



ЭТИКЕТ



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

УДК395
ББК 287.774
С 79

Все права защищены.
Любое использование материалов данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается

Стейнерт, Алексей Михайлович

С 79 Этикет. Большой иллюстрированный гид / А.М. Стейнерт — Москва: АСТ, 2019. — 160 с.: ил. — (Большой иллюстрированный гид).

ISBN 978-5-17-118130-7

Мы живем в век спешки, когда ни на что не остается времени. В сумасшедшем темпе жизни мы стали забывать о правилах поведения и приличия, ухудшая тем самым атмосферу отношений вокруг себя. Однако наши предки еще несколько веков назад задумались об этой проблеме — и создали целую науку под названием «этикет». Правила этикета касаются всех сфер жизни человека и помогают ему оставаться на высоте вне зависимости от того, где он оказался.

Откройте эту книгу — и начните путешествие в мир хороших манер, которые придут вам на выручку даже в самой деликатной ситуации.

**УДК 395
ББК 87.774**

ISBN 978-5-17-118130-7

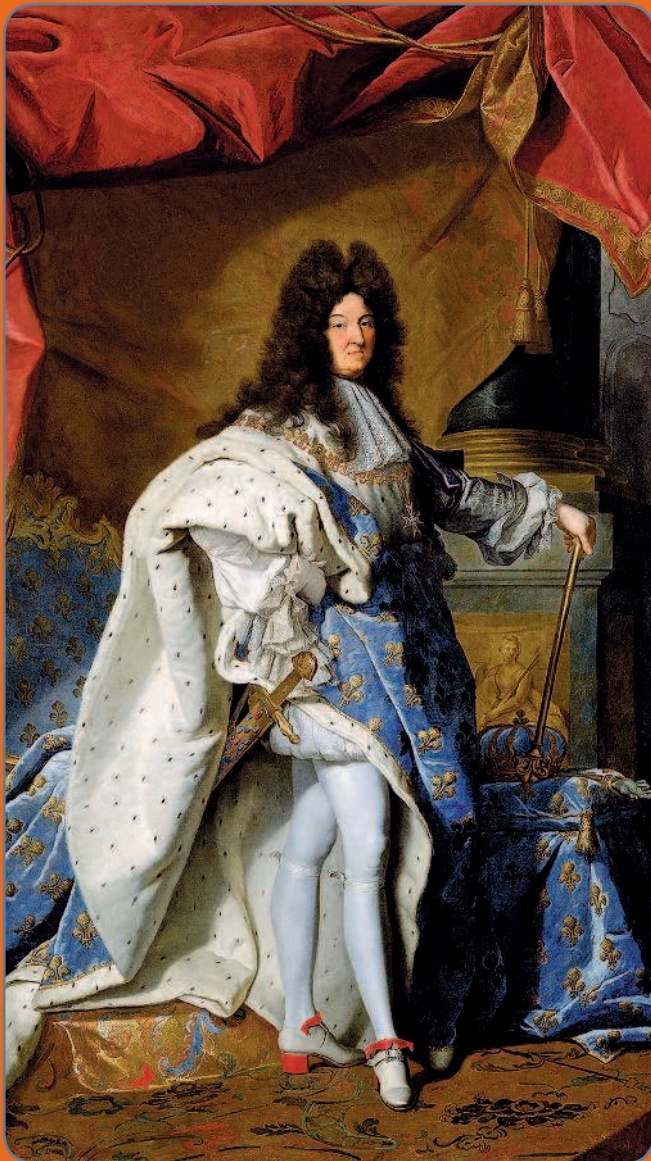
© Оформление. ООО «Издательство АСТ», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Этикет как палочка-выручалочка

Многие люди недоумевают, зачем он нужен — этот этикет? Ведь его правила все только усложняют и запутывают, а так нет никакой разницы в том, какой вилкой есть рыбу. Но этикет — это не только умение подбирать и использовать столовые приборы, как полагают некоторые. На самом деле он гораздо шире — и включает в себя искусство комплиментов, умение ходить в гости, подбирать подарки на все случаи жизни и еще много других простых, но необходимых каждому хорошо воспитанному человеку навыков.





Немного истории

Введение такого термина, как «этикет» (от французского *etiquette*) в его нынешнем понимании — формы, манеры поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе, приписывают знаменитому «королю-солнце» Людовику XIV. Тем не менее правила поведения для определенных мероприятий и ситуаций существовали еще в глубокой древности. К примеру, «Домострой» — памятник русской литературы XVI века — считается первым известным сводом правил поведения, принятых на Руси. Конечно, этикет меняется с течением времени: то, что являлось обязательным или общепринятым сто лет назад, сегодня зачастую кажется по меньшей мере странным. Этикет эволюционирует и подстраивается под каждую конкретную эпоху.



Конечно, правилами этикета можно пренебречь, поскольку на законодательном уровне они не прописаны. Однако смысла в этом немного, ведь хорошие манеры существуют для того, чтобы делать жизнь проще и лучше. И следуя этикету, человек прежде всего уберегает от неприятных и неловких ситуаций самого себя. В то же время плохие манеры и невоспитанность окружающие непременно заметят — пускай и не скажут об этом вслух. А последствия этого могут быть весьма печальными: к примеру, руководство компании наверняка предпочтет принять на работу или повысить в должности воспитанного человека, а не грубияна.

У разных народов понятия хороших манер существенно различаются: понятно, что этикет племен бушменов не будет похож на тот, что принят в европейских странах. Это объясняется отчасти тем, что этикетные ситуации, с которыми сталкивают-

ся представители разных народов, далеко не одинаковы. Да и степень развитости стран отличается: пока жители одних едят при помощи нескольких видов вилок, другие берут еду преимущественно руками. Впрочем, в любом обществе этикет позволяет легко пользоваться уже устоявшимися формами вежливости, принятыми в разных группах людей и на разных социальных уровнях. Современный этикет, принятый в развитых странах, определяет поведение людей в быту, на работе, на улице, в общественных местах, в гостях и на церемониях, на приемах и на деловых переговорах. Пускай вы не знаете правила этикета «назубок» — подобные пробелы всегда можно восполнить. В этой книге мы рассмотрим, что считается хорошими манерами в самых разных сферах жизни: эти знания помогут изящно разрешить любую, даже очень щекотливую ситуацию, не только никого не задев, но и выйдя из нее победителем. Самое интересное заключается в том, что соблюдать этикет, по большому счету, несложно — это исключительно дело привычки. Если она есть у человека, он не только сможет произвести хорошее впечатление в любой ситуации, но и сделает так, что-



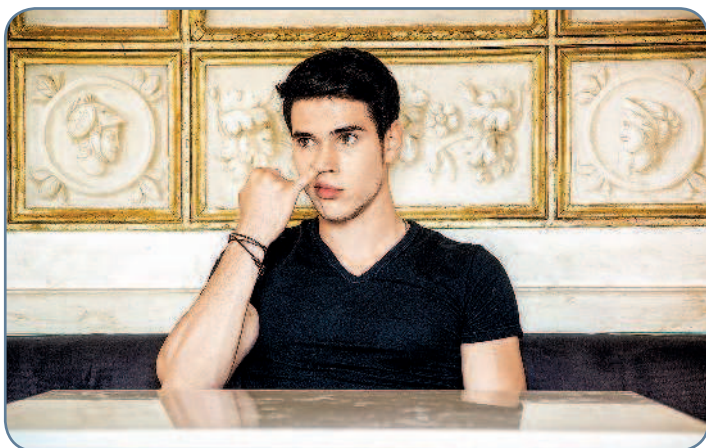
бы окружающие чувствовали себя комфортно в его компании. Ведь приходиться на встречи вовремя, принимать гостей по всем правилам приличия и дарить уместные подарки, подобранные со вкусом, — это способы показать, как вы уважаете и цените других людей. Впрочем, как ни странно, некоторые люди умудряются использовать такую позитивную вещь, как этикет, в качестве оружия и средства дискриминации: обладая определенными знаниями в плане хороших манер, они попрекают их отсутствием других. Эти любители нравучений превращаются в подобие «полиции этикета»: они постоянно указывают окружающим





