

Корфиати. Школа шитья

Анастасия Корфиати

*Шьём платья
на любую фигуру*



Издательство АСТ
Москва

УДК 746.41
ББК 37.248
К 70

Ранее книга выходила под названием «Шьем платье без примерок и подгонок»

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Корфиати, Анастасия.

К 70

Шьем платья на любую фигуру / А.Корфиати — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 128 [8] с. — (Корфиати. Школа шитья).

ISBN 978-5-17-105825-8

Автор раскрывает все секреты моделирования разных видов платьев: платье-футляр, комбинированное с рукавами и воротником, нестандартного кроя, с пышной юбкой и для торжественных случаев. При помощи базовых выкроек вы легко и просто сможете сшить любую модель платья! Вы научитесь не только строить правильные выкройки, но и при помощи пошаговых мастер-классов создавать идеальные платья по крою и посадке на фигуру. Вместе с новой книгой Анастасии Корфиати вы быстро сошьете 10 идеальных платьев для офиса и вечерних выходов. Ведь она уже отобрала для вас самые эффектные, универсальные и подчеркивающие главные женские достоинства модели!

УДК 746.41
ББК 37.248

Научно-популярное издание

Серия «Корфиати. Школа шитья»

Анастасия Корфиати

ШЬЕМ ПЛАТЬЯ НА ЛЮБУЮ ФИГУРУ

Руководитель направления *Я. Радаева*

Выпускающий редактор *С. Арутюнян*

Ведущий редактор *О. Макеева*

Технический редактор *И. Нагорнова*

Корректор *О. Соколова*

Компьютерная верстка *Н. Виткаловой*

Компьютерный дизайн обложки *А. Кузьмина*

Художник-иллюстратор *А. Богодухова*

Подписано в печать 06.10.2017.

Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 13,44 + 0,84.

Тираж 3000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры

ООО «Издательство АСТ»

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 39

ISBN 978-5-17-105825-8



© Корфиати А., 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2017



Оглавление

Вступление	5
СТИЛЬНОЕ НАЧАЛО	6
Типы женских фигур.....	6
Выбираем фасон платья.	
Как скорректировать фигуру при помощи одежды	10
КАК ШИТЬ ОДЕЖДУ ПО ФИГУРЕ	14
Снимаем мерки.....	14
Женские мерки — простые правила	17
Важные прибавки	19
Как читать выкройку?	21
Вытачки. Секреты мастерства.....	23
Прокладочные материалы.....	28
БАЗОВЫЕ ВЫКРОЙКИ ПЛАТЬЯ	32
Выкройка-основа платья	32
Выкройка-основа платья на большой размер.....	37
Выкройки рукавов к платью	45
Выкройка-основа платья без вытачек.....	51
Основные приемы моделирования.....	54
Выкройки воротников к платьям	64
ГОТОВЫЕ МОДЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ	67
Платье с широкой юбкой	67
Платье с карманами.....	70
Платье на одно плечо	73
Длинное платье на бретелях.....	76
Платье с заниженной талией.....	79



Платье корсажного типа	82
Платье свободного кроя	86
Платье-футляр на подкладке.....	88
Платье с рукавами.....	90
Коктейльное платье.....	92

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ПОШИВУ ПЛАТЬЕВ 94

Платье корсажного типа	94
Платье свободного кроя	101
Платье-футляр	106
Платье с рукавами.....	114
Коктейльное платье.....	121



Вступление



*С пожеланиями безграничного
творчества.*

Искренне Ваша,

Анастасия Корфиати.

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Анастасия'.

Платье — любимая одежда большинства женщин. Знаменитая Коко Шанель сказала: «Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, значит, она была одета идеально». Но можно с уверенностью утверждать что, скорее всего, она была одета в платье. Ведь именно этот женский наряд заставляет трепетать мужские сердца особенно сильно.

При помощи платья каждая женщина может создать роскошный, женственный, элегантный образ, который будет не только притягивать взгляды всех окружающих, но и ей самой подарит внутреннюю силу и уверенность в том, что она самая красивая и самая желанная.

Эту книгу мы посвящаем платьям. В ней даны все этапы, которые вам предстоит пройти при создании собственной коллекции платьев. С помощью этой книги вы сможете оценить вашу фигуру, научитесь выбирать правильный силуэт, строить базовые выкройки и моделировать различные фасоны платьев. Но самое главное — вы сможете сшить любое понравившееся платье самостоятельно на высоком профессиональном уровне.

В книге также представлены пошаговые мастер-классы по пошиву пяти шикарных платьев.

И даже если вы новичок в шитье и у вас еще недостаточно опыта, все осуществимо — двигайтесь шаг за шагом, совершенствуйте свое умение, подкрепляя его практикой, и результат превзойдет все ожидания! Главное — не сдавайтесь и не оставляйте свои мечты. Ведь они, как известно, должны сбываться!

Стильное начало

ТИПЫ ЖЕНСКИХ ФИГУР

Чтобы шить одежду, которая идеально вам подойдет, необходимо определить свой тип фигуры. Безусловно, каждая женщина уникальна, и нет двух одинаковых фигур, так же как и нет двух одинаковых женщин. Но все типы фигур можно систематизировать и разделить на группы по определенным схожим признакам.

Форма вашего тела определяется генетикой и вашим образом жизни. Определив свой тип фигуры, вы сможете правильно подобрать одежду, которая не только скроит недостатки,

если таковые имеются, но и выигрышно подчеркнет ваши достоинства. Ведь даже фигуры голливудских звезд далеки от совершенства, однако, их умение правильно себя оценить позволяет им выбрать одежду, которая с удивительной легкостью помогает скорректировать недостатки и подчеркнуть достоинства. Именно так и создается совершенство.

Итак, все типы фигур можно условно разделить на 5 групп: треугольник, прямоугольник, круг, перевернутый треугольник и песочные часы.



ТИП ФИГУРЫ «ТРЕУГОЛЬНИК»



Обладательниц этого типа фигуры можно поздравить, ведь они считаются самыми женственными. Название этого типа говорит само за себя — фигура похожа на треугольник, а лишний вес, если таковой имеется, сосредоточен в нижней части тела — на бедрах, ягодицах, талии и практически не откладывается на груди и спине.

Если нет лишнего веса, талия, как правило, ярко выраженная, живот плоский. Верхняя часть тела чуть длиннее нижней части и более мелкокостная, чем нижняя.

При таком типе фигуры существует прямая зависимость — чем больше вес, тем более выразительно-треугольной становится фигура. Поэтому рекомендуется следить за весом и регулярно заниматься спортом. Отсутствие лишнего веса делает фигуру практически идеальной и очень женственной. Не забывайте и про осанку — сутулость очень сильно портит любую фигуру, но «треугольник» особенно сильно.

Какую одежду выбрать?

Идеальной одеждой для верха будут модели, подчеркивающие фигуру: облегающие блузки, жакеты, открытые топы, особенно летом. Смело демонстрируйте ваши козыри — руки и спину. Однако выбирайте жакеты с подплечниками, чтобы визуально уравнове-

сить фигуру. Для низа подойдут прямые юбки длиной чуть ниже колена, юбки-трапеции, зауженные или свободные брюки. Платья должны быть без шва по линии талии. Делайте акцент на декольте и аксессуарах — брошах, платках, цепочках, бусах и т. д. Выбирайте для низа ткани более темных тонов, это визуально уменьшит низ и подчеркнет верх.

ТИП ФИГУРЫ «ПРЯМОУГОЛЬНИК»



У представительниц этого типа фигур ширина бедер и плеч практически одинакова. И если бы не слабое место — талия, фигуру можно было назвать идеальной. Но отсутствие ярко выраженной талии делает фигуру прямоугольной. Вся проблема в том, что жир накапливается именно в области талии. Чем выше процент жира, тем более прямоугольной кажется фигура. Однако тело у «прямоугольников» сильное, ноги стройные.

Главная проблема этого типа — выступающий живот и невыраженность талии (разница между обхватом бедер и талии незначительная), которую можно скорректировать при регулярных физических нагрузках, главной целью которых является сбросить жир в области талии.

Какую одежду выбрать?

