

ВЛАДИМИР
ЭФРОИМСОН



ВЛАДИМИР
ЭФРОИМСОН

ГЕНЕТИКА
гениальности



Издательство АСТ
Москва

УДК 575
ББК 28.04
Э94

Серия «Наука, идеи, ученые»

Владимир Павлович Эфроимсон
ГЕНЕТИКА ГЕНИАЛЬНОСТИ

Серийное оформление и дизайн обложки Э. Кунтши

Эфроимсон, Владимир Павлович.
Э94 Генетика гениальности / Владимир Павлович
Эфроимсон. — Москва : Издательство АСТ, 2019. —
480 с. — (Наука, идеи, ученые).

ISBN 978-5-17-119243-3

Владимир Павлович Эфроимсон (1908–1989) — известный российский ученый, стоявший у истоков отечественной генетики, крупнейший специалист по медицинской генетике и генетике психических болезней, создавший несколько пионерских направлений в своей области.

Кто они — люди, перевернувшие мир? Что дает им эту невероятную силу? Как из миллионов людей избирается тот, чье имя прославится в веках? И постижима ли тайна гениальности?

Высокая умственная активность, особенно в наиболее ярком ее проявлении — гениальности, тысячелетиями привлекала внимание людей. Неисчислимы труды и биографические исследования, посвященные гениальности и гениям, но почти все они рассматривают гениальность как нечто иррациональное, не поддающееся анализу и объяснению.

Проштудировав и обобщив огромное количество биографических данных и исследований в области истории, психологии и медицины, Владимир Эфроимсон попытался выявить механизмы стимуляции интеллекта, источники выдающейся одаренности и условия, в которых она проявляется и раскрывается во всей полноте. На основе проведенного анализа он сделал вывод о существовании гигантских резервных возможностей мозга обычного, негениального человека и обозначил пути, которые, по его мнению, поставят «производство» гениев на поток и позволят человечеству выйти на качественно новый уровень интеллектуального и духовного развития.

УДК 575
ББК 28.04

ISBN 978-5-17-119243-3

© В.П. Эфроимсон, наследники, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	12
-----------------------	----

Часть первая ГЕНИАЛЬНОСТЬ

1. Поставленная задача и определение гениальности	17
2. Многообразие характера гениальности	23
3. Загадка появления гения.	26
4. Частота появления потенциальных, развившихся и реализовавшихся гениев.	30
5. Общественный спрос	32
6. Общественная ценность реализовавшегося гения.	42
7. Информационный и социальные кризисы как факторы, повышающие значение гениальности и исключительной одаренности	46

Часть вторая ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ

1. Решающая роль детско-подростковых условий развития в определении ценностных критериев, установок, целеустремленности и самомотивации.	53
2. Значение детского и подросткового периода в ранней стимуляции творческих дарований	57

3. Импрессинги, избирательная восприимчивость и эмоциональные факторы	67
4. К генетике интеллекта	70
4.1. Близнецовые исследования	70
4.2. Генотип и среда	72
5. Принцип неисчерпаемой наследственной гетерогенности человечества	75

Часть третья
НЕКОТОРЫЕ НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ФАКТОРЫ,
СТИМУЛИРУЮЩИЕ УМСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ

1. Введение в проблему	81
2. Гиперурикемическая (подагрическая) стимуляция умственной активности	85
2.1. Исходные положения и психологическая характеристика «подагрических гениев»	85
2.2. Принципы отбора материала	88
2.3. Список основных литературных источников и краткие комментарии к ним	90
2.4. Патографии выдающихся подагриков и кратчайшие очерки значения этих личностей.	101
Гиерон Старший, правитель Сиракуз	101
Александр Македонский	102
Марк Випсаний Агриппа	103
Септимий Север	106
Папа Григорий Великий	107
Пипин Короткий	108
Император Карл Великий	109
Генрих II Плантагенет	111
Иоанн Безземельный Плантагенет	114
Генрих VII, император Священной Римской империи	116
Хубилай-Хан	116
Улугбек	117
Король Карл V Валуа Мудрый	117

