

44  
*мамы*

О ЧЕТЫРЕХ  
МУЖЧИНАХ

B. B.

E A S T O N

44

*chapters*  
ABOUT  
4 MEN

Б И Б И  
И С Т О Н



О ЧЕТЫРЕХ  
МУЖЧИНАХ



Москва  
2020

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44  
И89

V.V. Easton  
44 CHAPTERS ABOUT 4 MEN

Copyright © 2016. 44 Chapters About 4 Men by V.V. Easton  
Published by arrangement with Bookcase Literary Agency  
and Andrew Nurnberg Literary Agency

Перевод с английского *Анны Бялко*  
Художественное оформление *Петра Петрова*

**Истон, Биби.**

И89 44 главы о 4 мужчинах / Биби Истон ; [перевод с английского А. Бялко]. — Москва : Эксмо, 2020. — 352 с.

ISBN 978-5-04-106592-8

Биби около 10 лет замужем за Кеном, высоким, эффективным шатеном, финансистом. У них счастливый брак, хороший дом, двое детей. Биби не хватает только одного – разнообразия сексуальной жизни. Ее темперамент и энтузиазм заметно превосходят желания мужа.

В попытках что-либо изменить Биби начинает вести интимный дневник, вспоминая дни своей бурной молодости: байкеры, панк-рокеры, отчаянный и безбашенный секс, веселье и рок-н-ролл.

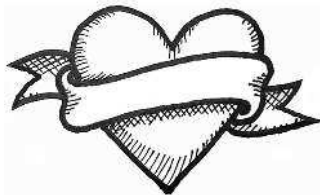
Когда муж случайно находит ее дневник, Биби по совету подруги, доктора психологии, начинает писать в нем еще и выдуманные истории с целью пробудить в муже эмоции – желание, ревность, интерес.

Из-под пера Биби выходят четыре истории. Про отвязного Рыцаря, ее бойфренда в старших классах. Про типичного плохого парня Харли, который был после. Про рок-звезду Ганса. А также про самого Кена Истона, ее главного мужчину, ставшего законным супругом.

УДК 821.111-31(73)  
ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-04-106592-8

© Бялко А., перевод на русский язык, 2020  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2020



### ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА

Эта книга основана на подлинных событиях, которые были приукрашены, преувеличены и размыты ради забавы и/или из-за обыкновения автора писать спяну и не проспавшись. Все имена, места и характеры изменены, чтобы защитить личности всех прототипов. Если вам удастся расшифровать настоящую личность мистера Истона или любого другого героя этой книги, автор просит любезно предоставить ей перечень ваших требований в обмен на ваше молчание.

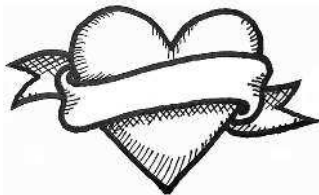
Из-за своей тупости, вульгарности и сексуального содержания эта книга не предназначена детям, и, вероятно, должна быть полностью скрыта, от всех, не достигших восемнадцатилетнего возраста.



*Я собиралась посвятить эту книгу своему мужу, но, поскольку он не знает и никогда, ни за что не должен узнать о ее существовании, я решила вместо этого посвятить ее тебе, мой дорогой читатель.*







## ПРЕДИСЛОВИЕ

В общем, так. Даже если вы не получите от этого никакой пользы, по крайней мере, вы сможете сказать своим друзьям, что вам посвятили книжку.

И, между прочим, целый роман. А не какой-то там паршивый рассказик.

По крайней мере, хоть это я могу для вас сделать. В конце концов, именно ради вас я и решила опубликовать эту кучу личных записей, своих дневников, почты и непристойностей. Это жуткое решение (одно из многих жутких решений, о которых вы скоро прочтете), но я делаю это *для вас*.

Видите ли, я школьный психолог, так что коррекция поведения — это, типа, моя работа. Хотите, чтобы ваш ребенок перестал вести себя как козел? Вам ко мне. Хотите понять, есть ли у малыша Джонни аутизм или он просто всерьез увлекся игрой в *Майнкрафт*? Напустите на него меня. Но если вы хотите узнать, как извлечь из вашего холодного, отстраненного, отказывающегося от общения партнера хотя бы каплю привязанности... *Хм...*

Черт меня побери, если я знаю. В 2013 году мой брак больше напоминал отношения между диваном

и его владельцем, чем между мужем и женой, и становился только хуже. До того дня, который изменил все, — до того дня, когда Кеннет Истон начал читать мой дневник.

И тут я обнаружила инновационную психологическую технику, такую простую, дурацкую и прекрасную, что она за несколько месяцев превратила моего интровертного, любящего цифры мужа в страстного сексуального партнера.

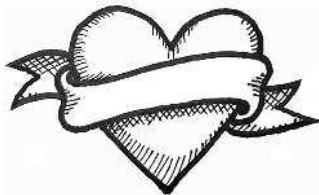
Я была в таком восторге, что собрала свои записи и под покровом ночи систематизировала их. Мне хотелось рассеивать копии этой Франкенкниги над землей и морями, чтобы ее увидел каждый несчастный, тонущий в унылом, затянувшемся браке. «Надежда есть! — кричала бы я в темноту из украденного сельскохозяйственного самолета для распыления, расшвыривая копии. — Вам больше не надо мириться с унылым дерьмом!»

