

Лоле Салинес, редактору этой серии,  
которая погибла во время терактов  
в Париже 13 ноября 2015 года.

Спасибо за то, что поверили в меня.

Кьюб Киг

## ВТОРНИК

Последняя запись в дневнике была очень интригующей, вам не кажется? Я написал:

И там я услышал.

Странный звук.

Звук шёл от моей ловушки для мобов.

Что же делать?!!

И на этом всё обрывается.

**Бах!!!**  
**Всё. Конец.**  
Извиняюсь...

У меня были на то **причины**, знаете ли. Когда я услышал тот звук, то выронил и дневник, и ручку... Но всё по порядку.

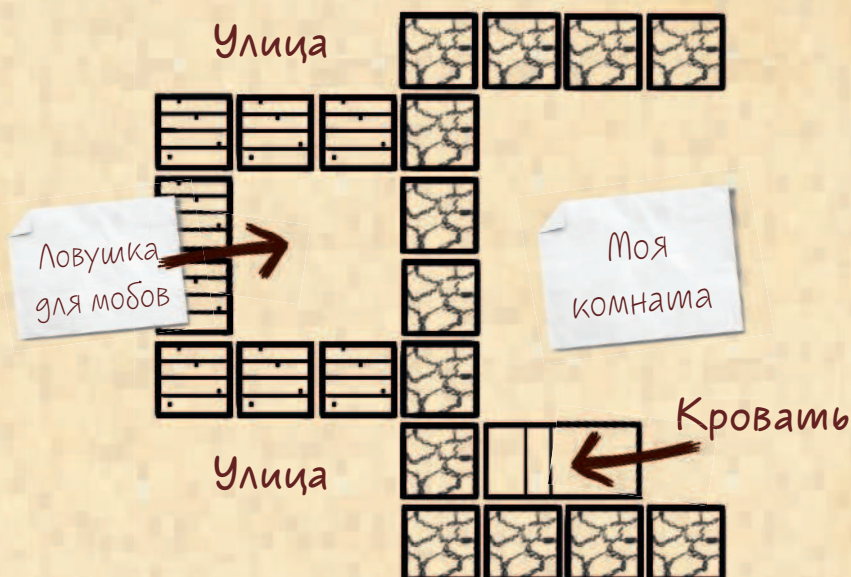


Давайте сначала посмотрим, как устроен мой дом.

Я сделал чертежи, чтобы вы лучше поняли, что произошло.

Какой же я всё-таки молодец.

Сделаем покрупнее... **Вжуууух!**



Вчера вечером сижу я на кровати и **вдруг** слышу какой-то звук из ловушки. **Несильный, так, всего лишь писк.**

Сначала я думал, что он скоро прекратится. Но позже понял, что... он не закончится **никогда**. Не важно, что там было, но этот моб теперь останется прямо рядом с моей комнатой **НАВСЕГДА**. Ну, или как минимум до тех пор, пока кто-нибудь его не выпустит.



Я решил, что этим кто-нибудь будет **Стив**. Он спец в боевом искусстве, поэтому самое время с ним поговорить. Вы спросите: «О чём же?»

## О моём гениальном плане по добыче **Настоящих** мобов!

Я побежал к нему, но он был не в настроении со мной болтать.

— Ничего не могу сказать тебе больше об этих деревьях — **приказ мэра**.

— Да я не об этом. Ты можешь пойти взглянуть на...

— **Не сегодня**, Минус, что-то я устал. Живом урчим, шкала сытости почти на нуле, а я всё никак не привыкну к тому, что она настоящая — вот тут, в поле зрения, в самом углу, а не элемент интерфейса видеоигры.

— Хочешь сказать, **у вас там что, нет шкалы сытости?**

— **Нет**, Минус, у нас её нет. У нас в поле зрения ничего не мелькает. Кстати о еде... Поужинаешь со мной?

Я увидел на столе тушёные грибы...

– Нееееет.

– Точно?

– Нееееет, нет-нет-НЕТ.

Я выбежал из дома, пока не **стошнило**.

Даже не попрощался.

**Итак,**  
**Стив мне не поможет.**

Майк очень занят своим домом-замком. Он начал строить новую **ловушку** из лавы, которую назвал **«краминатор»**. Когда я его видел последний раз, у него всё лицо было в **красной пыли**.

**Масток** торчит на кухне с родителями. У него на лице — все ингредиенты для пирога. Не спрашивайте, как это вышло, я решил не задавать лишних вопросов.

Я мог пойти и упросить **Макса**, а может, и правда...

**Нет, Минус, НЕТ.**

Но кто-то же должен открыть эту чёртову дверь,  
**ведь так?**

Думаю, что  
это сделаю... **Я.**



Ну, я, конечно, мог бы попросить папу, но это как-то не круто. **Нет, это моё дело.** Я должен сделать всё сам.

«Я **СУПЕРСМЕЛЫЙ**, — сказал я себе. — Сразиться с настоящим мобом? **Самому? Спокойно!** Моё первое испытание как воина, **улёт!**»

Как убедить моба сотрудничать? Слабо себе представляю, что скажу ему:

«Ку-ку, мистер моб! **Всё тип-топ?** Большое спасибо, что проявились. Не будете ли Вы столь любезны **посидеть тихо и спокойно**, пока ребята подубасят вас деревянными мечами? **Ничего себе работёнка**, да и оплачивается неплохо. За неё даже дают целебное зелье, чтобы поставить вас на ноги. Потом, правда, вам снова не поздоровится.

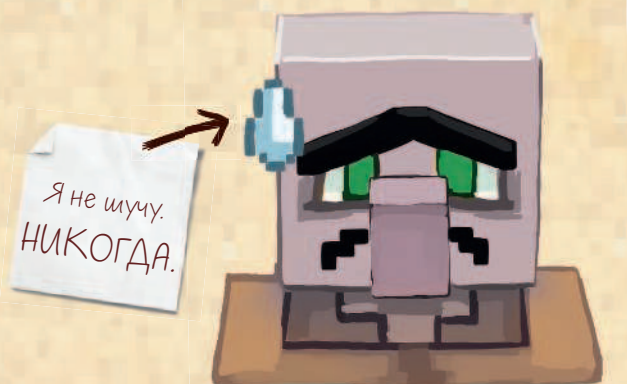
**Разве не здорово?»**

**Грррррр.**

Забудьте, **это никогда не срабатывает.** Придётся просто напугать, и всё.

Я вернулся домой и попытался изобразить из себя **крутого, сурового, непобедимого** парня.

Чтобы этот моб от одного только моего вида захотел к своей мамочке. Чтобы он понял, что я не шулки шутить пришёл.



Так, некоторые из вас, должно быть, думают, что **я немного нервничаю.**  
Не-а.

А то, что брови нахмурены, так это, чтобы солнце в глаза не светило... Такой вот **специальный приём воина**. Пот на лбу? **Ну-у-у...** Пошею раньше времени. Так я заранее охлаждаю своё тело, ведь бой, судя по всему, будет жарким. Лицо **побледнело**? Так мне легче слиться с каменной стеной сзади. Это **древнейший приём ниндзя**. Ну а перекошенный рот...



Я готовлюсь к **суперустрашающему** боевому кличу. Вот и всё. Испуганный деревенский житель, говорите? **Где он?** Я лично никого не вижу.

Ну вот, я подошёл к стене своей комнаты.

В руках — каменная кирка.



Я не хотел входить через сад, чтобы меня кто-нибудь не увидел. