

Содержание

3	Благодарности	99	Перед
6	Введение	101	Круглая Горловина
6	Как Пользоваться Книгой	105	Овальная Горловина
19	Спинка	108	V-Образная Горловина
20	Прямой Силуэт	110	Квадратная Горловина
20	Прямой Силуэт с Квадратной Проймой	112	Горловина с Вертикальными Планками
25	Прямой Силуэт с Округлой Проймой	116	Щелевидная Горловина
30	Прямой Силуэт с Рукавом Реглан	119	Рукава
33	Прямой Силуэт с Проймой для Рукава-Погона	120	Квадратная Пройма
35	Приталенный Силуэт	120	Классический Длинный Рукав
35	Приталенный Силуэт с Квадратной Проймой	123	Классический Рукав Три Четверти
40	Приталенный Силуэт с Округлой Проймой	126	Классический Короткий Рукав
42	Приталенный Силуэт с Рукавом Реглан	129	Округлая Пройма
45	Приталенный Силуэт с Проймой для Рукава-Погона	129	Классический Длинный Рукав
47	A-Силуэт	137	Классический Рукав Три Четверти
47	A-Силуэт с Квадратной Проймой	143	Классический Короткий Рукав
51	A-Силуэт с Округлой Проймой	147	Короткий Рукав-Крылышко
55	A-Силуэт с Рукавом Реглан	149	Короткий Рукав-Колокол
59	A-Силуэт с Проймой для Рукава-Погона	155	Рукав-Колокол Средней Длины
61	Зауженный Книзу Силуэт	159	Рукав Реглан
61	Зауженный Книзу Силуэт с Квадратной Проймой	159	Классический Длинный Рукав
66	Зауженный Книзу Силуэт с Округлой Проймой	166	Классический Рукав Три Четверти
71	Зауженный Книзу Силуэт с Рукавом Реглан	172	Длинный Рукав-Колокол
76	Зауженный Книзу Силуэт с Проймой для Рукава-Погона	180	Рукав-Колокол Средней Длины
79	Силуэт с Завышенной Талией	189	Рукав-Погон
79	Силуэт с Завышенной Талией с Квадратной Проймой	189	Классический Длинный Рукав
85	Силуэт с Завышенной Талией с Округлой Проймой	192	Классический Рукав-Погон Три Четверти
89	Силуэт с Завышенной Талией с Рукавом Реглан	195	Способы Оформления Горловины
95	Силуэт с Завышенной Талией с Проймой Для Рукава-Погона	196	Круглая Горловина
		196	Круглый Вырез
		197	Высокий Воротник Под Горло
		197	Высокий Воротник с Отворотом
		198	Отложной Воротник
		199	Отложной на Бок Воротник
		200	Капюшон
		201	Кружевной Воротник

202	Овальная Горловина	220	Подгиб
202	Овальная Горловина Платочной Вязкой	220	Подгиб Полотна из Лицевой Гладь
203	Шалевый Воротник	221	Зубчатый Край
204	V-Образная Горловина	222	Ажурный Край
	V-Образная Горловина с Угловыми Лицевыми Петлями	222	Ажурная Резинка
	V-Образная Горловина Со Скрещенными Концами	222	Волнистый Край
205	Квадратная Горловина	223	Жаккардовый Край
205	Квадратная Горловина с Бейкой	223	Текстурный Двухцветный Узор
	Резинкой 1×1 с Угловыми Петлями	223	Узор из Снятых Петель
206	Квадратная Горловина с Бейкой		
	Платочной Вязкой с Угловыми Петлями		
207	Шалевый Воротник		
208	Горловина с Вертикальными Планками	225	Карман
208	Горловина с Планками на Пуговицах	226	Накладной Карман
209	Горловина с Планками Без Пуговиц	226	Простой Накладной Карман
210	Воротник-Стойка с Планками на Пуговицах	228	Карман с Закругленным Низом
211	Щелевидная Горловина	230	Карман-Кенгуру
211	Щелевидная Горловина с Отложным Воротником	233	Прорезной Карман
212	Высокая Горловина на Молнии	233	Горизонтальный
		235	Вертикальный
		239	Под Углом
213	Оформление Края	242	Варианты Пуловеров
214	Простое Оформление	248	Бланк для Заполнения
214	Платочная Вязка	249	Вдохновение и Информация
214	Закрученный Край Лицевой Гладью	250	Сокращения
215	Резинка	251	Техника Вязания
215	Резинка 1×1	256	Обработка Готового Изделия
215	Резинка 2×2	260	Сборка Пуловера
216	Другие Узоры из Комбинации Лицевых И Изнаночных Петель	262	Алфавитный Указатель
216	Жемчужный Узор		
216	Двойной Жемчужный Узор		
216	Вафельный Узор		
217	Платочная Резинка		
217	Шахматка 3×3		
218	Косы И Жгуты		
218	Косы		
218	Косы из Двух Петель		
218	Зигзаги		
219	Узор «Дерево Жизни»		

Введение

Сколько часов вы потратили, листая книги и журналы по вязанию в поиске идеального свитера? Вот вроде бы неплохое описание, но хотелось бы другую горловину, а здесь — другую длину рукавов или толщину пряжи. А если бы вы могли связать именно такой свитер, какой хотите, при этом нужного размера и из любимой пряжи? Теперь это возможно!

В этой книге представлено более 6000 вариантов вязания свитеров, при этом инструкции даны модульно и приведены описания разных типов силуэтов, форм рукавов, горловин и способов оформления края, предложены расчеты для восьми размеров (от 42 (XS) до 56 (4XL)) и девяти плотностей вязания. Вы можете подобрать детали и пряжу, которые вам нравятся, и создать свой идеальный свитер!

Как Пользоваться Книгой

Не стоит бояться необычного формата модульных схем! Пошаговое руководство для создания свитера с дизайнерскими элементами немного отличается от большинства вязальных описаний. Но ведь ручное вязание предназначено для создания чего-то уникального, не так ли?

В данной книге все свитера сшивные, а не цельновязанные по кругу. Для этого есть две причины: 1) отдельные детали дают максимальный простор для творчества 2) я искренне полагаю, что боковые швы делают изделие более стабильным. Если вы не уверены, что сможете собрать изделие, то посетите мастер-класс, встречу вязальщиц или посмотрите информацию на с. 256–258.

Вам наверняка понравится процесс сшивания, когда все детали идеально подходят друг к другу! А теперь приступим к созданию вашего идеального свитера.

СТОИТ ОТМЕТИТЬ

В модульных описаниях этой книги *не учитываются* кромочные петли. В зависимости от вида швов, используемых для сборки изделия, возможно, потребуется добавить по одной дополнительной петле с каждого края полотна. Например, вертикальный трикотажный шов (с. 256–257) выполняется в кромочные петли, поэтому при использовании такого вида шва вам нужно будет к набранному количеству петель добавить еще две петли — по одной с каждой стороны.

Шаг Первый: Выбираем Пряжу

Выбирая пряжу из своих запасов или покупая в магазине, не спешите, найдите именно ту пряжу, из которой вам больше всего хотелось бы вязать. В данной книге даны удобные таблицы, с помощью которых можно адаптировать каждое описание практически под любую пряжу.

