





Эта книга принадлежит
самому любимому малышу, которого зовут



Кстати... психологи утверждают, что, просто читая детям каждый день сказки, вы повышаете их IQ, пополняете словарный запас и формируете навыки чтения!

Вам в помощь



подсказки психолога



вопросы для обсуждения



продолжительность чтения

★ С. МИХАЛКОВ ★ К. ЧУКОВСКИЙ ★ В. СУТЕЕВ ★
★ С. ПРОКОФЬЕВА ★ И НЕ ТОЛЬКО...



ЛУЧШИЕ СКАЗКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

С ПРОСТЫМИ ПОДСКАЗКАМИ
ДЛЯ УМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

«МАСТЫШ»

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)-6
Л87

Дизайн обложки **Галины Смирновой**

Иллюстрации на обложке
А. Савченко, С. Бордюга и Н. Трепенюк, И. Костриной

Автор психологических подсказок
и вопросов к сказкам **Ирина Терентьева**,
детский психолог и сказкотерапевт,
главный редактор
интернет-ресурса «Детология» (detologiya.ru)

Л87 Лучшие сказки для мальчиков. С простыми подсказками для умных родителей / автор доп. текста И. Терентьева; худ. А. Савченко, С. Бордюг и Н. Трепенюк и др. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 190, [2] с. : ил. — (Лучшие сказки с подсказками). ISBN 978-5-17-102924-1.

Эта книга с лучшими сказками из золотого фонда детской литературы и актуальными подсказками опытного психолога Ирины Терентьевой поможет найти общий язык с мальчишками, подскажет пути решения самых распространённых проблем взросления. Вы сможете лучше понять своих маленьких благородных рыцарей, освоив метод сказкотерапии, который хорошо зарекомендовал себя во всём мире. Чтение непременно станет любимым занятием ваших малышей, улучшится речь, расширится кругозор. Здесь есть всё, что любят мальчишки: и приключения, и погони, и чудища, и герои... Читайте, рассматривайте картинки, обсуждайте. Пусть время, проведённое с этой книгой, станет одним из самых тёплых и ярких воспоминаний!

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)-6

ISBN 978-5-17-102924-1.

© Бианки В. В., текст, насл., 2018
© Катаев В. П., текст, насл., 2018
© Коростылёв В. Н., текст, насл., 2018
© Липскеров М. Ф., текст, 2018
© Михалков С. Я., текст, насл., 2018
© Науменко Г. М., текст, 2018
© Прокофьева С. Л., текст, 2018
© Сутеев В. Г., текст, насл., 2018
© Терентьева И. А., текст, 2018
© Толстой А. Н., текст, насл., 2018
© Чуковский К. И., текст, насл., 2018

© Бордюг С. И. и Трепенюк Н. А., ил., 2018
© Глазов И. Н., ил., 2018
© Кострина И. Д., ил., 2018
© Савченко А. М., ил., насл., 2018
© Салиенко Н. П., ил., 2018
© Халилова А. Р., ил., 2018
© Цыганков И. А., ил., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

В книге использованы материалы, предоставленные
фотобанком Shutterstock.Inc, Shutterstock.com.



Дорогие родители!

Воспитать настоящего мужчину — задача не из лёгких! Сложнее, чем посадить дерево и построить дом. Считается, что темпы развития мальчиков значительно ниже по сравнению с девочками. С ними требуется намного больше сил и терпения. Как исключить тепличные условия и найти золотую середину между заботой и свободой? Как правильно хвалить и наказывать? Какие игрушки и игры выбирать? Как бороться с агрессией? В этой книге мы постарались максимально коротко и понятно разобрать самые актуальные вопросы воспитания.

Сказки подобраны с учётом интересов и возрастных особенностей мальчиков. В них есть и увлекательные приключения, и погони, и чудища, и герои... Они заставляют задуматься, помогают понять, что такое хорошо и что такое плохо. Просто обсуждая прочитанное, вы научите сына взвешивать «за» и «против», самостоятельно принимать решение и отстаивать его.

