

ОГЛАВЛЕНИЕ

Зачем вязать по кругу? ... 5

Техники кругового вязания

1. ВВЕДЕНИЕ.
С ЧЕГО НАЧАТЬ? ... 8

2. ВЯЖЕМ ПО КРУГУ ... 32

3. ТЕХНИКИ
ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ
ОТДЕЛКИ ... 54

4. ОТ ПРЯМОГО
ВЯЗАНИЯ
К КРУГОВОМУ ... 78

Проекты

5. НАЧИНАЕМ С ВЯЗАНОЙ
ТРУБЫ ... 104

6. ЗАХВАТИТЕ С СОБОЙ:
СУМКИ + ШАПКИ ... 122

7. УЮТНЫЕ
ШАРФЫ + ШАЛИ ... 144

8. ПРИСТУПАЕМ
К НОСКАМ ... 184

9. СВОИМИ РУКАМИ:
ВАРЕЖКИ +
ПЕРЧАТКИ ... 216

10. ВЕРШИНА МАСТЕРСТВА:
ЖИЛЕТЫ +
СВИТЕРА ... 248

Приложение ... 302

Глоссарий техник и терминов ... 303
Условные обозначения в схемах ... 311

Благодарности ... 312

Алфавитный указатель ... 313

Посвящается Дэвиду,
благодаря которому все становится
возможным.



ЗАЧЕМ ВЯЗАТЬ ПО КРУГУ?

Если вы уже пробовали вязать по кругу, скорее всего, вам известен ответ на этот вопрос. Несмотря на то что круговое вязание позволяет работать только с лицевой стороны полотна, для некоторых техник это особенно удобно, к примеру, разноцветный жаккард с протяжками не нужно будет сшивать.

Круговые спицы удобно носить с собой по крайней мере нет риска случайно ткнуть ими в пассажира на соседнем кресле самолета или автобуса. Не нужно бояться, что одна из спиц случайно выскользнет и проткнет сумку в попытке побега. А еще считается, что круговыми спицами проще работать, ведь они не так нагружают руки и ладони. Некоторым нравится сам медитативный процесс вязания по кругу: полотно постоянно растет, увеличивается в размерах, плавно, без лишних поворотов или смены рук.

Я сама убежденный сторонник так называемых «вязальных решений» — такой подход позволит выполнить изделие без особых усилий, с лучшим качеством, чем традиционные техники или слепое следование инструкциям. Вязальные решения просты и эффективны, благодаря им работать над проектом становится гораздо проще, нервничаешь меньше, полученный опыт — только положительный, а конечные результаты — просто великолепы. Другими словами, «вязальные решения» добавляют к процессу массу положительных эмоций!

Когда вам откроются все перспективы вязания по кругу, вы поймете, что некоторые проекты просто умоляют, чтобы их вязали именно так, это намного эффективнее и продуктивнее, чем вязание поворотными рядами. Например, очень сложно сшивать вместе детали ажурной одежды, так чтобы все швы были безупречны, такое занятие много времени, а вот результат может вас сильно расстроить, так как сделать аккуратные швы в ажурном вязании практически невозможно. Но попробуйте этот же самый проект связать по кругу, и — о чудо, — исключив необходимость сшивания деталей, вы получили модель, которая не только выглядит гораздо аккуратнее, но и требует значительно меньше времени на изготовление!

Почему эта книга?

Иногда проще всего объяснить что-либо, отталкиваясь от обратного. Это не книга с инструкциями по вязанию проектов по кругу. Так что же есть в этой книге? Во-первых, здесь вы найдете самые разнообразные пояснения и очень подробный разбор техник кругового вязания, чтобы те, кто незнаком с круговым вязанием, смогли сразу окунуться в работу, а те, кто уже влюблен в вязание по кругу, открыли для себя новые методы и освоили их практическое применение. Во-вторых, эта книга содержит мастер-классы с подробным раз-

бором, которые я даю в качестве учебных заданий студентам на своих курсах по вязанию. Проекты небольшие, инструкции к ним занимают всего одну страницу, и их основная цель — дать как можно больше знаний с минимальными затратами и усилиями. В главах 1–4 и мастер-классах в главах 5–10 вы найдете подробный разбор технических тонкостей вязания. Отдельная глава посвящена тому, как переделать схему прямого вязания под круговое.