Галеаццо Висконти	119
Петрарка	119
Людовик XI	120
Христофор Колумб	121
Иван Иванович Молодой, его отец Иван III Васильевич, сводный брат Василий III Иванович и племянник Иван IV Васильевич Грозный.	128
Борис Годунов	130
Кристиан II Злой	136
Мартин Лютер	137
Фридрих III Мудрый, курфюрст Саксонский	140
Эразм Роттердамский	142
Иоганн Кальвин	143
Император Карл V	144
Филипп II	148
Александр Фарнезе Пармский	149
Генрих VII Тюдор, граф Ричмонд	150
Генрих VIII Тюдор	152
Кардинал Уолси	155
Томас Мор	157
Генрих IV Бурбон	158
Герцоги Гизы	159
Фрэнсис Уолсингем	163
Альбрехт Валленштейн	164
Леннарт Торстенсон	164
Оливер Кромвель	165
Джон Мильтон	166
Кардинал Джулио Мазарини	168
Людовик XIV	169
Жан Батист Кольбер	171
Анри де Ла Тур д'Овернь, маршал Тюренн	172
Конде Великий — Луи II Бурбон	173
Уильям Темпл	175
Ян Собеский	177
Петр I	178
Карл XII	181
Август Сильный	182

Мориц, маршал Саксонский	183
Джон Черчилль, герцог Мальборо	183
Роберт Уолпол	189
Гораций Уолпол	190
Лорд Честерфилд — Филипп Дормер Стенхоп	190
Джон Уэсли	191
Английская аристократия XVIII—XIX веков	191
Герман Бургав	195
Джон Рей	196
Уильям Куллен	197
Джон Хантер	198
Эдуард Гиббон	199
Сидней Смит	199
Вальтер Севедж Ландор	199
Джеймс Рассел Лоуэлл	200
Томас Беддес	200
Ричард Гоу	201
Бенджамин Франклин	201
Александр Гамильтон	202
Интеллигенция Германии XVIII—XIX веков	202
Людвиг ван Бетховен	204
Иоганн Яков Берцелиус	205
Генрих фон Штейн	206
Луи Александр Бертье	206
Жан Батист Бернадот	207
Алексей Петрович Ермолов	209
Джордж Каннинг	209
Генри Джон Темпл, лорд Пальмерстон	211
Бенджамин Дизраэли, граф Биконсфилд	212
Отто Бисмарк	214
Император Вильгельм I	215
2.5. Алфавитный перечень великих деятелей истории и культуры, обладавших гиперурикемическим (подагрическим) фактором	218
2.6. Анализ возникающих возражений и некоторые итоги	222
3. Циклотимические гении и таланты	227
3.1. Гипоманиакальность («гипертимичность»)	227

3.2. Патографии	237
Торквато Тассо	237
Джонатан Свифт	237
Уильям Коупер	239
Гехард Лебрехт Блюхер	240
Клод Анри де Лувруа Сен-Симон	240
Роберт Стюарт Кестльри	241
Сэмюэл Тейлор Кольридж	242
Франц Грильпарцер	243
Огюст Конт	245
Жерар де Нерваль	245
Николай Васильевич Гоголь	246
Роберт Шуман	250
Роберт Майер	252
Джон Рёскин	253
Конрад Фердинанд Мейер	255
Глеб Иванович Успенский	257
Николай Васильевич Успенский	260
Дмитрий Иванович Писарев	262
Людвиг Больцман	263
Винсент Ван Гог	266
Эмиль Беринг	267
Всеволод Михайлович Гаршин	268
Зигмунд Фрейд	270
Теодор Рузвельт	273
Гуго Вольф	277
Пауль Друде	279
Пауль Эренфест	280
Уинстон Черчилль	280
Вирджиния Вулф	284
Джордж Паттон	285
Джемс Форрестол	288
Эрнест Хемингуэй	288
4. Гиперурикемически-циклотимические гении	294
Мартин Лютер	294
Карл Линней	295
Роберт Клайв	296
Витторио Альфьери	299

