

Развивающие пальчиковые игрушки



Москва
Издательство АСТ

УДК 746
ББК 37.248
К 88

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Кубрина, Елена.

К88 Развивающие пальчиковые игрушки / Е. Кубрина. – Москва: Издательство АСТ, 2019. – 160 с.: ил. – (Золотая пуговица)

ISBN 978-5-17-114319-0

Эта добрая книга станет прекрасным подарком не только для рукодельниц, но и для каждой мамы и бабушки, заботящихся о гармоничном и разностороннем развитии своих малышей.

Игры с пальчиковыми игрушками развивают мелкую моторику и речь, увеличивают словарный запас, способствуют развитию воображения и улучшению памяти, учат ребёнка слушать и слышать других, помогают раскрыть творческие и артистические таланты, дают возможность примерить на себя множество ролей и проработать любую жизненную ситуацию в игровой форме, доводя её до счастливого завершения.

Пальчиковый театр – одно из самых захватывающих занятий с детьми, доступное для родителей с любым уровнем доходов. Теперь вы сможете сшить уникальную коллекцию добрых игрушек и подарить настоящий праздник своему ребёнку!

**УДК 746
ББК 37.248**

ISBN 978-5-17-114319-0

© Кубрина Е., текст, фото, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ



СЛОВО ОТ АВТОРА	5
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ	7
ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ	9
Работаем с выкройками и делаем раскрой	9
Выворачиваем и набиваем детали	10
Шьём туловище	11
Шьём рубаху	13
Шьём сарафанчик	14
Глазки и носик из бусин	16

ИГРУШКИ – ДОБРЮШКИ

ВЕСЁЛАЯ ДЕРЕВУШКА	19
Петушок	19
Курочка	22
Цыплята	25
Коровка	27
Коза	30
Козлёнок	33
Барашек	35
Поросёнок	38
Гуси	41
Собачка	43
Кошка	48
Колобок	51
Репка	54
Дед	56
Бабка	60
Внучка	64
Добрый доктор	68



СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС72

Семья медведей.....72

Медведица-мама73

Мишка-папа75

Мишутка-сыночек75

Лисичка.....76

Волк79

Зайка.....82

Белочка85

Ёжик88

Лягушонок.....91

Мышка.....94

Сова.....96

Ворона100

Тигрёнок103

Львёнок106

Обезьянка.....109

Слонёнок112

Бегемотик.....115

Панда.....118

Баба-яга121

НОВОГОДНИЕ ПЕРСОНАЖИ.....124

Дед Мороз124

Снегурочка.....128

Снеговик133

ИГРЫ135

«Кто как говорит»135

«Угадай: кто я?».....136

«Угадай на ощупь».....136

«Как я двигаюсь?».....134

ВЫКРОЙКИ.....137



СЛОВО ОТ АВТОРА



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вы держите в руках книгу, которая предназначена не только для тех, кто любит рукоделие, но и для взрослых, заботящихся о гармоничном и разностороннем развитии своих малышей.

Игры с пальчиковыми игрушками развивают мелкую моторику и речь, увеличивают словарный запас, способствуют развитию воображения и памяти, учат ребёнка слушать и слышать других, помогают раскрыть творческие и артистические таланты, дают возможность примерить на себя множество ролей и проработать любую жизненную ситуацию, доводя её до счастливого завершения.

Именно поэтому пальчиковый театр является добрым спутником детей с самого раннего возраста.

Создавать пальчиковые игрушки своими руками легко и приятно, к тому же, это увлекательное занятие доступно для родителей с любым уровнем доходов.

Когда родился мой сын, мне захотелось окружить его самыми лучшими, интересными и неодноразовыми игрушками, которые приносили бы пользу — способствовали его развитию.

Однажды нам подарили пальчиковый театр, но ни одной русской сказки с его героями разыграть было невозможно.

Тогда мне пришла идея сшить пальчиковый театр самой. К тому же, игрушки, созданные своими руками, теплее и добрее купленных в магазине. Я старалась сделать игрушку доброй, симпатичной и приятной на ощупь, но такую, чтобы после стирки, если вдруг испачкается, она не потеряла бы свой внешний вид. Моя первая пальчиковая игрушка из песенки «Жили у бабуси два весёлых гуся» очень понравилась сынишке, и его восторг вдохновил меня на создание целого театра!

Мы вместе разыгрывали сказки по ролям, иногда изменяли сценарии и придумывали продолжения, полные смешных и поучительных приключений, которые не только развивали фантазию сына, но и помогали нам решать задачи по преодолению психологических барьеров, поскольку, изображая того или иного сказочного персонажа, ребёнок невольно в него «перевоплощался».

РАЗВИВАЮЩИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРУШКИ

Мои пальчиковые игрушки пришли по душе не только нашей семье. Ко мне стали поступать заказы на их изготовление, а среди постоянных покупателей появились педагоги, воспитатели, логопеды и детские психологи.

Так родился мой авторский проект «Игрушки – Добрюшки».

После победы в ежегодном конкурсе индустрии рукоделия «Золотая пуговица» я решила поделиться с вами накопленным опытом, который поможет создать уникальную коллекцию волшебных игрушек своими руками.

*С добрыми пожеланиями,
Елена Кубрина*



МАТЕРИАЛЫ и ИНСТРУМЕНТЫ

ТКАНИ

Основной материал, из которого я шью пальчиковые игрушки, – флис. Главное преимущество флиса – ткань не сыпется, края срезов не требуют обработки. Флис эластичен, что упрощает раскрой игрушек, он практически не мнется, легко стирается и быстро сохнет.

К тому же, флис не вызывает аллергии.

Для игрушек лучше выбирать флис плотностью 220–300 г/кв.м.

Для подкладки игрушек можно использовать фланель белого цвета. В качестве пошива дополнительных элементов и аксессуаров вам потребуются:

- хлопчатобумажная ткань с мелким рисунком,
- фетр различных цветов,
- мех с коротким ворсом тёмно-коричневого цвета, с кучерявым ворсом белого цвета и с длинным ворсом светло-коричневого цвета.





НАБИВКА

Для набивки крупных деталей лучше всего подойдёт синтепух, так как он хорошо держит форму, а мелкие детали легче набивать синтепоном.



НИТКИ, БУСИНЫ, БИСЕР И ДРУГОЕ

Нитки катушечные по цвету ткани.

Нитки для ручного вязания серо-бежевого, белого и жёлтого цветов – для волос.



Бисер и бусины чёрные и зелёные – для глазок, чёрные и розовые – для носиков.

Пуговицы диаметром от 10 мм до 15 мм – для глазок.

Ленточки атласные шириной 7 мм.

Цветочки из атласных лент, бублички, воскщёный шнурок и другие материалы для украшения работ – по вашему желанию.

ИНСТРУМЕНТЫ

Швейная машинка (желательно).

Ножницы универсальные и зигзагообразные.

Иголки для ручной работы.

Портновские булавки.

Маркер для ткани самоисчезающий.

Карандаш.

Ручка.

Деревянная палочка.

Линейка.



ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ

ШВЫ ДЛЯ РУЧНОГО ШИТЬЯ

Основные ручные швы, которые потребуются для изготовления игрушек:

- Шов петельный
- Потайной шов
- Шов «вприкреп»
- Шов «вперёд иголку»



РАБОТАЕМ С ВЫКРОЙКАМИ И ДЕЛАЕМ РАСКРОЙ

Существуют индивидуальные и общие выкройки, например, туловище, которые приведены в приложении. Выкройки необходимо перенести на бумагу с помощью копирки и вырезать, например, из картона. Все метки переносим на выкройки.

РАСКРОЙ

Для вырезания детали из меха подойдут маленькие острые ножницы. Надрезать нужно только тканевую основу, не трогая мех.

Перед раскроем деталей на ткани следует определить, в каком направлении ткань лучше тянется, для этого достаточно потянуть её в разные стороны. Линии со стрелками на выкройках указывают, в каком направлении должна растягиваться ткань.



РАЗВИВАЮЩИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРУШКИ

Большинство деталей лучше прошивать на швейной машинке. Складываем ткань пополам, обводим выкройку и прошиваем, оставляя место для выворачивания и набивки.

Вырезаем деталь, отступив от шва примерно 3 мм. В изгибах делаем насечки ножницами, не доходя до шва.

По деталям, которые сшиваем вручную, припуски на швы уже учтены в выкройках. Выкройки обводим на ткани, вырезаем и сшиваем петельным швом.



ВЫВОРАЧИВАЕМ И НАБИВАЕМ ДЕТАЛИ

Для выворачивания мелких деталей, а также для набивки деталей наполнителем, воспользуйтесь деревянной палочкой.





ШЬЁМ ТУЛОВИЩЕ

1. Складываем ткань верха пополам, лицевой стороной внутрь. С помощью маркера для ткани переносим выкройку туловища на ткань. Прошиваем на швейной машинке, отверстие внизу не прошиваем.

2. Приготовьте выкройку и ткань для подкладки. Складываем ткань пополам, обводим деталь на ткани с помощью маркера. Прошиваем на машинке, оставляя два отверстия. Вырезаем деталь, отступив от шва примерно 3 мм.

3. Вырезаем деталь туловища, отступая от шва примерно 3 мм. В углах делаем насечки, не доходя до шва. Деталь подкладки выворачиваем на лицевую сторону.

4. Подкладку вставляем внутрь детали туловища.

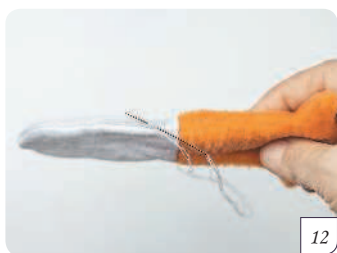
5. Выравниваем две детали по нижнему краю и пришиваем петельным швом.



РАЗВИВАЮЩИЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРУШКИ

6. Вытаскиваем подкладку и через отверстие в подкладке выворачиваем деталь туловища.

7. Потайным швом зашиваем отверстие и вставляем подкладку внутрь.



NB: У некоторых игрушек, перед тем как зашить отверстие в подкладке, необходимо набить туловище наполнителем. Туловище, при наличии у персонажа рубахи, шьётся без подкладки.

ШЬЁМ РУБАХУ



Выкройка рубахи для всех персонажей, для которых она требуется, одна.

1. Складываем х/б ткань лицевой стороной внутрь, обводим на ткани выкройку рубахи.
2. Прокладываем строчку на машине, деталь вырезаем, отступив от шва примерно 4 мм.
3. Делаем надрезы в углах, не доходя до шва.
4. Выворачиваем и надеваем рубаху на туловище, при желании используя ножницы.



5. Загибаем края рукавов внутрь примерно на 3-5 мм. Рукава прошиваем швом «вперёд иголку», немного стягиваем и закрепляем нитку. Нижний край обрабатываем петельным швом.



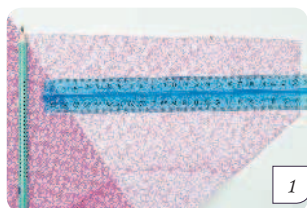
Рубаха для Деда шьётся из двух х/б тканей.

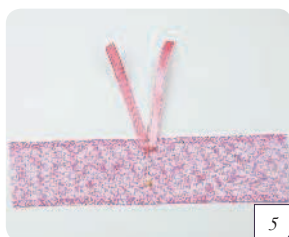
Складываем две ткани лицевой стороной внутрь и прошиваем на машинке по верхнему краю. Разутюживаем шов.

Далее следуем общей инструкции по пошиву рубахи п. 1–5.

ШЬЁМ САРАФАНЧИК

1. Вырезаем из х/б ткани полоску шириной 5 см, длиной 18 см.
2. Сгибаем края примерно на 4 мм. На машинке прокладываем зигзагообразную строчку с двух сторон.





3. Вырезаем атласную ленточку 14 см, булавками закрепляем её к детали сарафана. Складываем ленточку пополам, закрепляем посередине и закалываем булавками концы ленточки по краям сарафана.



4. По верхнему краю прокладываем строчку на машине длиной 4 мм, либо вручную — швом «вперёд иголку», стягиваем до 10 см.

5. Складываем деталь пополам и прострачиваем боковой шов.

6. Сарафанчик выворачиваем и расправляем складочки.

