

Напиши  
своею  
лучшею  
книжку  
книга-  
активити

АВТОР  
Кристофер Эдж

ХУДОЖНИК  
Натан Рид

Аванта



# ОГЛАВЛЕНИЕ

4  
Как пользоваться  
этой книгой

6  
Обложка

8  
Выбор темы

14  
Персонажи

20  
Место действия

26  
Кто рассказчик?

32  
Придумай сюжет

38  
Начало

44  
Выстрой сюжет

52  
Преодолевай препятствия

56  
Действие!

62  
Разговоры

66  
Фантазируй!

72  
Концовка

78  
Выбор названия

80  
Напиши сценарий

86  
Создай комикс

92  
Перечитай!





## Слово автору...

Ложный след – это фальшивая путеводная нить, попытка сбить с верного пути детектива и читателя.

### СЛОВО АВТОРУ

★ Найди кружок «Слово автору...» — это подсказка от Кристофера Эджа.

### НЕ ЗАБУДЬ!

★ Проблемы с грамматикой или пунктуацией? Рубрика «Не забудь!» всегда готова подсказать забытое правило.

#### НЕ ЗАБУДЬ!

#### Сочиняя диалоги, не забывай:

- ставить кавычки в начале и в конце реплики каждого персонажа;
- ставить тире между репликой персонажа и пояснением автора;
- каждую новую реплику начинать с красной строки (нового абзаца);
- помнить о пунктуации внутри кавычек;
- в пояснении автора указывать имя персонажа, чьи слова заключены в кавычки;
- в прямой речи кавычки не нужны, но в начале и в конце реплики ставится тире.

### ИСТОЧНИК

### ВДОХНОВЕНИЯ

Одно правильно подобранное слово может дать читателю больше информации о герое или происшествии, чем десять неправильных.

«Профессор Дэндиффер — этноботаник. Его специальность — использование в медицине тропических растений». Майкл Хоуи, «ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ»

«Наверху поднялся настоящий тарарам, и доносящиеся звуки никак нельзя было назвать приятными». Алан Гарнер, «ВОЛШЕБНЫЙ КАМЕНЬ БРИЗИНГАМЕНА»

### ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

★ Прочитай свои любимые книжки, написанные известными писателями, — пусть они вдохновят тебя на литературные подвиги! Обрати внимание на то, как авторы описывают людей, природу, разные события.

# ОБЛОЖКА



★ Подумай об истории, которую собираешься рассказать. Коротко напиши, о чем она. Какую обложку ты для нее придумаешь?

*Название книги...*

---

*Автор книги...*

---

*В этой книге говорится о...*

---

---

---

---

---

---

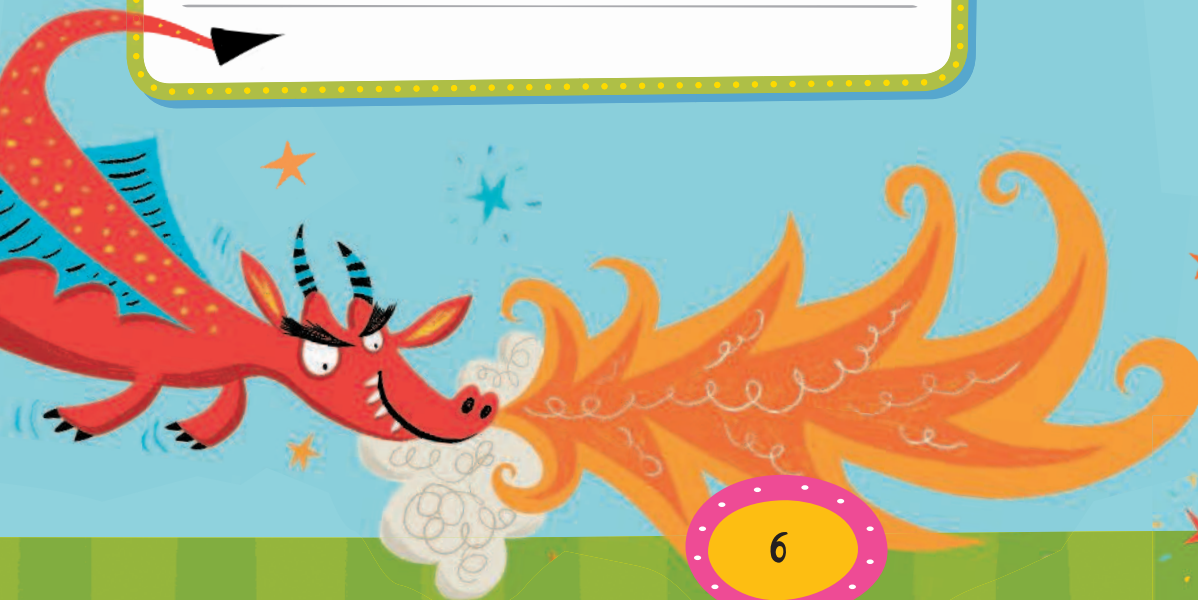
---

---

★ Подумай о **потрясающем рисунке** на обложке, при виде которого читатели ахнут и побегут скорее покупать твою книгу.

★ **Каким шрифтом** будет написано **название** на обложке? Готический шрифт отлично подойдет для ужастика, а объемный 3D-шрифт — для научной фантастики.

★ Помни, что ты — автор. Не забудь поместить на обложку свое имя!



Нарисуй здесь обложку своей книги.





# ВЫБОР ТЕМЫ



**Н**икак не придумаешь, о чем бы написать? Тебе не хватает всего лишь легкого толчка, чтобы воображение заработало!

## ГАЗЕТНЫЕ ЗАГОЛОВКИ

★ Придумай историю по этому газетному заголовку. Или сам найди заголовок в газете, который покажется тебе подходящим, и напиши историю по нему.

**«РИМСКИЕ ВОИНЫ МАРШИРУЮТ ПО БРИТАНСКОЙ АВТОСТРАДЕ, ГДЕ ОБИТАЮТ ПРИВИДЕНИЯ».**



Blank writing area with horizontal lines for text.

## ПОДСЛУШАННЫЕ РАЗГОВОРЫ

★ Как по-твоему, кто это сказал? Какую историю можно придумать по этим словам? Запиши здесь свой вариант разговора, который может встретиться в интересной книжке.

Ну я и говорю ему: «Если хочешь стать вампиром, сначала поешь овощи...»







### ИНТЕРЕСНЫЕ МЕСТА

★ Где происходит действие твоей книги? На развалинах замка или на другой планете? Составь список подходящих мест.

Blank writing area with horizontal lines for notes.

«Чирик!»



### ЛЮДИ

★ Любой встречный человек — и загадочный незнакомец, и твой давний приятель — может запросто послужить прообразом главного героя. О чем будет история? Сколько в ней действующих лиц?

Blank writing area with horizontal lines for notes.

### ЗАДАВАЙ ВОПРОСЫ

★ «Как бы я жил, если бы мама умела читать мои мысли?», «Как маленькому котенку победить в схватке медведя-гризли?». Запиши здесь вопросы, которые могут стать завязкой будущей истории.

Blank writing area with horizontal lines for notes.