Эта книга способна научить вас многому, и вы в своей практике будете возвращаться к ней снова и снова.

В процессе повествования я постараюсь познакомить вас с полным спектром возможностей кругового вязания — от вполне очевидных (шапки) и до совершенно неожиданных (вязание свитеров от рукава к рукаву), чтобы вы могли разобратся в том, как самостоятельно придать любую форму изделию, связанному по кругу, и в дальнейшем применять полученные навыки.

Если вы в основном вяжете по инструкции или по схеме, то ориентироваться в процессе работы над проектом станет еще проще, вы легко сможете понять задумку дизайнера, критически оценить модель разобрав все ее плюсы и минусы, и по желанию внести необходимые изменения. Если вы предпочитаете самостоятельно моделировать вязаную одежду, в вашем распоряжении появится целый арсенал новых техник, предлагающих полную свободу самовыражения в каждом проекте.

Перед началом работы

Каждый мастер-класс включает в себя:

- **Введение.** Рассказано про отдельные техники, представлен перечень необходимых материалов и инструментов, а также даны пояснения по вязанию контрольного образца и итоговые размеры готового проекта.
- **Инструкции по вязанию.** Здесь приведены ссылки на другие главы книги, в которых вы найдете подробное описание техник, использованных в проекте. Если техника отдельно не указана, информацию или пояснения к ней можно найти в приложениях.
- **Варианты проекта.** Этот раздел содержит подробные инструкции для каждого проекта, которые разъясняют, как сделать эту модель нужного размера, а также предлагают альтернативные варианты выполнения работы, например, как связать носок от мыска снизу вверх, а не от манжеты сверху вниз.

Во введении к каждому проекту вы найдете следующее примечание: *Обязательно сверьте плотность вязания по контрольному образцу, чтобы готовая модель соответствовала измерениям, данным в инструкции.* С точки зрения обучения техникам вязания не имеет значения, будете ли вы использовать пряжу требуемой толщины или спицы рекомендованного размера и будет ли коэффициент плотности вязания соответствовать контрольному образцу в инструкции, однако (и это

очень важное «однако») вы должны понимать, что, если вы работаете с другой пряжей или плотностью вязания, ваш проект не получится таким как описан в инструкции. Это нормально, если вы просто пытаетесь научиться новым техникам. С другой стороны, если вы хотите получить в итоге красивую, пропорциональную вещь, которая будет отвечать вашим пожеланиям и которую можно с гордостью демонстрировать почитателям вашего таланта, придется либо использовать пряжу с указанными характеристиками и дотошно следовать контрольному образцу, либо полагаться на свой здравый смысл и опыт.

Заменяя рекомендованную пряжу в проекте на пряжу с другими характеристиками, имейте в виду следующее:

- **Вам придется использовать спицы другого размера.** Для более толстой пряжи используйте спицы большего, а для более тонкой соответственно меньшего размера. Подберите размер спиц, подходящий именно к той пряже, которой вы вяжете, чтобы полотно получилось равномерным не слишком плотным и жестким, но и не слишком свободным и рыхлым, и в первом, и во втором случае вязать будет сложно, а результат вас неприятно удивит. Указанное в инструкции количество пряжи тоже не будет совпадать: если вы заменяете пряжу на более толстую или объемную, вам понадобится больше пряжи по весу, при вязании более тонкой пряжей ее потребуется меньше.

- **Контрольный образец плотности вязания будет отличаться.** Коэффициент плотности вязания (количество петель и круговых рядов на сантиметр) не будет совпадать с инструкцией для проекта. Если в инструкции даны измерения (например, провяжите 7 см от наборного ряда), то в результате размеры вашего проекта будут отличаться от оригинальной модели, и вам придется либо смириться с тем, что эта модель получится короткой или широкой, вытянутой или узкой, либо изменить мерки, данные в инструкции, на подходящие вашей пряже.

С чего начать?

Если до этого вы никогда не вязали по кругу, начните с набора петель, соединения рядов и вязания на круговых спицах (главы 1 и 2). Это познакомит вас с основами кругового вязания. Выберите простой проект в начале главы 5 и попробуйте его связать. Если у вас возникнут затруднения с окончательной отделкой изделия, внимательно перечитайте главу 3.

