

Александр
Иликаев



Большая книга
**СЛАВЯНСКИХ
МИФОВ**



Москва 2020

УДК 82-343
ББК 82
И43

В оформлении обложки использованы иллюстрации
Елены Аверьяновой и Ирины Графовой
Редакция благодарит Елену и Ирину за активное участие
и помощь в работе над книгой

Иликаев, Александр.
И43 Большая книга славянских мифов / Александр Иликаев. — Москва : Эксмо, 2020. — 512 с. : ил. — (Мифы и легенды народов мира).

ISBN 978-5-04-101903-7

Эта книга — бесценное собрание преданий о славянской древности, богах и героях. Восстановленные на обширном материале летописей и фольклорных источников, своим богатством и яркостью они не уступают всемирно известным древнегреческим или скандинавским мифам.

На страницах этой книги вы познакомитесь с четырехглавой владыкой вселенной Световидом, небесным кузнецом Сварогом, громовержцем Перуном и чародейкой Мораной, погрузитесь в мир приключений и волшебства. Внимая неспешному рассказу Вещего Бояна, заглянете в самые истоки происхождения славянских князей, откроете подлинные имена былинных витязей Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеши Поповича и, наконец, узнаете настоящую родословную Рюрика.

Атмосферные и полные символических деталей иллюстрации сделают ваше путешествие по миру славянской древности незабываемым. Эта книга станет прекрасным подарком всем любителям родной истории и славянской культуры.

УДК 82-343
ББК 82

© Аверьянова Е.В., иллюстрации, 2019
© Графова И.В., иллюстрации, 2019
© Давлетбаева В.В., художественное оформление, 2019
© Иликаев А.С., текст, 2019
ISBN 978-5-04-101903-7 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



СОДЕРЖАНИЕ



К читателю11

ЧАСТЬ I.

СВЕТЛЫЙ ИРИЙ И СУМРАЧНАЯ НАВЬ



Вступление. «Песни по замыслению Велеса»	17
Скиф	18
Словен	20
Меч Словена	21
Венд и его сыновья	23
О том, почему скифы прозвались словенами	24

❖❖ Песнь первая. Прообразы мира ❖❖

Многоголовые боги и великаны	29
Дети Стриба и Подаги	31
Триглав и Световид	32
Мир из яйца	35
Световид и Триглав творят землю	36
Мировое дерево	38
Мужество и изменчивость	40
От золотого века к медному	41
Мечь Дивии	43

Содержание

Рогатый пастух звездных стад.....	46
Велес, Ния и их дети	47
Небесная семья Сварога и Лады	50
Книга глубины	55
Световид и Ния.....	59
Световид и Нонцена.....	61

❖❖ Песнь вторая. Подвиги богов ❖❖

Сива учит людей земледелию	65
Зелу из каменной башни	66
Морана в подводном царстве.....	73
Небесные кузнецы	80
Молот и клещи	82
Радегаст на развилке дорог.....	83
Радегаст спасает Солнце.....	83
Радегаст в подземном царстве	86
Портные-оружейники	87

❖❖ Песнь третья. Мост из радуги ❖❖

Серебряная ложка Радегаста.....	95
Проглоченные боги	102
Великанша Синеглазка	109
Перун преследует Велеса	120
Морана-пряха.....	122
Морана-коровница	123
Смерть Радегаста	127
Как появились ведьмы, ведьмаки и оборотни	132

Содержание

Морана возвращает огонь в Ирий.....	133
Йеса и чудесное блюдо	140

❖❖ Песнь четвертая. Сожженный дворец ❖❖

Перун и Тарга	149
Девана	151
Копье и щит	153
Волчий пастырь.....	155
Заключение. Вещего Бояна и след простыл.....	158

ЧАСТЬ II. КНЯЗЬЯ-РОДОНАЧАЛЬНИКИ



Вступление. «Песни по былинам сего времени» ...	161
---	-----

❖❖ Песнь первая. Белый орел и Девичья война ❖❖

Прус, Лех и боги-короли	165
Крак	168
Ванда и Ридигер	171
Деревянное воинство короля Лешека	173
Попель, съеденный мышами	176
Пир Пяста.....	176
Крок и Нива	178
Кази и Бивой.....	182
Князь-пахарь.....	188
Клад Либуше	189
Девичья война.....	198