Избегайте приталенной и сильно облегающей одежды. Подчеркивать отсутствие талии не стоит. А вот любые свободные формы — это ваша история — брючные классические костю-

мы, платья-трапеции, свободный крой — это все ваше. Идеально подойдет и одежда спортивного стиля — толстовки и худи в сочетании с укороченными обтягивающими брючками — то, что нужно. Не стесняйтесь демонстрировать длинные красивые ноги — укороченные платья А-силуэта в сочетании с высокими каблуками, широкие свободные блузы, широкие юбки. Цветовой контраст между верхней и нижней частью костюма также пойдет на пользу.

ТИП ФИГУРЫ «КРУГ»



У женщин с фигурой такого типа объем груди и объем талии практически равны. При этом грудь, как правило, среднего размера, видимый живот, отсутствие талии. При всем этом бедра и ноги у представительниц фигур этого типа достаточно красивы. Другая разновидность фигуры такого типа — большие грудь и бедра, талия практически не заметна, однако ноги длинные. Исходя из этих данных, становится понятно: акцент следует делать на ногах, дополнительно подчеркивая лицо.

Какую одежду выбрать?

Поскольку следует избегать акцентов на талии, рекомендуем подчеркивать грудь и ноги. Чтобы визуально уравновесить верхнюю и нижнюю части тела, нужно удлинить силуэт. Проще всего это сделать при помощи завышенной линии талии. Выбирайте платья в стиле ампир, допустимы различные виды дра-

пировок в верхней части, это позволяет увеличить и подчеркнуть грудь, отвлечь внимание от талии и удлинить ноги. Ни в коем случае не делайте акцент на талии и откажитесь от мешковатой одежды, которая только добавляет объема. Допустимы широкие брюки с укороченными жакетами, по-возможности, темных цветов. Топы и блузки с V и U-образными вырезами, струящиеся ткани, мягко обтекающие фигуру, но не подчеркивающие талию.

ТИП ФИГУРЫ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»



Представительницы этого типа фигур имеют широкие прямые плечи, которые значительно шире бедер, а талия и бедра практически не отличаются по объемам. Фигура выглядит достаточно спортивной, ближе к мужской. Обычно плечи значительно шире бедер, а верхняя часть туловища короче нижней. Большой плюс — длинные спортивные ноги, но в то же время, талия выражена плохо. Если есть лишний вес, то он распределяется в верхней части тела — в руках, спине, в животе. Для того, чтобы уравновесить фигуру, представительницам типа «перевернутый треугольник» следует сде-

лать свою нижнюю часть более округлой, облегчить верх и добавить объемов вниз.

Какую одежду выбрать?

Несмотря на то, что эксперты советуют поставить табу на платья, это не так. Женщинам с такой фигурой очень идут платья, главное,

правильно подобрать фасон. Избегайте широких плеч и объемных рукавов, остановите свой выбор на платьях без рукавов или на платье на одно плечо. Низ обязательно должен быть объемным, так вы сбалансируете фигуру. Также подойдут брючные костюмы с приталенными жакетами и широкими брюками, облегающие блузки комбинируйте с расклешенными юбками.

ТИП ФИГУРЫ «ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ»

Представительниц такого типа фигуры все считают настоящими счастливицами, потому «песочные часы» прочно закрепили за собой титул «идеальной фигуры». Ее признаки — одинаковые объемы бедер и груди при узкой ярко выраженной талии (разница между объемом бедер и талии более 25 см). Изогнутая линия бедер, круглые ягодицы и бюст — классическая женская фигура. Недостатком таких фигур при наличии лишнего жира является наличие «галифе» по бокам бедер, которые сильно портят фигуру, однако диета и физические нагрузки помогают скорректировать эту проблему.



Какую одежду выбрать?

Достоинства надо подчеркивать! Поэтому облегающие приталенные силуэты — это все ваше: юбки-карандаши, обтягивающие платья, брюки, леггинсы. Идеально подойдут широкие и тонкие ремешки, подчеркивающие талию. Главное, не переборщить с открытостью, во всем нужна мера.

Ищите свой стиль в одежде, соответствующий не только вашей фигуре, но и вашему мироощущению, ритму жизни, вашему внешнему образу. Ведь только так можно достичь целостности и гармонии. И главное, помните: настоящая женщина всегда следует моде, а истинная — ее создает.



ВЫБИРАЕМ ФАСОН ПЛАТЬЯ

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ФИГУРУ ПРИ ПОМОЩИ ОДЕЖДЫ

Всем женщинам без исключения хочется иметь не только идеальную одежду, но и идеальную фигуру. Многие из недостатков фигуры можно скрыть при помощи правильно подобранного платья.

