

КАК ПРЕВРАТИТЬ ЭТУ КНИГУ В ВОЛШЕБНУЮ?



Это не обычная книга. Одной рукой удерживайте страницу неподвижно, а другой осторожно нажмите на края контура рисунка и извлеките высечку. Выбросьте пустую карту, разгладьте пальцами края контура и посмотрите, как история обретает форму и объём в красивой книге.

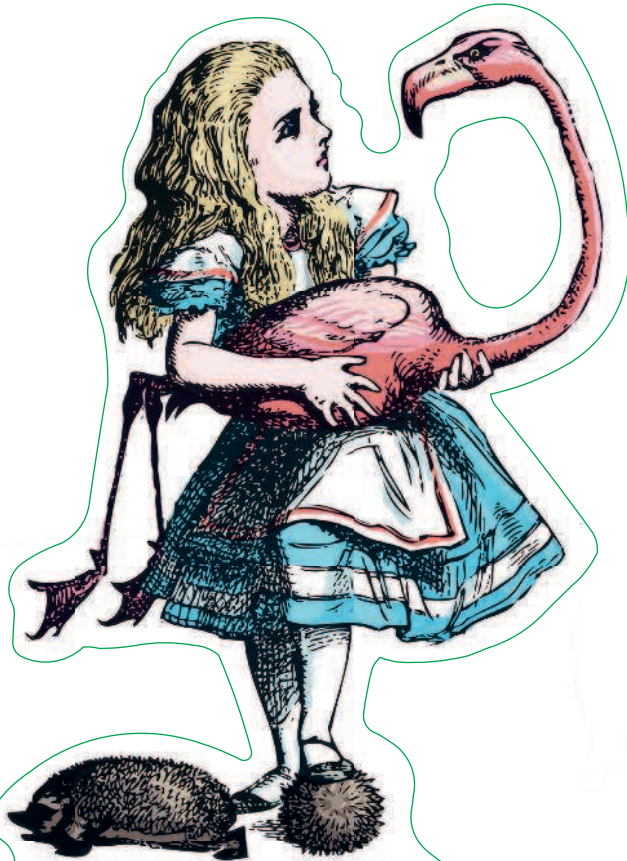




Льюис Кэрролл
Алиса
в Стране чудес

Иллюстрации Дж. Тэнниела

#эксмодетство
Москва
2019



ВВЕДЕНИЕ

«Приключения Алисы в Стране чудес» вышли в 1865 году, но впервые история была рассказана за несколько лет до этого. Её автор, Льюис Кэрролл, отправился на прогулку с детьми своего друга, среди которых была девочка по имени Алиса. Во время пикника на реке Кэрролл начал рассказывать им сказку о девочке, которая нырнула в кроличью нору... Мы надеемся, что вам понравится оживающий вариант этой прекрасной истории.



В этот жаркий день Алисе надоело сидеть на пригорке рядом с сестрой и ничего не делать. Раза два она заглянула украдкой в книгу, которую та читала, но там не было ни разговоров, ни картинок. «Какой толк в книге, — подумала Алиса, — если в ней нет ни картинок, ни разговоров?»

И вдруг Белый Кролик с розовыми глазками пробежал мимо неё.

В этом не было, конечно, ничего особенного. Не удивилась Алиса и тогда, когда Кролик пробормотал себе под нос:

— Ах боже мой, я опоздаю!

И лишь когда Кролик вынул из жилетного кармана часы и, взглянув на них, побежал дальше, Алиса вскочила. Сгорая от любопытства, она бросилась следом и успела заметить, как он юркнул в кроличью нору под живой изгородью.



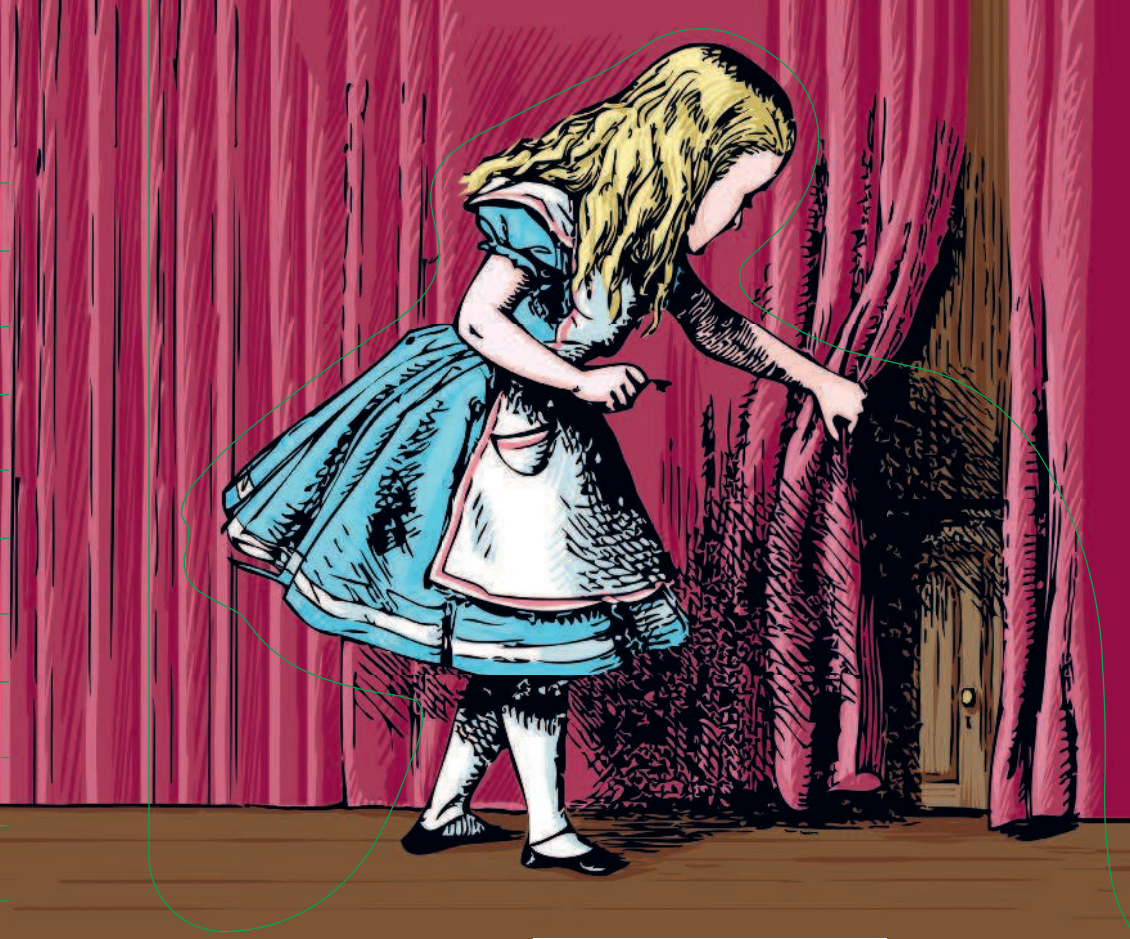
Алисе даже в голову не пришло остановиться или подумать, как будет выбираться оттуда.

