

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
УРОК 1. Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании	4
УРОК 2. Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений	10
УРОК 3. Главные члены предложения. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым	15
УРОК 4. Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Дефис при приложении. Синтаксическая функция инфинитива	24
УРОК 5. Главные и второстепенные члены предложения (обобщение и систематизация).....	32
УРОК 6. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Разграничение односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Слова–предложения	41
УРОК 7. Понятие о простом осложнённом предложении. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Пунктуация в предложениях с однородными членами	47
УРОК 8. Обособленные второстепенные члены предложения. Обособление определений и приложений	56
УРОК 9. Обособление обстоятельств. Обособление оборотов со значением исключения, включения и замещения	62
УРОК 10. Обособленные члены в предложениях с союзами. Знаки препинания в предложениях, имеющих конструкцию со словом КАК	67
УРОК 11. Обособление членов предложения со значением уточнения, пояснения и присоединения	73
УРОК 12. Обособление членов предложения (обобщение и систематизация)....	79
УРОК 13. Предложения с вводными, вставными конструкциями и обращениями. Пунктуация в предложениях с вводными, вставными конструкциями и обращениями	86
Контрольный тест по теме «Простое предложение. Пунктуация в простом предложении»	94
УРОК 14. Сложносочинённое предложение. Основные группы сложносочинённых предложений. Пунктуация в сложносочинённом предложении.....	106
УРОК 15. Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных частей в сложноподчинённом предложении	112
УРОК 16. Средства связи в сложноподчинённом предложении. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.....	118
УРОК 17. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными и их виды.....	125
УРОК 18. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	130
УРОК 19. Сложноподчинённое предложение. Пунктуация в сложноподчинённом предложении (обобщение и систематизация)	135

УРОК 20. Бессоюзное сложное предложение. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	144
УРОК 21. Сложное предложение с разными видами связи. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи	150
УРОК 22. Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении (обобщение и систематизация).....	156
УРОК 23. Чужая речь и её виды. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Пунктуация при диалоге и цитировании.....	161
УРОК 24. Текст. Основные признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте. Типы речи	167
Контрольный тест по теме «Сложное предложение. Пунктуация в сложном предложении».....	172
КЛЮЧИ-ОТВЕТЫ	183
УРОК 1	183
УРОК 2	186
УРОК 3	188
УРОК 4	191
УРОК 5	193
УРОК 6	198
УРОК 7	200
УРОК 8	203
УРОК 9	205
УРОК 10.....	209
УРОК 11.....	212
УРОК 12.....	216
УРОК 13.....	219
УРОК 14.....	229
УРОК 15.....	232
УРОК 16.....	235
УРОК 17.....	238
УРОК 18.....	240
УРОК 19.....	245
УРОК 20.....	248
УРОК 21.....	251
УРОК 22.....	256
УРОК 23.....	259
УРОК 24.....	261

От автора

Предлагаемая книга предназначена для самостоятельной работы и адресована учащимся 11-го класса общеобразовательных школ, испытывающим трудности в изучении русского языка. Составленная поурочно в объёме школьной учебной программы, она содержит все необходимые теоретические сведения и богатый практический материал.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала.

Теоретический материал представлен в виде таблиц, практические задания предложены в виде обучающих и закрепляющих упражнений, а также упражнений на повторение изученного ранее материала.

В конце книги помещены ключи-ответы ко всем предлагаемым упражнениям, а также к контрольным тестам. В ключах к тестовым заданиям правильные ответы выделяются курсивом, неправильные приводятся в исправленном варианте.

Как работать с книгой

- Предлагаемая книга совмещает в себе учебное пособие и рабочую тетрадь, поэтому все упражнения следует выполнять здесь же карандашом, а исправления вносить ручкой, чтобы обратить внимание на те слова и предложения, в которых допущены ошибки. Выполняя упражнения, не заглядывайте в раздел «Ключи-ответы». Проверку упражнений проводите только после выполнения всего урока.
- Задания выполняйте в той же последовательности, в какой они представлены в книге, предварительно изучив теоретический материал, помещённый в таблице.
- Упражнения на закрепление изученного ранее материала даются со ссылкой на название темы для повторения.
- В рубрике «Работаем с текстом» представлены тексты на поиск ошибок. Такая форма работы способствует развитию орфографической и пунктуационной зоркости. Будьте внимательны при прочтении текста, не торопитесь. Если вам не удалось отыскать ошибку со второго-третьего раза, загляните в ответ и постарайтесь разобраться в написании.

Желаю успехов!

УРОК 1

Словосочетание. Типы словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании

Словосочетание — это единица синтаксиса, состоящая из двух или нескольких самостоятельных слов, связанных друг с другом подчинительной связью и по смыслу: *тёплый ветер, отправить письмо, ослепительно красивый.*

какой? ×
что? ×
в какой степени? ×

Не являются словосочетаниями:

- сочетание подлежащего и сказуемого: *идёт дождь*;
- однородные члены предложения: *осенью и зимой*;
- сложная форма будущего времени глагола: *буду стараться*;
- форма повелительного наклонения глагола: *пусть говорят, давайте помолчим*;
- составная форма сравнительной и превосходной степени имени прилагательного и наречия: *самый красивый, более ответственно*;
- сочетание одного и того же имени существительного в разных падежных формах без предлога и с предлогом: *день за днём, с глазу на глаз*.

Упражнение 1. Из приведённого ниже предложения выпишите все возможные словосочетания. Обозначьте главное слово.

Засыпанные снегом тесёмки лесов и рожиц плавно плывут на горизонте (*М. Шолохов*).

Типы словосочетаний по характеру выражения главного слова

<i>именные</i>	<i>глагольные</i>	<i>наречные</i>
главное слово — имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение (<i>стук дождя, совершенно бессмысленный, пять минут, каждый из нас</i>)	главное слово — глагол и глагольные формы — причастие и деепричастие (<i>строить дом, отправленный мною, возвращаясь домой</i>)	главное слово — наречие (<i>далеко от дома, совсем неинтересно</i>)

Упражнение 2. Определите тип словосочетаний по характеру выражения главного слова. Номера словосочетаний распределите в столбцах таблицы.

именные	глагольные	наречные

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1) встретившись в саду | 15) крайне опасно |
| 2) отправиться в поход | 16) несколько часов |
| 3) каждый из нас | 17) простреленный пулей |
| 4) абсолютно неинтересный | 18) говорить вполголоса |
| 5) владевший миром | 19) очень рано |
| 6) юбка клёш | 20) припрятанные снежком |
| 7) пришёл посмотреть | 21) шедший за колонной |
| 8) желание увидеть | 22) из чернеющего ущелья |
| 9) три яблока | 23) подобен морю |
| 10) в первом ряду | 24) быстрее ветра |
| 11) нуждающийся в помощи | 25) сгоревший дотла |
| 12) восхождение на вершину | 26) вид занятий |
| 13) уходящий в лес | 27) неясно видны |
| 14) на песчаном берегу | 28) возможность переночевать |

Типы словосочетаний по степени спаянности компонентов	
<i>свободные словосочетания</i>	<i>несвободные словосочетания</i>
<p>В свободном словосочетании слова легко сочетаются друг с другом в потоке речи, каждое слово свободного словосочетания является самостоятельным членом предложения: <u>Отправили</u> (что?) <u>телеграмму</u> (кому?) <u>сыну</u>.</p>	<p>Несвободные словосочетания характеризуются неделимостью в составе конкретного предложения, выполняют роль одного члена предложения; значение словосочетания приравнивается к значению слова: <u>Он по-прежнему все общественные вопросы принимал близко к сердцу</u> (= переживал) (В. Шукшин).</p>

Упражнение 3. Определите тип словосочетаний с точки зрения семантической спаянности компонентов. Номера словосочетаний распределите в столбцах таблицы.

свободные словосочетания	несвободные словосочетания
--------------------------	----------------------------

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) принять решение | 11) забыть впопыхах |
| 2) некто неизвестный | 12) размышления о жизни |
| 3) исторически конкретный | 13) камень преткновения |
| 4) наградить орденом | 14) строить планы |
| 5) моё решение | 15) анютины глазки |
| 6) висеть на волоске | 16) увлечься мыслью |
| 7) вернуться домой | 17) опаздывать на лекцию |
| 8) несколько страниц | 18) в левой руке |
| 9) обидеть друзей | 19) развесить уши |
| 10) сосновый лес | 20) возможность вернуться |

Виды подчинительной связи слов в словосочетании		
согласование	вид связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах рода, числа и падежа, что и главное; связь выражается посредством окончания	<div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} \text{какие?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{красивые цветы,} \\ \text{на трёх страницах,} \\ \text{по лесной тропинке} \end{array}$ </div>
управление	вид связи, при котором главное слово требует употребления зависимого слова в определённом падеже с предлогом или без него; при управлении зависимое слово не меняет своей формы с изменением главного слова	<div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} \text{к чему?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{дорога к дому,} \\ \text{рисовать портрет,} \\ \text{нужный мне, три дня,} \\ \text{мокрый от росы} \end{array}$ </div>
примыкание	вид связи, при котором неизменяемое зависимое слово связывается с главным только по смыслу	<div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} \text{какой?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{кофе по-турецки,} \\ \text{идти не торопясь,} \\ \text{дорога покороче,} \\ \text{совершенно бессмысленный} \end{array}$ </div>

Упражнение 4. В приведённых ниже словосочетаниях обозначьте главное слово и определите вид подчинительной связи.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| заведующий музеем (_____) | поможет разобраться (_____) |
| покрыта снегом (_____) | бесшумно скользить (_____) |
| для счастья людей (_____) | рассказы о животных (_____) |
| облагородить комнату (_____) | петь звонко (_____) |
| в трёх верстах (_____) | идти без пальто (_____) |
| чувство любви (_____) | возвращаясь домой (_____) |
| его работа (_____) | сообщение учёного (_____) |
| способность мечтать (_____) | ловить на удочку (_____) |
| невыразимый словами (_____) | в ночное время (_____) |
| последние распоряжения (_____) | на крутых поворотах (_____) |
| передают по радио (_____) | приказать лететь (_____) |
| говорить образно (_____) | по заснеженной трассе (_____) |
| по детским голосам (_____) | уменьше жить (_____) |
| плавно качаться (_____) | через много лет (_____) |
| в ясном небе (_____) | в двух километрах (_____) |
| пойти за ягодами (_____) | недалеко от нас (_____) |

Упражнение 5. Определите вид подчинительной связи слов в словосочетаниях. Номера словосочетаний распределите в столбцах таблицы.

согласование	управление	примыкание	не является словосочетанием

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) владевший миром | 16) в двадцати шагах |
| 2) юбка клёш | 17) их книги |
| 3) пришёл посмотреть | 18) со дня на день |
| 4) желание увидеть | 19) брюки галифе |
| 5) стоять у метро | 20) давай послушаем |
| 6) два брата | 21) множество насекомых |
| 7) одна тетрадь | 22) пришла весна |
| 8) приказ вылетать | 23) возвратившись домой |
| 9) насчёт расписания | 24) выросший в городе |
| 10) пятый в семье | 25) вдвойне приятный |
| 11) пусть расскажут | 26) весьма разнообразный |
| 12) самый интересный | 27) при первой встрече |
| 13) длительный, но успешный | 28) былинный некто |
| 14) у твоих ног | 29) страна озёр |
| 15) возле дома | 30) полный оптимизма |

31) рукав реглан

32) сто вопросов

33) под двумя берёзами

34) глаза навывкате

35) покупка дома

36) ночь перед боем

37) лечь отдохнуть

38) экономически выгодный

39) взгляд исподлобья

40) цвет хаки

Повторяем правила орфографии

Правописание гласных в корне

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы.

I. Бл..готворительный, вопл..щённый, ед..ничный, настр..ение, обр..мление, огр..нённый, огр..ждение, одер..венеть, осн..щение, от..ждествлять, пов..дырь, подм..стерье, пок..яние, прит..жение, прор..дить, р..птать, раск..лить, раскр..шить, скр..пление, сож..ление, тр..петание, у..звимый, ув..дание (природы), упр..стить, пов..лика, прим..ренческий.

II. Предл..гать, прод..раться, пост..лить, выч..тать, словосоч..тание, зап..рать, предпоч..тать, накл..нить, ср..внение, ск..кать, ск..чок, оз..рить, пл..вчихи, зан..мательный, подб..раться, отб..ру, бл..стящий, обг..реть, скл..няемость, обл..жной, вым..ченный, р..стовщический, соск..чить, отп..рев, расп..рающий, ум..нать, приж..гание, распрост..рать, соч..тать, прин..мать, р..сток, выск..чка, пром..кашка, Р..стов, пог..релец, р..стки, прекл..няться, к..снуться, ср..внительный, оз..ривший, бл..стательный.

III. Ч..ткость, щ..лкать, крыж..венный, ч..лн, ж..рдочка, маж..р, ж..кей, изж..га, ц..нния, ц..тадель, печ..нка, ж..луди, реш..тка, ш..мпол, пощ..чина, чеч..тка, ж..м, Ш..тландия, ц..коль, капюш..н, ш..роховатость, подч..ркнутый, ц..корий, расч..ска, выц..ганить, пиж..н, прож..рливый, параш..т, анч..ус, борж..ми, наж..гший, электросч..тчик, ц..канье, ш..рох, ц..ркулировать, сж..ваный, переж..г (топлива), по деш..вке, на ц..почки.

IV. Аж..отаж, архип..лаг, б..люстрада, без..лаберный, б..гема, б..йкот, б..рдюр, верм..шель, вест..бюль, в..зуальный, в..трина, г..барит, г..рдерб, гене..логия, г..рмон, г..рлянда, д..зертир, декл..мация, дел..катес, деф..цит, д..агональ, д..апазон, д..виденд, д..дактика, д..рижабль, доск..нально, им..тация, ингр..диент, как..фония, к..лория, к..мпания (военная), к..таклизм, компл..мент, комп..нсация, м..некен, ман..кюр, м..зонин, н..ктюрн, н..стальгия, об..яние, ок..ймлять, орд..нарный, п..лисадник, прим..тивный, реч..татив, тр..фарет, ф..ерия.

Упражнение 7. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

Цветы (солнцелюбы)

Ещё лежит в лесах снег. Лёгкий холодок держ..т..ся по утрам в низинах. А на пр..горках с южной стороны уж заг..релись ж..лтые огоньки первого весе(н,нн)его цветка мать (и) мачехи. Только (н..) весь долгий весе(н,нн)ий день любу..т..ся на окружающий лес и голубое небо этот первен..ц весны. Он больше спит.

Но вот обогре..т солнце напита(н,нн)ую живительными соками землю — только тут и начнут раскрыват..ся ж..лтые к..рзиноч..ки цветка. Едва солнце опуска..тся за лес и прохлада вновь стел..т..ся по земле цветок (солнцелюб) свёртыва..тся, гасн..т ж..лтый огонёк до следующего дня. Бывает погода меняется, тучи заст..лают небо тогда цветок не ра..крыва..тся. Он спит.

Ранней весной ещё мало зелёной травы. Нет листьев и на стебле у мать (и) мачехи. Они появляются по..же.

Идёшь дальше по лесу в погожий весенний день. (Из) дали замеча..шь у самой проторё(н,нн)ой тропинки другой ж..лтый цветок. На его стебле так (же) нет зелёных лист..ев. Это одуван..чик. После цветения на нём появля..тся белый шар из семян с параш..тиками.

Одуван..чик хорошее медоносное р..стение как и мать (и) мачеха. И оба цветка лекарстве(н,нн)ые. У одуван..чика соб..рают лист..я и корни, у мать (и) мачехи в конце весны цветы и листья.

Отойдёшь в сторону от тропинки, спуст..шься в сырую низину и тут заметны зар..сли ещё одного ж..лтого цветка чистяка. Только (в) отличи.. от двух первых у него (с) начал.. появляют..ся крупные соч..ные лист..я, а потом уже цветок. Солнцелюб (чистяк) свёрт..ва..т цветки на ночь. И так (же) как у первых двух цветков его головка бывает пониклой в пасмурные дни пока тёплые лучи солнца не разбудят это р..стение.

И. Звездин

УРОК 2

Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений

Предложение — это наименьшая единица общения, являющаяся средством формирования, выражения и сообщения мысли.

Основные признаки предложения:

- предикативность, т. е. отнесённость сообщаемого к действительности;
- смысловая и интонационная завершённость.

Типы предложений

<i>Характер типологии</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Примеры</i>
По количеству грамматических основ: простые и сложные	В <i>простом</i> предложении одна грамматическая основа.	В комнате <u>было прохладно</u> .
	В <i>сложном</i> предложении две и более грамматические основы.	Далеко <u>слышны звуки</u> , и <u>отчётливо разносятся голоса</u> (И. Соколов-Микитов).
По цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные	Повествовательные предложения выражают сообщение о факте действительности, явлении, событии.	Снова стояла осень в горах (Ч. Айтматов).
	Вопросительные предложения содержат вопрос, требующий обязательного ответа.	Кто в силах удержать любовь? (А. Пушкин).
	Побудительные предложения содержат приказание, требование, пожелание, разрешение и т. д.	Всем быть на месте! (В. Астафьев).
По эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	Восклицательные — это эмоционально насыщенные предложения, произносимые с особой интонацией.	Как жизни яростна игра! (И. Уткин).
	Невосклицательные предложения лишены дополнительного эмоционального насыщения.	Велик и загадочен лес (В. Алешко).

По строению грамматической основы: двусоставные и односоставные	<i>Двусоставные</i> предложения имеют состав двух главных членов (подлежащего и сказуемого).	<u>Апрель хозяйничал всюю</u> (В. Хлиманов).
	<i>Односоставные</i> предложения имеют состав только одного главного члена (подлежащего или сказуемого).	<u>И снова слышу шорох</u> (В. Хлиманов).
По наличию второстепенных членов: нераспространённые и распространённые	<i>Нераспространённые</i> предложения состоят только из грамматической основы (главного члена).	<u>Повисла мгла</u> (Н. Михайлов).
	<i>Распространённые</i> предложения, помимо главных членов, имеют второстепенные.	<u>Дождь давно не касался пересохшей земли</u> (В. Хлиманов).
По наличию необходимых членов предложения: полные и неполные	<i>Полными</i> называются предложения, которые в своём составе имеют все необходимые структурные элементы.	<u>Весна наступила в этом году ранняя, дружная и неожиданная</u> (А. Куприн).
	<i>Неполными</i> являются предложения, в которых отсутствует какой-либо из членов предложения (главных или второстепенных), ясный из контекста или ситуации.	<u>В воздухе тишина</u> (А. Чехов).

Упражнение 1. Найдите предложения, синтаксическая характеристика которых представлена неправильно. Исправьте ошибки.

1. По-африкански бедно было и в кварталах, прилегающих к Старому порту. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

2. Второй день находимся в пустынном Чёрном море. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, неполное.*

3. Сизо-алый закат был холоден и мутен. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

4. Шумно и тревожно было вчера утром. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, неполное.*

5. Стая краснолапых чаек долго провожала нас вчера, долго плыла на тугих острых крыльях, косясь на длинный малахитовый след за кормою. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

6. Неожиданно выглянуло солнце — и сзади, за трубами и мачтами, резче обозначился город, а впереди, в зеркальных бликах от зелёной качающейся воды, засияла белая маячная башня. — *Повествовательное, невосклицательное, сложное.*

7. Просыпаешься под топот матросов, моющих палубу, с отрадной мыслью, что ночь провёл, предавшись воле Божьей, возле тонкой железной стенки, за которой всю ночь шумно переливались волны. — *Повествовательное, невосклицательное, сложное.*

8. Как прекрасна жизнь, потраченная на то, чтобы обозреть красоту мира и оставить по себе чекан души своей! — *Повествовательное, восклицательное, сложное.*

9. Много странствовал я в дальних краях земли. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

10. Я коротал дни с людьми всех народов и срывал по колоску с каждой нивы. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

11. Закат был холоден и мутен. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

12. Дальше трап, перекинутый над шахтой трюма от спардека к носу. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, полное.*

13. Моему телу живо передаётся это буйное животное веселье, и вся душа моя содрогается от счастья. — *Повествовательное, невосклицательное, сложное.*

14. Через несколько дней я буду в Греции. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное.*

15. Потом на Ниле, близ Сфинкса... — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, неполное.*

16. Пойду к Баальбеку, к руинам капища, воздвигнутого самим Каином в гордости и безумии. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, полное.*

17. Начало апреля. — *Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, полное.*

18. — Отдай! — *Повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, нераспространённое, полное.*

И. Бунин

Упражнение 2. Установите соответствие между предложениями и их синтаксической характеристикой.

А__ Б__ В__ Г__ Д__ Е__ Ж__ З__

А. Обмениваемся улыбками и пускаемся в путь (<i>И. Бунин</i>).	1) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, полное
Б. В это жаркое солнечное утро всё хорошо: и блеск сапога, и новенький мундир офицера, и стакан воды с розой, который быстро ставит передо мною молодой кафеджи (<i>И. Бунин</i>).	2) вопросительное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неполное
В. Опять маскарад, но ещё более пёстрый и праздничный (<i>И. Бунин</i>).	3) повествовательное, невосклицательное, сложное
Г. Где вход? (<i>И. Бунин</i>).	4) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, неполное
Д. В стороне ветхие бревенчатые хибарки под черепицей, старозаветные кофейни, полусохшие акации (<i>И. Бунин</i>).	5) повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, нераспространённое, полное
Е. Всё же шумней и пестрей Галаты нет ничего на свете! (<i>И. Бунин</i>).	6) повествовательное, восклицательное, простое, односоставное, распространённое, полное
Ж. Заваленные грузом палубы... (<i>И. Бунин</i>).	
З. Ах, как было чисто, просторно и солнечно! (<i>И. Бунин</i>).	

Упражнение 3. Приведённые ниже простые предложения охарактеризуйте по: 1) цели высказывания; 2) эмоциональной окраске; 3) количеству грамматических основ; 4) строению грамматической основы; 5) наличию второстепенных членов; 6) наличию необходимых членов предложения (полное или неполное).

1. Берег всё отходит, уменьшается. — _____

2. Вспоминаю пыль и ветхость бревенчатого моста Валидэ, чёрные деревянные сараи... — _____

3. Жарко под чёрной шляпой! — _____

4. Тысячи самоцветных камней. — _____

5. Поздним вечером покидаю я набережную и вхожу в узкие проходы между высокими домами. — _____

6. Здесь, на маленькой площади, всегда тень и влажная прохлада. — _____

7. Надо было надвигать на глаза фуражку, глядя на ослепительный блеск под левым бортом. — _____

8. У дома высокий, очень прямой человек в сером костюме и тропическом шлеме. — _____

9. Божественное совершенство Акрополя раскрывает один взгляд на него. — _____

10. Поднялся по скользким плитам к Пропилеям и храму Победы. — _____

И. Бунин

Повторяем правила орфографии

Правописание Ъ и Ь

Упражнение 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

I. Под..ём, об..ятие, фел..етон, сем..я, трёх..осный, руж..ецо, ар..ергард, без..ядерный, без..аварийный, мыш..як, четырёх..этажный, зав..южить, кур..ёзный, сен..ор, необ..яснимый, пас..янс, уст..е, изголов..е, из..ян, с..узить, с..ехидничать, об..явление, вол..ер, сверх..естественный, оп..янённый, счаст..е, транс..европейский, д..ячок, в..едливый, двух..язычный, с..едобный, бетон..щик, кон..юнктура, челобит..е, от..явленный, бел..этаж, трел..яж, н..юанс, пять башен.. .

II. Вставить ключ.., ёжик колюч.., отвлеч..ся от работы, злиш..ся на себя, намаж..те маслом, моеш.. руки, борщ.. горяч.., свежий овощ.., финиш.. близок, персонаж.. повести, гореч.. неудач.., говорить чуш.., подстереч.. зверя, превозмоч.. усталость, успех впечатляющ.., чёрный грач.., открыть дверь настез.., прекрасная реч.., дорогая вещ.., читаеш.. книгу, уж.. полноч.., встретиться не проч.., материал линюч.., силач.. могуч.., громкий плач.., мелкая дрож.., красиво пострич..ся, очень волнуеш..ся, назнач..те встречу, осенний пейзаж.., паралич.. не излечиш.., упасть навзнич.. .