

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ	4
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	11
МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	20
ОРФОГРАФИЯ	27
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ	27
ПРАВОПИСАНИЕ О–Ё ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ.	
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ Ц	32
ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ	36
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК	40
ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ Ъ И Ь	45
ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ	49
ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	56
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	56
ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	61
ПРАВОПИСАНИЕ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ	66
ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНЕЙ	68
ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ	71
ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ И ДЕЕПРИЧАСТИЙ	76
ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ	82
ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ И СОЮЗОВ	87
ПРАВОПИСАНИЕ НЕ СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ.	
РАЗГРАНИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ НЕ И НИ	92
МОРФОЛОГИЯ	103
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	103
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	108
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ	113
МЕСТОИМЕНИЕ	117
ГЛАГОЛ	121
ПРИЧАСТИЕ	127
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	128
НАРЕЧИЕ. ПРЕДИКАТИВНОЕ НАРЕЧИЕ	132
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. МЕЖДОМЕТИЕ	136
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ	144

СИНТАКСИС	148
СЛОВСОЧЕТАНИЕ.....	148
ПРЕДЛОЖЕНИЕ	153
ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА. ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.....	153
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	160
ДВУСОСТАВНЫЕ И ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТИПЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	164
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	169
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	176
СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	189
ПУНКТУАЦИЯ	196
ТИРЕ В ПРОСТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	196
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ	200
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ВТОРОСТЕПЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ	209
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ИМЕЮЩИХ КОНСТРУКЦИИ СО СЛОВОМ КАК	221
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ, ОБРАЩЕНИЕМ И МЕЖДОМЕТИЕМ.....	226
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	232
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.....	232
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНОПОДЧИНЁННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	235
ПУНКТУАЦИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ	238
ПУНКТУАЦИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.....	242
ПУНКТУАЦИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ	246
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ. АНАЛИЗ ТЕКСТА	252
ОТВЕТЫ С КОММЕНТАРИЯМИ К ТЕСТОВЫМ ЗАДАНИЯМ	260

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие предназначено для выпускников общеобразовательных школ и абитуриентов вузов и представляет собой теоретический и практический материал для интенсивной подготовки к экзамену и централизованному тестированию по русскому языку. Его главная цель — помочь абитуриентам систематизировать знания по всем основным разделам школьного курса русского языка.

Написанное в соответствии со школьной программой, пособие содержит необходимый теоретический материал, представленный компактно в таблицах и схемах, а также свыше 1000 тестовых заданий по основным темам следующих разделов школьного курса: «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Акцентология», «Лексикология. Фразеология», «Морфемика. Словообразование», «Орфография. Правописание частей речи», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация», «Культура речи», «Стилистика».

В конце книги предлагаются ответы ко всем тестовым заданиям с лингвистическими комментариями, что позволит учащимся проверить уровень подготовки, убедиться в правильности или неправильности суждения. В ключах слова с ошибками представлены в исправленном варианте и выделены графически, что позволяет быстро сориентироваться в языковом материале.

Решение рекомендованных тестовых заданий позволит учащимся не только успешно подготовиться к экзамену и централизованному тестированию, но и лучше разобраться в отдельных вопросах школьного курса русского языка. Адресованное учащимся общеобразовательных школ, колледжей, лицеев, пособие может быть также использовано на занятиях под руководством учителя для осуществления контроля знаний учеников по отдельным темам школьного курса русского языка.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. АКЦЕНТОЛОГИЯ

Фонетика — раздел языкознания, изучающий звуки языка, ударение, интонацию, слог.

Звук — это минимальная единица речи. Все звуки разделяются на **гласные** и **согласные**.

В русском языке **6 гласных звуков**: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

Согласные звуки делятся на **звонкие** и **глухие**, **твёрдые** и **мягкие**. Большинство согласных образует пары по указанным признакам.