на промахи в плане соблюдения правил приличия, критикуют их или даже насмеваются над неуместным поведением либо одеждой. Однако постоянное попрекание незнанием манер — пожалуй, самое худшее нарушение правил этикета. Он призван делать мир лучше, и хорошо воспитанный человек должен стремиться по возможности передавать свои знания тем, кто воспитан хуже.

Этикет — это прежде всего то, что в современном понимании может быть охарактеризовано как хорошее и доброжелательное отношение к окружающим. Одна из его основ — уважение к самим себе и людям вокруг, вне зависимости от их положения в обществе. Этикет как нельзя более точно характеризует золотое правило нравственности: «Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». Правила приличия помогают формировать и поддерживать уважение к другим людям, при этом сохраняя свое собственное достоинство.



Я надеюсь, что эта книга станет вашим верным помощником и проводником в разнообразный и увлекательный мир правил этикета, которые при ближайшем рассмотрении далеко не так сложны и запутанны, как кажется на первый взгляд. Вооружившись ими, вы сделаете комфортной свою жизнь и жизнь людей вокруг вас, а это, в свою очередь, верный шаг к успеху по всем направлениям.

Алексей Стейнерт

Часть I ЛИЧНЫЙ ЭТИКЕТ



Глава I

Гендерный этикет



Немного о том, как прослыть воспитанным человеком вне зависимости от пола

Кстати

Нет ничего удивительного в том, что в «кодексе» настоящего джентльмена немало правил касается поведения с представительницами прекрасного пола; причем соблюдать их нужно со всеми женщинами, вне зависимости от личных симпатий. Итак, уважающий себя мужчина никогда не зайдет в женскую уборную (даже по приглашению), не станет указывать на недостатки или достоинства одной женщины перед другой и не будет ускорять или замедлять шаг на улице, чтобы рассмотреть заинтересовавшую его особу. Находясь в обществе, представителям сильного пола не стоит собираться в «кружки по интересам», надолго оставляя без внимания своих избранниц. Если строго следовать букве этикета, то настоящий джентльмен должен ко всему прочему еще и уметь оказывать прохожей даме знаки внимания — к примеру, изящно снимать шляпу или кланяться. Но сегодня это все же скорее анахронизм.

Любой воспитанный человек знает об этикете со школьной скамьи: мальчиков учат открывать девочкам дверь, пропускать вперед и отодвигать им стулья. Девочкам объясняют, что нельзя ругаться, пускать в ход кулаки и вообще делать все, что плохо сочетается с образом маленькой принцессы. Время идет, люди вырастают, но правила приличия для людей обоих полов, диктуемые этикетом, остаются, несмотря ни на что. Причем вряд ли воспитанный и образованный человек станет их игнорировать: одна из аксиом поведения в обществе гласит, что вести себя нужно так, как хотелось, чтобы поступали с вами. С теми, кто соблюдает правила этикета, окружающие ведут себя так же. Но если мужчина или женщина игнорирует их, то на теплый прием в мало-мальски светском обществе рассчитывать им не приходится.

Правила этикета бывают как общепринятые, так и гендерные, предписывающие мужчинам и женщинам собственные нормы поведения. Итак, какой же он — настоящий джентльмен? Во-первых, хорошо воспитанные мужчины никогда не будут одеваться по последнему писку моды: это — удел «денди» и «позеров». Подобранный со вкусом одежда должна быть практичной и лишеной излишеств, она вызовет у окружающих уважение и расположение к ее обладателю. При этом моветоном для мужчин является ношение модной бижутерии и подобных «побрякушек».

«Кричащая» одежда для представителя сильного пола — это такое же нарушение этикета, как выпячивание своих достоинств: недаром скромные люди редко являются объектами зависти и насмешек.

Считается, что настоящий джентльмен в какой-то степени должен быть себе на уме — его мысли должны быть загадкой для окружающих, а ему самому следует оттачивать мастерство молчания и слушания: именно оно во многом делает мужчину хорошим собеседником.

Вообще, главное, что предписывает мужской этикет, — это держаться с достоинством в любой ситуации. К примеру,



Немного истории

Само понятие «этикет» вошло в культуру во времена правления во Франции Людовика XIV, «короля-солнце» (1638-1715). Когда он устраивал пышные приемы, в одном месте встречалось множество аристократов — вооруженных и заносчивых людей, конфликты между которыми могли стать большой проблемой для королевского двора. Чтобы избежать «аристократических» столкновений, при входе на приемы их участникам раздавали карточки с перечислением основных правил поведения в обществе. Назывались они «etiquette» (этикетка): от них и было образовано привычное нам слово «этикет».

в мелочах посторонним следует уступать, чтобы представителя сильного пола не упрекнули в мелочности. Встретив на улице малознакомого человека, который выше по положению, джентльмен должен дождаться, пока узнают его, а самому не подавать виду. И, конечно, находясь в обществе, не следует высмеивать кого-либо, тем более того, кто отсутствует: даже самые остроумные замечания вызовут смех у окружающих, но не их уважение. Раз с мужским этикетом в целом все понятно, пора перейти к этикету дамскому. Как гласит расхожая фраза, девушка может уехать из деревни, а деревня из девушки — никогда. Перефразируя это высказывание, дорогая одежда, хороший макияж и даже самая шикарная прическа не смогут спасти от конфуза представительницу прекрасного пола, не обладающую хорошими манерами. Именно они — главное украшение настоящей леди, которое превозносит ее на недостижимую высоту. Следование правилам этикета позволяет женщи-



В деталях

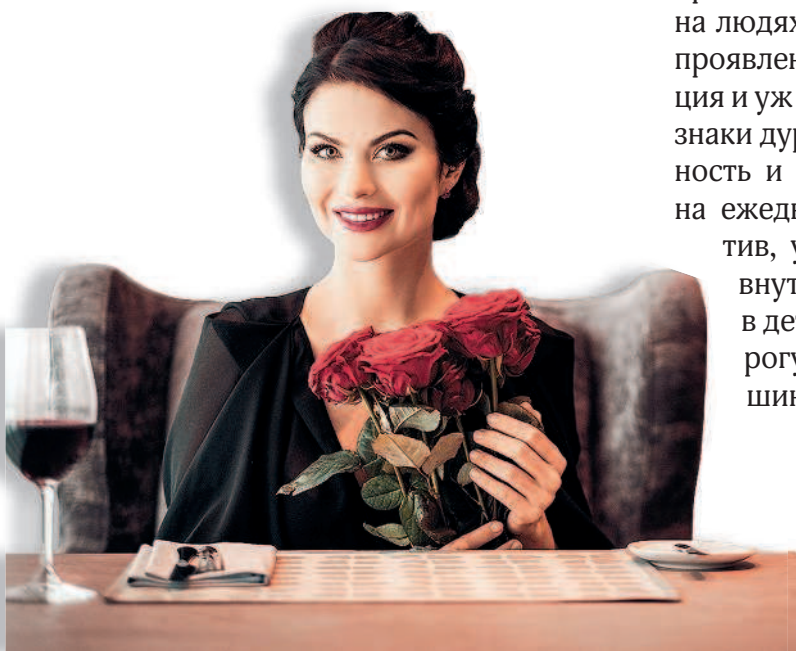
Некоторые из элементов женского этикета никогда не теряют своей актуальности. Так, уметь танцевать мазурку или польку вовсе не обязательно, а вот умение вальсировать должно быть в «арсенале» каждой уважающей себя леди. На случай светской беседы обязательно нужно знать основы истории и культуры — к примеру, отли-

