УЗОРЫ
КОЛАМ

ИСКУССТВО ТОЧКИ

Каждый день перед восходом и перед закатом солнца женщины южноиндийского штата Тамил-Наду и тамильские женщины Шри-Ланки создают перед своими домами узоры, которые называются «колам». Просеивая между пальцев белую муку, они рисуют ровные ряды точек. Затем бережными и ритмичными движениями рук они проводят линию, которая изгибается, обвиваясь вокруг точек или соединяя их друг с другом. Так возникает прекрасный узор.

Колам — это дар, который женщины преподносят бесчисленным индуистским богам и богиням в обмен на благополучие своей семьи и общины. Эта традиция передавалась от матерей к дочерям, и каждое поколение привносило в нее свой собственный творческий стиль.

Колам взаимодействует с окружающим миром и отражает его. Во время праздников узоры разрастаются в размерах и становятся сложнее, чтобы соответствовать радостной атмосфере, а в дни скорби они исчезают полностью. Хотя колам — это индуистская традиция, которую исполняют прежде всего женщины, на некоторых фестивалях участие в рисовании колама могут принять мальчики, мужчины и представители других религий.

Родственные коламу узоры создают во многих регионах Индии. Они варьируются от региона к региону и на местных языках могут называться по-разному. Благодаря развитию международных путешествий и миграции, которая связывает Южную Азию с другими частями света, традиционные узоры колам становятся известны все большему числу людей.

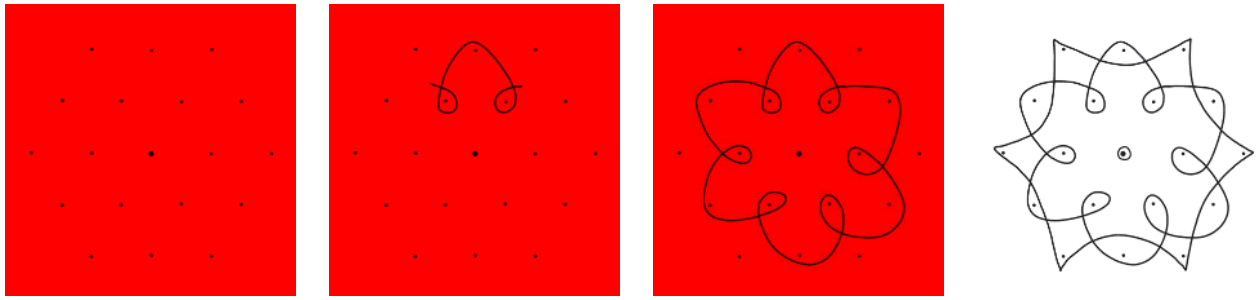
Традиционный колам, который рисуют вручную рисовой мукой, непрерывно развивается. Люди делают наброски узоров в блокнотах, распечатывают их и продают в виде брошюр — и потом эти орнаменты появляются на улицах и в храмах. Разные материалы, формы и инструменты используются для создания узоров, которые привносят красоту в окружающий мир и превращают дом в домашний очаг. Постоянно изобретаются новые, сложные узоры и стили, но все эти вариации связаны неизменными рядами точек.

Анна Лейн, доктор наук

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

В этой книге ты познакомишься с двумя главными разновидностями колама — «камби колам», в котором линии рисуются вокруг точек, и «пулли колам», в котором линии следуют от точки к точке. В некоторых рисунках эти принципы совмещаются.

Следуй пошаговым инструкциям, чтобы создать собственные коламы на сетках из точек, которые есть в книге. На каждом этапе новые детали, добавленные только что, нарисованы синей линией, а уже завершенные части — черной. На последнем изображении ты увидишь, как должен выглядеть готовый колам. Вот пример:

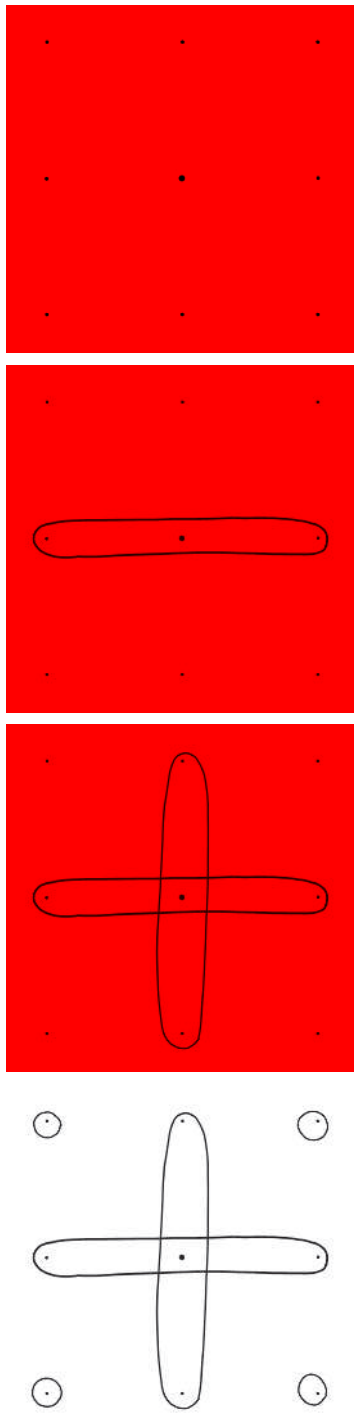


Сложность рисунков в книге постепенно возрастает. Первые страницы помогут тебе на практике проникнуться ритмом и техниками колама, чтобы почувствовать себя уверенно. В узорах средней сложности может быть до пяти этапов, а в больших и сложных узорах — до восьми.

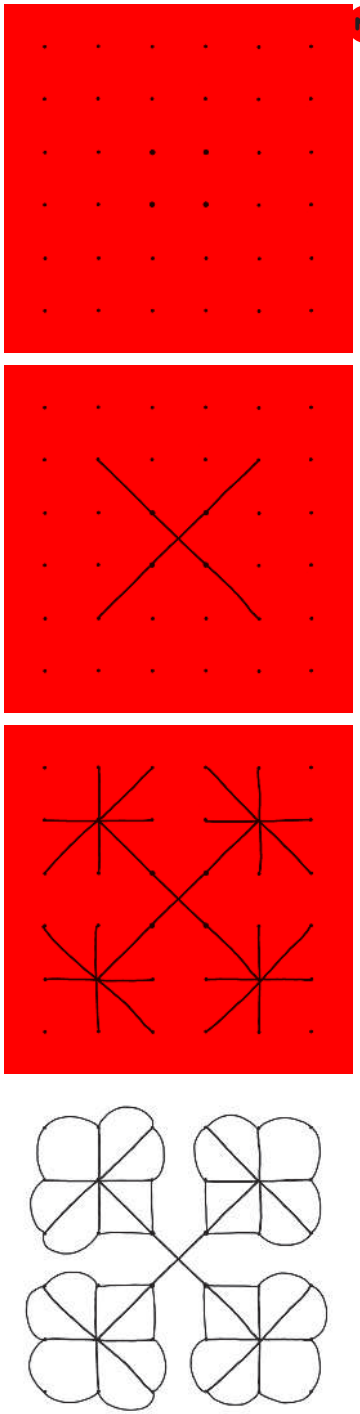
Центральные точки в каждом рисунке сделаны более крупными, чтобы у тебя всегда был ориентир. В разделах с узорами для начинающих и с узорами средней сложности достаточно места, чтобы повторить каждый узор дважды. Ты можешь сначала нарисовать узор карандашом, а потом обвести его ручкой. А может, нарисовать разные части узора разными цветами? Что, если потом попробовать закрасить его внутренние области? Такой подход популярен среди тамильских женщин, которые используют разноцветную муку, чтобы добавить яркости своим творениям.

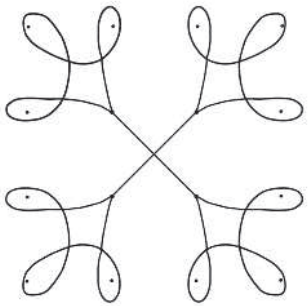
Настало время освоить искусство точки!

