

УДК 159.92  
ББК 88.53  
С38

Jen Sincero  
YOU ARE A BADASS AT MAKING MONEY

Copyright © 2017 by Jen Sincero

**Синсеро, Джен.**  
С38 НЕ НОЙ. Вековая мудрость, которая гласит: хватит жаловаться, пора становиться богатым / Джен Синсеро ; [перевод с английского А. Н. Гардт]. — Москва : Эксмо, 2020. — 256 с. — (UnicornBook. Мегга-бестселлеры в мини-формате).

ISBN 978-5-04-111779-5

«Если даже такая нищевродская тушка, как я, сумела поправить свое финансовое положение, сможет кто угодно!» — заявляет Джен Синсеро. И ей сложно не верить. До сорока с лишнем лет она жила в переделанном гараже, одевалась в секонд-хенде и не могла себе позволить вылечить зубы. Сейчас Джен путешествует по всему миру, останавливаясь только в пятизвездочных отелях. Ее книга — это квинт-эссенция методик и стратегий по перенастройке финансового мышления. Она не только снимает психологические блоки на пути к достойному доходу, но и отвешивает энергетический пинок, который придает сил для достижения самых смелых целей.

УДК 159.92  
ББК 88.53

ISBN 978-5-04-111779-5 © Гардт А.Н., перевод на русский язык, 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Для Джини Деви, чьи поддержка, верная дружба,  
а также невероятная крутость вытащили меня  
из гаража и показали огромный новый мир —  
мир финансов*



# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	9
ГЛАВА 1. Разрешение . . . . .	19
ГЛАВА 2. Почему вы пока не катаетесь как сыр в масле . . . . .	35
ГЛАВА 2А. Всеобщий Разум . . . . .	59
ГЛАВА 3. Покажите мне деньги . . . . .	66
ГЛАВА 4. Лучшие практики для самопрокачки . . . . .	79
ГЛАВА 5. Крик вашего сердца . . . . .	98
ГЛАВА 6. Добытчик в вашей голове . . . . .	118
ГЛАВА 7. Вера и благодарность . . . . .	148
ГЛАВА 8. Решительные действия — выбор чемпионов . . . . .	164
ГЛАВА 9. Движемся вверх . . . . .	183
ГЛАВА 10. А теперь слово моему бухгалтеру . . . . .	202
ОГЛАВЛЕНИЕ	7

ГЛАВА 11. Ваше внутреннее богатство . . . . .	222
ГЛАВА 12. Целеустремленность . . . . .	235
ГЛАВА 13. Перемены любят компанию . . . . .	250
<b>БЛАГОДАРНОСТИ . . . . .</b>	<b>255</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Если вы готовы зарабатывать больше, значит, вы уже можете это делать. Мне все равно, что вы пробовали и терпели фиаско. Мне наплевать, продадите ли вы свои внутренние органы по ценам за проезд в метро. Меня не волнует, что вы в который раз оказываетесь в одной и той же ситуации на кассе и скоро выиграте «Оскар» за актерское мастерство: «Заблокирована? Вы уверены? Давайте попробуем еще раз!» Неважно, насколько бессмысленным вам покажется написанное в книге, — вы можете зарабатывать много денег. Столько, чтобы хватило на дом для любимого человека, нет, всех любимых людей, если вас заводит сама идея.

Еще я подчеркну: с вами все в полном порядке, если вы пока не придумали, как это сделать. Деньги — одно из самых сложных явлений. Мы любим деньги, ненавидим деньги, трясемся над каждой копеечкой, не обращаем на деньги внимания, презираем жалкий металл, копим его, желаем его, обзываем плохими словами. Деньги — это клише, наполненное вожделием, стыдом и странностью. Даже удивительно, что мы произносим вслух это слово, я уж не говорю, с какими ра-

достными интонациями мы это делаем (интересно, вы читаете эту книгу на виду? Не прикрываете стыдливо обложку?).