Встреча со сказкой для детей величайшая необходимость и источник радости. Погружаясь в их волшебную атмосферу, ребёнок и взрослый настраиваются на одну волну, вместе сопереживают герою. И тут случается маленькое чудо: исчезает стена, разделяющая их миры. Нужно ценить эти минуты искреннего и тёплого общения. Очень важно прислушиваться к малышу, ведь в этот момент он может открыть все свои тай-

ны, рассказать, что его беспокоит. В этом и заключается **метод сказкотерапии**.

Но применять этот метод нужно правильно. Недостаточно просто прочитать ребёнку сказку. Важно учесть, что чтение — это эмоциональное вовлечение, проживание и сопереживание, поиск ответов на вопросы, узнавание себя в герое, накопление нового жизненного опыта. Вокруг книги должна возникать творческая среда, дополнительные смыслы. Для этого необходимо обсуждать прочитанное, рассматривать иллюстрации, придумывать свои варианты развития сюжета, рисовать картинки. Такой подход к работе с книгой называется **интерактивным чтением**.

В этом сборнике сказок вы найдёте всё необходимое для организации интерактивного чтения: **лучшие сказки** из золотого фонда детской литературы, **вопросы**  для воспитательной беседы с ребёнком, **множество замечательных иллюстраций**, хорошо знакомых вам с детства. Используйте **информацию о продолжительности чтения**  каждой сказки для планирования режима дня, вечерних ритуалов. Надеюсь, что **психологические подсказки**  в начале каждого раздела облегчат вашу воспитательную задачу и помогут сделать детей счастливее.

Читайте сказки, играйте и беседуйте, наслаждайтесь каждым мгновением, проведённым вместе. Такие моменты обязательно станут самыми тёплыми и яркими воспоминаниями!

Ирина Терентьева, психолог, сказкотерапевт

КАК ВОСПИТАТЬ МУЖЧИНУ





Каким должен быть настоящий мужчина? В традиционном представлении мужчина — сильный, смелый, ответственный, заботливый. Ему приходится принимать жизненно важные решения, защищать и обеспечивать семью.

Все эти роли за один день не освоишь. Требуется систематическая воспитательная работа. Уже четырёх-пятилетнего малыша нужно учить трём навыкам. **Пробовать новое и устранять последствия.** Ставил эксперимент на кухне? Замечательно, но и порядок сам наводи. **Не сдаваться перед трудностями, уметь проигрывать.** Не получилось с первого раза? Пробуй ещё, у тебя получится! Помогите ребёнку стать первым в доступном виде деятельности. **Заботиться.** Ребёнок чувствует себя значимым членом общества, помогая родителям, другим детям. В результате повышается самооценка.

Основные ошибки родителей

1. Не дают принимать решения. Мужчина не знает, чего хочет. Он пассивный и безвольный, не способен искренне ни к чему стремиться.

2. Оберегают от любых проблем. Мужчина не может отвечать ни за себя, ни за других. Умение преодолевать трудности на посту директора компании начинается с проигрыша в детской настольной игре.

3. Критикуют и одёргивают. Сын не сможет поверить в себя, если даже самые близкие люди в него не верят.

4. Делают всё за сына. Для мальчика очень важно сделать что-то самостоятельно, увидеть результат своих трудов. Это помогает расправить плечи и покорить мир.



Работа над ошибками

Оцените успехи своей стратегии воспитания. Для этого выпишите в столбик все качества, которые, на ваш взгляд, необходимы джентльмену. Не меньше десяти! Напротив каждого качества отметьте, как оно поможет стать по-настоящему счастливым и как вы развиваете его в своём ребёнке.



В. Коростылёв

ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ

Не на море-океане, не на острове Буяне, а в самом что ни на есть обычном городе жил да поживал мальчик по имени Вовка. И всем-то Вовка был хорош, да вот беда — лентяй был жуткий. Целыми днями только и делал, что на диване лежал да сказки читал.