Стандарты и рекомендации для вязания крючком и спицами

Классификация пряжи

Категории пряжи, плотность полотна и рекомендуемые размеры спиц и крючка

Тип пряжи: символ и категория	 0	 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7
	Сверхтонкая	Очень тонкая	Тонкая	Средне-тонкая	Средняя	Толстая	Очень толстая	Гигантская
Вид пряжи в категории	Очень тонкая, № 10 для вязания крючком	Носочная, очень тонкая, детская	Спорт, детская	Средне-тонкая, средняя	Средняя, полутолстая	Толстая, для ковров, пледов	Очень толстая, ровница	Гигантская, ровница
Количество петель в образце, связанном лицевой гладью (10 × 10 см)	33–40** п.	27–32 п.	23–26 п.	21–24 п.	16–20 п.	12–15 п.	7–11 п.	6 п. и меньше
Рекомендуемый размер спиц (в мм)	1.5–2.25 мм	2.25–3.25 мм	3.25–3.75 мм	3.75–4.5 мм	4.5–5.5 мм	5.5–8 мм	8–12.75 мм	12.75 мм и больше
Рекомендуемый размер спиц (США)	0–1	1–3	3–5	5–7	7–9	9–11	11–17	17 и больше
Количество петель* в образце, связанном крючком, столбиками без накида (10 × 10 см)	32–42 с одним накидом**	21–32 п.	16–20 п.	12–17 п.	11–14 п.	8–11 п.	6–9 п.	5 п. и меньше
Рекомендуемый размер крючка (в мм)	Сталь*** 1.6–1.4 мм	2.25–3.5 мм	3.5–4.5 мм	4.5–5.5 мм	5.5–6.5 мм	6.5–9 мм	9–16 мм	16 мм и больше
Рекомендуемый размер крючка (США)	Сталь*** 6, 7, 8 Обычный крючок B-1	от B-1 до E-4	от E-4 до 7	от 7 до I-9	от I-9 до K-10 1/2	от K-10 1/2 до M-13	от M-13 до Q	Q и больше

** ТОЛЬКО ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ: информация приведена для наиболее распространенных типов плотности вязания из пряжи указанных категорий спицами или крючком.

** Для вязания из очень тонкой пряжи обычно берут спицы или крючок большего размера для создания кружевного полотна. Соответственно, сложно определить точное количество петель. Всегда следуйте расчетам своего образца.

*** В США размеры стальных крючков отличаются от обычных — чем выше число, тем меньше крючок, а у обычных — наоборот.

Буклет «Стандарты и рекомендации» и символические обозначения можно скачать с сайта:

YarnStandards.com



Шаг Второй: Образцы — Наше Все!

Любое удачно связанное изделие начинается с образца.

После того как выбрана пряжа, очень важно не лениться и не пропускать этот шаг! Вязание образцов позволит рассчитать количество петель и рядов в 10 см вязаного полотна, таким образом, вы сведете к минимуму шансы на то, что связанный свитер будет напоминать чехол для дивана, или, наоборот, будет впору маленькой куколке.

Для примера: если взять пряжу плотностью 5 петель в 2,5 см и набрать 100 петель, то получится полотно шириной 51 см. Если набрать те же 100 петель из пряжи плотностью 4 петли в 2,5 см, то получится полотно шириной 63,5 см. Сшейте детали, связанные из более толстой пряжи (или более тонкой), и свитер будет на 25,5 см больше (или меньше), чем нужно. Придется сбрасывать или, наоборот, набирать вес, чтобы связанный свитер стал впору! Намного разумнее предварительно связать образец и сделать расчеты.

На этикетке пряжи найдите информацию о плотности вязания и рекомендуемом размере спиц. Обычно эта информация представлена для образца размером 10 × 10 см, связанного лицевой гладью. Все детали в данной книге выполняются лицевой гладью. Если вы планируете связать изделие другим узором, предварительно обязательно свяжите образец.



Количество петель



Количество рядов

Возьмите спицы рекомендуемого размера и наберите необходимое число петель, чтобы получить образец размером 10×10 см, плюс 4 петли. Дополнительные петли, связанные платочной вязкой по краю образца, нужны для того, чтобы края образца были ровные и не закручивались. Свяжите 4–6 рядов платочной вязкой. Затем первые и последние две петли провязывайте платочной вязкой, а само полотно — лицевой гладью. Свяжите столько рядов, сколько указано на этикетке пряжи, чтобы получился образец размером 10×10 см.

Свяжите еще 4–6 рядов платочной вязкой и свободно закройте петли.

После закрытия петель можно связать еще один (или даже два!) образец спицами другого размера. Если полотно первого образца слишком плотное и жесткое, свяжите еще один образец спицами большего размера. Если нужно более плотное полотно, возьмите спицы меньшего размера.