Вся эта ситуация немного напоминает мне наше отношение к сексу. Это еще одна тема — победитель Олимпиады по полному обескураживанию людей. Когда речь заходит о зарабатывании денег и сексе, все почему-то должны знать, что делать, и делать это успешно. Тем не менее никто не учит вас ни первому, ни второму, а говорить про это нельзя, потому что секс и деньги — это грязь и отсутствие вкуса. И то и другое может быть проводником ко всем земным удовольствиям, помочь в создании новой жизни, вдохновить на насилие или развод. Нам стыдно их не иметь, нам стыдно признаться, что мы их хотим, мы можем переспать не с тем человеком или влезть не в ту аферу, только чтобы их заполучить. Я точно знаю, что не одна я фантазирую о незнакомце в костюме Бэтмена, который подойдет в Центральном парке и задаст мне жару... Или все-таки одна?

Но есть и хорошие новости. Если у вас, как и у большей части населения планеты Земля, с деньгами трудные отношения, вы можете улучшить их, трансформировать по своему желанию и стать с финансами такими друзьями, что даже сказать страшно. Однажды вы проснетесь и поймете, что живете той жизнью, о которой всегда мечтали. Начинать действовать можно прямо сейчас. Все, что вам потребуется, это пробудить сдерживаемые желания, сделать новый выбор, немного

просветиться по поводу денег и отправляться покорять вершины. Эта книга вам поможет.

Я лично изменила свою финансовую действительность так быстро и эффективно, что все мои знакомые до сих пор от зависти с ума сходят. Поверьте, раз уж моя нищевродская тушка сумела это сделать, вы точно справитесь, и неважно, в каком состоянии сейчас ваши финансы. До сорока лет я не знала, как зарабатывать деньги. Сорок лет! В этом возрасте у людей есть дом, сбережения на учебу для детей и некоторое представление о старине Доу—Джонсе<sup>1</sup>. У меня же был пустой счет в банке, морщина на лбу из-за стресса и нежная дружба с Шейлой из коллекторского агентства.

Большую часть сознательной жизни я была писателем-фрилансером, постоянно ищущим работу за жалкие гроши, которые совершенно не соответствовали уровню вовлеченности и самоотдачи. Если бы я посчитала, я бы поняла, насколько волен (читайте: бесплатен) мой найм, но я жила в отрицании. Работала больше, жаловалась сильнее, надеясь, что выиграю в лотерею или меня переедет богач и ему придется ухаживать за мной до скончания века.

Мой непоколебимый план частично был следствием моих же комплексов по поводу денег (деньги — зло,

---

<sup>1</sup> Dow—Jones — финансовый индекс, вычисляемый на основе цен какой-либо группы ценных бумаг. Такие индексы помогают следить за развитием фондовых рынков. Dow—Jones — старейший американский финансовый индекс (*прим. ред.*).

богачи вульгарны, я не знаю, как зарабатывать, я не знаю, что с деньгами делать, если они свалятся на меня с неба), а еще я никак не могла *решиться*. Я знала, что я писатель, и знала, что хочу делать что-то еще. Мне нужно было выбраться из халата и отойти от клавиатуры, просто я понятия не имела как. И вместо того чтобы принять решение и посмотреть, куда оно меня приведет, я кусала ногти до крови и жила в болоте, возле которого стояла табличка «Не знаю, что делать со своей жизнью». Годами, понимаете. Точнее, десятилетиями. Боль, саморазрушение и полный паралич воли — именно в таком состоянии я перешагнула порог сорокалетия, ночуя в переделанном гараже, как огня боясь счетов от стоматолога и преуспевая в финансовой несостоятельности следующими способами:

- Я пила и ела только бесплатное (и набивала карманы им же), невзирая на то, нравилось мне это или нет.
- Проходила пешком километры, только чтобы сэкономить пять баксов на парковку.
- Покупала изоленду, чтобы починить текущие трубы и лопнувшие ремешки на обуви.
- Встречалась с друзьями в ресторане и заказывала стакан воды («Нет, что вы, из-под крана подойдет, именно здесь мне очень нравится вода из-под крана»). А потом объясняла, что пришла в ресторан сытой. Когда на столе появлялся бесплатный хлеб, он исчезал внутри меня с поразительной скоростью.
- Выбирала между ремонтом телефона и страхованием здоровья.

