УДК 75
ББК 85.143

Hannah Jewell
100 NASTY WOMEN OF HISTORY
Copyright © Hannah Jewell 2017
The right of Hannah Jewell to be identified as the
Author of the Work has been asserted by her in accordance
with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Д 40 **100** величайших хулиганок в истории. Женщины, которых должен знать каждый / Ханна Джевелл. - Москва : Издательство «Эксмо», 2018. - 368 с.

Часто, когда мы изучаем историю и вообще хоть что-то узнаем о женщинах, которые в ней участвовали, их описывают как милых, приличных и скучных паинек. Такое ощущение, что они всю жизнь только и делают, что направляют свой грустный, но прекрасный взор на свое блестящее будущее. Но в этой книге паинек вы не найдете.
100 настоящих хулиганок, которые плевали на правила и мнение других людей и меняли мир. Некоторых из них вы уже наверняка знаете (но много чего о них не слышали), а другие пока не пробились в учебники по истории.

ISBN 978-5-04-098011-6

© А. Попова, перевод, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

GirlUp. Книги о женщинах, меняющих мир

100 величайших хулиганок в истории. Женщины, которых должен знать каждый

Главный редактор Р. Фасхутдинов
Руководитель направления Т. Коробкина
Ответственный редактор З. Сабанова
Художественный редактор А. Корнейчук
ООО «Издательство «Эксмо»123308, Москва, ул. Зорге, д. 1.
Тел. 8 (495) 411-68-86,8 (495) 956-39-21.

Өндіруші: «Эксмо» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 251-59-89,90,91,92, факс: 8 (727) 251-58-12, вн.107;
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: Өндіруші: «Эксмо»
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 29.10.2018. Формат 64x90/16.
Гарнитура: Raleigh BT. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,53
Тираж экз. Заказ

18+

СОДЕРЖАНИЕ

Введение **5**

Восхитительные чудачки древности **11**

Женщины, у которых на счету впечатляющее количество убийств **35**

Женщины, которые были гениями, несмотря на тот факт, что они были девчонками **67**

Женщины, которые писали опасные тексты **109**

Женщины, которые носили брюки и у которых были устрашающие увлечения **177**

Женщины, которые боролись с империями и расистами **203**

Женщины, которые знали как чертовски хорошо повеселиться **257**

Женщины, которые надрали зад нацистам (как фигурально, так и буквально) **291**

Твои новые революционные образцы для подражания **325**

Заключение **361**

Глоссарий для старичков **363**

ВВЕДЕНИЕ

На финальных дебатах президентских выборов в США в 2016 году, когда Хиллари Клинтон говорила о социальном обеспечении и предложила повысить налоги на богатство, Дональд Трамп наклонился к микрофону, сжал свой маленький сморщенный рот и назвал ее «такой хулиганкой». С тех пор, как он это произнес, фразочку подхватили во всем мире. Ее пишут на футболках, в профилях в «Твиттере», и она стала значить нечто большее, чем просто укол в адрес Хиллари Клинтон или вызывающий клич ее сторонников. В этой книге хулиганка — это женщина, которой удалось довести какого-нибудь мужчину до белого каления тем, что она вела себя не так, как от нее ожидали. Или женщина, которую какой-то мужчина не любил ее за неженские идеи. Или за то, что она его убила.

Когда дорогой Дональд стал президентом, трудно было понять, что дальше делать, если ты от него не в восторге. Разве что орать во весь голос или напиваться до потери сознания. Но есть и другое предложение: можно ли найти более подходящее время, чем сейчас, чтобы оглянуться назад и увидеть других женщин, которые жили до нас? Может, нам стоит поучиться у них хулиганству?

Часто, когда мы изучаем историю и вообще хоть что-то узнаем о женщинах, которые в ней участвовали, их описывают как совершенно приличных. Такое ощущение, что они всю жизнь только и делают, что направляют свои грустные, но прекрасные взоры в блестящее будущее и спокойно упрекают тех, кто хочет помешать им достичь целей.

«Но ведь ты женщина!» — говорит властный мужчина воображаемой смелой-но-морально-безупречной исторической женщине. «Тс-с-с, эту

трудность я преодолею, — отвечает она героически и поворачивается лицом к залу. — Потому что я сильная и смелая женщина и никогда не перестану верить в силу своей мечты! Жить, смеяться, любить».

