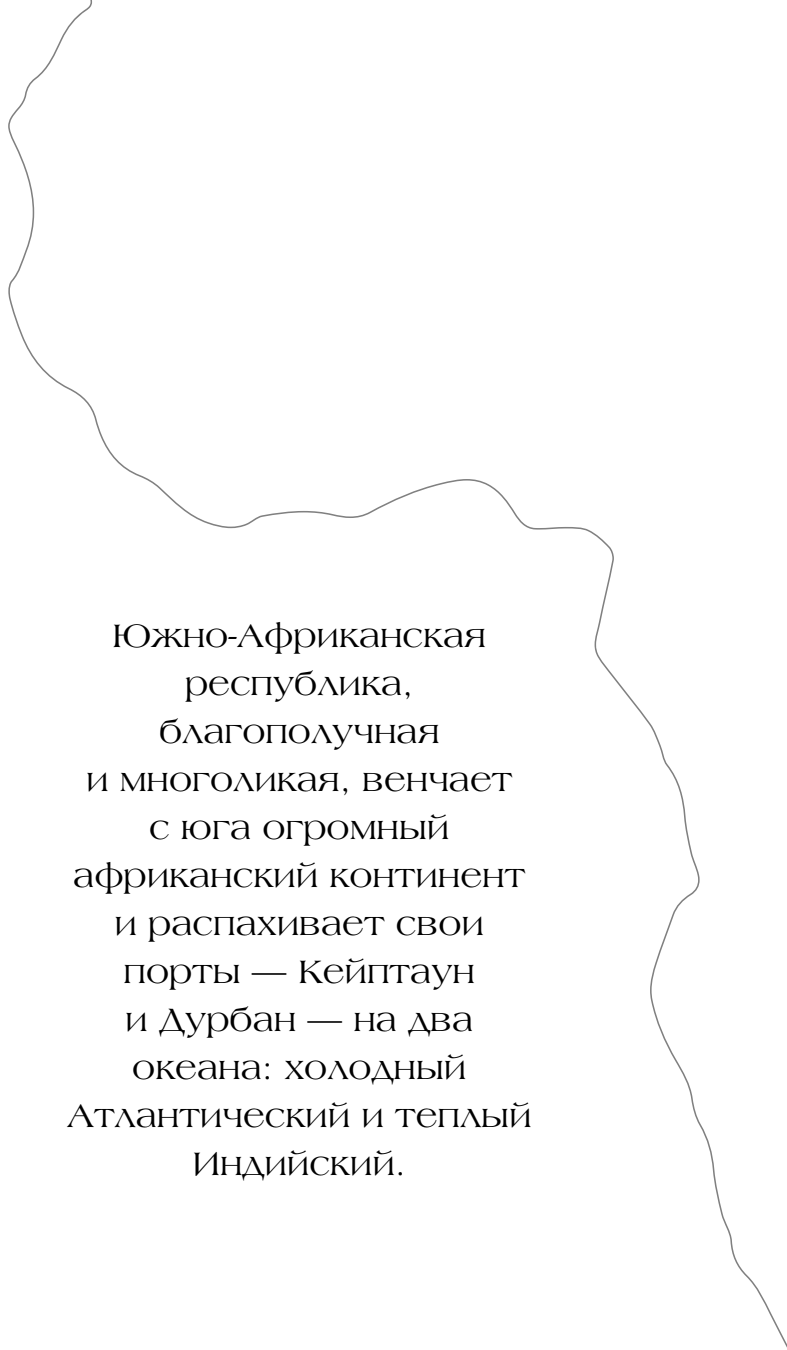
Тогда... скорее в Африку! Сначала в нашу, а потом в ту — далекую, свободную и прекрасную.



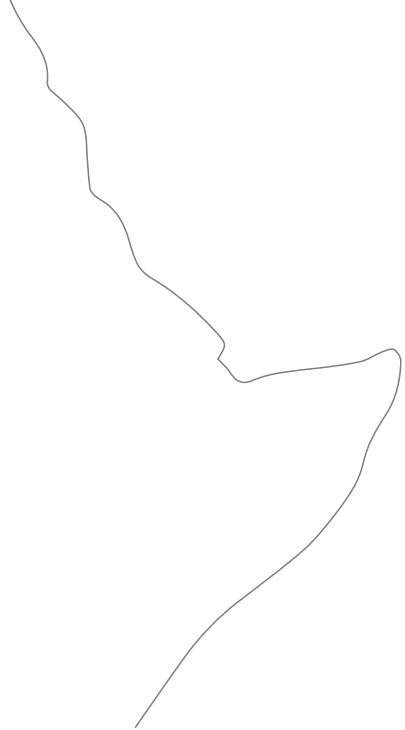




КОТИКИ,  
КИТЫ  
И ПИНГВИНЫ



Южно-Африканская  
республика,  
благополучная  
и многоликая, венчает  
с юга огромный  
африканский континент  
и распахивает свои  
порты — Кейптаун  
и Дурбан — на два  
океана: холодный  
Атлантический и теплый  
Индийский.