Кроличья нора сначала была прямая, как тоннель, но потом обрывалась так внезапно, что Алиса не успела опомниться, как полетела куда-то вниз, точно в глубокий колодец.

То ли колодец был уж очень глубок, то ли падение было слишком медленным, но Алиса вполне успела осмотреться и даже подумать: что же будет дальше?

«Неужели этот колодец бездонный? — пришла ей в голову мысль. — Пожалуй, так и до центра Земли можно долететь. А может, и вовсе через весь земной шар насквозь пролетчу!»

И вдруг — хлоп! — Алиса приземлилась на кучу листьев и сухих веток, но ни капельки не ушиблась и тотчас же вскочила на ноги.



Осмотревшись вокруг, Алиса заметила прямо перед собой длинный тоннель и Белого Кролика, который со всех ног улепётывал по этому тоннелю. Алиса помчалась за ним, но Кролик вдруг исчез, как сквозь землю провалился. Алиса огляделась и поняла, что очутилась в длинном зале со множеством дверей, но все они были заперты — Алиса убедилась в этом, подёргав каждую. Огорчённая, она вдруг увидела в центре зала столик из толстого стекла, а на нём золотой ключик. Увы, ключ не подошёл ни к одной: одни замочные скважины были слишком большими, другие — слишком маленькими.

Затем Алиса заметила занавеску, а за ней — низенькую дверцу, не больше тридцати сантиметров высотой, и попробовала вставить ключ в замочную скважину.



К её величайшей радости, он подошёл! Алиса открыла дверцу: за ней оказалось крошечное, только мышка и пролезет, отверстие, откуда лился яркий солнечный свет. Девочка опустилась на колени, заглянула туда и увидела чудесный сад: как было бы замечательно оказаться там среди клумб с яркими цветами и прохладными фонтанами! Но в узкий ход даже голова не пролезет.

Ах, как хорошо было бы стать совсем маленькой! Алиса решила вернуться к стеклянному столику: а вдруг там найдётся ещё какой-нибудь ключик? Никакого ключа на столе не оказалось, зато там стоял пузырёк, которого — она была в этом абсолютно уверена — раньше не было. На бумажке, привязанной к пузырьку, было красиво написано крупными печатными буквами: «Выпей меня».



Конечно, дело нехитрое, но Алиса была девочкой умной и не стала с этим спешить. «Сначала я посмотрю, — благоразумно рассудила она, — что написано на пузырьке». Она хорошо помнила, что не следует пить из пузырька, на котором написано «Яд»...

Но ведь такой надписи нет, правда? Поразмыслив, Алиса всё же решила попробовать содержимое пузырька. Вкуснота! Только непонятно, то ли похоже на вишнёвый пирог, то ли на жареную индейку... вроде бы и вкус ананаса есть, и поджаренных тостов с маслом. В общем, пробовала Алиса, пробовала и сама не заметила, как выпила всё до капли.

— Как странно! — воскликнула девочка. — Мне кажется, я складываюсь, как подозрная труба!



Так оно и было на самом деле. Алиса сделалась совсем крошкой, не выше четверти метра. Лицо её просияло при мысли, что теперь она сможет погулять в волшебном саду. Но прежде чем отправиться к заветной дверце, девочка решила немного подождать: а вдруг станет ещё меньше. Убедившись, что меньше она не становится, Алиса решила тотчас же отправиться в сад, но, подойдя к дверце, вспомнила, что оставила на столе золотой ключик. А когда вернулась за ним к столу, то поняла, что не может до него дотянуться. Она хорошо видела ключик сквозь стекло и попробовала было взобраться за ним по ножке стола, но из этого ничего не вышло: ножка оказалась такой гладкой, что Алиса соскальзывала вниз. Наконец, совсем выбившись из сил, бедная девочка села на пол и заплакала.

И тут она заметила под столом маленькую стеклянную коробочку, в которой оказался пирожок с надписью изюмом: «Съешь меня».