Содержание

Семь князей.....	206
Мраморный кувшин богини Лады	210
О князе Само	212
Каменный трон	214
Дерван, Перун, Велес и Безымянный князь.....	215
Свевлад и золотая печать Строймира	217
Прибина, Моймир и Святополк.....	219
Лаборец и Морана.....	223

❖❖ Песнь вторая. Владимир Старый ❖❖

Род-Световид.....	229
Бусово время.....	230
Кий, Щек, Хорив и Лыбедь.....	232
Венд и Илмера.....	235
Столпосвет и Поревит	241
Мельница из храма Гонодрага	243
Владимир Старый и Светида	245
Плавание Владимира Старого	251
Святогор	257
Волх Всеславьевич и Микула Селянинович	259
Святогор и Олий Моровлин	266
Олий Моровлин и Позвизд	271
О Добрыне Резановиче, змее Смоке и Лешко Попялове	276
О ссоре Олия Моровлина и Владимира Старого	289
Садко Богатый Гость.....	301

Содержание

Соловей Богуслав и мертвая голова	315
Чурила Плёнкович	319

❖❖ Песнь третья. Девять князей Гардарики ❖❖

Мечислав Мудрый.....	327
Юность Светозвезда	330
Холм Словена и Волотово поле	333
Столпосвет и Преслав	337
Состязание витязей.....	342
Возвращение Мечислава Мудрого.....	346
Аудра Богатая	348

❖❖ Песнь четвертая. Гости из-за моря ❖❖

Рогволод Рыжебородый становится князем Киева	353
О золотых дворцах Будимира	356
Усмарь Кожемяка	363
Гостин и владыка Чернигова	366
Рогволод и Дюк	369
Хотен Блудович.....	374
Проклятье князя Бравлина	377
Сигурд Кольцо — сын Бравлина.....	379
Яромир и князь венецов Исмар	382
Деян и его сыновья	384
Буривой и Гостомысл.....	385
Рюрик, Синеус и Трувор	388
Вещий Олег.....	391

Содержание

❖ Песнь пятая. Чаша из черепа ❖

Игорь Старый.....	411
Ольга — правительница Руси.....	414
Князь-воин Святослав.....	418
Заключение.	
Торжество Владимира Святославича.....	428

❖ Отдельные мифы, волшебные сказки и предания ❖

Перун.....	431
Сварог и его сын Дажьбог.....	432
Диевс.....	433
Перконс.....	434
Котигорох.....	436
Правда и Кривда.....	439
Лень и Отеть.....	441
Арысь-поле.....	442
Сказка о царе-медведе, Иване-царевиче и Марье-царевне.....	447
Бой.....	454
Царь Троян — козлиные уши.....	455
Стриб — карлик с железным лицом.....	457
Легенда о Винете.....	462
Низвержение Перуна.....	463
Низвержение Велеса.....	464
Конь бога Триглава.....	465

Содержание

Ратмир и меч Словена..... 467

Комментарий-послесловие.