Не забудьте пометить каждый связанный образец, указав номер спиц, для этого на свободном конце нити можно завязать несколько узелков соответственно номеру спиц. (Знаю, знакомо!)

Затем постирайте и заблокируйте (с. 256) образец (образцы) так же, как в будущем будете стирать и блокировать готовый свитер. Не пропускайте этот важный шаг! В зависимости от состава пряжи образец после стирки может значительно измениться. Иначе ваш чудесный свитер будет соответствовать всем меркам до первой стирки.

После того как образцы высохнут, выберите тот, который внешне и по ощущениям вам нравится больше остальных, и, не растягивая, приколите его булавками к плоской поверхности.

Посчитайте количество петель и рядов в 10 см, без учета петель по краям, не допускайте перекоса полотна. Предпочтительнее сделать замеры на нескольких участках и рассчитать среднее число петель.

При подсчете также учитывайте нецелые петли и ряды. Разница в половину петли на 2,5 см может показаться несущественной на образце, но в большом полотне она значительна!

Разделите полученные цифры на 4, чтобы узнать количество петель в 2,5 см. Эти цифры будут необходимы при поиске своих данных в таблицах при вязании свитера. На рисунке представлен образец, в котором 20 петель на 10 см, следовательно, плотность вязания здесь 5 петель на 2,5 см.

Инструкции в книге даны для девяти видов плотности— от 7 до 3 петель на 2,5 см, с шагом в 0,5 петли. Если плотность полученного образца не удастся подсчитать, так как остается не целая и не половина петли, то стоит поменять размер спиц и попробовать добиться плотности, указанной в инструкциях. Например, если плотность образца составляет 5,75 петель на 2,5 см, попробуйте взять спицы на размер меньше, чтобы получилось 6 петель в 2,5 см. Если полотно жесткое и неэластичное, возьмите спицы на размер больше. В конце концов это же ваш свитер мечты, и он должен вас радовать!

РАЗМЕР СПИЦ

Скорее всего, вам понадобятся спицы двух размеров: обычные — для вязания основного полотна свитера, спицы меньшего размера — для вязания кромки, в зависимости от выбранного варианта оформления края. Имейте в виду, что некоторые силуэты (например, А-силуэт или силуэт с завышенной талией) смотрятся лучше, когда нижний край связан более свободно, для чего изделие нужно вязать спицами одного и того же номера.

Метрическая система, мм Россия	США	Великобритания
2	0	14
2.25	1	13
2.75	3	12
3	–	11
3.25	3	10
3.5	4	–
3.75	5	9
4	6	8
4.5	7	7
5	8	6
5.5	9	5
6	10	4
6.5	10½	3
7	–	2
7.5	–	1
8	11	0
9	13	00
10	15	000
12	17	–
16	19	–
19	35	–
25	50	–

КОЛИЧЕСТВО РЯДОВ

Все инструкции в книге даны для определенных типов плотности вязания. На плотность вязания и количество рядов в полотне влияет множество факторов, в том числе состав пряжи, материал спиц и даже настроение, с которым вы вяжете! Ниже приведена таблица, в которой дано соответствие количества петель и рядов, используемое в данной книге. Если у вас количество рядов не соответствует указанным в таблице, возьмите спицы из другого материала или измените описание под свои требования. Сделать расчеты относительно несложно! Позже я расскажу об этом. Детали формируют обычно на определенном отрезке полотна (например, глубина горловины может составлять 16,5 см). Если схема дана для плотности вязания 6 петель и 8 рядов в 2,5 см, а окружность горловины 18 см, то убавить нужно 42 петли. Горловина смотрится лучше, если верхние 2,5 см оставить без убавок, таким образом, нужно будет убавить 42 петли в 15 см, или в 48 рядах (8 рядов в 2,5 см, следовательно, 15 см = 48 рядов). Если плотность, допустим, не 8, а 9 рядов в 2,5 см, то будет 54 ряда для убавок. Нужно сделать 21 ряд с убавками (необходимо убавить 42 петли с двух сторон горловины), таким образом, 54 делим на 21 и получаем 2,57. Это означает, что нужно убавлять по одной петле с обеих сторон горловины через каждые 2,57 ряда. Убавим по одной петле через ряд 15 раз, а затем еще 6 раз в каждом четвертом ряду, таким образом, равномерно убавим 42 петли в 54 рядах.