- Тратила огромное количество времени на покупки, высчитывая каждую мелочь и постоянно находясь в поиске самого выгодного варианта распродажи, купона, промокода. Это касалось телевизора, матраса, деревянной ложки, и зачастую я задавалась вопросом, нельзя ли смастерить вышеперечисленное своими руками.

Если бы я вкладывала столько же сил и концентрации в зарабатывание денег, я бы уже давно водила машину с работающими дворниками. Однако вместо этого я паниковала из-за отсутствия средств, сокращала расходы, искала выгодные условия, торговалась, вырезала купоны, занималась исследованиями, возвратами, налоговыми вычетами, перенаправлением потоков и выцарапыванием скидок.

Не думайте, что зарабатывание денег исключает планирование покупок или радость от распродажи. В данном случае речь идет о том, чтобы получить варианты и иметь что хочется, а не быть жертвой обстоятельств. Рассмотрим на примере. Не нужно притворяться, что ваши дела идут здорово и вы обожаете всех трех соседей, с которыми снимаете жилье (заметим, что ни один из них не умеет пользоваться мочалкой и метлой!). Вместо этого вы можете сосредоточиться, заработать побольше и жить в отдельной квартире, забыв о страхах, трудностях или гипотетическом отсутствии веселья. Речь идет о создании необходимых материальных благ, которые помогут жить в мечте, а не останавливаться на том, что вы якобы можете себе позволить.

Способность человека рационализировать, защищать и принимать созданную драму просто невероятна. Внутри нас всех сокрыто суперумение придумывать реальность, в которой все прекрасно. Но мы все время видим одно и то же. Возьмем для начала людей в плохих или даже насильственных отношениях. «Ему всегда так тяжело и грустно, когда он мне изменяет. Это разбивает мне сердце. Да и секс после ссор отличный!» Мы видим этот феномен, когда люди остаются на работе, которую донельзя ненавидят: «Я так несчастна, что весь обеденный перерыв плачу на лестнице. Но у них такая медицинская страховка, что даже не подумаю уволиться!» Тем временем их духовный настрой и их дни на этой земле очень быстро сокращаются.

.....

Время, потраченное на рационализацию посредственности, могло быть временем, потраченным на создание прекрасного.

.....

У вас есть только одна попытка, чтобы стать тем, кем вам и было уготовано. А также у вас есть возможность создать любую реальность. Так почему же не стать прекрасным, счастливым и полностью реализовавшимся индивидуумом?

После сорока с лишним лет побирушничества я больше не могла терпеть собственные мантры типа «я не могу себе этого позволить», «я не знаю, чем хочу

заниматься». Я больше не могла позволить себе жить в маленьких и плохих квартирках, где, сидя в туалете, я дотягивалась до входной двери. Я больше не могла сидеть и смотреть на всех этих людей, которые побеждали по жизни, зарабатывали отличные деньги, делая то, что любят больше всего на свете. Они водили приятелей в отличные места, жертвовали на благотворительность больше пяти баксов, путешествовали по миру в роскоши, носили новые, не подержанные вещи. Они жили так, как хотела жить я. При этом я тоже была талантлива, умна, очаровательна, воспитанна...

Так что со мной было не так? Неважно, сколько я жаловалась, страдала или пыталась убедить себя, что мое нищесловесное существование — это все, что я могла и должна была получить. Внутри я четко знала, что рождена для большего. Я все время замирала, когда кто-то получал должность журналиста-международника. Я видела чей-то дом на берегу моря и думала: «*Вот! Это же моя жизнь!*» Однако я не использовала восхищение, чтобы начать заниматься делом. Я отговаривала себя: «Ну, у меня же нет ничего хорошо написанного, я не сойду за журналиста. И я не знаю, чем хочу заниматься. Кроме того, у меня есть кошка. Я не могу отправиться по миру и оставить мистера Биггинса одного».

.....

Жить в болоте было просто и неопасно,  
однако чувства я испытывала самые ужасные.

.....

Я думала, что подвожу саму себя, что я нытик, что я отказываю себе в прекрасных вещах, сплю, а не живу. Вообще, дело именно так и обстояло.

Я знала, что могу существовать на порядок лучше. В конце концов, именно это знание стало настолько невыносимым, что я оторвала задницу от дивана и приняла суровое решение преодолеть страх и ненависть к деньгам. И я придумала, как подзаработать — неидеальным образом, но тем, который мне казался верным. Надо мной не гремел гром. Я не избежала смерти в огне. Меня не бросил любимый только потому, что я такой лузер. Видений мне тоже не было. Я просто вдруг не смогла больше жить с собственными жалобами. Я просто вдруг проснулась. Именно так обычно и бывает.

Мне предстояло катапультироваться из безопасной маленькой реальности, и прыжки, которые я для этого предпринимала, часто ужасали и казались чрезвычайно запутанными. Например, я вложила страшное количество денег в интернет-бизнес: я училась на курсах, занимала коучей, делала веб-сайт, пользовалась услугами верстальщиков и дизайнеров. Я рисковала выглядеть полной идиоткой, потому что этот мой новый бизнес заключался в том, чтобы тренировать молодых писателей, а я никого в жизни не тренировала. Я рисковала потерять вышеупомянутую кучу денег на создании сайта, потому что я ничего не знала про интернет-бизнесы. Или про какие бы то ни было бизнесы вообще. Даже сказать вслух, признаться кому-то в том, что я открыла свое дело, было просто смешным. Я воспринимала это

как вранье, будто играла в куклы и работу — до прихода старших: *«Ой, шучу! Простите! Я не знаю, что делаю!»*

Все это очень пугало, однако даже рядом не валялось с ужасом никогда не выплатить студенческий заем или чувством, что я упускаю свою крошечную жизнь, а не делаю с ней что-то действительно стоящее. И вот теперь я не только получаю доходы в семизначных числах как успешный автор и коуч, но еще и пишу книгу, как заработать. Я, Джен Синсеро, бывший мелкий ворюшка и искатель монеток в чужих диванных подушках! Это столь же немыслимо, как и гипотетическая победа моего девяностолетнего отца в «Танцах со звездами». И последующая автобиографическая книга. Это чудеса, но я в них верю.

Одна из самых крутых вещей, которые я помню: новые возможности, идеи и источники дохода стали появляться в моей жизни, стоило мне взять себя в руки. Конечно, они сопутствовали мне всю дорогу, просто я не могла их заметить, поскольку была слишком занята купонами и жалобами. Хочу, чтобы вы поняли. Прямо сейчас вокруг есть все необходимое, чтобы вы перевернули свое финансовое состояние и не просыпались больше в холодном поту и с криками. Вам просто нужно захотеть сделать все, что нужно. И что же нужно, спросите вы? А вот что. Вам придется чувствовать себя очень, очень, очень некомфортно раз за разом.

Нас вырастили с пониманием, что для заработка денег надо много трудиться. Часто так оно и есть, но настоящий секрет успеха — научиться идти на риски.

Вам придется делать то, чего вы никогда не делали, заставить других вас увидеть, принять собственную крутизну, не бояться выглядеть глупо. Вы должны не просто признаться себе в желании зарабатывать деньги, вы должны разрешить себе это сделать.

.....

Риск — вещь некомфортная, но это определенный род дискомфорта, наполовину состоящий из отвращения, наполовину — из восторга.

.....

Страх и возбуждение — две стороны одной медали, и это именно тот самый вид дискомфорта, о котором идет речь. Его часто называют лихорадкой, это чистое, волнующее неудобство жизни на полную и контроль этой жизни.

Я надеюсь, что вы будете перечитывать эту книгу снова и снова, следовать ее советам, а также зóву сердца, а не страхам и сомнениям. Тогда вы отважитесь на прыжок в неизведанное. Я видела, как страдают и мучаются мои друзья и просто люди на вечеринках в извечной борьбе за деньги. Выглядит это как смерть с голоду, когда внизу по коридору открыт шведский стол. Деньги, которые вы жаждете, перед вами. Возможности, клиенты, учителя, блестящие идеи — все это находится рядом, ждет, пока вы проснетесь, впустите их и начнете наконец жить.