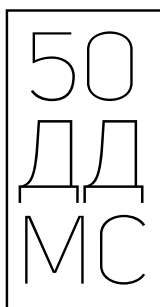


СТЕЙС КРАМЕР  
**ДНЕВНИК  
ГЛОРИИ**





СТЕЙС КРАМЕР  
**ДНЕВНИК  
ГЛОРИИ**



МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ

УДК 686.8  
ББК я92  
К77

**Крамер, Стейс.**

К77 Дневник Глории. 50 ддмс / Стейс Крамер. – Моква: Издательство АСТ, 2020. – 224 с. [ил.] – (Проект Стейс Крамер).

ISBN 978-5-17-119261-7.

«Ее зовут Глория Макфин. Она обычный подросток с типичными для ее возраста проблемами. И у нее осталось 50 дней для того, чтобы принять самое важное решение в жизни».

Вы наверняка узнали эти строки! Этот дневник создан специально для тех, кто с удовольствием прочел про ее путь длиной в 50 дней, полных приключений и переживаний.

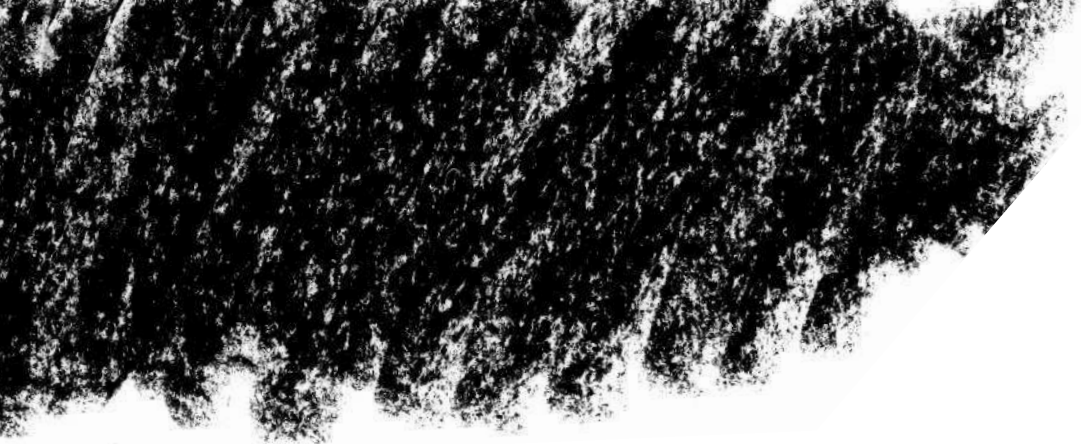
Окунитесь снова в мир эмоций: печали, отчаяния, грусти, страха, радости и веселья – и станьте соавтором истории Глории Макфин. В дневнике вы найдете увлекательные задания по мотивам книги, вы сможете лучше понять себя и разобраться в своих мыслях.

Главное – уделить этому дневнику не один день, ведь заполняя его день за днем, вы поймете, что счастье рядом с вами.

УДК 686.8  
ББК я92

ISBN 978-5-17-119261-7.

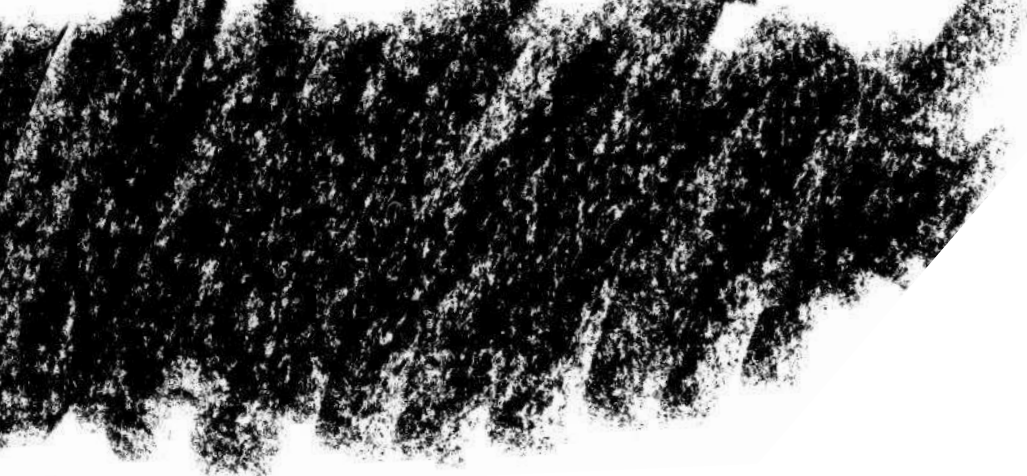
© Стейс Крамер, текст  
© 000 «Издательство АСТ»



«Мысль о самоубийстве — могучее  
утешение, с ней проживаешь  
много трудных ночей».

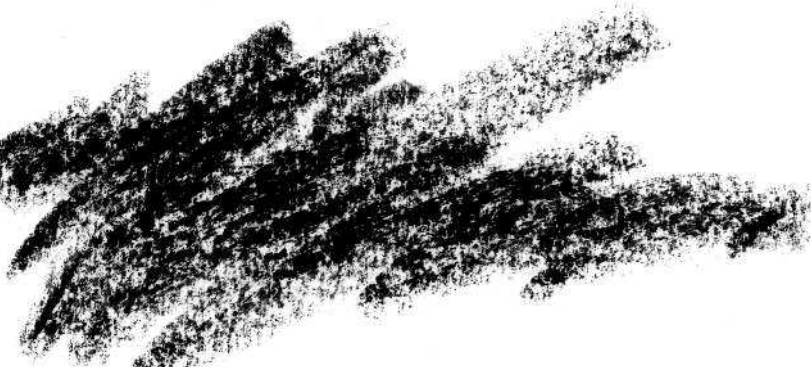
**Фридрих Ницше**

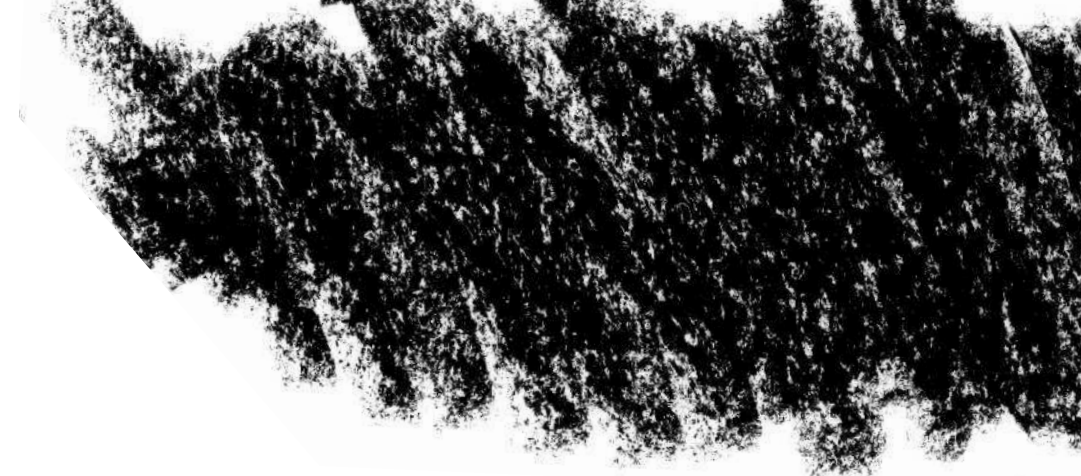




Даже и не думайте, что я написала данный рассказ, дабы показать, что самоубийство — решение всех проблем. Это вовсе не так.

Я думаю, что каждый человек хотя бы раз задумывался о суициде. Когда нам плохо, когда у нас депрессия, когда мы ссоримся с родными — нас посещает мысль о том, что больше нет смысла так жить. Людям будет намного лучше без нас. Именно эта мысль и посетила героиню моего рассказа. Здесь будут описываться 50 дней ее жизни. Эти дни помогут ей





решить: стоит ли жить или  
действительно лучше умереть.

В данном рассказе есть  
некоторые сцены насилия,  
а также ненормативная лексика.  
Если вы не поддерживаете тему  
«Жить или умереть?», то лучше  
вам не приступать к чтению,  
чтобы не потерять личное время.

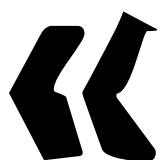
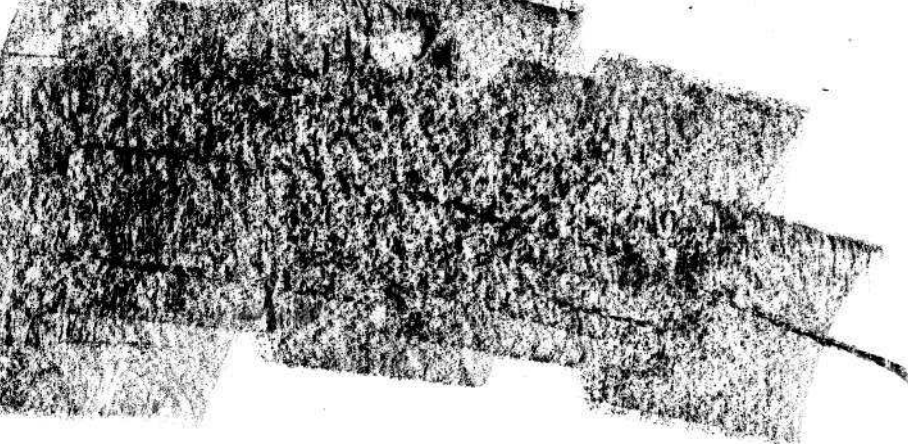
Также прошу заметить, что  
ВСЕ ПЕРСОНАЖИ И СОБЫТИЯ  
ЯВЛЯЮТСЯ ВЫМЫШЛЕННЫМИ,  
ЛЮБОЕ СХОДСТВО С РЕАЛЬНО  
СУЩЕСТВУЮЩИМИ ЛЮДЬМИ —  
СЛУЧАЙНО.