Затем переходите к вязанию чулочными спицами, двумя парами круговыми спицами или на волшебной петле (с. 46). Вы всегда можете вернуться к главам 1 и 2, где описывается, как набирать петли и вязать по кругу. Подберите подходящий проект в главе 5, чтобы опробовать новые навыки на деле.

Когда вы приобретете достаточно опыта в круговом вязании, можете исследовать возможности кругового вязания так, как вам нравится. Можно изучить всю техническую информацию в части 1, а затем подобрать проекты, в которых эти техники используются и будут вам интересны, или же сначала выбрать проект, который вам понравится, и подобрать нужную технику в главах, описывающих техники вязания.

Проекты мастер-классов располагаются по принципу от простого к сложному: самые простые проекты идут в первых главах, затем по мере продвижения, проекты будут усложняться. Внутри глав проекты расположены таким же образом.

Каждый проект создан специально таким образом чтобы максимально охватить все нюансы и тонкости одной или нескольких техник.

Итак, если вы новичок, начинайте с вязания самых простых моделей (сумка, шапка, шаль, носок, рукавичка и жилет), расположенных в начале каждой главы. Либо если вы хотите более подробно изучить определенную технику, начинайте с самого простого — носка, а затем, изучая последовательно всю главу, попробуйте вязать все более и более сложные вещи, используя разные виды спиц.

Какой бы подход вы ни выбрали, не бойтесь бросить себе вызов! Учиться чему-то новому всегда сложно, а иногда даже страшно. Это одна из причин, почему лучше всего начинать с небольших проектов для обучения и приобретения опыта. Когда вы справитесь с проектами из мастер-классов, вы приблизитесь к созданию собственной одежды нужного размера, уверенно применяя полученные навыки и умения.

Maya Radcliffe



Глава 1

ВВЕДЕНИЕ: С ЧЕГО НАЧАТЬ?



Спицы для кругового вязания 10

Хорошее начало — залог успеха: набор петель
и соединение начального ряда 13

Исправление ошибок в наборном ряду 14

Пять основных способов набора петель 17

Эластичные способы набора петель 18

Два вида кромок с подгибкой для идеального края 21

Способы набора петель от центра 22

Прямые способы набора петель от центра 26

Набор петель по провязанному краю 31

Если вы вязали только поворотными рядами и никогда не пробовали вязать по кругу, наверняка у вас возникает множество вопросов о том, какие спицы использовать для разных проектов и с чего лучше начать. В этой главе подробно описывается, как выполнить наборный ряд, как выбрать самый подходящий способ набора, как соединить вязание в круг и как разрешать некоторые часто возникающие проблемы, с которыми сталкиваются вязальщицы работающие в технике кругового вязания.

В большинстве случаев начало в круговом вязании не сильно отличается от начала на обычных спицах. Выбирайте спицы, которые наилучшим образом подходят к вашему проекту и удобные лично вам, выбирайте способ набора пе-

тель в зависимости от их характеристик (практически во всех случаях они соответствуют), и итоговый выбор зависит только от ваших личных предпочтений.

Поскольку круговое вязание открывает широкие возможности в создании бесшовных моделей, в этой главе также рассмотрены специальные техники набора петель для вязания от центра (с. 22 и 30), который сильно отличается от обычного набора петель на спицу. Опять же, выбирайте то, что лучше всего подходит вам и вашему проекту, и не бойтесь попробовать что-то новое. В конце концов, что плохого может произойти? Если результаты далеки от желаемых, то всегда можно распустить вязание и начать все с самого начала. Не так уж и страшно, правда?

СПИЦЫ ДЛЯ КРУГОВОГО ВЯЗАНИЯ

В круговом вязании используются два вида спиц: круговые и чулочные.