Сказки оно хорошо, конечно. Но вот какая история с ним приключилась...

Пришёл однажды Вовка в библиотеку, книжки менять, а в библиотеке той работала одна весьма непростая старушка.

— Ну, что ты ещё хотел бы почитать, мой дружок?

— Вот ещё бы такую же книжку, — сказал Вовка, протягивая сборник волшебных сказок.



— Хм, у меня ведь есть кое-что получше, — усмехнулась старушка. — Вот смотри — «Сделай сам» называется.

— Ну, всё сам да сам! А тут ведь вот — царская жизнь: только и делай, что ничего не делай!

— Ах, так... — задумчиво проговорила старушка. — Тогда тебе просто необходимо попасть в Тридевятое царство.

— Эге, да разве ж туда попадешь? — мечтательно проговорил Вовка.

— А почему бы нет? Где у нас тут сказочный раздел? А, вот он. Нашла.

Теперь стань вот здесь. Голову правее, спокойно, не шевелись...

Встал Вовка, не шевелится. А старушка взяла карандаш и обвела им Вовкину тень. Тень стала уменьшаться и превратилась в маленького Вовку.

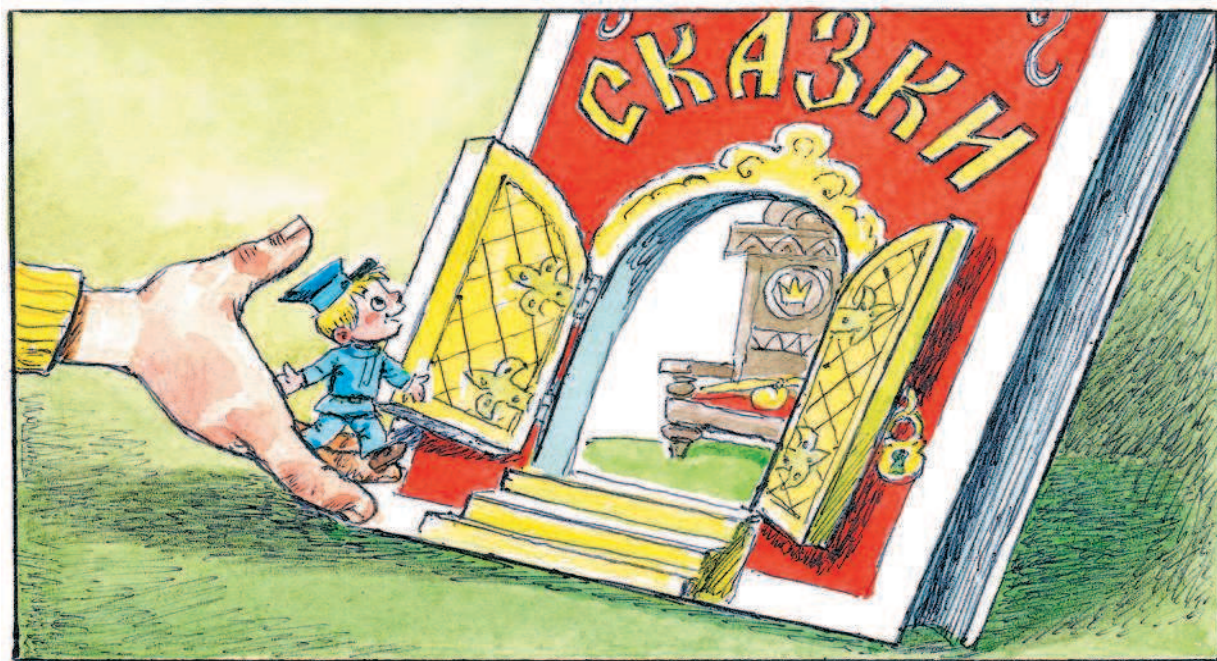
— Вот это да-а-а... — удивился Вовка.

