



ARCANUM
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Алексей Похабов

ЧЕТЫРЕ КАРТЫ. 2.0



Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3

ББК 86.42

П 64

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Похабов, Алексей.

П 64 Четыре касты. 2.0 / А.Б. Похабов. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 320 с. — (Arcanum. Центр развития личности).

ISBN 978-5-17-105815-9

Книга, которую вы держите в руках, абсолютно уникальна. Кроме принципиально нового взгляда на систему четырех каст, Алексей совершенно по-новому раскрывает темы древних культур, магии, сверхспособностей и ресурсов человека. Помимо теории и множества новых практик в ней присутствует пронзительно искренняя история становления личности автора, его мыслей и переживаний, которые помогли ему стать тем, кем он стал.

Я никогда не оставлял попыток найти способ стать лучшей версией самого себя.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-105815-9

© Похабов Алексей, текст, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2018

ВВЕДЕНИЕ

В 2012 году вышла моя первая книга «Четыре касты. Кто вы?». В ней я описал модель эволюции человека, которую я получил от учителя и практически слово в слово передал ее. На тот момент я был так сильно убежден в своей правоте и истинности учения, что был слеп ко множеству оттенков знания, которыми «кишат» другие пути исследования мира. Да и в самой Магии было еще так много нераскрытых тайн, которые я на тот момент просто игнорировал.

Но затем случилось то, чего я никак не ожидал. Я вошел в труднейший период в своей жизни, с которым справиться при помощи тех знаний, что имел, я был просто не в силах. Это проживание заставило меня снять оковы со своего сознания, убрать преданность учению, которая граничила с фанатичностью и обратить свой взор на ЗНАНИЕ в принципе. Ведь человечество за всю историю своего существования накопило так много учений и игнорировать их лишь по причине собственной убежденности — верх невежества.

Физиология, психология, физиогномика, психоанализ, НЛП, биология, история, аутотренинг, гипноз, астрон-

физика, квантовая механика — я изучал все до чего мог дотянуться.

Параллельно с этим я углубился в тайные значения религий: буддизм, дзен, христианскую и исламскую традицию, каббалу. Даже изучал принцип работы религиозных сект, от стандартных, вроде баптистской церкви и Свидетелей Иеговы, до современных течений наподобие Сайентологии.

Также развивал познания в области тела: от древних восточных направлений вроде Тай-Цзы Цуань, Цигун, Йога, до современных направлений в области диетологии, биохимии, фитнеса, кинезиологии и физического раздражения животным, animal floating.

И вот, спустя пять лет, я вижу как сильно заблуждался во многом относительно мироустройства и устройства самого человека. Я не удивлюсь, что еще через 5 лет я буду писать эти же слова в своей новой книге.

Тем не менее, не все из того что я говорил ранее оказалось пустышкой. Просто теперь мое видение стало шире и сильнее. И поскольку книга «Четыре касты. Кто вы?» повлияла на умы тысяч людей и продолжает влиять до сих пор, я считаю, что пришло время внести коррективы как в эту модель, так и в суть самой магии. Ведь, несмотря на удивительные возможности 21 века и общедоступность информации, к моему сожалению, люди еще очень невежественны в том, что касается эзотерики в целом.

До сих пор каждый второй, кто обращается ко мне за помощью, считает, что на нем порча или проклятие. Но когда я спрашиваю людей о том, что это такое —

они не могут ответить. До сих пор огромное количество людей предпочитают народных целителей и народную медицину, вместо того, чтобы довериться настоящей науке о здоровье. И очень много людей попадают в ловушку эзотерических учений, ибо эзотерика сегодня больше похожа на попсу, а современные последователи больше напоминают фанатов «Игры престолов», чем действительно тех, кто хочет пройти свой путь, опираясь на знания.

Пришло время написать книгу, которая расставит все точки по местам. А потому, выбирая читать ее, будьте осторожны. Ибо я сотру с ваших умов весь блеск и волшебство магии, всю эту чудесность и тайные мечтания о мнимом могуществе, которые так любят представлять себе новоиспеченные адепты.

Я окуну вас в мрачную действительность и вам придется осознать, что лишь истинно практикующий может достичь Силы в жизни. И сила эта не даст вам пускать огненные шары из глаз и молнии из задницы. Она не даст вам могущества над миром и вас не будут бояться, вы не сможете одним движением руки лечить болезни или насылать порчу. Сила, о которой я говорю — это лишь следствие признания реальности вещей. Когда уходит иллюзия, то уходит и пустая трата энергии на пустые надежды. Ты встаешь перед зеркалом и признаешь собственное ничтожество.

И только в этот момент, зная себя, ты отправляешься в путь, который есть *вызов самому себе*.