Приятного чтения.

**ТЫ — НЕ КОШКА.  
В ЗАПАСЕ ЕЩЕ  
ПОЭТОМУ ЖИВИ ТАК,  
СМЕРТИ ТЕБЯ ЕЩЕ**



**У ТЕБЯ НЕ БУДЕТ  
ВОСЕМЬ ЖИЗНЕЙ.  
ЧТОБЫ ПОСЛЕ ТВОЕЙ  
ДОЛГО ВСПОМИНАЛИ.**



**БОЖЕ, КАК ЖЕ ХОРОШО  
С ТЕЗ, С НЕЙ Я СЕБЯ ЧУВСТВУЮ  
ТАКОЙ УВЕРЕННОЙ,  
И КАК БУДТО БЫ НИЧЕГО  
НЕ ПРОИЗОШЛО.**





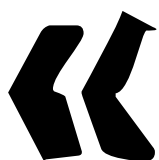
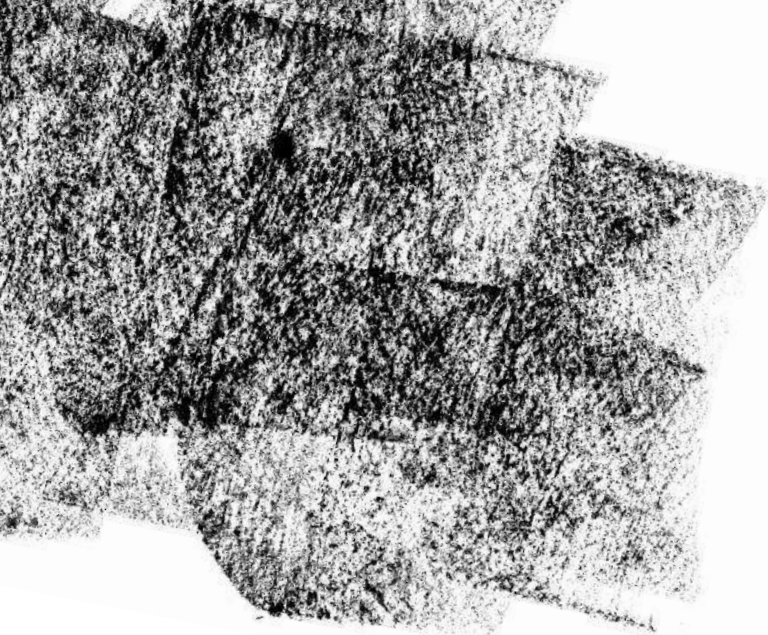


**МАМА ДЛЯ МЕНЯ –  
САМЫЙ ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК,  
И ПУСТЬ ОНА ВЕДЕТ СЕБЯ  
КАК САМАЯ ПОСЛЕДНЯЯ СТЕРВА,  
И ПОРОЙ Я НАЧИНАЮ ЕЕ НЕНАВИДЕТЬ,  
НО Я ЛЮБЛЮ ЕЕ. МЕНЯ ТЯНЕТ  
К НЕЙ, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ЭТИ  
ССОРЫ И КОЛКИЕ СЛОВА.**





**Представь, что тебе  
снова лет 5-6,  
нарисуй для мамы рисунок.**



**Я ЗНАЮ, ВЫ СЕЙЧАС  
ПОДУМАЕТЕ, ЧТО Я ТОЛЬКО  
И УМЕЮ, ЧТО РЫДАТЬ,  
НО, К СОЖАЛЕНИЮ,  
У МЕНЯ НАКИПЕЛО В ДУШЕ,  
ТАК НАКИПЕЛО, ЧТО ХОЧЕТСЯ  
ПРОСТО ЗАКРИЧАТЬ  
ВО ВСЮ ГЛОТКУ, ЧТОБЫ МЕНЯ  
ХОТЬ КТО-ТО УСЛЫШАЛ.**





**У каждого бывают такие моменты.  
Наверняка, есть то, что тебя гложет.**

**Напиши это здесь.**

**А потом уничтожь эту страницу,  
почувствуй, как злость  
и расстройство уходят...**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---