



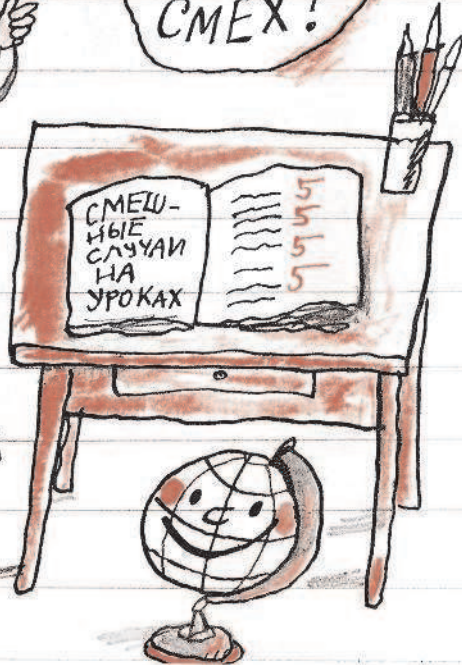
Место  
для  
автографа

Учитель смеха

- ВНИМАНИЕ!  
ЗВОНОК!  
НАЧИНАЮ УРОК!  
КАКОЙ ПРЕДМЕТ?  
МАТЕМАТИКА? НЕТ.  
И НЕ ГЕОГРАФИЯ  
ТОЖЕ.  
А ЧТО ЖЕ?  
ПОЯСНЯЮ  
ДЛЯ ВСЕХ:  
НОВЫЙ  
ПРЕДМЕТ-  
СМЕХ!



Котёнок  
Яша



Эту книжку написал и нарисовал

Леонид  
Каминский

Она  
называется

# Урок смеха



В ней:

рассказы,  
стихи,  
рисунки, а также  
лучшие истории конкурса  
„И все засмеялись!“

Книжку выпустил

«МАСТЫШ»

Москва  
2018

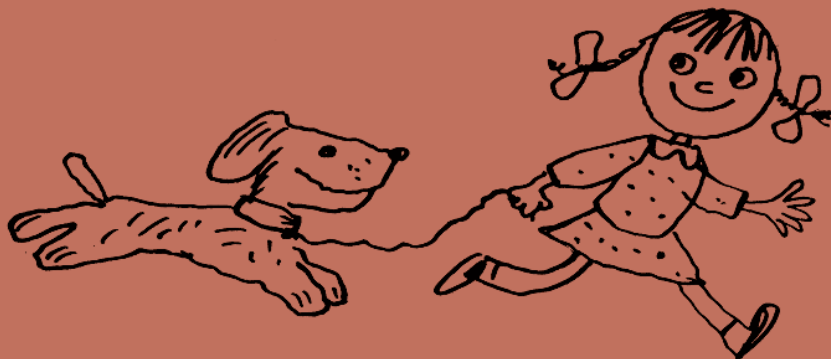


Издательство выражает благодарность  
в подготовке издания дочери писателя —  
М. Л. Каминской



# ТЕТРАДЬ №1

для ..... самых .....  
..... маленьких .....  
..... учеников, начиная .....  
..... с 1-го класса, .....  
..... а также для тех, кто .....  
..... ещё не дорос до школы.....



Снежной зимой



# В первом „Э“ классе



Это очень приятное дело — смешить ребят. Поэтому я люблю выступать в школах с «уроками смеха».

Однажды меня пригласили выступить перед первым классом.

— Класс называется первый «Э», — сказала мне учительница.

— «Э»? — удивился я и стал считать на пальцах: «А, Б, В, Г...»

— Нет-нет, не считайте, — перебила меня учительница. — Вы думаете, у нас тридцать первых классов? «Э» означает экспериментальный, то есть опытный.

— А, тогда понятно, — сказал я.

Первый «Э» встретил меня, заранее улыбаясь.

— Ребята, — обратился я к классу, — мне известно, что ваш класс опытный. Вот я и хочу провести с вами опыт. Вы ждёте от меня, что я расскажу или нарисую вам что-нибудь смешное. Но вначале я хотел бы узнать, как вы сами умеете рассказывать смешные истории. Ведь у вас бывают смешные случаи на уроках?

— Бывают! — хором крикнул первый «Э».

— Вот и хорошо. Кто расскажет мне про смешной случай? Поднимайте руки! Ты, девочка? Пожалуйста. Как тебя зовут?

— Меня зовут Катя, — сказала девочка с аккуратным хвостиком на затылке. Она открыла рот, чтобы начать свой рассказ, но вдруг покатила со смеху. Класс тоже засмеялся.

— Это было на уроке рисования... ой, не могу! — начала Катя. — На уроке рисования Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле... ой, не могу!.. Раскачивался, раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Тут Катя захохотала, и весь класс тоже.

— Ну что ж, — сказал я, — случай, конечно, смешной, хотя и не для всех. Я подозреваю, что Миша Мокиенко не очень смеялся. Кто следующий?

К доске выбежала другая девочка. У неё были две косички, которые торчали как веточки.

— Меня зовут Таня, — затараторила девочка, — это было на уроке пения, однажды Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле, раскачивался, раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Класс опять дружно захохотал.

— Извини меня, Таня, — сказал я, — но ты повторяешься. Ведь про этот случай нам только что рассказала Катя!

— Нет, — возразила Таня, — Катин случай был на уроке рисования, а я рассказала, как Миша грохнулся на уроке пения. Мы только начали петь «То берёзка, то рябина», а он ка-ак грохнется!

Первый «Э» снова засмеялся.



— Понятно, — сказал я, — ваш Миша просто какой-то каскадёр!

— А чего вы всё девчонок вызываете! — крикнул вихрастый мальчик с последней парты, трясая поднятой рукой. — Можно — я?

— Пожалуйста!

— Можно я расскажу про себя? Значит, так. Однажды на уроке математики я стал раскачиваться на стуле. Раскачивался, раскачивался, потом ка-а-к...

— Подожди-подожди, — прервал я ученика. — Значит, это ты и есть...

— Ага, — кивнул мальчик. — Я и есть — Миша Мокиенко!



## РАССКАЗЫ ПРО ПЕТЮ И ПАПУ



После уроков папа зашёл за Петей в школу, и они направились домой.

— Ну как дела? — спросил папа.

— Нормально, — ответил Петя. — Получил пятёрку по рисованию!

— Молодец, — похвалил папа. — А что ты нарисовал?

— Сейчас покажу. — Петя порылся в сумке и вытащил рисунок. — Вот, смотри!

— Неплохо, — сказал папа. — Мужчина, мальчик и собака...

— Ты внимательно посмотри, — сказал Петя.  
— А что?  
— Это же ты, я и наша собака Пушок.  
— Какая собака? — удивился папа. — У нас же нет собаки!  
— Собаку можно купить. Ведь ты же обещал!  
— Предположим... А почему — Пушок? Разве это собачье имя? Скорее кошачье.  
— Не обязательно. Собака пушистая, поэтому я и назвал её Пушком.  
— Ладно. А этот дяденька в шляпе — разве это я? Я ведь никогда не носил шляпу!  
— Шляпу можно купить, — сказал Петя.  
— А усы? У меня же нет усов?  
— Усы можно отрастить, — сказал Петя.  
— А трубка? Я же никогда не курил. И курить не собираюсь!  
— Ладно, — согласился Петя, — трубку я сотру резинкой. А остальное похоже?  
— Похоже. Особенно мой правый ботинок.  
— А я? Себя я похоже нарисовал? — спросил Петя.  
— Не совсем: брюки не похожи. На рисунке — брюки аккуратные, выглаженные, а в жизни совсем наоборот...  
— Брюки можно выгладить, — сказал Петя, — я маму попрошу.  
— Пора самому научиться, — сказал папа.  
— Научусь, — пообещал Петя. — А в остальном я похож?  
— Пожалуй, похож...

— А ты внимательно посмотри! По-моему, не всё похоже.

— А что?

— Видишь — на рисунке я ем мороженое. А на самом деле — нет!

— Намёк понял, — сказал папа. — Мороженое можно купить!

И папа с Петей пошли искать мороженое.



## ② Игра в слова



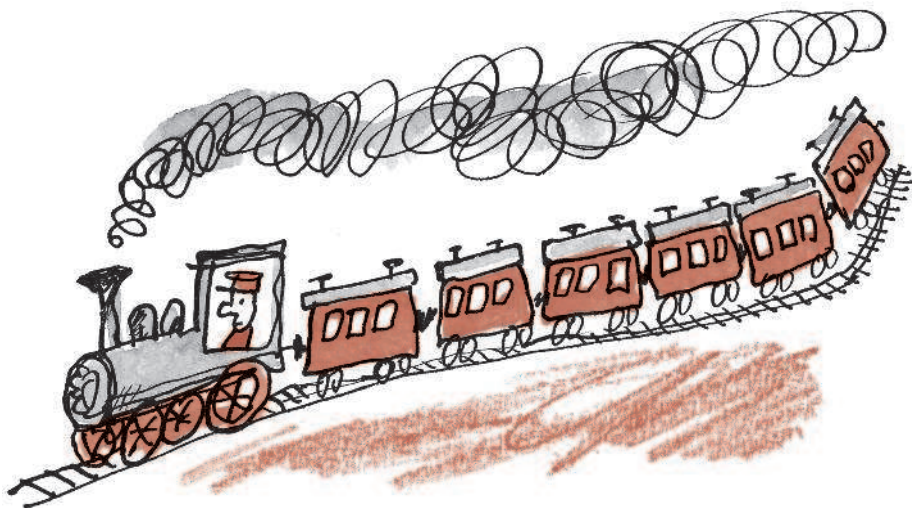
- ПАПА, - ПОПРОСИЛ ПЕТЯ. - НАРИСУЙ МНЕ  
ЧТО-НИБУДЬ.  
- НЕТ, - ОТВЕТИЛ ПАПА. - МЫ БУДЕМ РИ-  
СОВАТЬ ПО ОЧЕРЕДИ И ОДНОВРЕМЕННО  
ИГРАТЬ В СЛОВА.  
- КАК ЭТО? - УДИВИЛСЯ ПЕТЯ.

- А ВОТ КАК. МЫ БУДЕМ ПРИДУМЫВАТЬ СЛОВА  
НА КАКУЮ-НИБУДЬ БУКВУ И ИЗОБРАЖАТЬ  
ЭТИ СЛОВА РИСУНКАМИ. ВОЗЬМЁМ, НАПРИ-  
МЕР, БУКВУ **П**. Я НА-  
ЧИНАЮ.

И ПАПА НАРИСОВАЛ:



- ПОНЯТНО, - СКАЗАЛ  
ПЕТЯ И НАРИСОВАЛ:



ТОГДА ПАПА НАРИСОВАЛ:



-А РЕМЕНЬ НЕЛЬЗЯ!- СКАЗАЛ ПЕТЯ.- ОН  
ЖЕ НЕ НА БУКВУ **П**.

-ЭТО НЕ РЕМЕНЬ, А **П**ОЯС,- ОБЪЯСНИЛ  
ПАПА.

- ХОРОШО,- СКАЗАЛ ПЕТЯ  
И НАРИСОВАЛ:

