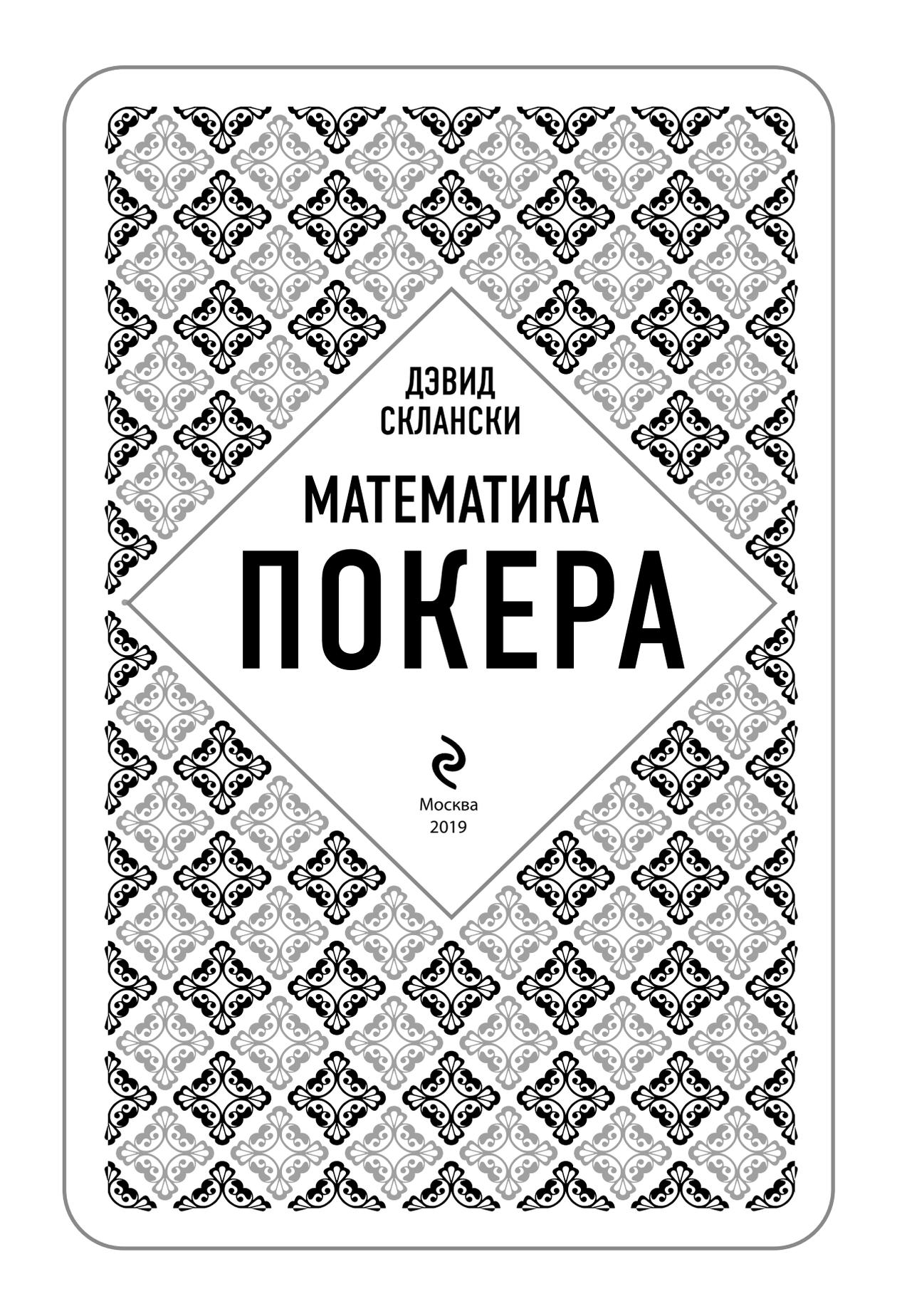




МАТЕМАТИКА
ПОКЕРА



ДЭВИД
СКЛАНСКИ

МАТЕМАТИКА
ПОКЕРА



Москва
2019

УДК 794.4
ББК 75.59
С43

David Sklansky
THE THEORY OF POKER:
A Professional Poker Player Teaches You
How To Think Like One

Склански, Дэвид.