чать Рубенса от Репина, а Рембрандта от Моцарта. Также неперенные атрибуты воспитанной женщины — это умение грациозно сесть в машину и за стол, держа при этом осанку. Если же она оказывается за столом, сервированным по всем правилам, но не знает, в какой последовательности пользоваться приборами, то постарается не подать виду и ловко выйти из положения, чтобы со

временем наверстать упущенные знания (кстати, женщина, следующая правилам этикета, никогда не забудет обучить правилам поведения за столом и своих детей, ведь они — ее отражение). Стоит ли говорить, что с образом настоящей леди абсолютно не сочетаются употребление нецензурной лексики и не покидающий рук мобильный телефон (особенно в кино или ресторане).

нам выгодно отличаться на фоне грубости, неопрятности, скупости и плохих манер, которые, к сожалению, нередко встречаются в наше время.

Так кто же она — настоящая леди? Во-первых, это та, кто не будет выпячивать ум и кичиться превосходством, даже если оно велико. Женщина, следующая правилам этикета, всегда следит за собой и одевается тонко и со вкусом — ведь это верный ключ к успеху не только в деловой сфере, но и в личной жизни. При этом красивая женщина должна быть красива всегда: появляться в ободранном халате и бигуди перед соседями, а тем более перед любимым мужчиной — это моветон. Вообще, этикет предписывает даме всегда следить за собой: на людях громкий смех, резкие выпады, яркие проявления эмоций, размашистая жестикуляция и уж тем более истерика — это верные признаки дурного тона. При этом доброта, искренность и сострадание, проявляемые, несмотря на ежедневную спешку, дела и суету, напротив, украшают женщину и показывают ее внутреннюю культуру. А проявляется она в деталях — таких, как перевести через дорогу старика, которого пугает поток машин.





Вообще, по-настоящему хорошие манеры всегда проявляются в мелочах. К примеру, если у хорошо воспитанной женщины были романтические отношения с мужчиной и они встретились в публичном месте, она никогда не будет бросаться на шею своему кавалеру, чтобы ненароком не скомпрометировать ни себя, ни его. Забота о репутации — это еще одна неотъемлемая часть хорошего воспитания. Следуя нормам этикета, можно красиво выйти из самых разных щекотливых ситуаций. К примеру, если некто задал леди нетактичный вопрос, на который ей не хочется отвечать, она вполне может многозначительно улыбнуться в ответ или приподнять бровь, тем самым сказав куда больше, чем словами.



Глава II

Романтический этикет



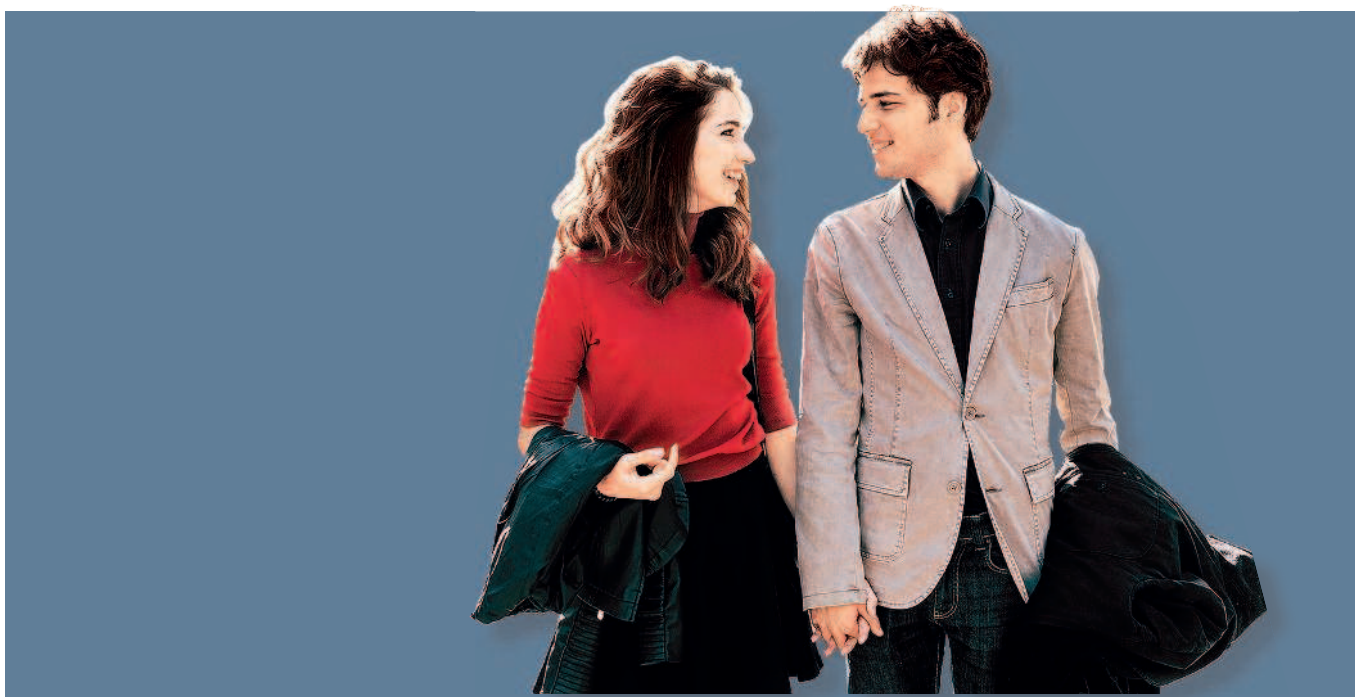
Тактичное рандеву

Свидание — один из самых волнительных моментов в жизни каждого человека. Конечно, каждому хочется показать себя на нем интересным и приятным человеком, и главный помощник в этом — романтический этикет. Несоблюдение его правил наверняка сделает первое свидание последним. Зато следование этикету, напротив, позволит даме или кавалеру оказаться на высоте и завоевать симпатию во время романтического рандеву, а это, в свою очередь, — верный залог новых свиданий. Так что важность соблюдения правил приличия тут сложно переоценить.

Особенности этикета

Любое свидание начинается с первого шага. Традиционно считается, что инициатива в назначении рандеву должна исходить от мужчины. Однако сегодня проявить ее может и женщина. Главное — чтобы предложение о ранде-





ву было тактичным и ненавязчивым. На свидание можно приглашать в кафе, ресторан, театр или для прогулки по парку — но звать в ночной клуб, на дачу или домой не стоит, это чревато моментальным отказом. Ваш избранник или избранница может неверно понять ваше намерение, а вы сами зарекомендуете себя как человек без вкуса и такта. Оригинальность допустима, если вы хорошо знаете вкусы человека, которого приглашаете на randevу: в этом случае можно пойти, к примеру, на выставку раритетных автомобилей или вернисаж фигурок из цветов. Вне зависимости от того, кто выступает в роли инициатора, мужчине желательно прийти на место встречи на несколько минут раньше. Опоздания нежелательны, а даже если и возможны, то не больше, чем на 5–10 минут. О непредвиденной задержке кавалер обязательно должен сообщить даме. Она, в свою очередь, может опоздать на несколько минут,

но все же не стоит проверять кавалера на прочность длительным ожиданием, особенно в непогоду.