Конечно, такого в жизни не бывает и никогда не было. Не бывает неумолимо благородных людей. Когда слышишь рассказ о женщине, которая 100% своей жизни была идеальной и хорошей, то, скорее всего, упускаешь лучшие моменты. Местами неприятные, а где-то даже непристойные моменты.

Может, она показывала всем грудь. Может, спала со всеми подряд. Может, воровала. Может, она кого-то предала или ее предали. Может, она и была идеальной и хорошей, но совершала ошибки. Может, она боролась с одной несправедливостью, а на другую не обращала внимания. Может, в нее стреляли нацисты. Может, она сама стреляла в нацистов, или в царя, или в какого-нибудь урода, который решил колонизировать ее страну.

Может, она и была идеальной и хорошей, но совершала ошибки. Может, она боролась с одной несправедливостью, а на другую не обращала внимания.

Вот о таких женщинах мы поговорим в этой книге. Познакомься с этими женщинами и запомни их имена. К черту Джека Потрошителя, который был обыкновенным убийцей, и Джона Хэнкока, который — посмотрим правде в глаза — известен только своей подписью с завитушками.

Пришло время узнать по-настоящему великие имена. Эти имена лучше. Это имена настоящих леди. Женщин, которые были слишком храбрыми, или слишком умными, или слишком необычными, или слишком увлекались политикой, или были слишком бедны и вели себя не как подобает леди, или их кожа была недостаточно белой, чтобы они заслужили признание отсталых бездушных современников.

Возьми эти рассказы и поведай их друзьям. Потому что этих женщин должны знать все, а не только кучка настоящих историков. Они должны быть настолько известны, чтобы их имена становились ненадежными паролями. Чтобы «Нетфликс» снял мини-сериал об их жизни. (Или хоть документалку на местном канале.)

Настолько известны, чтобы ленивые второклассники, когда им задают подготовить проект про историческую личность, говорили: «Ну, не знаю, в библиотеке книг восемь про Филлис Уитли, просто отксерю их, и дело с концом».

Настолько известны, чтобы люди одевались в их пошлые костюмы на Хэллоуин, и им не приходилось объяснять, кто это. «А, ясно, ты развратная Зенобия Септимия, сирийская царица-воин третьего века, — говорят тебе друзья, когда ты приходишь на вечеринку. — Разве не в том же самом пришла Джилл? Как неловко!»

Настолько известны, что не один, а целых два участника твоей команды на викторине в местном пабе одновременно вспомнят имена этих женщин, когда будут отвечать на вопрос по истории, несмотря на то, что уже изрядно напились.

Настолько известны, что люди будут ошибочно приписывать им великие изобретения, достижения и завоевания, хотя на самом деле история была немного сложнее или, может быть, эта женщина просто совершила что-то в составе группы людей, где было несколько мужчин, которые канули в Лету. Разговор пойдет примерно так:

А: «Эмми Нётер изобрела всю математику».

Б: «Да, похоже на то, я помню, что мы что-то такое проходили про нее в школе. Про нее столько всего говорят».

А: «Ну, тогда все ясно, пойдем съедим по тако».

Вот настолько известны.

Возможно, ты испытываешь страх и недоумение с тех пор, как Трампа избрали президентом, но в повседневной жизни ты можешь также оказаться девчонкой XXI века, у которой развивается непреодолимое желание забраться обратно в утробу. Любую утробу.

Эта книга — моя утроба. Мне теплее и уютнее всего, когда я сижу в библиотеке и поглощаю, словно через пуповину, рассказы о давно умерших женщинах, и мечты и возможности поступают в мой организм, словно питательные околоплодные воды.

Словно плод, который плавает в утробе и у которого потихоньку развиваются пальчики, внутренние органы, глаза и мозг, меня обволаки-

вала утроба этой книги, где я постепенно, одну за другой, развила эти истории.

Читать о крутых женщинах очень приятно. Ты испытываешь своего рода облегчение. Иногда кажется, что ты наконец-то находишь идеальный ответ на выпад противника в ссоре, которая была много лет назад. «ВОТ ВИДИШЬ, — хочется тебе сказать. — ВЗГЛЯНИ НА НЕЕ! ЭТО ДОКАЗЫВАЕТ... МОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ!» Это может вызвать смешанные чувства, кстати, такую эмоцию впервые в истории выразила женщина. Читай и найдешь ее.

