

Мирзакарим Нурбеков

ОПЫТ дурака 5

**ОШИБКИ,
которые совершают
люди**

Издательство АСТ
Москва

УДК 159.9
ББК 88.37
Н82

Норбеков, Мирзакарим Санакулович.
Н82 Опыт дурака 5 : Ошибки, которые совершают люди /
Мирзакарим Норбеков. — Москва : Издательство АСТ,
2017. — 288 с. — (Библиотека Норбекова).

ISBN 978-5-17-098249-3.

Вам не хочется быть экстраординарным? Время от времени вознаграждаете себя маленькими порциями лени? Предпочитаете не полагаться на интуицию? И... — очень ошибаетесь, дорогие мои! Все мы иногда совершаем ошибки, но у настоящих «дураков» они не становятся стилем всей жизни! Поверьте — за рекламной вывеской «и жил он долго и счастливо» скрывается напряженная работа над собой.

- Вы ведь хотите выпрыгнуть из своего болота?
- А может быть, наладить отношения в семье?
- Избежать ошибок в познании и наставничестве?
- Или даже побороть великую королеву — Лень?

Мирзакарим Норбеков радостно пнет вас в нужном направлении и подскажет решения важных жизненных вопросов!

Но помните — от ошибок никто не застрахован, главное — научиться их правильно решать, включив чувство, ум, волю, Дух и следуя Пути Своей Души.

УДК 159.9
ББК 88.37

ISBN 978-5-17-098249-3.

© Норбеков, М.
© ООО «Издательство АСТ»

ПРЕДИСЛОВИЕ



х, дорогой читатель, Вы всё-таки открыли эту страницу!

Почему Вы интересуетесь книгами? Вы что, ненормальный человек? Ну почему Вам не сидится спокойно? Ну почему Вы ищете что-то, чего нельзя съесть? Ну почему Вам не нравится быть как все, тупо смотреть телевизор, чавкая чипсами?

Книги заставляют человека фантазировать, мечтать, а если очень повезёт, то и размышлять. То есть — трудиться.

Вы что, мазохист? Вы хоть на обложке название книги прочли? И даже после этого все-таки открыли

этот фолиант? Вы точно ненормальный! Именно благодаря таким людям, как Вы, на Земле сохраняется и передаётся информация для души.

Статистика показывает, что только 2 процента людей получают великий дар: мыслить, анализировать, чувствовать глубокие вещи.

Возможность созидать что-то новое там, где другие еле выживают, сохраняет ещё меньшее количество бывших обезьян.

Только избранные достигают возможности отличать шелуху от зерна, ложь от истины, добро от зла.

Трем-четырем из десяти тысяч даётся способность стремления к мистическим силам духа...

У меня к вам, дорогие читатели, есть вопрос. С чем ассоциируется лама или дервиш в Вашем сознании? Религиозные тупые придурки, считающие, что Земля плоская?

Может они в Вашем представлении отсталые? Оторванные от реалий ультрасовременных цивилизованных людей, таскающих на плечах аппарат по размалыванию деликатесов? А быть может, лама и дервиш для вас бродяги, которые шастают по миру с чашей для подаваний, усталые, голодные, бормочущие заунывные молитвы?

Извините за мои агрессивные вопросы к незнакомцу, вся вина его в том, что он открыл эту книгу! Это просто дурная привычка дервиша, он автоматически становится огородным пугалом перед чужими людьми.

Для чего нужно пугало? Для того, что бы отгонять от огорода тех, кого привёл туда инстинкт наживы.

Если у собеседника открытое сознание и он не пришёл за халявными плодами, которые надо быстро урвать, съесть, переварить и оставить где-то под кустом в виде кучки своих выводов, то он обязательно заметит за несуразной соломенной старой шляпой, надетой на палку, улыбающегося садовника, к которому можно пристроиться учеником.

Но помните, что работать лопатой в реальном саду в сотню раз легче, чем копать на пустыре, поросшем бурьяном, то есть между собственных ушей.

Ещё тяжелее трудиться в одном секретном месте: оно находится как раз между волосатыми подмышками и называется «сердце»...

Скажите, золотые мои, вы умеете считать деньги? А деньги другого человека? Без вопросов, в этом деле все мастера!

Жизнь с самого детства нас обучала: деньги — это то, что можно поменять на заветный чупа-чупс. А сколько сладостей можно купить на 250 миллионов долларов?

Как вы относитесь к тому, чтобы пару лет поработать на непыльной работёнке и за это честно загребсти несколько сотен миллионов баксов?

Сколько пляжей Вас ждёт с переливающимися на солнце мокрыми попками, сколько отелей поджидает с

элитными ночными клубами? Сколько дорогих тачек о Вас мечтает — «Бентли», «Феррари», «Ламборджини»...

Ох, я совсем забыл о яхтах и личных самолётах, они тоже Ваши. Можете обвешаться всеми драгоценностями мира, надеть все модные шмотки на свете. Смотреть и наслаждаться, как лопаются от зависти враги и друзья. Вдобавок за один присест сожрать все деликатесы планеты.

Что от вас требуется для этого? Да почти ничего, просто для начала надо чуточку запустить кастрюлю между ушами. Ох как складно излагаю, из меня выйдет отличный маркетолог!

В виде предупреждения опишу обратную сторону такой жизни. Разбогатеет, вы станете проводить в неге и роскоши свои дни до конца жизни, пока не состаритесь от излишеств и тупо не испустите свой дух в окружении наследников, причитающих мечтательные молитвы: «Ну когда же ты околеешь?..»

Так и не познав своё назначение и смысл жизни. Так и не раскрыв свои возможности... На самом деле всё не так хреново, как сейчас с пафосом описал!

Разрешите дать Вам подсказку о том, что делать, имея миллионы, в виде одной старой притчи.

Вор, узнав, что есть такие мастера, которые умеют проходить сквозь стены, пришёл в восторг от перспективы открывающихся возможностей. Решил стать самым легендарным вором в мире.

Пройдя через горы и пустыни, через леса и реки, добрался до школы мастеров. Используя всю свою лживость и коварство, всё-таки стал учеником этой школы.

Тут же приступил к освоению способности проходимца сквозь стены, с мыслями, что сбежит в цивилизацию, как только научится этому мастерству.

Однажды проходивший мимо наставник спросил:

— Ты почему на эту третьестепенную способность столько усилий тратишь? Иди и осваивай более полезные вещи!

Вор буркнул, в очередной раз шлёпаясь со всего размаха о крепостные стены:

— И их тоже развиваю, но это мне очень нужно. Хочу научиться в первую очередь.

И так шли дни, месяцы и годы.

Однажды он прибежал к наставнику, радостно вопя:

— Мастер, я прошёл, я прошмыгнул сквозь стены, у меня получилось!

Наставник улыбнулся:

— Я тебя от души поздравляю с очередным успехом. Но у меня к тебе вопрос, который когда-то хотел задать, но забыл. Для чего тебе этот навык и какая польза тебе от него?

В растерянности ученик замолчал, пытаясь вспомнить...

— Не знаю, учитель, не помню, зачем мне это было нужно!



Добившись материального успеха, не забывайте, пожалуйста, о Пути Вашей души! Используйте свои миллионы для реализации тех светлых идей, которые Вас посещали, когда у Вас не было средств! Не хороните себя заживо в золотом склепе...

Дорогой читатель! Эта книга о Великом спящем красавчике, то есть, о Вас.

Каждый мерит своей меркой других, кто футом, кто метром, а кто-то собой. Для обычного обывателя слово «духовность» — пустая болтовня, на которую ничего не купишь. Сверхвозможности, мистические силы духа для таких людей просто байки глупых старух.

Если им скажешь: «Вон тот человек — высокодуховный», то видишь в их глазах высокомерную жалость. Зато когда расскажешь, что у кого-то сотни миллионов, то моментально в глазах большинства заиграет калейдоскоп чувств: уважение, зависть, злоба, ненависть, страх, раболепство и восторг, что лично с ним собственноручно поздоровался.

Быть может, этот богач последний подонок, но он для обывателя — Величина.

По опыту знаю, у начинающих мыслителей тоже есть такие мерки. Мы все с этого стартовали, так что чуточку помню себя.

Именно для того, кому социальный статус и материальное богатство не дают покоя, хочу рассказать малюсенькую реальную историю из жизни Майкла Роуча на пару абзацев, остальное прочтите в его книгах.

Когда понадобились деньги, Майкл временно взялся за бизнес, оставаясь монахом. На основе знаний и навыков, полученных на своём пути, он почти молниеносно развил компанию и продал её за двести пятьдесят миллионов долларов. Затем вернулся обратно в ту среду обитания, где он жил. И продолжил свой монашеский путь.

Каким способом Майкл за мгновение сделал такое состояние? Ведь на тысячную часть того, что он заработал за короткий срок, многие люди тратят всю свою жизнь.

Очень просто. Мир обывателей одновременно архисложен и примитивен до банальности. Развивая свои способности, мастер может легко решать непосильные для простых смертных проблемы.

Все эти передраги спящих, затеянные ради денег, власти и славы, вызывают умиление или печаль, если смотреть глазами зрячего. С каждым шагом в познании, с каждым новым успехом в постижении знания дервиш удаляется от мира спящих.

У лам все устроено точно таким же образом.

Им скучно, не интересно, грустно в этом мире, созданном обывателями из собственных бредовых снов и сомнительных ценностей. Идущим по Пути тягостно жить среди живых роботов, так старательно обслужи-

вающих свои инстинкты. Тем более участвовать в глупых играх ради горстки фантиков.

Тренируя и увеличивая свои ментальные способности, дервиши начинают замечать причинно-следственные закономерности во всём. И в сфере стремлений, интересов и ценностей обычного общества мало остаётся того, что может их привлечь.

Это происходит постепенно и незаметно, так же медленно, как мы расстаёмся с детством.

Представьте себе, пожалуйста, такую картину.

Маленькие дети, собравшись в круг, играют. У одних автомобильчики, у других куклы, у третьих пачки фантиков от конфет. Все галдят, смеются, спорят, состязаются, ругаются. И так час за часом, день за днём. Им не скучно, дети всегда находят, чем заниматься, подражают взрослым, играют в их жизнь. Как долго вы можете на них смотреть, умиляться или участвовать в этих играх?

Настанет время, и вы устанете, может, через час, может, через день, а может, и через несколько минут. Вам захочется встать и отойти, чтобы заниматься своими взрослыми делами. А что, если эти игры продолжатся дальше?

Маленькие дети повзрослели, заматерели, даже своих детей завели, и всё так же продолжают играть в свои фантазии, меняющиеся чуть ли не каждый день. Те же автомобильчики, домики, фантики, войнушки. Идеи те же, причины те же, следствия уже совсем другие. Ба-бах, я стрельнул, ты умер. Ложись, ты же умер.

Взрослый, глядя на ребяческие забавы, обычно видит, чем они заканчиваются. Ему трудно ошибиться, потому что сам прошёл этот путь и ему знакома дорога взросления. Ценности взрослых, их радости и печали совершенно другие, чем у детей.

Теперь вы примерно знаете, чем отличается спящий от неспящего.

Пробудившийся начинает понимать, что он не может руками остановить реку из слепцов. У него открывается свой путь, путь Дервиша, он постепенно удаляется от этой реки. С высоты полёта орла Путник смотрит на людские волны, с грохотом падающие в пропасть своих страстей и инстинктов. Иногда может увидеть другого одиноко бредущего путника, отделившегося от общего потока.

Всегда существует свобода выбора: быть со всеми или идти своим путём. Он выбрал свою уникальную жизнь. А жизнь прекрасна тогда, когда рядом дети, внуки и те, кому выделено гнездо в душе Путника. Волнуясь за своих близких, пробудившийся постоянно вытаскивает их из беснующейся человеческой реки, то ласково объясняя, то подгоняя пинками, то схватив за шиворот...

Увы... Зрячий не только видит радость света во всём: в радуге, в облаках, в синем небе, в звёздных ночах, но и замечает пугающую тьму во многих её проявлениях...

Дорогие мои, если Вы ещё не уснули под моё бружжание, то приступаем к знакомству с десятью основными ошибками человека.

Почему десять ошибок? Почему не двадцать, не пятьдесят, не сто? Эта цифра условная, на самом деле их бесконечно много.

Скажу по секрету, Ваш покорный слуга постарался запихнуть в эту книгу куда большее количество ошибок и их решений.

А чтобы Вам было более понятно, где их искать на этих страницах и как работать с материалами, разрешите познакомить Вас с методикой написания этой книги.

Тем, кто впервые читает мои скромные труды, особенно важно понимать технологию, по которой писалась эта книга.

Главная моя задача — донести до Вас ту информацию, которой я владею. Поэтому прошу Вас очень внимательно отнестись к тому, что я сейчас расскажу.

Представьте, что Вы читаете какой-нибудь солидный научный трактат, написанный казённым замороченным языком с кучей непонятных слов. Сколько страниц Вы осилите? Одну, две? Потом, зевнув, скорее всего, закроете его нахрен и поставите на самую дальнюю полку, чтобы больше никогда не попадался Вам на глаза...

У каждого на полке стоит книга афоризмов великих людей. Скажите, пожалуйста, Вы часто её открываете? Скучно читать квинтэссенцию человеческой мысли, не разбавленную жизненными ситуациями, не так ли?

А используете Вы эти высказывания часто? Вряд ли, разве только для того, чтобы вернуть для красоты какую-нибудь фразу. Блеснуть своим красноречием перед публикой.

Но применяете ли вы все эти мудрые мысли в своей жизни? Думаю, что нет. Почему-то такой формат подачи материала не вызывает энтузиазма...

Значит, книга должна быть написана лёгким и понятным языком и должна быть интересной.

Нафантазируйте себе такую ситуацию: Вы встали с утра, как обычно, пошли на нелюбимую работу,ковырялись там целый день с рутинными делами, пришли домой, поели и легли спать. Рядовой, ничем не примечательный день...

А теперь представьте, что Вы вышли из дома и попали на карнавал. Затем на глазах у Вас завязалась перестрелка, от которой Вы убегали, потом мчались на бешеной скорости в гоночной машине на встречу с любимым человеком, с которым провели красивый романтический вечер.

Какой день запомнится Вам навсегда? Конечно тот, что связан с эмоциями.

Поэтому книга насыщена разными психическими состояниями. Я буду использовать всё, чтобы вызвать у Вас как можно больше различных эмоций. Буду рассказывать истории и анекдоты, ругать вас и хвалить, говорить противные вещи и вульгарные слова...