И если этот путь тебя не ломает, — ты обретишь баланс, о котором мечтает каждый. Твое видение станет



ЧЕТЫРЕ КАРТЫ 2.0

ясным, а намерение нестигаемым. И реальность начнет подстраиваться под тебя. Ты ощутишь гармонию и единство со всем мирозданием и поймешь, что теперь, наконец-то, можно перестать претворяться и стоит начать просто быть.

И никакие титулы, касты, новые жизни или царство небесное не заменят тебе этой свободы, свободы быть самим собой.

Ты готов? Тогда в игру, мой друг, в игру...

Часть первая

СИСТЕМА

О ТЕРМИНАХ

Прежде чем на страницах этой книги я включу образ учителя и начну рассказывать о том, как устроен мир, для начала давайте коснемся терминологии.

Дисциплина, которую я изучаю, издревле называлась *магией*. Надо сказать, что сам этот термин больше европейский. Происходит он от лат. *magia*, который, в свою очередь, идет от др.греч. *μαγεία* — символические действия (ритуалы) или бездействия (медитации), направленные на достижение определенной цели сверхъестественным путем

Вот эта концовка определения (сверхъестественный путь) и не дает покоя всем людям, кого прельщают сакральные знания. А они, собственно, потому и прельщаются.

Давайте представим человека, у которого так много долгов перед банками и людьми, что он уже без снотворного заснуть не может. Каждый день он думает, как бы избавиться от этого тяжкого груза на своих плечах. И, если

его мозг не подкидывает ему никакого решения, то остается что? Правильно — чудо! Хрен его знает, как это чудо закроет мою ипотеку, но пойду-ка я Богу молиться, всемогущий же как-никак. А если он не договориться с приставами, то пойду к магам! Их хоть по телеку показывают и они там чудеса творят (сноска: все, что вы видите по ТВ как чудо — является лишь вашим низким уровнем образования в данной сфере, так как при должном изучении вы сможете увидеть за «чудом» абсолютно естественные, подчиняющиеся законам природы и здравого смысла процессы).

И если такой человек выберет меня в качестве учителя, то, с одной стороны, ему очень не повезло. От меня он узнает, что чудес не бывает. Но с другой стороны, ему очень повезло, поскольку у него есть реальный шанс овладеть настоящей Магией и постепенно переломить личную жизненную ситуацию в свою пользу.

Запомните!!! Нет ничего сверхъестественного. Есть лишь то, что пока еще не понятно и то только тому, кто смотрит на это со стороны. Тому, кто внутри — понятно многое.

Так мы подошли к новому термину «эзотерика». Эзотерический — значит внутренний. Речь не идет о том, что находится внутри того или иного объекта, а о том, что происходит внутри того или иного круга людей. Например, кружок по вышиванию имеет полное право

носить титул «эзотерический», поскольку внутри этого кружка обсуждаются знания о том, как делать эти шедевры при помощи крючка и ниток. Вы видели картины таких мастеров? У меня к ним только один вопрос: «Как?! Как вы делаете это?!» На что они имеют полное право ответить: «Это Магия, сынок!».

А это и правда Магия для непосвященного! Поэтому, когда человек называет себя эзотериком, я тихо улыбаюсь. Так как все сегодня входят в тот или иной круг доверительных лиц. Все сегодня эзотерики. И в то же время в век распространения информации через интернет и свободный доступ к ней — никто не эзотерик. Тайн практически не осталось.

А вот слово «тайна» порождает другой термин — «оккультизм». Данное слово означает что-то, что хранится в тайне; то, что сокрыто. И речь тут идет совсем не о конспирации, мол, миром правят масоны, которые на самом деле рептилоиды, а Земля плоская и тайное правительство Земли устроило заговор против человечества.

Тайна — это то, что еще не познано твоим сознанием. То, что еще для тебя во тьме.

Информация, о чем бы она ни была, не открывает завесу тайны, а только указывает на нее. Практикующие оккультизм люди пытаются достичь *осознания знания*, а не просто информированности о природе реальности. Поэ-

тому нет никакого заговора, кроме заговора тебя против себя же. И ты должен это понять. И тебе решать кем быть: информированным или просвещенным (тем, кто проливает свет на тьму).

Я клоню к тому, что в современном мире уже невозможно воспринимать древние знания как что-то сокровенное. Это людьми прошлого они воспринимались с оттенком волшебства и чего-то необъяснимого. В сегодняшней практике такой подход становится жутко неудобным и неэффективным. Это прекрасно видно на примере религий. Почему службы в православной церкви проходят на староцерковном языке? Никто уже не говорит так сегодня. От того, что ты слушаешь хвалу Господу так, как это делали 500 лет назад, тебя это к Богу не приближает, как ни приближает и того, кто эту службу и проводит. А потому ответ лишь один: такова традиция. Но мир меняется, и те кто сделают выбор в сторону односторонности учения падут в 21 веке.