Я не историк. И мне не нужно никого перекрикивать на дебатах. Я, как и все женщины, очень умная и веселая. Только у меня нет докторской степени. Зато я считаю себя увлеченной женщиной и журналисткой, которая совершила путешествие во времени и пространстве в поиске других женщин, благодаря которым можно почувствовать себя лучше хотя бы на минуту, полностью расслабиться и отвлечься от жизненных неурядиц, а главное, испытать облегчение от того, что совершенно нормально — и даже здорово — немножко хулиганить. Потому что люди, которым не нравятся хулиганки, как сегодня, так и раньше, обычно оказываются плохими парнями.

Так что поехали со мной! Залезай ко мне в утробу! Здесь полно места. Если я совершу ошибку, прости меня. Я сделала все, что могла, и, кажется, есть много исторических подробностей, которые я впитала своими глазами, обработала равнодушным мозгом и выжала из себя через пальцы. Многие из них неизбежно потерялись в этом опасном рискованном путешествии. Если кто-то сомневается, нужна ли вообще такая книга, будьте добры изложить все жалобы на бумаге и отправить прямиком в море.

В этой книге больше не будет упоминаний о Дональде Трампе, потому что, честно говоря, мне некогда с ним возиться. Так что просто забудь о его существовании на какое-то время. Это будут славные маленькие каникулы. Его твиты тебя здесь не достанут. Если только ты читаешь книгу не на «Айпаде». Тогда тебе уже не помочь.

Читай эти рассказы и грейся в теплом пульсирующем ощущении. Оно приходит, когда впервые в жизни узнаешь об исторической жен-

щине, которой было на все наплевать. Это гораздо более здоровое времяпровождение, чем напиваться до беспамятства, и гораздо более эффективное, чем орать во все горло, — не говоря уже о том, что друзья и коллеги не будут так за тебя переживать.

И, наконец, выбери любимую женщину в этой книге и передай кому-нибудь ее историю. Расскажи ее своим друзьям, прокричи ее врагам с пеной у рта, напиши имя этой женщины в небе или погугли немного и узнай еще больше о ее жизни — ведь я многое упустила.

Наслаждайся.

ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ ЧУДАЧКИ ДРЕВНОСТИ

1

ХАТШЕПСУТ

ок. 1507–1458 гг. до н. э.

Едва наступил рассвет цивилизации, как женщины уже стали забывать свое место в ней. Все началось в XV веке до нашей эры с тех самых любителей кошек и треугольников — древних египтян, — когда царица Хатшепсут взглянула на свой народ и произнесла: «Вы что, считаете, что из-за того, что я женщина, я не могу быть царицей Египта? Ничего себе».

Хатшепсут уже была царицей и женой фараона Тутмоса II, а после его смерти (светлая ему память) правила Египтом в качестве регента своего маленького сына. К 1473 до н. э. Хатшепсут решила перестать притворяться, что какой-то дурацкий ребенок станет лучшим фараоном, чем она, поэтому взяла власть в свои руки, стала править от своего имени и проявила себя сильной и властной женщиной-фараоном, которой не нужен никакой мужчина. Хатшепсут единолично правила с 1473 по 1458 год до н. э. (Помни, что до нашей эры идет обратный отсчет.) Она была не первой женщиной, управлявшей Египтом, до нее еще несколько женщин были регентами, но ее правление дольше и важнее всех до прихода в 51 году до н. э Клеопатры, которая стояла во главе Египта 21 год. Власть Хатшепсут подчеркивалась даже тем, что на портретах ее изображали с бородой и мужскими фараоновскими регалиями, чем она уела всех своих хейтеров. Правление царицы было очень благополучным. Это время отмечено прибыльной торговлей, успешными военными кампаниями, строительством и реставрацией огромных храмов и прочих египетских штук.

Неясно, каким образом Хатшепсут удалось убедить всех, что девчонка-фараон — это прикольно, но она, несомненно, только выигрывала от общения с когортой близких и верных советников. Главным среди них был Сененмут, ее старший советник, который учил ее единствен-

ную дочь и, возможно, был любовником Хатшепсут. Часто бывает трудно разобраться, кто с кем спал несколько тысяч лет назад, не говоря уже о прошлых выходных, но давай решим, что в их случае это все-таки происходило. Это моя книга, так что пусть в ней все друг с другом спят.

К концу своей жизни Тутмос III попытался уничтожить все исторические свидетельства о своей матери, ее статуи и памятники и стереть ее имя из официальной хроники фараонов.