Но вместо того, чтобы выучиться на пилота кукурузника для распространения своего труда, я решила сделать нечто более солидное по качеству. Я решила все это **ОПУБЛИКОВАТЬ**.

Понятно, что меня могут уволить, вручить повестку в суд по делу о разводе и/или приговорить к обязательному посещению родительских курсов Отдела Защиты Семьи и Детства (которые будет крайне трудно посещать, если меня лишат водительских прав), едва хоть кто-то, с кем я знакома, прочтет все это дело, но моим девизом всегда было: «Последствия-шмоследствия». (Очевидно, именно этим и объясняется большинство событий этой книги.)

## 44 ГЛАВЫ О 4 МУЖЧИНАХ

Я надеюсь, что-то из прочитанного тут поможет вам вдохнуть немного жизни в ваши коматозные отношения. Я надеюсь, вы хотя бы ненадолго отвлечетесь от собственной жизни, чтобы посмеяться над моей. Но, если не получится даже это, вы всегда сможете сказать своим друзьям, что Биби Истон посвятила вам свои мемуары... И это будет круто целых полторы секунды, пока ваши друзья не спросят: «Биби кто?»



## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ

*(Вебстер, дайте знать, если вам тут что-то понравилось)*

**Вандалический** (прил.) — склонный к вандализму. В общем, чуть более красивая секси-форма слова вандалный.

**Вразья** (сущ., мн. ч.) — враги? Друзья? Зависит от времени суток и количества употребленного алкоголя.

**Жопистон** (сущ.) — комбинация слова «пистон» с другим. Пример: «Биби Истон через тридцать секунд вставит тебе жопистон, если ты не отвалишь от ее бойфренда».

**Злений** (сущ.) — 1. Гибрид злодея и гения. 2. Злобный гений. 3. Представьте тут Сару Сноу.

**Крутость** (сущ.) — поведение того, кто крутой — мятежный, дерзкий и пугающий.

**Ледифренд** (сущ.) — друг женского пола, которого ты не хочешь называть подружкой, потому что ты достаточно чувствительна, чтобы понимать, что черные девочки терпеть не могут, когда белые называют их подружками.

## 44 ГЛАВЫ О 4 МУЖЧИНАХ

**Любимейший** (прил.) — дурацкий способ говорить «самый любимый».

**Мубот** (сущ.) — женатый человек, который больше похож на робота, чем на человека. Этот киборг обычно послушен, целенаправлен, интровертен, ригиден в своем подчинении правилам и распорядкам, сексуально безразличен и против любых развлечений.

**Мубошир** (сущ.) — женатый человек, которого должно было бы тошнить от старой, вытертой вагины его жены, но который вместо этого ведет себя как ненасытная секс-машина, которая только что занюхала дорожку кокаина.

**Менфренд** (сущ.) — любовник, который уже достаточно взрослый и сильно старше тебя, так что термин *бойфренд* кажется тут глупым и неподходящим, как и сами эти отношения.

**Недерьмово** (прил.) — необязательно что-то милое, но и не совсем дерьмо.

**Нищевродство** (сущ.) — 1. Состояние нищеты. 2. Когда кто-то перебивается без постоянной работы и жилья, но при этом носит кожаные штаны и полузаконченные татуировки.

**Потусторонний** (прил.) — находящийся в аду.

**Сталка** (сущ.) — персонаж, на котором зацикливается сталкер.

**Трубилей** (сущ.) — ежегодное отмечание даты, когда чей-то партнер (мужского пола), который обычно не шевелится во время занятий сексом, словно незаинтересованный предмет, вдруг начи-

нает заниматься любовью. Отмечание может включать (а может не включать) минуту молчания.

**Туберкулезничать** (гл.) — находиться в состоянии заражения туберкулезом.

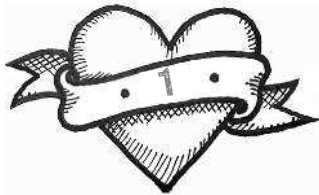
**Фансексостически** (прил.) — так звучат слова *фантастически* и *сексуально*, когда их произносит кто-то, выпивший слишком много пино гриджио.

**Франкенкнига** (сущ.) — невнятная куча дневниковых записей, писем, фотографий, непристойных стишков и порнографических рассказов, которые какой-то идиот сложил вместе и попытался выдать за книгу.

**Чувстлен** (сущ.) — см. Эморекция.

**Швайнфест** (сущ.) — тусовка, состоящая в основном из членоносителей.

**Эморекция** (сущ.) — пенис, который отзывается в большей степени на эмоциональный, а не физический или визуальный стимул.



## Мубот

### Тайный дневник Биби

*16 августа*

Дорогой Дневник.

Этот придурок меня убивает.

Он только что вышел из душа. Он так близко, что я чувствую запах его геля для душа — «Ирландская весна». Его влажные волосы очень сексуальны, а борода как раз идеальной длины — достаточно длинная, чтобы быть мягкой, но не настолько, чтобы скрывать прекрасно вылепленные черты. Майка так облегает его бицепсы и натягивается на ровных выпуклостях груди... Я могу смотреть на него всю ночь. Собственно, я и смотрю — уголком глаза. Но мне этого мало.

Я хочу его трогать.

За те полчаса, что он плюхнулся рядом со мной и воткнулся в игру в телефоне, я придумала тысячу и один способ дотронуться и приласкать его. Я могу сплести свои пальцы с его или провести рукой по его твердой квадратной челюсти. А еще я