С43 Математика покера от профессионала / Дэвид Склански ; [перевод с англ. А.В. Бартини]. — Москва : Эксмо, 2019. — 336 с. : ил. — (Спорт. Лучший мировой опыт).

ISBN 978-5-699-82937-8

Что самое важное в покере? Блеф? Знание комбинаций? Ставки?
Математика!

Многие игроки упускают ее, недооценивая ее значимость, или используют лишь поверхностно, просчитывая шансы на победу «на глазок».

Известный игрок в покер, обладатель трех золотых браслетов WSOP Дэвид Склански раскрывает перед своими читателями всю мощь математического подхода в покере. Теперь цифры всегда подскажут вам, какую выбрать тактику с конкретным соперником и какое принять решение в каждой ситуации. Математические схемы способны привести ваш стиль игры к победному алгоритму — системе, которая поможет вам гарантированно быть в плюсе при регулярной и продолжительной игре.

УДК 794.4
ББК 75.59

ISBN 978-5-699-82937-8

© 1987, 1989, 1992, 1999 David Sklansky
© Бартини А. В., перевод на русский язык, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	11
Глава 1. Для тех, кто уже играет	13
Разновидности покера	16
Покерная логика	18
Цель покера	19
Глава 2. Ожидание и выигрыш в час	23
Математическое ожидание	25
Математическое ожидание в покере	28
Выигрыш в час	30
Глава 3. Фундаментальная теорема покера	33
Примеры Фундаментальной теоремы покера	36
Пример 1	36
Пример 2	38
Пример 3	38
Пример 4	39
Пример 5	40
Пример 6	41
«Ошибки», согласно Фундаментальной теореме покера	43
Многосторонние банки	43
<i>Резюме</i>	44
Глава 4. Структура анте	45
Большие анте	49
Малые анте	52
<i>Резюме</i>	54

[СОДЕРЖАНИЕ]

Глава 5. Пот оддсы	55
Колл на основании пот оддсов, когда все карты сданы	57
Колл на основании пот оддсов, когда не все карты сданы	58
Открытые карты	59
Позиция	62
Дополнительные ауты	64
Тянуть вторую по силе руку	65
<i>Резюме</i>	68
Глава 6. Эффективные оддсы	69
Уменьшение ваших пот оддсов, когда осталось прийти более чем одной карте	72
Ситуации, в которых эффективные оддсы не применяются	74
Подсчет эффективных оддсов	75
Глава 7. Предполагаемые оддсы и обратные предполагаемые оддсы	77
Предполагаемые оддсы	79
Предполагаемые оддсы в пот-лимитных и безлимитных играх	81
Факторы в определении предполагаемых оддсов	83
Обратные предполагаемые оддсы	83
<i>Резюме</i>	85
Глава 8. Ценность маскировки	87
Стоимость раскрытия вашей руки	89
Маскировка силы руки и умение ваших оппонентов	91
Маскировка силы руки и размер банка	92
Маскировка силы руки и размер ставки	93
Маскировка силы руки и число оппонентов в банке	94
<i>Резюме</i>	95
Глава 9. Немедленный выигрыш больших банков	97
Ставка, когда для вашего оппонента верная игра — это сделать колл	100
Ставка (или повышение) с целью выбить оппонента из банка	101
Ставка (или повышение) со второй по силе рукой	102
Задержка на один раунд, чтобы выбить соперников	104
<i>Резюме</i>	104

Глава 10. Бесплатная карта	105
Предоставление бесплатной карты	107
Давать или не давать бесплатную карту на практике	109
Получение бесплатной карты	113
Позиция и бесплатная карта	114
Давать ли бесплатную карту с посредственной рукой	114
<i>Резюме</i>	116
Глава 11. Полублеф	117
Типы полублефа	120
Преимущества полублефа	123
Полублефы и чистые блефы	126
Когда не следует совершать полублеф	130
<i>Резюме</i>	130
Глава 12. Защита против полублефа	133
Сила полублефа	135
Сложности защиты против полублефа	136
Полублефовый рейз в качестве защиты против полублефа	139
Когда сбрасывать и когда повышать	142
Исключения, когда колл является верным	143
Колл возможного полублефа, когда банк велик	143
Колл в расчете на улучшение	144
Отложенный полублефовый рейз	145
<i>Резюме</i>	146
Глава 13. Повышение	149
Повышение с целью внести больше денег в банк	152
Вносить дополнительные деньги в банк, не повышая	153
Повышение с целью выбить оппонентов	155
Повышение с целью урезать оддсы оппонентов	156
Повышение в качестве блефа или полублефа	159
Повышение с целью получить бесплатную карту	160
Повышение с целью получения информации	161
Повышение с целью выбить худшие руки, когда ваша рука может быть второй по силе	163
Повышение с целью выбить лучшие руки, когда ставит рука с дро	163
Повышение против паса или колла	164
<i>Резюме</i>	166

[СОДЕРЖАНИЕ]

Глава 14. Чек-рейз	167
Этичность чек-рейза	169
Необходимые условия для чек-рейза	170
Чек-рейз и позиция	171
Чек-рейз со второй по силе рукой	173
<i>Резюме</i>	174
Глава 15. Слоуплей	175
Слоуплей против чек-рейза	177
Требования к слоуплею	178
<i>Резюме</i>	181
Глава 16. Лузовая и тайтовая игра	183
Полублеф в лузовых играх	186
Легитимные руки в лузовых играх	187
Неготовые руки в лузовых играх	187
Тайтовые игры	188
<i>Резюме</i>	189
Глава 17. Позиция	191
Преимущества последней позиции	194
Преимущества первой позиции	196
Подстройка игры под позицию	196
Сильная рука, ставящий игрок слева	198
Сильная рука, ставящий игрок справа	198
Как позиция влияет на игру	199
Позиция относительно других игроков за столом	200
<i>Резюме</i>	200
Глава 18. Блеф	201
Миф о блефе	204
Реальность блефа	205
Оптимальная частота блефа	206
Блеф, когда остались несыгранные улицы	207
Блеф на последней улице	210
Блеф и позиция	211
Блеф против неготовой руки	211
Блеф против двух и более оппонентов	212

Блеф и ставки на ценность	213
Блеф в зависимости от вашего оппонента	216
Блеф для имиджа	217
<i>Резюме</i>	218
Глава 19. Теория игр и блеф	219
Использование теории игр для блефа	222
Оптимальная стратегия блефа	226
Теория игр и частота блефа в зависимости от ваших оппонентов	228
Резюме по теории игр в качестве инструмента для блефа	229
Использование теории игр для уравнивания возможных блефов	230
<i>Резюме</i>	231
Глава 20. Провоцирование и остановка блефа	233
Искусственные техники	237
Стратегические техники	237
Остановка блефа	237
Провоцирование блефа	240
<i>Резюме</i>	242
Глава 21. Хедз-ап в конце раздачи	243
Блеф в конце раздачи	245
Игра в последней позиции	247
Игра в последней позиции после того, как ваш оппонент сделал чек	247
Игра в последней позиции после того, как ваш оппонент поставил	249
Игра в первой позиции	252
Чек-рейз в первой позиции	252
Розыгрыш неплохих и хороших рук в первой позиции, будучи фаворитом	255
Розыгрыш неплохих и хороших рук в первой позиции, будучи андердогом	257
Игра в первой позиции на практике	261
Игра в первой позиции в зависимости от силы вашей руки	264
<i>Резюме</i>	265

[СОДЕРЖАНИЕ]

Глава 22. Чтение рук	267
Чтение рук, основанное на игре ваших оппонентов и открытых картах	271
Использование математики для чтения рук	276
Чтение рук в многосторонних банках	278
<i>Резюме</i>	280
Глава 23. Психология покера	281
Психологические уловки	283
Мыслительный процесс покера	284
Уравнивание на основании того, что думает ваш оппонент	287
Ставка на основании того, что думает ваш оппонент	289
Психология и будущее впечатление	289
<i>Резюме</i>	291
Глава 24. Анализ стола	293
Анализ в теории	296
Анализ на практике	298
Анализ стоимости ошибки	302
<i>Резюме</i>	305
Глава 25. Оценка игры	307
Оценка структуры и приспособление к ней	310
Анте и другие принудительные ставки	310
Лимиты ставок	312
Правила ставок	315
Должная подстройка под структуру	317
Оценка игроков и подстройка к ним	318
Оппоненты, играющие слишком лузово	319
Оппоненты, играющие слишком тайтово	320
Другие ошибки, на которые стоит обращать внимание	321
<i>Приложение А. Правила игры</i>	324
<i>Приложение Б. Глоссарий покерных терминов</i>	328

ВВЕДЕНИЕ

Это книга об общих теориях и концепциях игры в покер, которые применимы практически во всех вариациях покера от 5-карточного дро до тexasского холдема. Не стоит надеяться, что здесь вы найдете готовые рецепты для различных игр, состоящие из базовых правил, и описания последовательностей действий. Начинающие игроки в покер иногда спрашивают: «Как вы поступаете в данной конкретной ситуации?» На такой вопрос в действительности не существует правильного ответа, поскольку сама его постановка является неверной. Правило, которое предписывает сбрасывать одну руку, уравновешивать с другой и повышать с третьей, не продвинет игрока дальше самых основ.

Лучше было бы спросить: «Какие факторы вы *рассматриваете* в этой конкретной ситуации, прежде чем решаете, что вам делать?» В «*Теории покера*» обсуждается именно это. В книге анализируется каждый аспект покерной раздачи от структуры блайндов до игры после сдачи последней карты. Объясняя логику покера, данная работа, как я рассчитываю, покажет читателю, о каких рода вещей должен думать игрок, если он намеревается поднять уровень своего мастерства.

Чтобы продемонстрировать рассматриваемые концепции, я в основном использую пять игр: 5-карточное дро, 7-карточный стад, холдем, дро-лоуболл и разз (или 7-карточный лоуболл). Читатели, не знакомые с каким-либо из перечисленных видов покера, могут посмотреть краткое описание правил в приложении. В данной книге использованы стандартные покерные термины, такие как *флор*, *на столе*, *шестая ули-*

[ВВЕДЕНИЕ]

ца, бекдорный флеш и прочие. По возможности я объясняю эти понятия в тексте, однако глоссарий покерных терминов есть и в конце книги, если вам потребуется проверить определения, в значениях которых вы не уверены.

«Теория покера» является расширенным и переработанным изданием книги «Теория покера Склански»¹, написанной Дэвидом Склански и впервые опубликованной в Игровом книжном клубе Лас-Вегаса в 1978 году. Она была написана в основном для профессиональных покерных игроков. Данная же работа предназначена для более широкой аудитории — тех, кто знает основы и может считать себя хорошим игроком, желающим глубже погрузиться в суть процессов игры. Это нелегко, но внимательный читатель будет вознагражден.

¹ Ранее эта книга называлась «Выигранный Покер» (Winning Poker).

1

ДЛЯ ТЕХ, КТО УЖЕ ИГРАЕТ

- РАЗНОВИДНОСТИ ПОКЕРА, с. 16
- ПОКЕРНАЯ ЛОГИКА, с. 18
- ЦЕЛЬ ПОКЕРА, с. 19

Привлекательность игры в покер заключается в том, что на первый взгляд она крайне проста, но в то же время она глубока, насыщена и полна тонких нюансов. В силу простоты правил каждый способен научиться играть в нее за несколько минут, и новичок после нескольких часов игры даже может решить, что у него весьма неплохо получается. С точки зрения профессионала, внешняя простота, создающая впечатление у многих игроков, будто они хороши, весьма привлекательна с точки зрения прибыли. Например, игроки в пул или гольф довольно быстро понимают, что их уровень игры заметно ниже, и требуют форы. Напротив, проигравшие участники покерной партии возвращаются за стол снова и снова, внося деньги и вина в проигрышах неудачу, а не свою плохую игру.

Это правда, что в отдельно взятой игровой сессии лучший игрок может оказаться проигравшим в силу определенного стечения обстоятельств. Выйдя в финальный день мирового чемпионата по покеру, Бобби Болдуин из Тульсы, Оклахома, обладал существенным преимуществом над восемью оставшимися игроками. В течение пары часов он поучаствовал в двух раздачах, где его оппонент достроил комбинацию, являясь андердогом с шансами 21 к 1. Внезапно Болдуин был выбит из турнира. Так совпало, что в обеих руках его оппоненту требовалась одна из двух оставшихся дам среди 44 неразыгранных карт, и он получил ее.

Однако переживать так называемые *бед биты* наиболее характерно для хорошего игрока наподобие Болдуина, чем для среднего или слабого игрока. «Я слышал, как хорошие игроки жалуются мне на