Мифы и предания древних славян 468

Приложения

Источники..... 484

Литература 485

Праславянские (древнерусские) названия месяцев 490

Дни недели, посвященные славянским богам 491

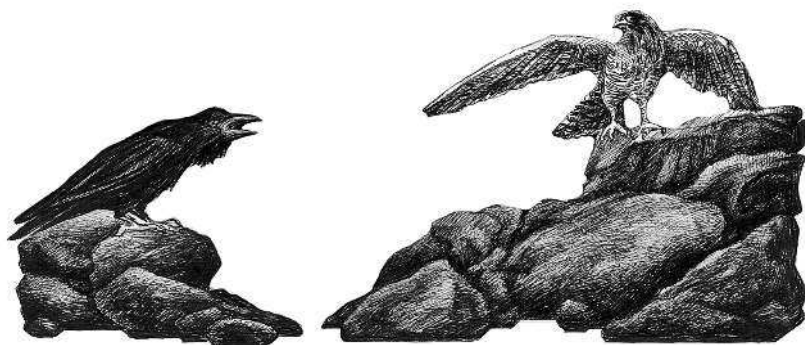
Древнеславянские названия планет 491

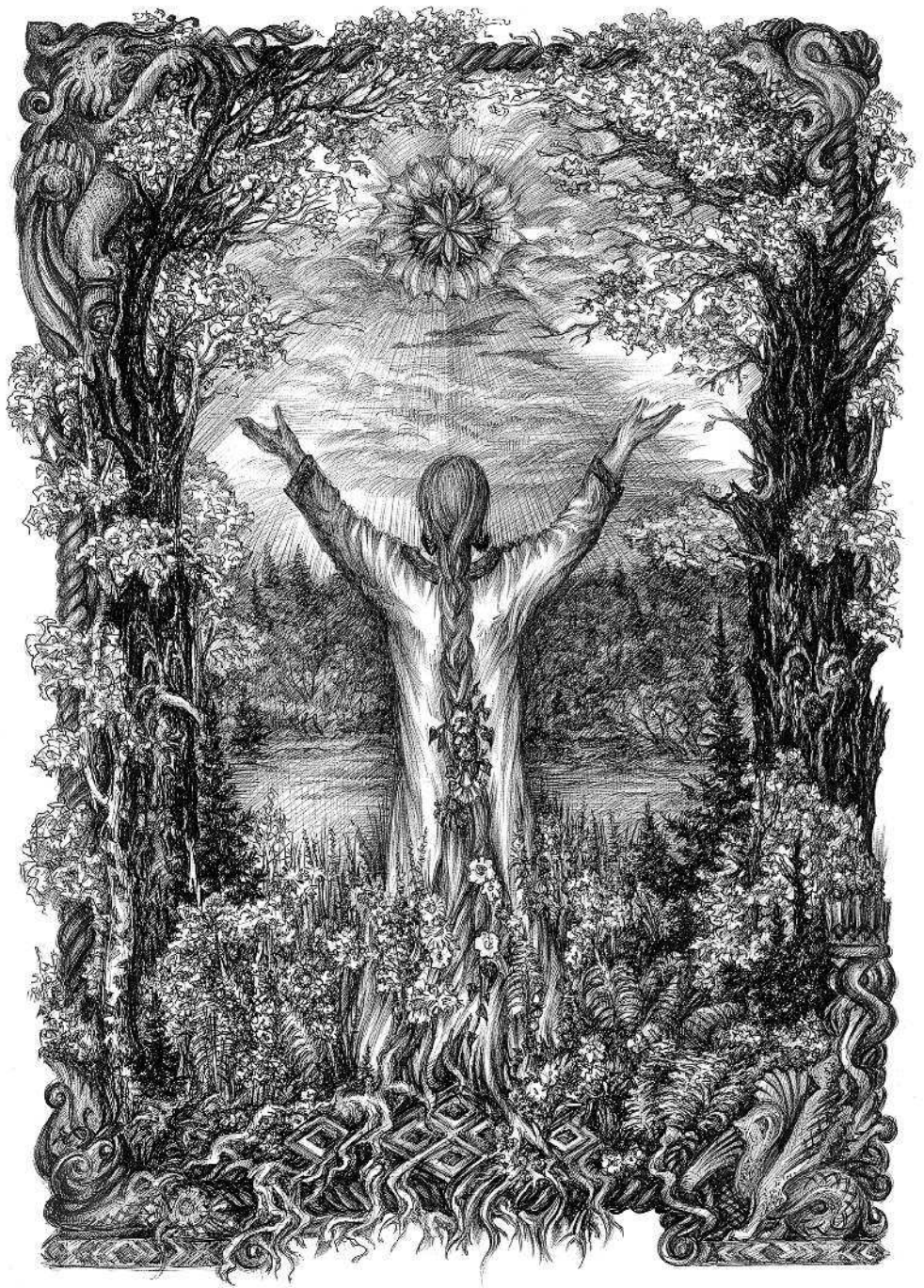
Древнеславянские названия звезд и созвездий..... 492

Славянские языческие праздники..... 492

Основные вехи древней истории
славян (до Рюрика) 495

Алфавитный указатель..... 506







К ЧИТАТЕЛЮ



Вважаемый читатель! Ты держишь в руках уникальную книгу, посвященную мифам и преданиям древних славян. Этот труд стал возможен благодаря уже имеющимся пересказам летописей, а также русского, польского и чешского фольклора. Однако эти пересказы, в большинстве случаев, устарели или изначально не ставили цель поведать во всей полноте о персонажах отечественного Олимпа.