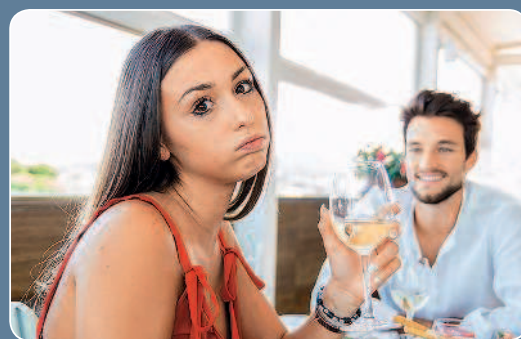
Известная поговорка о том, что встречают по одежке, а провожают — по уму, применима к свиданиям на все 100%, особенно к первым. Одежда может как произвести хорошее впечатление, так и отпугнуть, поэтому самый беспроигрышный вариант — делать ставку на классические детали гардероба. А если первое свидание прошло хорошо, тогда можно показать свою оригинальность и поэкспериментировать с нарядами. Что касается дамского макияжа на randevу, то с ним связаны определенные ограничения: не стоит краситься слишком ярко, это признак дурного тона. То же самое относится и к поправлению макияжа на глазах у кавалера. Единственное исключение — можно подкрасить губы после еды, если дама находится за столом.



Кстати

Если свидание назначено в месте, посещение которого требует оплаты, то за обоих платит тот, кто назначил randevу. Однако мужчины традиционно предпочитают брать все расходы на себя вне зависимости от того, были ли они инициаторами встречи.





В деталях

Романтический этикет диктует не только правила поведения на свидании, но и то, как общаться на нем. Не всегда разговор строится легко и просто — иногда кавалеру и даме не сразу удастся пуститься в легкую и непринужденную беседу. Однако есть приемы, которые позволяют разговаривать с кем угодно — их часто используют продавцы-консультанты в магазинах, чтобы наладить диалог с потенциальными покупателями.

Выглядит это так: один из собеседников говорит что-то — и сразу же задает вопрос. Затем он дожидается ответа — и сразу же комментирует его, после чего задает следующий вопрос. После этого беседа наверняка пойдет легко и приятно. Тем не менее есть темы, которые стоит (или не стоит) поднимать на свидании. Во-первых, стоит воздержаться от любых откровений насчет взаимоотношений с другими людьми: сплетням на романтической встрече не место. Во-вторых, воспитанный мужчина никогда

не станет говорить с женщиной, которую он позвал на свидание, о ее возрасте. В-третьих, свидание — не повод для разговоров о неприятных вещах: не стоит затрагивать и любые двусмысленные темы, которые могут кого-то обидеть. Однако некоторые вещи, неприемлемые для одних людей, могут быть вполне приемлемыми для других. Романтический этикет позволяет сказать о том, что отдельные шутки или слова задевают за живое. Главное — сделать это корректно.



Один из важных моментов любого свидания — это покупка букета: красивые цветы на randevу уместны всегда, независимо от его формата. Конечно, в идеале кавалер должен купить своей даме именно ее любимые цветы. Если мужчина не знает предпочтений своей спутницы, то самый беспроигрышный вариант — это розы. Но чтобы удивить даму, кавалер может выбрать и композиции из более оригинальных цветов — таких, как ландыши, тюльпаны или сирень. Много правил этикета касается всевозможных мелочей, которые тем не менее показывают, насколько воспитан человек. Так, на улице кавалер должен идти слева от дамы — если, конечно, он не военный: людям в погонах разрешается идти справа, чтобы, при необходимости, отдать честь. При этом женщина на свидании должна стараться идти в ногу с мужчиной. Он, в свою очередь, открывает заднюю правую дверь такси, если пара решила его заказать; при этом дама садится в машину первой, а ее избранник — рядом с ней (покидают автомобиль они в обратном порядке). Если же мужчина управляет автомобилем сам, то он вначале помогает женщине сесть на переднее сиденье, а только потом садится за руль сам.