Согласные		парные	непарные
	звонкие	[б], [б'], [в], [в'], [д], [д'], [з], [з'], [ж], [г], [г']	[л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']
	глухие	[п], [п'], [ф], [ф'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [к], [к']	[х], [х'], [ц], [ч'], [ш']
	твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ц], [ж], [ш]
	мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[ч'], [ш'], [й']

Согласные звуки, находящиеся в слабой позиции по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости, меняют качество своего произношения, уподобляясь друг другу. Выделяют следующие **виды уподобления (ассимиляции) согласных звуков**:

оглушение (ассимиляция по глухости)	<ul style="list-style-type: none"> • уподобление предшествующего парного звонкого согласного последующему парному глухому: <i>сапо[ш]ки</i>, <i>зу[п]чатый</i>; • оглушение парного звонкого согласного на конце слова: <i>восхо[т]</i>, <i>обра[с]</i>
озвончение (ассимиляция по звонкости)	уподобление предшествующего парного глухого согласного последующему парному звонкому, кроме [е]: <i>рю[г]зак</i> , <i>ко[з']ба</i>
смягчение (ассимиляция по мягкости)	уподобление предшествующего твёрдого согласного последующему мягкому. Ассимиляции по мягкости подвергаются твёрдые согласные [д], [т], [з], [с], [н] в позиции перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш']: <i>ви[н'т']ик</i> , <i>жи[з'н']</i> , <i>пте[н'ч']ик</i> , <i>каме[н'ш']ик</i>

Графика — раздел языкознания, изучающий систему знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме; устанавливающий соотношение между звуками и буквами, а также определяющий звуковое значение букв алфавита.

Буква — это условный знак для обозначения звуков на письме. Полного соответствия между звуками и буквами не существует. В русском алфавите 33 буквы, 10 из которых служат для передачи гласных звуков, 21 — для передачи согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают (**ѣ, ъ**).

В русской графике выделяют три типа букв: 1) буквы, обозначающие в конкретном случае один звук; 2) буквы, обозначающие сразу два звука: *е, ё, ю, я*; 3) буквы, не обозначающие звуков.

Одна и та же буква в зависимости от занимаемой позиции в слове может обозначать разные звуки. Так, например, буква *с* может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш]: *[с]олнце*, *[с']ело*, *[з]бор*, *ко[з']ба*, *[ж]ечь*, *ра[ш]ирение*.

Звуковое обозначение букв *е, ё, ю, я*

Буквы *е, ё, ю, я* в положении после букв, обозначающих парные по твёрдости-мягкости согласные звуки, обозначают один звук (*е* — [э], *ё* — [о], *ю* — [у], *я* — [а]), а также указывают на мягкость предшествующего согласного, кроме согласных [ж], [ш], [ц]: [л'он], [м'эл].

Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука (*е* — [й'э], *ё* — [й'о], *ю* — [й'у], *я* — [й'а]) в следующих позициях:

- 1) в начале слова: [й'а]ма, [й'у]жный;
- 2) после гласного: оба[й'а]ние, по[й'э]здка;
- 3) после разделительных **ъ** и **ь**: съ[й'о]мка, разъ[й'э]зд.

После разделительного мягкого знака буква *и* также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: солов[й'и], вороб[й'и].

Орфоэпия — это раздел языкознания, который изучает и устанавливает нормы произношения: отдельных звуков и их сочетаний, закономерности постановки ударения.

Орфоэпические нормы русского языка

Буква, сочетание букв	Произношение	Условия произношения
Произношение гласных		
о	[а]	в безударной позиции: [пато к], [ач'к'и]
о	[о]	в некоторых заимствованных словах (особенно в именах собственных), не адаптированных к русскому литературному произношению: б[о]монд, к[о]ммюнике, б[о]а, В[о]льтер, ради[о]
е, я	[и ^э]	в первом предударном слоге после мягких согласных произносится как средний звук между [и] и [э]: [в'и ^э сна], [л'и ^э сной']
аа, ао, оа, оо	[ā]	в безударной позиции: [вāбражэн'ий'э], [āз'ис]
е	[’э] и [э]	<u>В иноязычных словах:</u> [’э] — согласные смягчаются перед <i>е</i> в словах, прочно вошедших в русский язык: к[р’э]м, [т’э]рмометр; [э] — согласные не смягчаются перед <i>е</i> после корневых <i>д, т, з, с, н, р</i> : ко[дэ]кс, [тэ]мбр; твёрдое и мягкое произношение согласных перед <i>е</i> : [тэ]рапевт и [т’э]рапевт; [сэ]ссия и [с’э]ссия
Произношение согласных, групп согласных		
стн, здн, лнц	[сн], [зн], [нц]	наблюдается выпадение согласного: ме[сн]ый, пра[з’н’]ик
дс, тс	[ц]	на стыке корня и суффикса: шве[ц]кий, шта[ц]кий
дц, тц	[ц̄]	в корне, на стыке корня и суффикса или в суффиксе: моло[ц̄]еватый, си[ц̄]евый, три[ц̄]ать
сш	[ш̄]	на стыке приставки и корня: ра[ш̄]атать, ра[ш̄]уметься
зч, здч, сч, шч	[ш̄’]	на стыке корня и суффикса, в суффиксе: гру[ш̄’]ик, зве[ш̄’]атый, перено[ш̄’]ик, весну[ш̄’]атый
дч, тч	[ч̄’]	на стыке корня и суффикса, в суффиксе: добы[ч̄’]ик, лё[ч̄’]ик

гк, гч	[хк], [хк'], [хч']	на стыке корня и суффикса: <i>мя[хк]о, мя[хк']ий, лё[хк']ий, ле[хч']е</i>
чн	[ч'н] ([ч'н']) и [шн] ([шн'])	<ul style="list-style-type: none"> • норма [шн] ([шн']) сохранилась в некоторых словах: <i>коне[шн]о, ску[шн]о, горчи[шн']ица, яи[шн']ица, оче[шн']ик</i>, а также в женских отчествах <i>Никити[шн]а, Ильини[шн]а</i>; • в большинстве слов возможны варианты произношения [ч'н] ([ч'н']) и [шн] ([шн']): <i>тряпичный, булочная, поря- дочный</i> и др.; • только [ч'н] ([ч'н']) произносится в словах, появившихся в языке в XX в.: <i>посадочный, беспечность, речник, печник</i> и др.; • следует различать произношение слов в словосочетаниях <i>серде[ч'н]ые капли — сердце[шн]ый друг; шапо[ч'н]ая мастерская — шапо[шн]ый разбор; кала[ч'н]ое тесто — кала[шн]ый бой</i> и др.
чт	[ч'т] ([ч'т']) и [шт]	в корне слов: <i>ма[ч'т]а, по[ч'т]а, не[ч'т]о</i> , НО: <i>[шт]обы, [шт]о</i>
г в сочета- ниях -ого, -его	[в]	в форме Р. п. ед. ч. мужского и среднего рода имён прилагательных, местоимений и порядковых имён числительных: <i>главно[в]о, твое[в]о, тако[в]о, перво[в]о</i>
-ться, -тся	[ца]	в глагольных формах: <i>расстрои[ца], встреча[ца]</i>
з, с, д, т, н	смягчают- ся	в позиции перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш']: <i>ви[н'т']ик, жи[з'н'], пте[н'ч']ик, каме[н'ш']ик</i>

Акцентологические нормы русского языка

1. У большинства имён прилагательных в краткой форме сохраняется ударение полной формы: *ответственный — ответственен, ответственна, ответственно, ответственны*. Ударение изменяется (чаще всего на окончании в форме женского рода — в прилагательных):

- с двухсложной основой (*весёлый — вёсел, вёсело, вёселы и веселы́, но веселá*);
- с односложной основой (*ясный — ясен, ясно, ясны и ясны́, но ясныá*).

2. В формах сравнительной степени имён прилагательных произносятся ударные *-ее* и *-ей*, если в краткой форме женского рода ударение на окончании: *веселá — веселее, зеленá — зеленее*. Но если в краткой форме женского рода основа ударная, то и в формах сравнительной степени ударение падает на основу: *красíва — красíвее, счáстлива — счáстливее*,

НО: *дельннее, древнее, здоровее, розовее, рослее, сночнее, срочнее, хищнее*.

3. В формах прошедшего времени многих глаголов ударение падает на основу, лишь в форме женского рода — на окончание:

- в односложных глаголах и их приставочных образованиях: *спать — спал, спáло, спáли, но спалá, проспать — проспáл, проспáло, проспáли, но проспалá*;
- в глаголах с полногласным сочетанием *-ере-* в корне: *замереть — зáмер, зáмерло, зáмерли, но замерлá*;
- в бесприставочных глаголах, основа которых оканчивается на *-чать* и *-нять*: *нанять — нáнял, нáняло, нáняли, но нанялá*.

4. В формах деепричастий ударение всегда падает на тот слог, что и в неопределённой форме глагола: *поднять — подня́в, создáть — создáв, отда́ть — отда́в*.

Тестовые задания по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

1. Количество букв и звуков совпадает в словах:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) ясность | 4) светский |
| 2) явственный | 5) перевозчик |
| 3) объявить | |

2. Количество букв и звуков определено верно в словах:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) безжалостный (12 б., 10 зв.) | 4) объявление (10 б., 11 зв.) |
| 2) разъезд (7 б., 8 зв.) | 5) расщедриться (12 б., 10 зв.) |
| 3) расчистить (10 б., 9 зв.) | |

3. Количество букв и звуков определено неверно в словах:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) въехать (7 б., 6 зв.) | 4) проявление (10 б., 12 зв.) |
| 2) сожжённый (9 б., 8 зв.) | 5) сверстник (9 б., 8 зв.) |
| 3) отличаться (10 б., 8 зв.) | |

4. Установите соответствие между словами и их фонетической характеристикой.

А_ Б_ В_ Г_

А. Строеие	1) количество звуков и букв совпадает
Б. Съестной	2) звуков больше, чем букв
В. Счастье	3) звуков меньше, чем букв
Г. Портьера	

5. Оглушение согласных звуков происходит в словах:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) шефский | 4) пилотаж |
| 2) ночь | 5) оттепель |
| 3) морковка | |

6. Озвончение согласных звуков происходит в словах:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) сгибать | 4) отдых |
| 2) ватрушка | 5) вокзал |
| 3) здешний | |

7. Все согласные звуки твёрдые в словах:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) капуцин | 4) отрежь |
| 2) цифра | 5) шёпот |
| 3) животное | |

8. Все согласные звуки мягкие в словах:

- | | |
|------------|------------|
| 1) песня | 4) жизнь |
| 2) величие | 5) стеречь |
| 3) деревья | |

9. Звук [с'] есть в словах:

- | | |
|------------|------------|
| 1) завязь | 4) смена |
| 2) песня | 5) роспуск |
| 3) русский | |

10. Буква с обозначает звук [з'] в словах:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) свежесть | 4) раздобыть |
|-------------|--------------|

- 2) сделать
- 3) разделить
- 5) сдоба

11. Звук [б] есть в словах:

- 1) бережливый
- 2) бревно
- 3) белизна
- 4) погреб
- 5) объявление

12. Буква з обозначает звук [ж] в словах:

- 1) беззвучный
- 2) безжалостный
- 3) брюзжать
- 4) обезвредить
- 5) разжаловать

13. Все согласные звуки непарные по признаку звонкий-глухой в словах:

- 1) картина
- 2) исцеление
- 3) целинный
- 4) цикорий
- 5) менять

14. Все согласные звуки парные по признаку звонкий-глухой в словах:

- 1) щавель
- 2) подбодрить
- 3) отпустить
- 4) указать
- 5) бутерброд

15. Непарные твёрдые согласные звуки есть в словах:

- 1) ширина
- 2) режиссёр
- 3) вкусный
- 4) творог
- 5) чистота

16. Непарные мягкие согласные звуки есть в словах:

- 1) кладовая
- 2) жёлчь
- 3) недуг
- 4) тревога
- 5) облегчить

17. Установите соответствие между словами и их фонетической характеристикой.

А_ Б_ В_ Г_

А. Деревья	1) количество звуков и букв совпадает
Б. Разъярённый	2) звуков больше, чем букв
В. Предстоящий	3) звуков меньше, чем букв
Г. Проявляться	

18. Согласный перед буквой Е произносится твёрдо в словах:

- 1) шинель
- 2) пресса
- 3) кашне
- 4) бутерброд
- 5) резюме

19. Согласный перед буквой Е произносится твёрдо в словах:

- 1) реквием
- 2) индекс
- 3) дебют
- 4) патент
- 5) тостер

20. Согласный перед буквой **Е** произносится мягко в словах:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) тембр | 4) депозит |
| 2) бифштекс | 5) термометр |
| 3) терракотовый | |

21. Сочетание **ЧН** произносится как [шн] ([шн']) в словах:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) чулочный | 4) Лукинична |
| 2) скучно | 5) сливочный |
| 3) лодочник | |

22. Сочетание **ЧН** произносится как [ч'н] ([ч'н']) в словах:

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) банно-прачечный | 4) височный |
| 2) ларёчник | 5) яичница |
| 3) скворечник | |

23. Сочетание **ЧН** произносится как [шн] ([шн']) в словах:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1) цветочный | 4) Саввична |
| 2) подсвечник | 5) конечный |
| 3) сказочный | |

24. Ударение на третьем слоге в словах:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) олигархия | 4) бензопровод |
| 2) благовест | 5) безудержный |
| 3) бархатистый | |

25. Ударение на четвёртом слоге в словах:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) флюорография | 4) гастрономия |
| 2) христианин | 5) теократия |
| 3) исповедание | |

26. Ударение расставлено верно в словах:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) рассредотóчение | 4) узаконéние |
| 2) принудíть | 5) стеногрáфия |
| 3) углúбить | |

27. Ударение расставлено неверно в словах:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) гéнезис | 4) ходáтайство |
| 2) диспансёр | 5) облéгчить |
| 3) дремотá | |

28. Акцентологическая ошибка допущена в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) нормировáть | 4) жáлюзи |
| 2) украíнский | 5) ико́нопись |
| 3) экспéрт | |

29. Установите соответствие между словами и акцентологической нормой.

А_ Б_ В_ Г_

А. Девятеро	1) ударение падает на первый слог
Б. Экспертный	2) ударение падает на второй слог
В. Страховщик	3) ударение падает на третий слог
Г. Медикаменты	4) ударение падает на четвёртый слог

30. Установите соответствие между словами и акцентологической нормой.

А_ Б_ В_ Г_

А. Страшна	1) ударение падает на окончание
Б. Отважна	2) ударение падает на основу
В. Ясна	
Г. Лестна	

31. Под ударением произносится звук [о] в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) одноименный | 4) презренный |
| 2) искрометный | 5) зев |
| 3) острие | |

32. Под ударением произносится звук [э] в словах:

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) афера | 4) серфинг |
| 2) подоплека | 5) совершенный (вид) |
| 3) житье | |

33. Ударение падает на окончание в форме И. п. мн. ч. в словах:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) паспорт | 4) бухгалтер |
| 2) шофёр | 5) катер |
| 3) повар | |

34. Ударение падает на основу в форме И. п. мн. ч. в словах:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) сторож | 4) ордер |
| 2) прииск | 5) округ |
| 3) гримёр | |

35. Нарушен фонемный состав в словах:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) почтампт | 4) бездна |
| 2) бессребреник | 5) стипендиант |
| 3) компроментация | |

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Лексикология — это раздел языкознания, который изучает лексический состав языка с точки зрения способов обозначения предметов и явлений действительности, происхождения, активного и пассивного его запаса, сферы употребления.

Смысловая сторона слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений

Лексическое значение слова — это основное значение, исторически сложившаяся связь между звуковым комплексом слова и отображаемым им предметом или явлением. Исходя из количества значений, заключённых в слове, выделяют слова **однозначные** и **многозначные**.

Однозначные слова	Многозначные слова
имеют одно лексическое значение (<i>подлежащее, морфема, могущество</i>).	имеют несколько лексических значений (<i>голова, дорога, остановка</i>).

Многозначные слова могут иметь **прямое** и **переносное значения**.

Прямое значение	Переносное значение
отражает непосредственную связь между звуковым соотношением и предметом наименования (<i>есть винегрет</i>).	возникает при переносе наименования одного предмета (признака, действия) на другой на основе какого-либо сходства, смежности, ассоциаций (<i>словарный винегрет</i>).

Типы переносных значений

Метафора — вид переноса, при котором употребление слов и выражений в переносном смысле происходит на основе сходства двух предметов или явлений (<i>слёзы дождя, золото листвы</i>).	Метонимия — вид переноса, при котором употребление названия одного предмета вместо другого предмета происходит на основе их смежности (пространственной, временной, логической и др.). Метонимия может возникать на основе: <ul style="list-style-type: none"> • пространственной смежности (<i>научная конференция — конференция постановила</i>); • соотношения материала и изделия из этого материала (<i>изделия из серебра — старинное серебро</i>); • соотношения имени автора и его творения (<i>стихи Блока — читать Блока</i>); • соотношения содержащего и содержимого (<i>тарелка супа — съесть целую тарелку</i>).
---	---

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы

Омонимы — слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению (<i>противотанковая мина — насмешливая мина; топить печь — топить корабль</i>).	Синонимы — это слова, различные по звучанию, но близкие или одинаковые по лексическому значению, принадлежащие к одной и той же части речи (<i>банальность, избитость, шаблонность, тривиальность; изумительный, восхитительный, волшебный</i>).	Антонимы — это слова с противоположным лексическим значением (<i>добро — зло, талантливый — бездарный, темно — светло</i>).	Паронимы — это слова, близкие по звучанию и морфемному составу, но имеющие разное лексическое значение (<i>поступок — проступок, цветистый — цветочный, опечатки — отпечатки</i>).
--	---	--	---

Лексика с точки зрения происхождения

<i>исконно русская</i>	<i>заимствованная</i>
<ul style="list-style-type: none"> • возникшая в русском языке (<i>жить, мать, сын, шить, снегопад, говорун, пузырь, ледяной</i> и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • пришедшая из других языков (<i>якорь, сундук, аудитория, студент, алтарь, бутерброд, вексель, вокзал, троллейбус</i> и др.). <p style="text-align: center;"><u>Признаки заимствованных слов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • неизменяемость слов (<i>фортепиано, кашне, метро</i>); • двойные согласные в корне слова (<i>группа, аллюр, масса</i>); • начальные буквы <i>а, э</i> (<i>автомобиль, эллипс, эволюция</i>); • твёрдые согласные (кроме [ж], [ш], [ц]) перед буквой <i>е</i> (<i>темп, цитадель, ателье</i>).

Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса

<i>активный словарный запас</i>	<i>пассивный словарный запас</i>
<p>относятся общеупотребительные слова, известные носителям языка и активно употребляемые в речи (<i>дом, дерево, тетрадь, расти, бежать, рано, вечером</i> и др.).</p>	<p>относятся устаревшие, т. е. вышедшие или выходящие из употребления слова, и новые слова (неологизмы), т. е. не ставшие ещё общеупотребительными, сохраняющие оттенок новизны.</p> <p style="text-align: center;">Среди устаревших слов различают историзмы и архаизмы.</p> <p>Историзмы — это слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими явлений или предметов (<i>лапоты, сундук, опричнина, государь</i> и др.).</p> <p>Архаизмы — это устаревшие слова, вышедшие из активного употребления в связи с вытеснением их соответствующими современными синонимами (<i>чело — лоб, перст — палец, десница — правая рука</i> и др.).</p> <p>Неологизмы — это недавно появившиеся в языке слова для обозначения новых понятий или старые слова, получившие новое лексическое значение в настоящее время (<i>брокер, имидж, авиаконцерн, дилер, нетбук, паблисити</i> и др.).</p>

Лексика с точки зрения сферы употребления

<i>общеупотребительные слова</i>	<i>ограниченные в употреблении слова</i>
<p>составляют основу словарного состава русского языка, их использование не ограничено ни территорией распространения, ни родом деятельности людей. Все эти слова понятны и доступны каждому носителю языка и могут быть использованы в самых различных ситуациях.</p>	<p>Диалектные слова (диалектизмы) — это слова, употребление которых территориально ограничено (<i>бурак — ‘свёкла’, гуторить — ‘говорить’, рушник — ‘полотенце’</i> и др.).</p> <p>Профессиональная лексика — это слова, используемые людьми одной профессии, работающими в одной области науки, техники (<i>баранка — ‘руль’, дворник — ‘стеклоочиститель машины’, кирпич — ‘знак, запрещающий въезд’</i>).</p> <p>Термины — это слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства (<i>морфема, аффикс, подлежащее, сказуемое</i> и др.).</p> <p>Жаргонные слова (жаргонизмы) — это слова, используемые узким кругом носителей языка, объединённых общностью интересов, занятий, положением в обществе (<i>хвост — ‘задолженность’, стучать — ‘доносить’</i> и др.).</p>