Уильям Питт Старший	300
Иоганн Вольфганг Гете	305
Артур Шопенгауэр	307
Александр Сергеевич Пушкин	310
Чарльз Дарвин	318
Чарльз Диккенс	319
Рудольф Дизель	321
5. Синдром Марфана. Синдром Морриса. Андрогены.	326
5.1. Синдром Марфана.	326
Авраам Линкольн	327
Ганс Христиан Андерсен	329
Шарль де Голль	332
Корней Иванович Чуковский	335
Георгий Васильевич Никольский	338
5.2. Синдром Морриса и Жанна д'Арк	339
5.3. Андрогены	346
6. «Династическая гениальность»	349
6.1. Гениальные и высокоталантливые роды, созданные наследственными механизмами, социальной приемственностью и брачным подбором	349
Султаны-османы	349
Династия Медичи	352
Династия Бэконов и Сесилей-Берли	357
Вильгельм Оранский Молчаливый и его потомки	362
Фридрих Вильгельм, «Великий курфюрст»	368
Вильгельм III Оранский	369
Фридрих Вильгельм I король Пруссии.	370
Фридрих II Великий Прусский	373
Несколько замечаний о генетике одаренности, бездарности и болезней монархов Европы	375
Династия Бернулли	379
Династия Питтов-Стенхоп	384
Династия Фейербахов	387
Династия Толстых—Пушкиных	392
М.М. Щербатов	396
Петр Яковлевич Чаадаев	397
Александр Сергеевич Пушкин	401

Александр Иванович Одоевский	404
Владимир Федорович Одоевский	405
Дмитрий Владимирович Веневитинов	406
Федор Иванович Тютчев	407
Алексей Константинович Толстой	409
Лев Николаевич Толстой	412
6.2. Некоторые гениальные или высокоталантливые семьи с нерасшифрованными механизмами могучего творческого стимула или дарования.	418
7. Гигантолобые и высоколобые гении. Историческая портретная галерея	427
Заключение. Итоги и перспективы	436
Об авторе.	459
Литература.	463

ПРЕДИСЛОВИЕ

Выдающийся отечественный генетик Владимир Павлович Эфроимсон (1908–1989) — автор фундаментальных трудов по медицинской генетике, генетике психических болезней, иммуногенетике, генетике раковых опухолей. Автор более 200 научных статей, организатор многих первопроходческих работ по генетике человека, составитель и редактор фундаментальных монографий по медицинской генетике, генетике микроорганизмов. В историю отечественной науки В.П. Эфроимсон вошел как страстный борец с лысенковщиной и автор первого учебника по медицинской генетике, по которому училось несколько поколений советских врачей. Возрождение медицинской генетики — задача, которую решали генетики-первопризывники, ученики Николая Константиновича Кольцова, к плеяде которых принадлежал и В.П. Эфроимсон.

Школа Кольцова — могучая, всемирно признанная школа генетиков, которые занимались, в частности, и генетикой человека до конца 30-х годов прошлого века.

Уже тогда было понятно, что существуют по крайней мере три группы психических проявлений личности — познавательные (разум), эмоциональные (аффекты) и влечения (воля). Даже в те годы и на том уровне развития нейрофизиологии было понятно, что познавательная деятельность в существенной своей части связана с нейропсихическими реакциями — индивидуальными и в большой степени генетически обусловленными.

Более тридцати лет Владимир Павлович посвятил исследованиям взаимосвязи биологических и социальных факторов в развитии человека, изучению биохимических, генетических, физиологических аспектов в становлении, развитии и проявлении интеллектуальных, биосоциальных, психологических свойств личности. Книга «Генетика гениальности» — научное и идей-

ное завещание, оставленное профессором Эфроимсоном будущим поколениям.