Описания модулей в данной книге подготовлены с использованием следующих стандартных комбинаций количества петель и рядов. Символы пряжи обозначают стандартную толщину пряжи, соответствующую указанной плотности.

Стандартная Плотность, Количество Петель и Рядов

Кол-во петель	Кол-во рядов	Толщина пряжи, см
7	9	
6½	8½	
6	8	
5½	7½	
5	7	
4½	6½	
4	6	
3½	5	
3	4	

РАЗБЕРЕМ НА ПРИМЕРЕ: ПЛОТНОСТЬ

Ниже представлено несколько фотографий свитера, связанного по одному и тому же описанию, но из трех разных видов пряжи разной толщины.



СВИТЕР № 1

Размер 44 (S)

Пряжа: Classic Elite
Vail (1) цвет № 6416

Плотность: 7 петель и 9 рядов
в 2,5 см

- Приталенный силуэт
- Округлая пройма
- Короткий втачной рукав
- Круглая горловина
- Воротник под горло с отворотом
- Края выполнены резинкой 1 × 1



СВИТЕР № 2

Размер 44 (S)

Пряжа: Cascade Yarns
Cascade 220 (4) цвет № 8010

Плотность: 5 петель и 7 рядов
в 2,5 см

- Приталенный силуэт
- Округлая пройма
- Втачной классический рукав три четверти
- Овальная горловина
- Края выполнены платочной вязкой



СВИТЕР № 3

Размер 44 (S)

Пряжа: Brown Sheep Company
Lamb's Pride Bulky (5) цвет № M-10

Плотность: 3 петли и 4 ряда
в 2,5 см

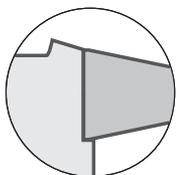
- Приталенный силуэт
- Округлая пройма
- Втачной длинный рукав
- V-образная горловина
- Края выполнены резинкой 1 × 1

Шаг Третий: Выбираем Силуэт Свитера

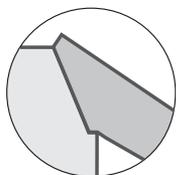
В данной книге представлены инструкции по вязанию свитеров пяти силуэтов (с. 19–118):

- Прямой
- Приталенный
- А-силуэт
- Зауженный книзу
- С завышенной талией

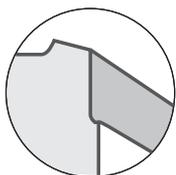
Прямой силуэт отличают простота линий, комфорт и удобство. Приталенный силуэт имеет форму песочных часов. А-силуэт — свободный свитер, расширяющийся книзу. Зауженный книзу свитер подчеркивает талию. Для свитера с завышенной талией характерна горизонтальная полоса под грудью, силуэт слегка расширяется книзу и подходит большинству типов фигур.



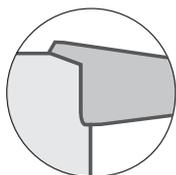
Квадратная
пройма



Рукав реглан



Округлая пройма



Пройма для
рукава-погона

Шаг Четвертый: Выбираем Конструкцию Проймы

Для каждого силуэта представлены четыре вида пройм (с. 18–194):

- Квадратная пройма
- Округлая пройма
- Рукав реглан
- Пройма для рукава-погона

Конструкция проймы определяет расположение рукава со стороны спинки и переда. Квадратная пройма самая простая, отлично подойдет для создания повседневного образа. Округлая пройма универсальна, с такой проймой окат рукава втачивается в пройму. Рукав реглан отличается диагональными швами, идущими от подмышки до горловины. В свитерах с рукавом-погоном в месте плечевого шва идет полоса вязаного полотна. Внимание акцентируется там, где нужно, — в верхней части.

После выбора типа проймы обратите внимание на то, чтобы спинка, перед и рукава были той же конструкции, что и пройма, так как, например, рукав реглан невозможно аккуратно втачать в квадратную пройму. Чтобы упростить выбор деталей, рядом с каждым описанием есть символы, как и на этой странице слева.

Шаг Пятый: Выбираем Тип Рукава

Хотите короткие рукава? Отлично! Длинные? Легко! Нужны милые рукава-фонарики? Запросто! Для каждого вида пройм есть описания нескольких видов рукавов разной длины (с. 119–194). При выборе рукава убедитесь, что он соответствует выбранной пройме спинки и переда. Если вам хочется связать изделие без рукавов, то не вяжите рукава и оформите края проймы. Для такой модели идеально подходит округлая пройма.



Шаг Шестой: Выбираем Горловину

В книге представлено несколько видов горловин — от овальной до круглой и горловины с вертикальными планками (с. 195–212). Просто выберите ту, что вам больше всего нравится! Всего даны описания вязания шести видов горловин, каждая обозначена соответствующим символом:

- круглая
- овальная
- V-образная
- квадратная
- с вертикальными планками
- щелевидная

К любому силуэту подойдут любые типы рукава и горловины. Горловина со стороны спинки на всех моделях одинакова, отличается только перед. Выбирайте ту, что вам нравится!

Шаг Седьмой: Выбираем Способ Оформления Горловины

В книге даны почти все способы оформления горловины (с. 195–212), — от базового круглого выреза до удобного капюшона, элегантного квадратного выреза и многих других! При выборе обратите внимание, чтобы способ оформления подходил к типу выбранной горловины. Во избежание ошибок следите, чтобы совпадали графические символы.

Шаг Восьмой: Выбираем Способ Оформления Края

На представленных в книге модульных образцах края выполнены простой резинкой 1 × 1, но не стоит ограничиваться лишь одним этим способом. Выбирайте способ, который вам нравится, будь то изысканный ажурный край или край с косами (с. 213–223).

Шаг Девятый: Добавляем Детали

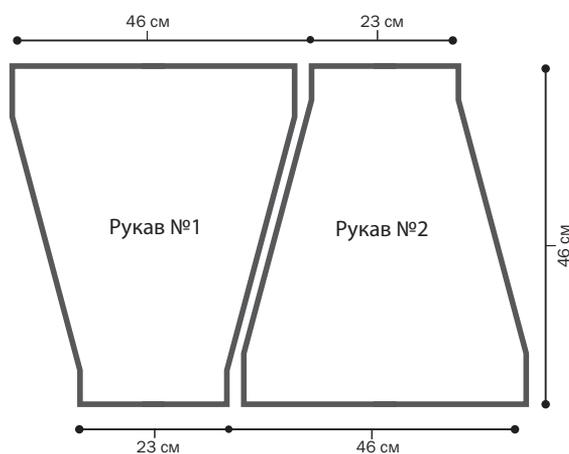
Хотите добавить удобные накладные или прорезные карманы? Не проблема! Смотрите раздел «Карман» (с. 225–241) и сделайте свой свитер максимально удобным!

РАСХОД ПРЯЖИ

Листая эту книгу, вы наверняка заметите, что нигде не указан точный расход пряжи, так как количество пряжи для каждого конкретного свитера зависит от многих факторов. Так, для зауженного книзу свитера нужно меньше пряжи, чем для прямого, а для свитера с классическим длинным рукавом потребуется больше пряжи, чем для свитера с коротким рукавом-бабочкой. Чтобы определить, сколько понадобится пряжи, можно положиться на совет продавца в магазине пряжи. Но существует надежный способ определения количества необходимой пряжи путем использования схематического изображения деталей свитера и расчетов плотности вязания (еще одна причина, чтобы связать образец!).

Возьмите схематическое изображение спинки свитера, умножьте ширину в самом широком месте на длину, чтобы определить примерную площадь полотна.

Таким же образом определите площадь переда и рукавов. Формы большинства рукавов далеки от формы прямоугольника, но если их схематическое изображение разместить друг к другу валетом, то прибавки (или убавки) компенсируют друг друга, рассчитать площадь будет намного проще. Лучше, если пряжа останется, чем ее не хватит, поэтому при расчетах не учитывайте вырез горловины и сужение в области талии.



Как показано на рисунке выше, если ширина рукава в самом узком месте составляет 23 см, а в самом широком — 46 см и длина рукава равна 46 см, то несложно подсчитать общую площадь двух рукавов, которая составляет 1242 см: $(46 + 23) \times 46 = 1242$ см. Определите площадь всех остальных деталей свитера.

Затем подсчитайте площадь образца, умножив его длину на ширину. После этого распустите образец и измерьте количество использованной пряжи.

Чтобы подсчитать количество пряжи, необходимой для вашего свитера, воспользуйтесь следующей формулой. А — количество пряжи, использованной для вязания образца, В — общая площадь будущего свитера, С — площадь образца, Х — общее количество пряжи, которое потребуется для вязания свитера:

$$\frac{(A \times B)}{C} = X$$

То есть А умножить на В и разделить на С равно Х. Другими словами, если площадь образца (А) умножить на предполагаемую площадь свитера (В) и разделить на площадь образца, то получим примерное количество пряжи (Х), необходимое для свитера.

Например, если для вязания образца 10×10 см (т. е. 100 кв. см) потребовалось 1645 см пряжи, то расчет общего расхода пряжи для вязания свитера площадью 8812 кв. см будет следующим:

$$\frac{(1645 \times 8812)}{100} = 144\,957 \text{ см (1449,6 м)}$$

Или: 1645 умножить на 8812 и поделить на 100 равно 144 957 см (1449,6 м).

Затем сверьтесь с этикеткой на пряже, которую вы планируете использовать. Посмотрите, сколько метров в одном мотке. Разделите количество метров пряжи, необходимой для вязания свитера, на количество метров в мотке и получите количество мотков, требуемое для вашего проекта!

Например, если в одном мотке 100 м, а вам нужно 1550 м, то разделите 1550 на 100 и получите 15,5 мотка. Таким образом, следует купить 16 мотков пряжи.

Если вы планируете вязать свитер с большим воротником или капюшоном, на всякий случай купите немного больше пряжи.

Шаг Десятый: Выбираем Размер Свитера

Забудьте о магазинных размерах одежды, потому что вы свяжете уникальное изделие с идеальной посадкой! Измерьте обхват груди своего любимого свитера или начните с нуля и снимите с себя мерки.

Чтобы измерить обхват груди, измерьте окружность самой широкой части груди. Здесь не помешает чья-нибудь помощь, чтобы средство измерения не съехало вниз на спине. Учитывая тот факт, что при снятии мерок мы машинально округляем измерения в большую или меньшую сторону, советую проводить измерения посредством нетянущейся пряжи или ленты. Для этого идеально подойдет мерсеризованный хлопок или лен. Не стоит брать шелк или тянущуюся пряжу.

После измерения обхвата груди определитесь со степенью облегания будущего свитера. Свобода облегания — это разница между снятой меркой и объемом готового изделия. Изделие со свободным облеганием даст больше свободы в движениях.

В качестве руководства можно воспользоваться данной таблицей, составленной по стандартам Американского совета по рукодельным ремеслам:

Облегание	Прибавки
Очень плотное	нет или, наоборот, убавки
Плотное	2,5–5 см
Стандартное	5–10 см
Свободное	10–15 см
Оверсайз	больше 15 см

Все описания в книге даны для восьми размеров, от 42 (XS) до 56 (4XL). Для справки: см. следующую таблицу, в которой указаны мерки обхвата груди готового изделия.

Мерки изделия, см

	42 (XS)	44 (S)	46 (M)	48 (L)	50 (XL)	52 (2XL)	54 (3XL)	56 (4XL)
Обхват груди	76см	86.5см	96.5см	106.5см	117см	127см	137см	147.5см

Найдите значение, наиболее близкое к меркам вашего любимого свитера или подходящее к вашим меркам обхвата груди. Плюс (или минус) сантиметры на нужную свободу облегания!

Как Пользоваться Таблицами

Для того чтобы описаниями было проще пользоваться, в книге даны таблицы. По горизонтали расположены 8 размеров — от 42 (XS) до 56 (4 XL), а по вертикали — 9 плотностей вязания (количество петель на 2,5 см) — от очень тонкой пряжи сверху до очень толстой внизу.

Пример таблицы (пустой)

	42 (XS)	44 (S)	46 (M)	48 (L)	50 (XL)	52 (2XL)	54 (3XL)	56 (4XL)
7								
6,5								
6								
5,5								
5								
4,5								
4								
3,5								
3								

Чтобы воспользоваться таблицей, найдите значение своей плотности вязания в колонке слева, затем — свой размер. Перед началом проекта для удобства обведите свои цифры в кружок.

Если указана только одна цифра, то это значение подходит для всех размеров и плотностей вязания.

Если стоит знак «-», это означает, что данная информация нерелевантна в отношении вашего размера или плотности вязания, поэтому переходите к следующему шагу инструкции.

Например, в таблице ниже указано, что только при вязании размеров 42 (XS) и 52 (XL) при плотности вязания 3,5 петли в 2,5 см следует сделать прибавки через 20 рядов. Для всех остальных размеров делать ничего не нужно, необходимо перейти к следующему шагу инструкции.

Пример таблицы

Сделайте убавки с обеих сторон через каждые 20 рядов ___ раз(а). Если в таблице не указаны данные, пропустите этот шаг.

	42	44	46	48	50	52	54	56
	XS	S	M	L	1X	2X	3X	4X
7	-	-	-	-	-	-	-	-
6,5	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-
5,5	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-
4,5	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-
3,5	1	-	-	-	2	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-

ПОДГОНКА ДЛИНЫ ДЕТАЛЕЙ

В описаниях указана определенная длина деталей свитера, в зависимости от выбранного силуэта. Если свитер вяжут на миниатюрную или высокую фигуру, то необходимо изменить длину деталей. Для хорошей посадки рукавов я советую делать все изменения ниже проймы на спинке и на переде, а также ниже оката рукава при изменении длины рукава.



Для сложных форм нужно изменить темп убавок (или прибавок). Для чего определите количество петель и рядов, в которых можно сделать прибавки или убавки. Если необходима более длинная деталь, то прибавки/убавки выполняют реже, чем указано в описании, если более короткая — чаще.

Пример: при вязании рукава нужно сделать 24 прибавки в 72 рядах, а также прибавки с обеих сторон через каждые 6 рядов (24 разделить на 2 для каждого ряда, получается 12 рядов с прибавками; 72 ряда разделить на 12 рядов с прибавками = 6).

Если нужно сделать рукав длиннее на 12 рядов, т. е. увеличить общее количество рядов до 84, то прибавки необходимо выполнять 6 раз через каждые 6 рядов, а затем еще 6 раз через каждые 8 рядов (84 ряда разделить на 12 прибавок, получается 7, но если делать прибавки через каждые 7 рядов, то их придется выполнять в рядах изнаночной стороны. Большинство предпочитает прибавки/убавки в рядах лицевой стороны, поэтому удобнее половину прибавок делать через каждые 6 рядов, а оставшиеся — через каждые 8 рядов. В итоге получится, что прибавки равномерны на протяжении 84 рядов!

Схематические Изображения

Для каждой детали свитера даны схематические изображения готовой детали и размеры. Не забывайте обращаться к ним перед началом проекта, чтобы определить расход пряжи во время вязания, а затем — блокировки (с. 256), чтобы убедиться в том, что свитер будет сидеть так, как нужно.

Бланк для Заполнения

Перед тем как начать вязать свитер, уделите пару минут заполнению контрольного бланка на с. 248, чтобы все важные детали проекта были под рукой и в одном месте. А теперь приступим к созданию своего идеального свитера!

