

# Содержание

«Я всегда говорю правду. Даже тогда, когда лгу».

*Аль Пачино*

<b>Введение</b> .....	9	<b>3. Искусство фотообмана</b> .....	137
<b>1. Основы фотообмана</b> .....	11	Черный пояс в фотографии .....	137
Что такое хорошая фотография? .....	12	Лицом к лицу .....	138
Как получается фотография? .....	18	Лучше, чем в жизни .....	138
Что делает фотографию зримой?		Фотографический театр .....	148
Часть 1. Свойства света .....	24	Глазами мухи .....	157
Что делает фотографию зримой?		<b>4. Съемка неодушевленной</b>	
Часть 2. Когда не светит солнце ...	37	<b>природы</b> .....	163
Что связывает фотографию воедино? .	50	Спонтанность против	
Что создает на фотографии ощущение		обдуманности .....	164
трехмерного пространства? .....	67	Сыграть на струнах души .....	164
<b>2. Инструменты фотообмана</b> ....	76	Крупный план .....	167
Узнай свою жертву .....	77	Вечная иллюзия .....	169
Искажение истины: зачем и как? .....	85	<b>Мысли вдогонку</b>	
Соккрытие информации .....	90	<b>Этика обмана</b> .....	170
Правда вне контекста .....	95	<b>Указатель</b> .....	171
«Дымовая завеса» .....	100		
Задеть за живое .....	110		
Правда, и только правда .....	124		
Дальнейшие перспективы .....	136		