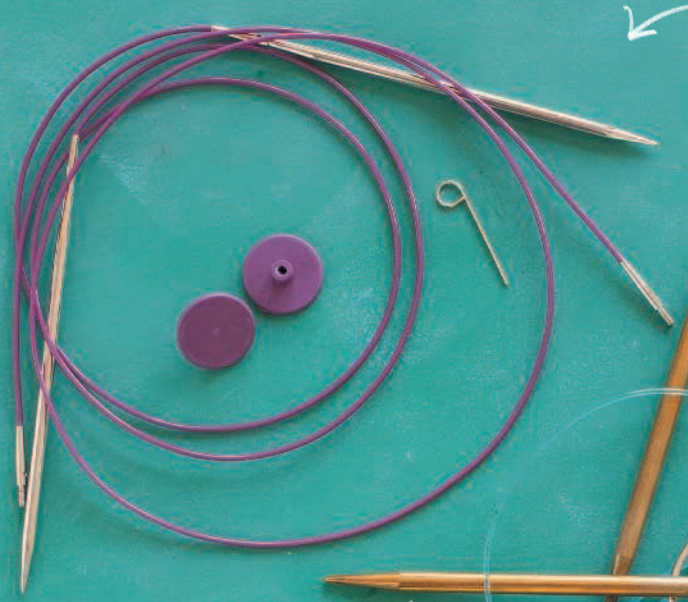
Круговые спицы — это спицы, соединенные друг с другом гибкой леской. Первоначально их изобрели для вязания трубы, которую удобно равномерно распределять по леске, но существуют и другие возможности использования таких спиц, как по отдельности, так и сразу нескольких. Эти способы подробно описаны в главе 2.

Чулочные спицы с двумя острыми концами — прямые и прочные, обычно одновременно используют сразу четыре или пять чулочных спиц, но есть и такие техники кругового вязания, в которых используются только две или три спицы.

Оба вида спиц могут быть самой разной длины. Чаще всего чулочные спицы имеют длину от 13 до 20 см, но у некоторых производителей можно встретить спицы длиной 10, 25 и даже 40 см. Круговые спицы обычно бывают длиной

от 40 до 100 см, но можно найти и более короткие — 23 или более длинные — 150 см. Круговые спицы можно купить сразу в наборе, в котором идут лески разной длины и съемные наконечники различных размеров.

В традиционном вязании самые короткие круговые спицы (менее 40 см) используют для вязания узких труб, например, для носков, рукавичек, перчаток или рукавов одежды для малышей. Спицами длиной свыше 40 см вяжут рукава свитеров и шапки. Спицы средней длины (от 60 см до 100 см) используют для вязания свитеров. А самые длинные спицы (120 см и длиннее) используют для больших проектов, например, для вязания пледов или шалей или для вязания предметов одежды на волшебной петле (подробные инструкции по технике вязания на волшебной петле см. в разделе «Вяжем на длинных круговых спицах: волшебная петля», с. 46).



сменные лески
и наконечники спиц



калибратор
спиц

круговые спицы
различной длины



чулочные спицы
различной длины и
размеров



Чулочными спицами можно вязать трубы любого размера, главное, чтобы труба была не настолько большой, чтобы петли соскальзывали с кончиков спиц. Короткие чулочные спицы (10 см и 13 см) отлично подходят для вязания носков, перчаток и рукавиц, потому что такими короткими спицами очень удобно вывязывать даже мизинчики и большие пальцы. Более длинные чулочные спицы (от 18 см до 20 см) идеально подходят для вязания шапок и рукавов, но такие спицы настолько универсальны, что их можно использовать и для совсем небольших по размеру проектов. Самые длинные чулочные спицы (40 см) сейчас довольно редко используются, их заменили более удобные (и менее опасные) круговые спицы. Традиционно длинные чулочные спицы использовались для вязания шотландского кружева и широких труб, например, свитеров.

Современным вязальщицам очень повезло, ведь в наши дни существует огромное разнообразие спиц, изготовленных из самых разных материалов. И пусть чулочные спицы больше не делают из слоновой кости, но зато можно с легкостью найти спицы из любого материала — от нержавеющей стали до бамбука, черного дерева и казеина. Наконечники круговых спиц изготавливают из тех же материалов, что и чулочные спицы. Ниже приведены самые важные характеристики, на которые необходимо обратить внимание при выборе спиц. Первые две характеристики относятся ко всем видам спиц, остальные — только к круговым спицам.

Материал и покрытие. Использование спиц из определенного материала зависит лишь от личных предпочтений самой мастерицы. Те, кто предпочитает плотную вязку, выбирают металлические спицы, по которым пряжа легко скользит; а те, кто вяжет свободно, чаще используют бамбуковые и деревянные спицы, потому что благодаря трению петли не соскальзывают со спиц.