Откровенно говоря, до сих пор не существует обобщающего свода славянских языческих преданий, подобного справочнику Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Те же, что уже во множестве вышли в разных издательствах, оказывались неполными или чересчур фантастическими, авторскими.

Любопытствующему читателю в буквальном смысле приходится прерывать интернет-библиотеки, по крупицам выуживая драгоценные образы, имена, сюжеты из сотен зубодробительных научных трактатов, сказок, былин. Зачастую сделать это, не имея специального исторического или филологического образования, вообще невозможно. Автор надеется, что его труд в значительной мере решит обозначенную проблему.

В чем заключается своеобразие повествований о славянских богах? Славянские боги — грозны, сластолюбивы, коварны, но отходчивы. Они не столько пытаются выяснить отношения между собой, сколько «достроить»

созданный мир. Следование общим законам мироздания, в конечном счете, для них превыше родовых склок.

Сюжеты славянских мифов, во многом совпадающие, даже в деталях, с сюжетами эллинских, германских и кельтских легенд, отличаются большей непосредственностью, открытостью, пластичностью: боги и богини знают радость созидания, горе потерь, но их воинственность, щедрость и алчность не беспредельны. Суровой оценке подлежит все, даже дела и судьбы небожителей. И только готовность жертвовать собой, а отнюдь не древность рода или сверхъестественное могущество, возвышает славянских богов над простыми смертными, их неразумными «внуками».

Вопреки сложившемуся мнению, духовное наследие предков славян уходит гораздо дальше времен принятия христианства. Неправильно думать, что до крещения славяне были кровожадными варварами. Из источников известно, что у них имелась даже своя письменность: черты и резы. Возможно, некоторые буквы в алфавите, созданном Кириллом и Мефодием, были заимствованы из славянских священных азбук.

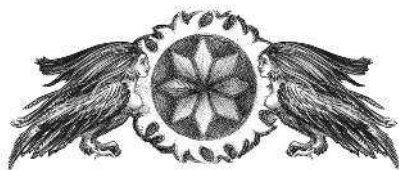
Как справедливо пишет Л. Прозоров в заключение своей замечательной книги «Мы держим небо. Правда о русских богатырях», настоящий мир предков не имеет ничего общего с «дурашливой балаганно-лубочной, сарафанно-кафтанной, частушечно-балаалаечной «русачеством», над которой так любят хихикать наши западники и на которую молятся многие горе-патриоты». В мифах и преданиях древних славян «не меньше драматизма, не меньше подвигов и трагедий, чем в легендах

эллинов или суровых сказаниях скандинавов, не меньше красоты, благородства и мудрости, чем в легендах Круглого стола короля Артура».

За каждым словом славянского мифа, эпического сказания скрывается глубокий смысл. «Разрывчатый лук» при спускании тетивы издает резкий звук — стрела, устремляясь к цели, буквально «разрывает» воздух. «Меч-кладенец» не выковывается в кузнице, а добывается или переходит по наследству. Славянские персонажи поэтичны, многомерны. Они как бы пронизывают собой пространство. Часто сложно отделить в них божественное от человеческого или наоборот. Им чужды сословная и племенная замкнутость, пустое самодовольство.

И еще, завершая вступительную речь и передавая ее вещему певцу Бояну, хотелось сказать, что если христианство дало славянам возможность вплотную соприкоснуться с культурой древних восточных народов и эллинов, возвыситься до мирового уровня, то, несомненно, изначальные черты их духовности зародились еще в языческую эпоху.





ЧАСТЬ I



СЕСТЫЙ ИРНИ
И СУЯРЧУНАЯ
НЯСЬ