Как говорил Брюс Ли, ты должен быть подобен воде, которая принимает форму того, во что ее нальют. Сам Брюс Ли начал ломать стереотипы в сфере единоборств и приверженцев того или иного стиля, начиная смешивать стили в своей практике. Так возникла культура смешанных единоборств, последователи которой являются сегодня самыми эффективными бойцами. А потому и в духовной сфере мы должны скинуть слепую приверженность традициям и устаревшим правилам, чтобы объединить в себе мудрость всех учений, дабы стать гибкими и текучими как вода. Только такой человек достигнет просветления в новой эпохе.

Эта книга — моя попытка объединить разрозненные знания в модель, которая поможет современному человеку достичь успеха в реализации своего потенциала. Однако одной традиции я все же останусь верен. В Магии важно не просто быть информированным, важно быть человеком знания. Сам же термин «знание» понимается мной как информация, интегрированная в опыт. А потому готовьтесь не только к увлекательному чтению, но и к практике. Ведь без практики эта книга не больше чем кусок макулатуры. Так и твое сознание, дорогой читатель, без практики — лишь свалка информации.

А потому, если почувствуешь в этой книге что-то, что двинет тебя в сторону раскрытия своего потенциала — не забывай это практиковать. Ибо практика — и есть Путь.

СИМБИОЗ ТРЕХ КАРТИЦ МИРА

В своей первой книге я писал, что в мире существует три основных картины мира или три способа описывать реальность. Три подхода. Это научный, религиозный и магический.

Сам термин «картина» происходит от слова «карта». То есть картина мира есть ни что иное, как карта мира. А карта — это то, что позволяет человеку ориентироваться, если он заблудился.

Представьте человека, у которого возникла большая, на его взгляд, проблема в жизни. Допустим, его бросил любимый человек. И вот вы спрашиваете его:

— Что ты будешь делать дальше?

И очень часто можно услышать:

— Я не знаю.

И казалось бы, тут все понятно. Человек в отчаянии, у него горе. Но я в этой ситуации вижу другое. Когда человек испытывает негативные эмоции, его организм бросается к нему на помощь и начинает судорожно искать выход из сложившейся ситуации. Мозг в своих законах ищет вариант, который бы помог своему хозяину перестать убиваться горем. И ищет он среди того что уже в нем находится. И когда человек говорит «я не знаю» — это означает, что его картина мира примитивна и не подготовлена к подобным ситуациям. Он не знает природу своих эмоций, он не понимает почему он их испытывает, он не понимает причину размолвки и не видит выхода из ситуации.

Это все равно что с помощью телефонной будки на улице пытаться выйти в интернет. Если в этот аппарат не встроено такой функции — ты не сможешь этого сделать.

| **КАРТИНА МИРА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗНАТЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ.** |

Вот что дает тебе картина мира. Она дает тебе возможность знать *что* делать. А потому необходимо постоянно совершенствовать ее.

И поскольку кардинально отличных друг от друга картин мира три, то можно выбрать одну из них и совершенствоваться в ней. Однако, если ты становишься приверженцем той или иной картины мира, то отрезаешь от себя огромный кусок реальности, существующий

в других представлениях о мире. Это подобно тому как человек становится безмерным патриотом своей страны. Помимо гордости и восхищения за свою державу, он начинает ненавидеть все что не относится к его Родине. А это глупо. Ведь и в других странах тоже есть и величие, и польза. Так почему бы не пользоваться этой данностью?

Однобокость приверженцев той или иной картины мира не позволяет им искать ответы на вопросы на «чужой территории». Например, страх в магии объясняется наличием возле тебя некого духа. Ты не осознаешь его, но твое тело осознает и потому ты боишься. Это очень даже реальная гипотеза. При определенном состоянии сознания, если ты испытываешь страх, то ты ощущаешь, что он рождается снаружи тебя, а не изнутри. В таком случае тебе необходимо знать технику или ритуал как прогнать этого духа, и тогда страх тебя покинет.

Допустим, у тебя экзамен и ты очень волнуешься. Можно сказать, что это «дух экзамена» (или «маятник», по Зеланду¹) — начинает воздействовать на твое энергетическое тело. Что ж, на страницах этой книги мы еще вернемся к теме, как взаимодействовать с этими существами. Но это долго и сложно. И если обратиться к *научной модели*, то страх — это гормон адреналин в твоей крови. И от него можно избавиться если его сжечь. Сжигается он физическими упражнениями. Можно сказать, что адреналин и выделяется надпочеч-

¹ Вадим Зеланд — российский писатель, автор серий книг о трансерфинге реальности, популярного в наши дни воззрения на мир и живом питании.