Наконечники. Форма наконечников спиц у разных производителей значительно различается. Более тупые и круглые кончики спиц лучше подходят для простого вязания. Более вытянутые и острые кончики лучше подходят для вязания кос, выполнения убавлений и прибавлений петель. Некоторые кончики настолько острые, что ими легко пораниться! Для каждого вида пряжи и техники лучше подходят свои виды наконечников спиц. Это прекрасный аргумент для создания собственной разнообразной коллекции спиц!

Место соединения наконечника спицы и лески. Чем незаметнее этот переход между спицей и леской, тем легче будет перемещать петли с лески на спицу.

Леска. Обычно леску изготавливают из пластика или нейлона, леска представляет собой либо мононить (как рыбацкая леска), либо полую трубочку. Лески отличаются друг от друга степенью гибкости, и большинство вязальщиц предпочитают более тонкую и гибкую леску. Некоторые вязальщицы недолюбливают спицы с полую трубочкой вместо лески, потому что петли плохо скользят по ней. Но, как и во всем в вязании, это лишь вопрос личных предпочтений.

Если спицы с жесткой леской хранить в свернутом состоянии, то леска приобретает форму колечек, а это создает определенные неудобства при вязании. Чтобы расправить такую леску, опустите ее на несколько минут в кипящую воду, а затем растяните спицы в разные стороны. В процессе остывания леска распрямится. Чтобы такая проблема не возникала, храните круговые спицы, подвесив их за леску кончиками вниз.

Длина наконечников спиц. Наконечники в зависимости от производителя и модели круговых спиц могут быть разной длины, вы можете подобрать модель, удобную именно вам.

ХОРОШЕЕ НАЧАЛО – ЗАЛОГ УСПЕХА: НАБОР ПЕТЕЛЬ И СОЕДИНЕНИЕ НАЧАЛЬНОГО РЯДА

Давайте начнем с самого начала — с наборного ряда. Потренироваться можно на любом способе набора.

На круговых спицах наберите столько петель, чтобы можно было их удобно разместить между концами спиц (**А**).



должна остаться на правой спице (если вы не вяжете слева направо). Прежде чем соединить начало и конец ряда, убедитесь, что наборный ряд не перекручен (**Г**). Лучший способ проверить это — положить спицы на ровную чистую поверхность и внимательно присмо-



На чулочных спицах наберите нужное количество петель на одну спицу, а затем снимите несколько петель на дополнительные две (**Б**) или три (**В**) спицы, чтобы петли были более-менее равномерно распределены на всех спицах. Начните распределять петли с первой петли (при наборе традиционным способом «длинный хвост» или при наборе со скользящей петлей), потому что эта петля не вытянется. Рабочая нить

третется к петлям. Расправьте наборный ряд, чтобы он шел вдоль внутренней поверхности спиц(ы). Если наборный ряд перекручен, расправьте петли. Когда вы начнете провязывать петли с левой спицы, ряд замкнется в круг. Если вы используете круговые спицы, вяжите от одной спицы к другой (**Д**). Если вы используете чулочные спицы, возьмите отдельную рабочую спицу и начинайте вязать со следующей спицы слева (**Е**).



ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК В НАБОРНОМ РЯДУ

Ошибки при наборе петель, характерные для кругового вязания:

- изнаночная сторона наборного ряда оказалась с лицевой стороны;
- петли наборного ряда получились слишком тугими (протянуть их на круговых спицах невозможно);
- петли наборного ряда слишком рыхлые (спицы будут постоянно выпадать из петель).

Определенные виды набора, особенно воздушными петлями или жгутообразный (витой), будут естественным образом закручиваться по спирали вокруг спицы, и расправить такой перекрученный ряд будет весьма непросто, а в некоторых способах набора очень сложно передвинуть петли с лески на кончик спицы.

Выбираем лицевую / изнаночную стороны

В зависимости от того, каким способом вы набираете петли и какая сторона этого наборного ряда вам больше нравится, изнаночная сторона наборного ряда может оказаться на лицевой стороне полотна. При наборе петель традиционным способом «длинный хвост» петли набирают на правую спицу, что, как правило, считается лицевой стороной, обращенной к вязальщице. Если дальше вы вяжете поворотными рядами, то после наборного ряда вы повернете работу и протянете петли с изнаночной стороны наборного ряда, но в круговом вязании необходимо просто замкнуть ряд в круг и продолжить вязание с лицевой стороны наборного ряда.

С другой стороны, когда вязание начинается с плетеного набора или жгутообразного набора, то все петли наборного ряда окажутся на левой спице. После набора петель рабочая нить находится на правом кончике спицы, конец нити наборного ряда — на другом кончике спицы, а лицевая сторона наборного ряда обращена к вязальщице. При вязании поворотными рядами наборный ряд просто протягивают, начиная с правой стороны. В круговом вязании наборный ряд необходимо повернуть, чтобы рабочая нить оказалась на правом кончике спицы, в результате чего изнанка наборного ряда будет лежать на лицевой стороне. Исправить эту ситуацию можно двумя способами:

- Оставьте лицевую сторону наборного ряда «лицом» к вам, протяните один ряд прямым вязанием, затем замкните ряд в круг и далее вяжите по кругу. Когда вы будете прятать концы нити с изнаночной стороны, зашейте ступеньку по кромке концом нити наборного ряда.

- Оставьте лицевую сторону наборного ряда «лицом» к вам, сложите вместе конец нити наборного ряда и рабочую нить и протяните одну или две петли двумя нитями, далее продолжайте вязать только рабочей нитью. Конец нити наборного ряда замкнет ряд в круг. Когда в начале следующего кругового ряда вы дойдете до «двойных» петелек, обязательно протяните обе нити в петле как одну.

Не стоит заранее переживать по поводу лицевой и изнаночной стороны вязания. Когда вы закончите набирать петли и будете готовы соединить начало и конец ряда в круг, внимательно посмотрите на нижнюю кромку и решите, какая сторона наборного ряда будет лицевой, а затем замкните ряд соответствующим образом.

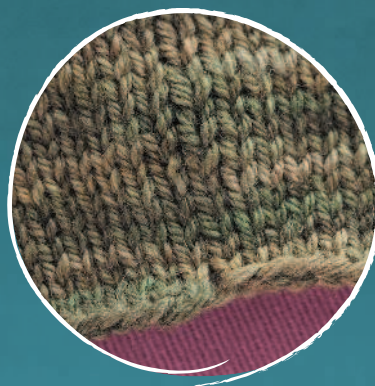
Если наборный ряд получается слишком тугим

Вы набрали нужное количество петель на круговой спице нужной длины, но они не растягиваются по всей длине спицы. Что не так? Наборный ряд получился слишком тугим. Вот как это можно исправить.

- **Набрать петли другим способом.** Выберите более эластичный способ набора петель. Например, жгутообразный набор петель (с. 303), как правило, менее эластичен, чем традиционный способ набора петель «длинный хвост» (с. 303–304), что вполне может являться причиной проблемы.
- **Расправить петли.** Во время набора петель расправляйте петли, размещая их на спице на небольшом расстоянии друг от друга. Это может оказаться удачным решением проблемы, если вы обычно набираете петли очень плотно друг к другу.
- **Использовать спицы большего размера.** Наберите петли на спицы большего размера, а в первом круговом ряду перейдите на спицы нужного размера. Смена спиц может оказаться не такой уж простой задачей при замыкании ряда в круг. Если у вас есть набор спиц со сменными наконечниками (см. с. 11), наберите петли на концы спиц большего размера, а перед тем как соединить начало и конец кругового ряда, поменяйте наконечники на нужный размер. Если вы вяжете на круговых спицах без сменных наконечников, снимите или протяните все петли на спицу нужного размера перед замыканием ряда в круг. Если в результате вы окажетесь с изнаночной стороны наборного ряда, см. раздел «Выбираем лицевую / изнаночную стороны» (слева).

