



Л Ю К С А Л Ь П Т Р А У М

притворство

почему женщины
лгут о сексе
и какая правда
за этим скрывается

БОМБОРА™

Москва 2020

УДК 159.922.1
ББК 88.53
А57

Lux Alptraum

FAKING IT: THE LIES WOMEN TELL
ABOUT SEX — AND THE TRUTHS THEY REVEAL

Copyright © 2018 by Lux Alptraum

This edition published by arrangement with Seal Press an imprint of Perseus Books, LLC, a subsidiary of Hachette Book Group, Inc (USA) via Alexander Korzhenevski Agency (Russia).

All rights reserved

Альптраум, Люкс.

А57 Притворство : Почему женщины лгут о сексе и какая правда за этим скрывается / Люкс Альптраум ; [перевод с английского И. Крейниной]. — Москва : Эксмо, 2020. — 272 с.

ISBN 978-5-04-109100-2

Женщины лгут. Об оргазмах. О том, что они девственницы. О том, сколько у них было сексуальных партнеров. О том, от кого забеременели. О том, были ли изнасилованы. Список можно продолжать и продолжать.

Может, это мужская паранойя? Или женщины стараются угодить сильному полу и избежать их гнева?

Секс-просветитель Люкс Альптраум исследует этот вопрос, чтобы понять, ПОЧЕМУ женщины делают это. И если они лгут, то в чем все же корень проблемы: в предстательницах прекрасного пола или в социуме, в котором они существуют?

Вопросов много, но правда в том, что даже если женщины лгут, они делают это по очень веской причине — чтобы защитить себя в ситуациях, когда общество не дало им другого выбора.

УДК 159.922.1
ББК 88.53

ISBN 978-5-04-109100-2

© Крейнина И., перевод на русский язык, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

*Посвящается всем женщинам —
правдивым и обманщицам,
но особенно тем,
кто отчаянно борется за выживание*

ОТЗЫВЫ

Эта книга прекрасна! Без нее намного труднее было бы начать разговор на непростую тему. Альптраум — незаменимый участник этой дискуссии, выразитель современного взгляда на секс и гендерные проблемы.

— Кармен Мария Мачадо, автор книги «Ее тело и другие стороны»
(*Her Body and Other Parties*)

Книга стала для меня в буквальном смысле откровением... Люкс Альптарум очищающим огнем выжигает ложь и обман, развеивает мифы о сексе, а также разоблачает притворный стыд — то есть изгоняет все, что веками застило нам глаза, но оставалось незамеченным.

— Энди Зейслер, автор книги «Когда-то мы были феминистками»
(*We Were Feminists Once*)

Новый, свежий взгляд на вещи, переворачивающий сознание!

— Дженни Ламет, киносценарист, автор сценария фильма
«Рэйчел выходит замуж» (*Rachel Getting Married*)

Люкс Альптарум — бесстрашный публицист, создавший потрясающее руководство по «сексуальной политике» XXI века. Она помогает нам ориентироваться в этих темных водах, но не ищет простых ответов. «Притворство» красноречиво доказывает, что в сексе, как и в других сферах, не так важно, ЧТО женщины делают. Важнее понять, ПОЧЕМУ они это делают.

— Сейди Дойл, автор исследования
«Девушка без комплексов» (*Trainwreck*)

Эту книгу просто необходимо прочитать!

— Эмма Сулкович, художник-акционист

Дисклеймер: пояснение терминологии

Эта книга посвящена таким исторически сложившимся культурным понятиям, как женственность и секс. В прошлом представление о прекрасном поле было более категоричным, чем сейчас: любое человеческое существо, имеющее молочные железы, влагалище и матку, называли женщиной. Однако автор вовсе не утверждает, что у любой женщины непременно должна быть вагина; и наоборот: не всякого, у кого есть вагина, стоит именовать женщиной. Не существует универсального представления о том, какой она должна быть и что должна делать. Сексуальное поведение, гендерная роль и биологический пол — бесконечно сложные явления, и любая попытка обобщения и навязывания всем единой нормы обречена на провал.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение. Притворство | 11 |
| Глава 1. Оргазм: правда или имитация? | 14 |
| Глава 2. Все так делают | 45 |
| Глава 3. Я — девственница | 71 |
| Глава 4. Проснулась и пошла | 100 |
| Глава 5. У меня есть парень | 130 |
| Глава 6. У меня мало опыта | 157 |
| Глава 7. Я принимаю таблетки | 186 |
| Глава 8. Несогласие | 216 |
| Заключение. Просто поверить | 245 |
| Благодарности | 256 |
| Список литературы и других источников | 257 |
| Об авторе | 269 |

ПРИТВОРСТВО

Утром 9 ноября 2016 года я проснулась и поняла, что погружаюсь в пучину отчаяния. Завершилась жесткая и бескомпромиссная многомесячная президентская гонка. Америка выбрала нового лидера. Вместо того чтобы отдать предпочтение бывшему госсекретарю, сенатору, первой леди, то есть настоящему профессионалу, претендовавшему на эту позицию, мы доверили страну магнату, разжившемуся на сделках с недвижимостью. Он напоминает героя реалити-шоу, набирающего популярность благодаря разжиганию ненависти, обману и пустым обещаниям. При этом многие избиратели искренне верили, что именно Дональд Трамп как раз и есть самый честный и достойный кандидат (1)¹. А Хиллари Клинтон, напротив — та самая «лживая Хиллари» («Crooked Hillary»), как ее множество раз в течение года публично именовал ее соперник. Вместо назначения на высокий пост он предлагал отправить ее за решетку. При этом никто не обратил особого внимания на то, что известный и не раз удостоенный различных наград сайт *Politifact*, специализирующийся на фактчекинге — проверке достоверности информации, — подсчитал: Трамп четко и ясно говорит правду, никак не искажая ее, лишь в 4% случаев (против 24% у Клинтон) (2). Такие авторитетные личности, как, скажем, бывший главный редактор *New*

¹ Цифры в скобках отсылают к списку литературы и других использованных материалов, приведенному в конце книги. — *Прим. ред.*

York Times Джилл Абрамсон, заявляли во всеулышание, что Клинтон «кристально честна, и ей можно верить» (3). Но значительную часть электората это не вразумило.

В то утро, когда до меня, наконец, дошло, чем закончились выборы, я почувствовала опустошенность. Впрочем, ничего удивительного не

Стереотип, будто все женщины — лгуны, особенно в том, что касается секса, глубоко укоренился в нашем сознании

случилось. Мне больно было видеть, как поддерживали Трампа и отвергли Клинтон. Однако ее поражение стало для нас уроком, помогающим осознать важные проблемы. Обвинения в двуличии, стремлении манипулировать, непредсказуемости — сколько же раз я все это слышала! И дело не только и не столько в том, что долгие годы, пока

Хиллари занималась публичной политикой, ей указывали на все эти грехи. Просто многие, очень многие женщины в Америке смолоду постоянно сталкиваются с подобными упреками в свой адрес.

Представление о том, что все женщины — лгуны (особенно в том, что касается секса), глубоко укоренилось в сознании американцев. Считается, что все они коварные обольстительницы, ловко умеющие исказить истину, чтобы подчинить себе мужчину. Они меняют внешность, чтобы стать привлекательнее, скрывают свой сексуальный опыт, чтобы казаться невинными, делают вид, что секс им не интересен. Или имитируют оргазм, а потом, когда все кончено, начинают «кричать караул», то есть могут даже заявить об изнасиловании, чтобы отомстить мужчине, если тот чем-то их обидел.

Когда я впервые всерьез задумалась о том, почему нас так часто считают обманщицами, я была убеждена, что все это — результат ярого женоненавистничества, клевета и наветы, а на самом деле представительницы прекрасного пола чисты и правдивы. Образ хитрой «змеи» нарочно создается мужчинами, которые пытаются дискредитировать нас, чтобы удержать свою власть. Я была уверена, что представления

о женщинах, умеющих кого угодно обвести вокруг пальца, — не более чем миф, не имеющий под собой никаких оснований. Но, погрузившись в тему, я быстро поняла, насколько ошибочными были мои изначальные установки. Конечно, в мире множество женщин, которых «неправильно поняли»: они предъявляют факты, а им в ответ только и твердят, что все это вранье. И в то же время есть такие сферы жизни, где многие из нас легко и привычно прибегают ко лжи — симулируют удовольствие, восстанавливают девственность, скрывают свое прошлое, изображая себя наивными овечками. Да, есть честные и достойные, которых обвиняют несправедливо. А сколько тех, кто сделал обман неотъемлемой частью своей повседневной жизни?

Мы врем, чтобы облегчить себе существование; мы врем, чтобы обезопасить себя; мы врем, потому что, даже когда говорим правду, все равно никто не верит. Однако главная причина нашей лжи в том, что мир требует от нас соответствия недостижимому идеалу. Только прибегнув к хитрости, можно пройти все круги ада и не сойти с ума. Вопрос не в том, стоит ли вообще доверять женщинам. Сформулируем проблему иначе: почему вообще мы лжем и что эта ложь открывает нам о нас самих?

ОРГАЗМ: ПРАВДА ИЛИ ИМИТАЦИЯ?

Совсем недалеко, в пешей доступности от моего дома в юго-восточной части Манхэттена, находится кафе-кулинария Каца — одна из главных достопримечательностей нашего района. Все знают, какие в ней прекрасные сэндвичи с пастромой. Впрочем, многие слышали о ней вне всякой связи с едой. Здесь снимали культовую сцену из фильма «Когда Гарри встретил Салли» (*When Harry Met Sally*), и в кафе даже повесили

Гламурные журналы и различные секс-наставники часто упрекают женщин в том, что те и не пытаются достичь настоящего, неприторного оргазма

табличку, указывающую, где именно Мег Райан демонстрировала, как можно имитировать оргазм. Если помните, в этой сцене одна из посетительниц, обращаясь к официанту и указывая на Мег — Салли, произнесла коронную фразу: «Принесите мне то же, что и ей».

Странно, что этот замечательный ресторанчик вспоминают благодаря эпизоду из старого фильма, хотя он фигурировал еще в десятке кинолент и в нескольких телесериалах. Однако сцена из «Гарри и Салли» накрепко врезается в память, перекрывая все другие впечатления. Скорее всего, это происходит потому, что авторы фильма не побоялись затронуть противоречивую, волнующую, но при этом табуированную тему. И не важно, считаете ли вы, что имитация ор-

газма — всего лишь небольшой и невинный спектакль, или полагаете, что женщины совершают большую ошибку, когда симулируют наслаждение в постели. Так или иначе, вы не можете не признать, что подобное притворство прочно ассоциируется с нашими представлениями о женской сексуальности.

Когда Кейтлин Дженнер, героиня реалити-шоу «Я — Кейт», недавно сменившая пол, проходит инструктаж по имитации оргазма, таблоид TMZ коротко и емко резюмирует полученный ею новый опыт: «Кейтлин начинает понимать, что значит быть женщиной» (4). Женщины всегда умели ловко прикидываться, демонстрируя удовольствие там, где на самом деле его не испытывали, причем такое происходило в самых разных сферах их жизни. Женские журналы и секс-наставники всех мастей бесконечно упрекают представительниц прекрасного пола в том, что те и не пытаются достичь настоящего, непритворного оргазма. Для многих он продолжает оставаться чем-то иллюзорным, и его вполне заменяет эрзац-вариант. А издания для мужчин, в свою очередь, без конца дают своим читателям советы, как распознать, действительно ли партнерша испытывает наслаждение. Поэтому мужчины убеждены: любая женщина, с виду вроде бы пребывающая на пике блаженства, на самом деле вполне может притворяться. Иногда публикации подкрепляются письмами от первого лица: какая-нибудь девушка, наконец, решила признаться в обмане и к тому же приправить свое письмо здоровой дозой раскаяния.

Эту всеобщую озабоченность аутентичностью оргазма хотя бы отчасти можно оправдать: действительно, во время секса люди иногда устраивают «театр», однако большинство дискуссий ведется не о том, о чем следовало бы. Ну, научитесь вы определять, когда наслаждение подлинное, а когда притворное, или заставьте женщину поклясться, что она никогда не будет больше лукавить. Допустим, это уже маленькая победа, но

**Предаем ли мы
феминистские
идеалы, если решаем
адаптироваться
к требованиям
общества?**