— Понимаешь, — пояснила старушка, — в книгах могут жить только нарисованные мальчики. Но ведь вы с ним одно и то же, не правда ли? — И она хитро подмигнула Вовке.

— Факт! — воскликнули в один голос оба Вовки. — А вы волшебница?

— Ну что вы, что вы! Да никакого тут волшебства нет! Просто я регулярно читаю книгу «Сделай сам». Ну, ступай, дружок! — И старушка подтолкнула пальчиком маленького Вовку.

Подошёл Вовка к своей любимой книжке, распахнулись перед ним на обложке волшебные ворота, и отправился он в сказку...



Долго ли, коротко ли бродил Вовка. Набрёл он, в конце концов, на терем.

— Никого нету... — огляделся по сторонам Вовка. — Алё!!! А где же тут кто?

И тут видит Вовка, что возле забора стоит Царь, а в руках у него большущая малярная кисть.

Царь, ничего не замечая вокруг, с увлечением красил забор и тихонько напевал:

Имею я пирожных горы,
И есть, что есть, и есть, что пить.
Но крашу, крашу я заборы,
Чтоб тунеядцем не прослыть!..



— Царь! — позвал Вовка. — Царь, а Царь!

— О, Господи! — переполошился Царь. Подбежал к трону, напялил мантию, нацепил корону на голову, схватил скипетр. — Фу! Как я испугался! Я уж думал, наши сказки кто почитать взял, а я в таком виде... — смущённо поглядел Царь на свои ноги в стоптанных и заляпанных краской башмаках.

— Не-ет, это я. А вы зачем забор красите? Вы же Царь! Вам же полагается ничего не делать!

— Да знаю, знаю. Должность у меня такая — только и делай, что ничего не делай. Но ведь так со скуки по-мрёшь! И потом, я ведь не всамделишный Царь-то, я — сказочный. Дай, думаю, пока сказки на полке стоят, забор подкрашу. И польза, и разминка. Одобряешь?

— Не-а! — помотал головой Вовка.

Вовка взобрался на трон, надел на себя корону и давай Царя поучать:

— Ничего вы не понимаете в царской жизни, Царь! Ха! Хочешь — пирожное, хочешь — мороженое... А он, ха-ха, заборы красит!..

— Так-так, понятно, — покивал головой Царь и пихнул Вовку скипетром в бок. — Уступил бы место старшему-то. Али в школе не обучен?

— Пожалуйста, — обиделся Вовка.

— Подай-кась сюды корону, великовата она тебе. — Царь аккуратно надел корону. — Значит, пирожных...

— Ага, — с довольной улыбкой подтвердил Вовка.

— Э-эй! Стража! — позвал Царь. — Вот что, ребята, отрубите-ка ему голову. Тунеядец, — вздохнул Царь и развёл руками.



— Ага. Это можно, — обрадовались стражники и двинулись к Вовке.

И начала тут стража секирами махать. Чудом Вовка ноги унёс. Помчался он дальше по страницам, прибежал в другую сказку.

— Где это я? — сам себя спросил Вовка и начал читать: «На по-ро-ге си-дит ста-ру-ха. А пе-ред ней раз-би-тое ко-ры-то». А-а-а, вот это я где, — догадался Вовка. — В сказке «О рыбаке и рыбке». — И точно, на берегу сидела старуха и грустно смотрела на корыто.

— Бабушка, здравствуй! — вежливо поздоровался с ней Вовка.

— Здравствуй, милоч!

— Бабушка, как бы тут Золотую Рыбку повидать? А? Ты-то уж в курсе дела?

— Да вот оно — море-то, рядом. Кхе-кхе. Ой-ёй-ёй, ой! Знаешь, только и ходить не советую. Вот ты послушай, какая со мной беда приключилась.

— Ха-ха-ха, — рассмеялся Вовка. — Главное, она ещё мне будет рассказывать, как будто что ль я не читал. Так ведь я-то — не ты! Я-то ведь совсем не хочу быть владычицей морскою. Ха-ха-ха. Я-то с ней быстро договорюсь.