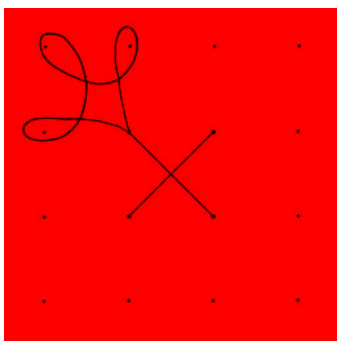
1

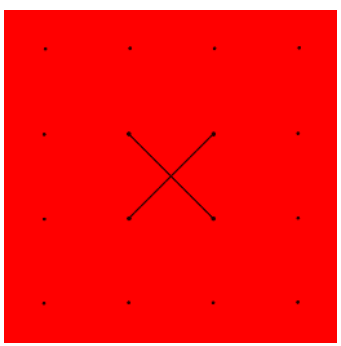


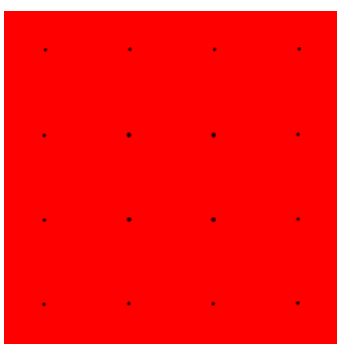
2



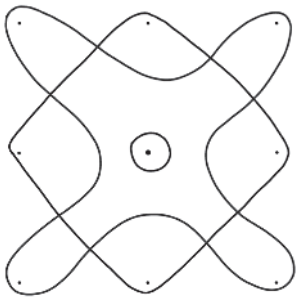


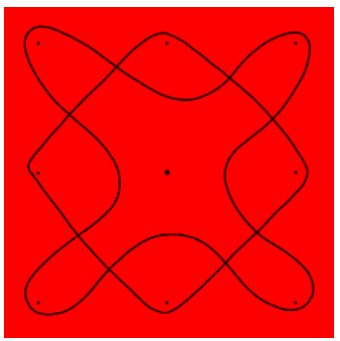


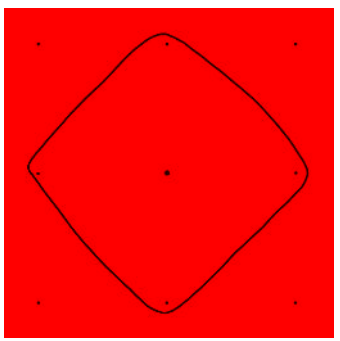




3

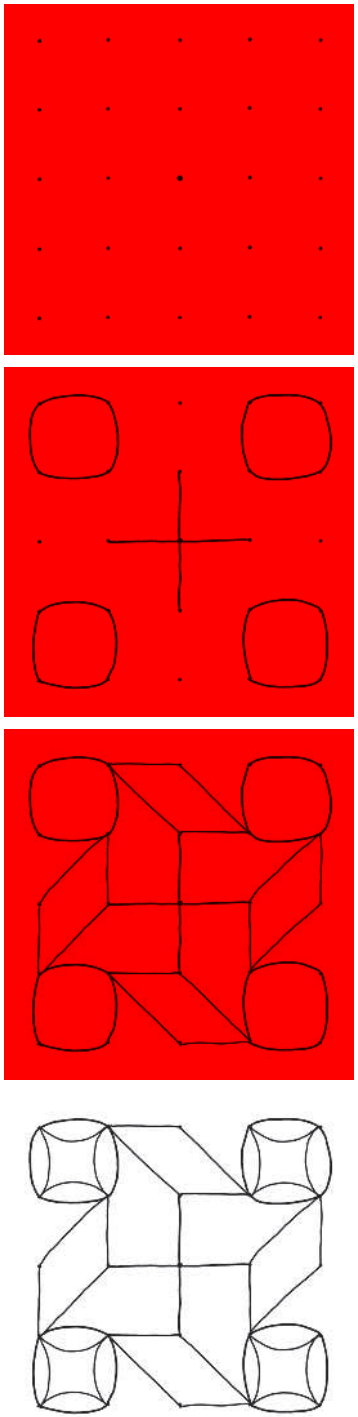
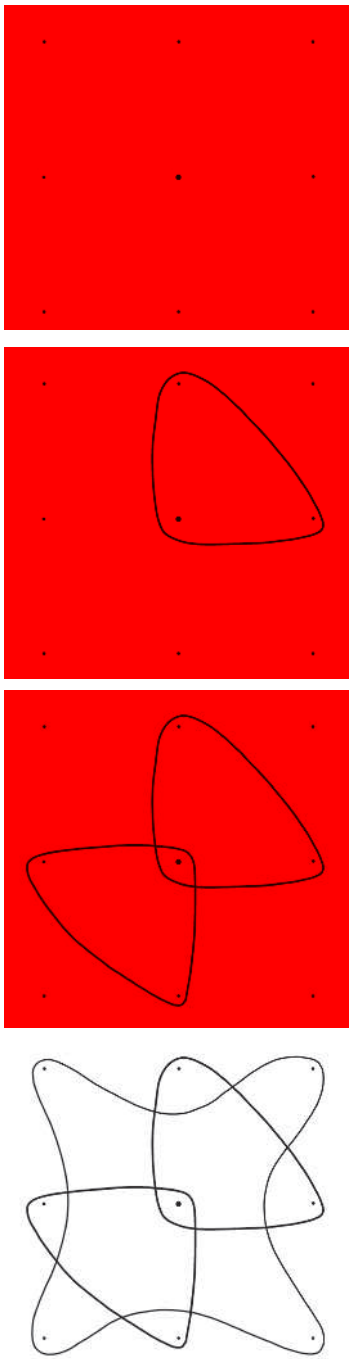






4

5



6