Предлагаем вам 10 вариантов платьев, которые помогают визуально скорректировать разные недостатки фигуры.



БОЛЬШОЙ БЮСТ

В этой модели соблюден баланс между верхней и нижней частями платья. Для полного бюста можно выбирать открытые вырезы, самые эффектные из которых — V-образные. Ткани для платья лучше выбирать мягкие, использовать джерси или трикотаж. Идеально подойдут также атлас и шелк с мягким блеском.



МАЛЕНЬКИЙ БЮСТ

Большинство моделей одежды на самом деле лучше смотрятся на женщинах с маленьким бюстом. Наглядным доказательством тому служат подиумные модели, которых выбирают дизайнеры для показов своих коллекций. Но если вы хотите добавить объема груди, необходимо выбирать платья, способные решить эту задачу. Лучше остановить свой выбор на платьях с оборками, придающих объем верхней части платья. Талия, подчеркнутая резиновой лентой, делает верхнюю часть тела, и в частности грудь, визуально еще объемней.



ПРОБЛЕМНЫЕ НОГИ

Не хотите, показывать ноги? Не проблема! Вы будете выглядеть великолепно в любом платье, главное, чтобы его длина была ниже или длиннее колен, как на нашем ниспадающем мягкими волнами элегантном платье.



ШИРОКАЯ ТАЛИЯ

Платья широкого прямого кроя очень тонко и изящно маскируют широкую талию. Весь фокус в том, что у платья опущена линия талии и находится чуть выше линии бедер. Платье скрывает талию под мягкими складками, никто и не догадается, что есть какая-то проблема с фигурой. Ткани для платья нужно выбирать мягкие, легко драпирующиеся. Идеально подойдет тонкий трикотаж.

ШИРОКИЕ ПЛЕЧИ

Если у вас широкие плечи, их не обязательно скрывать. Во-первых, широкие плечи — это спортивно, а во-вторых — красиво! И вместо того, чтобы прятать широкие плечи, их надо показывать! Ищите золотое сечение, как этот модный асимметричный вырез нашего платья, позволяющий продемонстрировать плечи во всей красе, и тем не менее зрительно их сужая. Избегайте в одежде пышных окатов рукавов и широких подплечников.



ПОЛНАЯ ФИГУРА

Если у вас есть излишняя полнота, это еще не повод, чтобы вы не могли позволить себе платье. И это платье — тому доказательство. Оно необычайно женственно, скрывает недостатки и выглядит очень элегантно. Если у вас нет проблем с обвисшей кожей на руках — смело показывайте руки! Черный цвет визуально уменьшает объем, а шифоновый шарф придает платью нотку сексуальности.



МАЛЕНЬКИЙ РОСТ

Идеальное платье для миниатюрных женщин — длиной чуть выше колен и рукава три четверти, которые зрительно удлиняют фигуру, приталенный силуэт стройнит и вытягивает. Ряды узких оборок по низу платья добавляют игривости и девичьей свежести.



ПЛАТЬЕ ДЛЯ ПРОБЛЕМНЫХ РУК

Не беспокойтесь! Вам не придется искать наряд, подобающий настоящей леди, чтобы скрыть проблемные руки. Фокус в том, чтобы сохранить сексуальный силуэт платья, спрятав руки под ниспадающими шифоновыми рукавами платья. Выглядит это платье по-настоящему празднично и сексуально.

ШИРОКИЕ БЕДРА

Самый простой способ сбалансировать снизу тяжелые формы — выбор платья, которое мягко расширяется книзу, образуя складки по талии. Нижняя часть платья позволяет замаскировать тяжелые бедра, в то же время демонстрируя тонкую талию. Верхняя часть платья — по фигуре, на бретельках, со складками по лифу. Такой акцент отвлекает от проблем фигуры, перетягивая внимание на себя.



ХУДАЯ ФИГУРА

Если фигуре не хватает естественной полноты, нужно ее добавить при помощи платья. Простой силуэт платья, по переду и спинке которого настрочены широкие пышные оборки, позволяет скрыть излишнюю худобу, подчеркнув достоинства — длинные тонкие руки и стройные ноги.