При написании этой книги В.П. Эфроимсон поставил перед собой задачу выявить наследственные, врожденные факторы, определяющие наивысшую интеллектуальную и творческую активность выдающихся талантов и общепризнанных гениев. Он предложил объективный метод отбора своих «героев» — собрал и изучил десятки самых авторитетных в мире сводок, в которых были представлены имена наиболее признанных деятелей науки, культуры, искусства, политики. Он собрал, изучил и подверг статистическому анализу сотни групповых биографий, выпущенных в десятках стран Европы и Америки, отбирая для своего исследования лишь тех людей, которые признавались выдающимися талантами или несомненными гениями в большинстве изданий. Он изучил тысячи литературных источников, прочел жизнеописания сотен выдающихся личностей мировой истории и культуры. В результате многолетних исследований ему удалось показать, что несколько биологических особенностей встречаются у общепринятых гениев статистически значительно чаще, чем в нормальной популяции.

Ему удалось «разложить» гениальность на факторы исходных потенциальных возможностей, снять с гениальности покров непостижимости, мистики, тайны, освободить гениальность от «обреченности на психоз», от бионегативности, раскрыть важные (хотя и необязательные и недостаточные) механизмы гениальности.

Он обосновал три главных понятия — «потенциальный гений», «развившийся гений» и «реализовавшийся гений». Исходя из общегенетических данных, он показал, что частота зарождения «потенциальных гениев» должна быть почти одинаковой в любое время и в любом народе. «Но лишь тысячная доля потенциальных гениев достигает уровня развившегося гения или таланта». В этой потере огромную роль играют неблагоприятные или хотя бы не оптимальные условия детского возраста, воспитания, семьи. Однако и среди развившихся гениев лишь тысячная доля способна реализоваться, так как среда, социум, общество выдвигают бесчисленное множество преград, барьеров, которые губят или не дают в полную меру проявиться гению. «Спрос на гениев», социальный спрос — это тот стимул, высвобождение которого объясняет хорошо известные в истории «вспышки массовой гениальности», о которых подробно рассказано в книге.

Большое внимание в книге уделяется решающей роли условий развития в детском и подростковом возрасте, детству ге-

ниев. Установки, формирующиеся в детском возрасте, зачастую являются определяющими — они определяют целеустремленность, способность к самомотивации. Детские установки формируют и этическую составляющую личности. В книге убедительно обосновывается значение ранней стимуляции разнообразных частных способностей. Большое значение В.П. Эфроимсон придает разнообразию той среды, в которой растет ребенок. Именно из своего непосредственного окружения ребенок черпает впечатления и получает стимулы, которые могут наиболее соответствовать его природным данным. Эфроимсон ввел в науку о биосоциальных аспектах личности понятие «импрессинг» — сверххраненное избирательное запечатлевание тех или иных воздействий внешней среды, индивидуально значимые впечатления, полученные в детстве, действующие в особо чувствительные периоды развития. Импрессинг — основа мотивации и целеполагания, один из основополагающих факторов развития личности. Он сформулировал глубочайший по своим теоретическим следствиям принцип неисчерпаемой наследственной гетерогенности человека как биологического вида. «Для нас существенна гетерогенность типов конституции, мышления, тонуса, восприимчивости, темпов созревания, быстроты или глубины понимания и вытекающая из этого основоположная закономерность — безграничное разнообразие индивидуальностей, слагающихся в задатках даже не к моменту рождения, а в момент зачатия... В силу этого даже при беспредельном единообразии условий развития и воспитания каждый индивид выберет для себя свои решающие импрессинги».

О гениях и гениальности написано несметное количество книг. Тайна, загадка гениальности всегда тревожила и тревожит воображение людей. Человеческая история, история цивилизации освещается яркими звездами гениев, чьи дела, чьи творения не стираются в памяти сотни и тысячи лет. Гениальные открытия и изобретения одиночек входят в нашу повседневность и сопровождают нас всюду и везде, ежедневно, ежеминутно.

Кто они, эти люди, перевернувшие мир? Что дает им невероятную творческую и интеллектуальную силу? Как из миллионов живущих выбирается тот, на кого падает дар гениальности? Что делает гения — гением? Книга, которую вы держите в руках, отвечает на эти вопросы.

Е.А. Кешман

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЕНИАЛЬНОСТЬ