

Виктория Хогланд

*Голландские дети
спят всю ночь*

**Предисловие и иллюстрации
доктора Комаровского**



**Издательство «АСТ»
Москва**

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В43

Благодарим Доктора Комаровского за предисловие к книге
и авторские фотографии Нидерландов

Виктория Хогланд

В43 Голландские дети спят всю ночь / Виктория Хогланд — Москва : АСТ, 2020. — 320 с. — (Мама инстаграма).

ISBN 978-5-17-110658-4

Виктория Хогланд — писатель, пиар-консультант и главный редактор Trendz, онлайн-медиа для русскоязычных в Европе. Являясь популярным блогером, Виктория в своей фирменной ироничной и очень смешной манере рассказывает об истории эмиграции в Нидерланды, о культуре этой удивительной страны и о материнстве по-голландски.

«...На велосипеде я катаюсь, кстати, не умела. Зрелище панической меня, с вытаращенными глазами виляющей на велодорожке, как пьяный олень, вписано золотыми буквами в историю нашей тихой деревни. "Извините, я почти задавила вашу собаку!" — орала я на английском строгому дедушке. "Понимаете, это мой первый велосипед!" — доносил ветер мои жалкие оправдания до соседки, на которую я чуть не обрушилась, пытаясь развернуть железного коня. Адри к моим экзерсисам относился спокойно, только просил никому не говорить, что я его жена.

...Голландское родительство мне нравится тем, что оно такое снисходительно-слабленное. Есть крохотный человечек. С ним связан набор определенных действий. Мне кажется, это нельзя называть равнодушием — скорее экономией душевных сил и энергии. Спокойным принятием своего нового статуса. Без разыгрывания драмы на кухне, где в главных ролях строптивый биологический кабачок, сломавшийся блендер и голодный плачущий ребенок. Нравится вам возиться часами, перемалывая овощи в кашку — прекрасно! А если нет — в соседнем супермаркете пять полок забиты детским питанием на любой вкус. Ситуация разрешена, все целы, идем дальше. И никаких там «чего хочет ваш малыш», «совместный сон по требованию», «природе виднее» и прочее. По мнению голландцев, вы родили себе ни что иное, как щенастый кусочек паззла, и ваша задача теперь — установить его на правильное место в семье, дополнив всю картину. А не смешивать в истеричном припадке остальные детали, трясущимися руками выкладывая слово «вечность» из всем известных четырех букв».

УДК 821.161.1-94
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-110658-4

© Виктория Хогланд, текст, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2020

Вы семейный врач. И сообщили своей пациентке о том, что она беременна. А потом вы наблюдаете, как животик растет... И совсем скоро, после родов, можете порадоваться, осматривая новорожденного. И как же приятно осознавать, что вы причастны к его рождению, что вы были рядом чуть ли не с момента зачатия... А как здорово взять этого малыша на руки!

Ну вот полная, фактически стопроцентная, аналогия с книгой Виктории Хогланд!

— У нас будет малыш!

— А у нас будет книжка!

— Вы так здорово общаетесь с детьми! Как же вас любят дети! Вам пора заводить своих!

— Пишите, Виктория! У вас и стиль, и юмор, и вообще — ну очень интересно! Но статьи, заметки, письма — этого мало. Надо писать книгу!

* * *

Давно я так не радовался, давно не получал от чтения такого концентрированного удовольствия. Очень, ну очень вкусная книга получилась!

И вам, только приступающим к чтению, я искренне завидую — у вас впереди несколько часов замечательного времяпровождения, истинного наслаждения от той информации, которую вы получаете, от того, *как* вы ее получаете, и от того, какое огромное количество поводов задуматься, возникает после прочтения!

Я люблю Нидерланды, много раз бывал там и с каждым разом люблю все больше.

Мне нравится автор этой книги и с каждым письмом, с каждой новой статьей, с каждым живым общением нравится все больше и больше — логикой, здравым смыслом, юмором, отношением к жизни, умением красиво и легко превращать мысли в текст! Порою мне кажется, что слово «нравится» не совсем точно отражает мое отно-

шение к Виктории, но произнести другое слово мешает
ть грозного Адри.

Вы еще не знаете, кто такой Адри? Это страшное
упущение!

Читайте!

Это правильная книга!

Я настоятельно рекомендую...

Доктор Комаровский



Виктория Холланд

Спасибо

*Папе за то, что всегда берет меня за руку, переводя
через дорогу*

Маме за то, что продолжает излучать свет

*Мужу Адри за его любовь, его безумства и миллион
выполненных обещаний*

Старшему брату за бесконечную широту души

*Моим девочкам, Коринн и Валери, за то, что спали по
ночам, когда писалась эта книга*

Пусть так будет всегда

Отдельное огромное спасибо

Доктору Евгению Комаровскому

За то, что поверил в меня

*За замечательные фотографии Нидерландов, укра-
сившие эту книгу*

За чудесное предисловие

За его бесценный вклад в счастье мам и пап

*Наталии Виноградовой, редактору издательства
Клиником.*

За постоянную поддержку, мудрость и тепло

Глава 1

**Знакомство с Адри —
Переезд — Голландское
любопытство — Великая сила
планирования — Свадьба,
которая сломала стереотипы**

Надоедливой трелью в четвертый раз пискнул мессенджер. Я сидела в офисе поздним вечером, закопавшись в бумаги. Нужно было доделать бюджет, хотелось есть и вообще настроения не доставляло.

Фыркнув, я открыла сообщения в фейсбуке. Явилась фотография: нечто в бежевой майке сидит на корточках под египетской пальмой.

«Привет, Влада, — слащаво зазывала пальма, — это я, Адри! Спасибо, что нашла меня в Интернете! По-моему, мы здорово танцевали в клубе «Пурга» месяц назад, да?»

«Приехали, — подумала я, — была Виктория из Петербурга, стала Влада из "Пурги"». Девяносто девять процентов из таких мейлов мы, гордые славянские

красавицы, сразу стираем, не глядя. Но структура момента была такова, что я очень много работала, очень мало развлекалась. Страдала синдромом менеджера и комплексом самозванца в одном флаконе. И вообще, скучала.

Я начала с упоением хамить. Пальма по имени Адри оказалась крепким орешком. С какой-то бессмысленной обреченной настойчивостью он начал приглашать меня на ужин. К тому же у нас обнаружилась одна замечательная общая подруга, поэтому версию с одиноким сладострастным маньяком пришлось неохотно отложить в сторону.

«Ну и ладно, — решила, — схожу».

Стоял жаркий июнь. Смеркалось и вечерело. Я шла к гранд-отелю «Европа», что в Санкт-Петербурге. Черное платье-футляр, потому что после работы. Высокие каблукки, потому что в двадцать пять лет кажется, что прибавить семь сантиметров роста к имеющимся жалким ста семидесяти пяти — горькая и вынужденная необходимость. Подхожу к террасе. Вижу пальму в горшке, а рядом с ней — симпатичного мужчину. Немолодого, прямо скажем, но какого-то беспомощно-обаятельного. Я смотрю на него, он на меня. Он смущенно улыбается. Я отво-

жу взгляд.... Хватаю его за лацканы заграничного тулупчика и тащу внутрь. Нет, не в номера, как облизнулись мальчишки. Не в баснословный бутик, который в холле, как решили девочки,

— Тихо сиди, — зашипела я, — там, на террасе отеля, мой старший брат с каким-то народом трет.

— О, Виктория, я буду только рад с ним познакомиться, — всполошился импозантный европеец и поправил очки.

— В лицо давно не получал? — оптимистично осведомилась я. — Чеси отсюда давай. Через пожарную лестницу. Первое такси не бери, только второе. Увидимся, короче. Чао-какао.

Адри утверждает, что романтические чувства в нем проснулись уже тогда. А мой брат Денис до сих пор не знает, что он упустил сказочную возможность близко познакомиться с будущим членом семьи.

Вообще, типичные голландцы (то есть НЕ такие, как Адри) очень смешно смотрят на свидания. Ведь прямота, по их мнению, — это краеугольный камень любых отношений, даже романтических. Не надо ходить вокруг да около. Да-да, нет-нет. Конкретика, честность и ноль секунд, потерянных на бессмысленный флирт. Потому что

ресурсы нужно расходовать аккуратно и рационально. А бабочки в животе чреватые несварением.

«Я не понимаю, как за ними ухаживать, — позже жаловался мой друг иранец Фарид, — где смущение, где неуверенность, где слабая надежда на успех? Что это за «ты мне нравишься, продолжим вечер у меня» на первом свидании? Все равно, что читать стихи на фарси телефонной будке». Иногда это признают и сами голландки. «Виктория, ну почему я не могу быть такой же легкой и изящной, как вы, польки, или кто ты там, — сокрушалась моя приятельница Эллен, красотка с копной рыжих кудряшек, — почему я вечно такая неуклюжая! На последнем свидании парень хотел меня поцеловать, а я отстранилась и растопыренной ладонью дала пять! Пять! Каааак?» Я хохотала и предлагала организовать Эллен выездные уроки соблазнения в Варшаве. Кофе-брейк включен.

«Флиртующий бульдозер, — так издевательски называет своих нежных соотечественниц замечательная голландская писательница Сантье Крамер. — Соблазнение? Игра? Легкая улыбка? О чем вы? Это все потеря времени. Более того, это раздражает». В самоиронии Сантье не откажешь. И действительно, там, где француженка поощрительно обронит «о, прекратите» незнакомцу в ответ на его

непрошенный комплимент, жительница Нидерландов сопровождает заявление вызовом полиции и повесткой в суд за сексуальные домогательства.

В итоге мы с Адри пошли в симпатичный и недешевый ресторан, где мой спутник по окончании вечера, не глядя, расплатился по счету, что меня удивило. В английском языке даже есть расхожее выражение Go Dutch, что значит разделить счет на свидании. Голландцы этим очень известны, впрочем, как и французы, немцы и многие другие европейцы. Относиться к этому можно как хотите. Для кого-то это красная тряпка и постыдное желание сэкономить, для других — знак равноправия и партнерства. Никаких обязательств. Иными словами, вот вам века гендерных различий, увиденные через призму разных культур. И все это великолепие съежилось до символического клочка бумаги с выбитой на нем суммой. Разговор был интересным, вечер пролетел быстро. Вежливо поблагодарила за ужин и занятую беседу, я помахала ухажеру ручкой и отправилась домой. И тут же пикинул мессенджер — Адри уже писал мне сообщение. Первое из тысяч.

Через год после этой встречи я переехала в другую страну к человеку, с которым от нечего делать планировала провести полтора часа своей жизни.

Вообще культурные различия — вещь прекрасная и удивительная. Или страшная и трагическая. Как посмотреть. Как известно, стакан либо пустой, либо переливается через край, угрожая затопить близлежащие дамбы.

«В Голландии комплименты в общественных местах и на улице говорить не принято, — рассказывает журналист и начинающий писатель Ольга Вай, — оговорюсь, не принято, чтобы говорили мужчины, потому что эмансипация, секшувал харасмент и все дела. А вот девушки и женщины — как раз наоборот. Тут и твои новые шузы заценят, и сумочку отметят, и стильный лук похвалят. Моя подруга Юля, живущая в Париже, плевалась: «Фу, эти французы так плотоядно смотрят на меня, как на кусок мяса!» Приехав первый раз ко мне в гости, подруга была в ужасе: «Слушай, они тут отмороженные у вас, что ли?»»

Однако в офисе культура small talk-ов все же предполагает некий политес, и в том числе комплименты, уточняет она.

«Стою такая вся в платье-футляре и на каблуках. Подходит немец Штефан (болтливый, кудрявый, нос картошкой, пивное пузико — типичный такой немец откуда-нибудь из Баварии).

— Ооо, Ольга! Какое платье! — закатывает глаза. — Можно я спрошу тебя кое о чем?

— Ну, валяй, — готовлюсь принимать восхищенные комментарии.

— Скажи, а где ты его купила? Хочу жене такое заказать!

В офисе. Опаздываю, влетаю на свое рабочее место, в длинной юбке и туфлях-лодочках. Мой начальник, израильтянин Меер, любитель русских женщин, но в офисе ни ни — карьера и деловой этикет.

— Хай, Ольга! О, вау, ты куда так вырядилась? Ничего, что мы тут все *underdressed*?

Идет рабочий день. Коллега Герсом, юный веселый голландец, которого мы с девчонками за любознательность прозвали Щеночек, смотрит что-то в компе и тихонько хихикает. Окликает меня:

— Эй, Ольга! — подкатывается к моему столу на своем кресле. — Это, я тут новый клип Тимати смотрю. Слушай, а у вас там все девчонки ТАК одеваются?

Ольга несколько не преувеличивает. Начав работать в голландской компании, я пережила ровно те же стадии. И даже на какое-то время сдалась, решив приходить на работу в кедах и немолодых свитерах цвета земляного вала, стремясь сойти за свою. Через неделю Адри

встревоженно спросил, не началась ли у меня депрессия, и прописал срочно купить новые туфельки. И тогда я выучила свой первый урок в многоступенчатом процессе адаптации: подстраиваться под новую культуру нужно, но в меру. Если вам доставляет удовольствие приходить на работу на каблуках и в модном платье (рубашке и кедах, свитере оверсайз и юбке в пол, в лохмотьях и на метле), то зачем же отказываться от этого? Переезд в другую страну в любом случае основательно перетряхнет ваши ценности и неслабо ударит по самооценке. Так и раствориться недолго в чужих привычках. По молекулам себя потом собирать придется.

«Культурные различия? В первую очередь это быт, — объясняет мне Карина Зубова-ван Дяйк, психосоциальный терапевт и гипнотерапевт, которая не раз и не два помогала мне в нелегких ситуациях, — помыл/не помыл руки, снял обувь или нет. Разное отношение к праздникам. Например, мы привыкли широко праздновать дни рождения, голландцы — нет. То есть абсолютные, казалось бы, мелочи. Которые могут крупно раздражать ту или иную сторону. С этим надо работать. И работать через коммуникацию. Часто слышу «я ему намекнула», «я ему дала понять». Спрашиваю: а он понял? «не знаю...». Вот

Виктория Хогланд