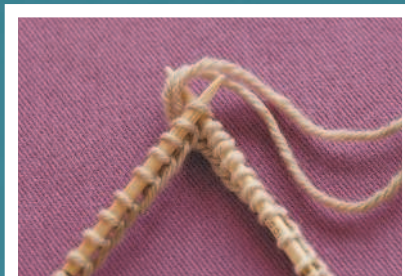
КАК ИЗБЕЖАТЬ СТУПЕНЬКИ

Если заранее не принять меры, большинство способов соединения наборного ряда в круговом вязании оставляют заметную ступеньку и длинный вытянутый зазор в месте перехода от ряда к ряду. Вот три способа, как сгладить этот переход.



№ 1: Использовать конец, наборной нити

Конец наборной нити соединяют с рабочей нитью. Преимущество такого способа еще и в том, что большой зазор между началом и концом наборного ряда становится незаметным.



Провяжите первую петлю одновременно концом нити наборного ряда и рабочей нитью



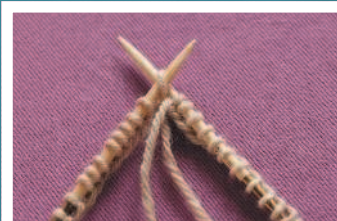
Поменяйте местами первую и последнюю петли

№ 2: Поменять местами первую и последнюю петлю

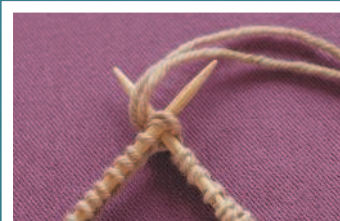
Перед началом вязания снимите одну петлю как изнаночную с левой спицы на правую, затем проденьте левую спицу на вторую петлю на правой спице и поднимите ее над снятой петлей. Оставьте эту петлю на левой спице, и получится, что первая и последняя петли наборного ряда поменялись местами. Далее вяжите как обычно либо провяжите первые несколько петель концом наборной нити вместе с рабочей нитью, чтобы скрыть зазор между рядами.

№ 3: Добавить дополнительную петлю

Наберите одну дополнительную петлю. Для соединения ряда снимите одну петлю как изнаночную с правой спицы на левую. Сложите вместе конец нити наборного ряда с рабочей нитью, провяжите 2 петли вместе, они и соединят первую и последнюю петли наборного ряда. Когда вы дойдете до первой петли в начале следующего ряда, обязательно провяжите две нити вместе, считая их за одну петлю.



Снимите дополнительную петлю на левую спицу



Провяжите дополнительную петлю вместе с первой петлей

Если наборный ряд получается слишком рыхлым

Вы планировали использовать чулочные спицы, но когда вы набрали петли, то осознали, что продолжать вязание невозможно, потому что спицы выскальзывают из петель.

- **Набрать петли другим способом.** Выберите более тугой способ набора петель. Например, петли наборного ряда, выполненного с помощью воздушных петель, очень плотно сидят на спице, пока их не провяжут в первом круговом ряду.
- **Расправить петли.** После того как вы набрали петли и распределили их на чулочных спицах, растяните петли как можно дальше друг от друга, тогда они плотнее затянутся на спице.
- **Провязать один ряд перед замыканием в круг.** После наборного ряда провяжите еще один ряд плотными петлями, затем распределите петли на чулочных спицах и соедините начало и конец кругового ряда.



Перекрученный наборный ряд. Если на спицах петель слишком много и они идут плотно друг за другом, то очень сложно не перекрутить наборный ряд при соединении ряда

Если наборный ряд перекрутился

Расправьте петли на спице (спицах). Разложите вязание на ровной плоской поверхности так, чтобы кромка наборного края шла по внутренней стороне спиц(ы). Если кромка нигде не проходит над или под спицей, значит, наборный ряд не перекручен. Однако если спица (спицы) слишком короткие, то наборный ряд соберется гармошкой и будет сложно определить, перекручен он или нет. Вот несколько способов решения этой проблемы:

- **Использовать дополнительные спицы.** Переместите петли на более длинную спицу или разделите петли на несколько спиц (дополнительную или чулочные).
- **Провязать несколько рядов перед замыканием полотна в круг.** Небольшой зазор в начале наборного ряда можно сгладить концом нити наборного ряда.