После смерти Хатшепсут Тутмос III, который из глупого ребенка превратился в глупого мужчину, пришел к власти и правил 33 года. К концу своей жизни он попытался уничтожить все исторические свидетельства о своей матери, ее статуи и памятники и стереть ее имя из официальной хроники фараонов, которая висела у них на холодильнике. Возможно, он сделал это, чтобы Тутмос I, Тутмос II и Тутмос III шли ровненько в ряд, а может, просто потому, что был придурком.

Наиболее впечатляющий строительный проект Хатшепсут в итоге стал ее усыпальницей — это храм Дейр-эль-Бахри. По сей день этот храм можно посетить, посидеть на солнышке и подумать о том, что Хатшепсут правила Египтом целых три с половиной тысячи лет назад, но, знаешь, США просто не готовы к женщине-правителю. Хотя, возможно, это скоро случится! Людям нужно время, чтобы привыкнуть к новым безумным идеям.

2

БРИГИТТА КИЛЬДАРСКАЯ

ок. 453–524 гг. н. э.

Святая Бригитта Ирландская, или Кильдарская, умерла около 524 г. н. э. Точно не известно, когда она родилась. Думаю, это потому, что чье-то рождение в те времена было не таким уж важным событием. Когда ты умираешь, ты уже полноценная личность, а когда рождаешься, то даже не стараешься это запомнить. У тебя может быть мнение о своей смерти. Но при рождении у тебя даже нет друзей. Когда бы там ни было, Бригитта родилась в графстве Лаут в Ирландии. Ее отец имел благородное происхождение, а мать была рабыней. Вместе с матерью девочку продали друиду.

Она была девственницей и аббатисой (настоятельницей монастыря католической церкви, что составляло самую популярную карьеру для честолюбивой девушки в Ирландии VI века). Она основала в стране первый женский монастырь, но даже это не лучшее ее достижение.

Когда подаешь заявку на статус святого в Департамент святых, нужно доказать, что ты совершил много чудес. Бригитта доказала, что она не только святая, но и вообще парень хоть куда, когда однажды превратила воду целого лепрозория в пиво. Прости, Иисус, кое-кто предпочитает пиво. В другой раз она создала столько пива из одного пивного бочонка, что хватило на 18 церквей, которые стали слагать о ней легенды. Сейчас она одна из святых покровителей государства, а теперь и твоя покровительница, если ты тоже любишь пивчик. Любое место, которое называется Кильдар, названо так в ее честь.

В другой раз она создала столько пива из одного пивного бочонка, что хватило на 18 церквей, которые стали слагать о ней легенды.

Как-то раз Бригитта затусила со священнослужителем, а он вошел в транс и случайно посвятил и ее в духовники. Так что какое-то время

она была еще и епископом. Теперь всякие зануды утверждают, что Бригитта и вовсе не существовала и что ее, скорее всего, перепутали с кельтской богиней того же времени. Но, что бы там ни говорили зануды, мы можем согласиться, что эта сказка довольно хороша.

Однажды Бригитта, будучи милосердной по натуре, захотела построить монастырь, поэтому попросила короля Ленстера, который, не знаю, был тем еще проходимцем, не мог бы он, пожалуйста, дать ей немного земли. Дело было в прекрасном месте, там был прекрасный лес, прекрасное озеро, прекрасная плодородная почва — все, о чем могла мечтать девушка, которая решила построить свой монастырь. Но, увы, король придурков отказал и посмеялся над ней. Посмеялся! Над девственной Бригиттой! Представь себе.

Так что Бригитта, которая не собиралась останавливаться перед какой-то там преградой в лице короля придурков, немного помолилась и начала думать, что с этим делать. И придумала! Она сказала: «Эй, король, как насчет дать мне столько земли, сколько может закрыть мое маленькое девчачье платьице?» А он такой: «Лол[1], ну ок».

Тогда Бригитта и три ее подружки взялись за углы плаща и пошли в разные стороны, а плащ — СЮРПРИЗ, УРОД! — растянулся на много гектаров.

Король такой: «Вот дерьмо, честное слово, Бог есть», пал к ее ногам и преподнес Бригитте и ее подружкам много даров и припасов, увидев, что они чертовски святые. Он даже принял христианство и перестал обращаться с нищими как урод.

Правда ли все это? Пусть это останется между тобой, твоим Богом и твоим гигантским волшебным плащом.

[1] Привет! Если не знаешь, что это значит, обратись к глоссарию для старичков, который я разместила в конце книги для твоего удобства.