**С**вои путешествия по Африке мы начали с легендарного Кейптауна. Когда-то это был крупный морской порт, где суда, обгибавшие континент на пути из Европы в Индию и обратно, получали провизию, воду и все, что еще необходимо для дальнейшего плавания. Сейчас эта нелегкая работа перешла к Дурбану, на рейде которого всегда стоит длинная очередь из кораблей, ждущих разрешения зайти в гавань.

В Кейптаунском порту остались в основном рыболовецкие суденышки, богатые яхты и туристические кораблики. У праздных причалов плещутся,

а иногда и выползают на берег морские котики.

Сам город разлегся вокруг Столовой бухты у подножья Столовой же горы. Сейчас Кейптаун считается парламентским центром ЮАР, столицей республики является Претория, а экономическим центром — Йоханнесбург.

Но приезжие (а их здесь великое множество) об этом не задумываются. Они восторгаются постройками старого порта, в которых сейчас теснятся нарядные магазины и модные рестораны... Разноцветным мусульманским кварталом, где каждый дом, как на детских рисунках, выкрашен *своей* яркой краской. Чудесными полями для гольфа и зажиточными виллами, что обрамляют город. И ходят взад-вперед по знаменитым набережным гавани Виктории и Альберта.

В магазинах Кейптауна есть товары со всего света. Рестораны ломятся от изысканных блюд и вин. Кроме мелких местных устриц тут подаются и знаменитые крупные намибийские — пожалуй, помимо Кейптауна, их можно отведать только в лучших заведениях самой Намибии. Ну а здешние вина, которые производят многочисленные винодельни ЮАР, славятся на весь мир.

Очень уютно, хотя и многолюдно, в центре. Здесь есть парки со спящими под ногами белками, старый форт с замком Доброй Надежды и постройки, восходящие ко временам Голландской Ост-Индской компании и англо-бурской войны. Есть современные здания из стекла и бетона. Но имеются и маленькие кривые улочки, вобравшие архитектурные вкусы людей, селившихся тут на протяжении столетий.

Чего стоит только старая ратуша рядом с базаром!.. Попав в здание городского собрания, забываешь, что находишься на краю Африки: на стенах старинные гравюры и живописные работы голландских и фламандских мастеров — Рембрандт, Ван Дейк... Вы поднимаетесь по скрипучей дубовой лестнице на второй этаж и попадаете в небольшой зал с балконом, выходящим на Гринмаркет-сквер. В правом углу — камин, в левом — прекрасный концертный рояль, а над ним изумительный «Портрет дамы» кисти самого Франса Хальса.

А неподалеку — музей золота. Взойдете по узкой лестнице и удивитесь желтому блеску со всех сторон. Здесь собраны золотые украшения разных времен и народов со всей Африки — от царских доспехов до

модных безделушек. Искусные и примитивные, никчемные и практичные, изысканные и простые. Но ходить по крошечным залам музея трудно — слишком уж ярко золотистое сияние.

*Если пожить  
в Кейптауне хоть  
пару дней, то  
обязательно надо  
проехаться по  
пригородам: хотя  
бы от горы Львиная  
голова до Сигнального  
холма или даже  
до Дьявольского  
пика.*

И, конечно, в ясную погоду стоит подняться на Столовую гору, которая господствует над городом. Она невысока: чуть больше тысячи метров. И действительно похожа на стол — плоская, без привычной вершины.

По выходным горожане добираются туда пешком (или на фуникулере) и гуляют, словно в огромном парке, дивясь природному разнообразию или располагаясь на пикник возле ручьев и водопадов. Но если Столовая гора накроется *скатертью* — облаками, — вагончики и пеших туристов останавливают у подножья: наверху так промозгло и скользко, что можно ненароком со *стола* и скатиться.

Говорят, что при хорошей погоде в сильный бинокль со Столовой горы можно разглядеть знаменитый мыс Доброй Надежды. Не знаем. Не видели. Подняться-то мы успели, но набежали тучи. Влажная пелена закрыла вид на город и бухту. Видимость — не больше двух метров! Ноги заскользили, холодная сырость тут же залезла под ветровки, и мы с последним вагончиком спустились вниз, где было тепло и светило солнце.

А до мыса Доброй Надежды и вправду недалеко: около 50 километров. Но каких!.. Как только вы покидаете добропорядочный Кейптаун, то сразу оказываетесь в объятиях дикой и удивительной южноафриканской природы. Кого только не встретишь во время короткого путешествия к краю земли! Антилопы, страусы