Если петли затянулись на леске

При наборе петель с помощью воздушных петель, петли наборного ряда часто затягиваются на леске круговых спиц, и их очень сложно сдвинуть с лески на конец спицы. Попробуйте один из следующих способов:

- **Набрать петли другим способом.** Проще всего провязывать петли, которые набраны традиционным способом «длинный хвост», плетеным способом или жгутобразным способом.
- **Провязать один ряд перед замыканием в круг.** Провязывать петли в следующем ряду за наборным гораздо проще. Концом нити наборного ряда закройте небольшое отверстие в начале наборного ряда.

Если первые петли получаются слишком рыхлыми.

Рыхлая первая петля возникает только в тех способах набора, которые не начинаются со скользящей петли, например, в наборе петель воздушными петлями.

- **Начать со скользящей петли.** В начале набора петель воздушными петлями завяжите на спице узел, а затем наматывайте нить пряжи на спицы. Скользящий узел считается за первую петлю наборного ряда.

Пять основных способов набора петель

Как я упоминала выше, в круговом вязании можно использовать любой способ набора петель, но в ряде случаев потребуется способ набора петель с определенными характеристиками. Например, резинка носка должна быть очень эластичной, чтобы хорошо обхватывать голень, а вязание шапки от макушки или носка от мыска значительно отличается от вязания свитера от нижней кромки.

Эластичные способы набора хорошо подходят для многих проектов, связанных по кругу, в том числе — резинки носков, манжеты варежек, горловины свитеров и кромки шалей и шарфов, связанных от кромки к центру. К несчастью, некоторые из самых эластичных кромок петель не очень износостойкие, поэтому это не лучший выбор для деталей одежды, которые подвергаются повышенному износу, таких как манжеты свитеров.

Давайте рассмотрим самые популярные способы набора: набор воздушными петлями, плетеный набор, жгутобразный (витой) набор, витой набор с чередованием петель и традиционный способ набора петель. Большинство вязальщиц постоянно используют по меньшей мере один из этих способов набора, и все эти способы подходят и для кругового вязания. Если какой-то из этих способов набора вам не знаком, сверьтесь с инструкцией в приложении (с. 303–304).

№ 1: Набор воздушными петлями

Этот способ набора также носит название «петельный» или «воздушный». Наборный ряд формируется из воздушных петель, которые последовательно добавляют на спицу. В таком способе набора довольно сложно провязывать первый ряд, контролировать одинаковое натяжение нити и сдвигать петли с лески на концы круговых спиц. Также, как правило, наборный ряд из воздушных петель закручивается вокруг спиц спиралью и часто выглядит рыхлым. С другой стороны, такой способ набора идеально подходит для коротких участков, где важно отсутствие лишнего объема, например, в начале полого шнура или в центре макушки шапки.



№ 2: Плетеный набор петель

Этот способ набора проще всего освоить новичкам, так как каждую петлю вывязывают из предыдущей, а затем надевают ее на левую спицу. Тем вязальщи-

цам, которые привыкли держать рабочую нить в левой руке, набирать петли этим способом может быть чуть сложнее, чем вязальщицам, которые обычно держат рабочую нить в правой руке. Первый ряд после наборного ряда плетеным способом легче провязывать, чем наборный ряд из воздушных петель. Хотя плетеный наборный ряд получается очень симпатичным и эластичным, часто петли в нем выглядят довольно рыхлыми.



№ 3. Жгутобразный (витой) набор петель

Это один из вариантов плетеного набора петель, в котором новая петля провязывается между двумя предыдущими. Кромка получается в виде аккуратного и плотного шнура. Иногда такая кромка может быть слишком плотной, поэтому не рекомендуется использовать такой способ набора для кромок, которые должны хорошо растягиваться. Как и при наборе воздушными петлями, в ряду, набранном жгутобразным способом, петли обычно закручиваются вокруг спиц по спирали, из-за чего очень сложно замкнуть наборный ряд в круг ровно.



№ 4. Витой набор петель с чередованием

Это еще один вариант жгутобразного набора петель, в котором между двумя предыдущими петлями на спице провязывается поочередно то лицевая, то изнаночная петля. Такой способ набора идеально подходит для резинки 1x1 (1 лиц., 1 изн.), кромка получается очень эластичной.



№ 5. Традиционный набор петель («длинный хвост»)

Этот набор еще называют «континентальным способом», и это лучший способ набора петель. Набирать петли таким способом очень просто и быстро, в результате получается аккуратная кромка средней степени растяжимости.

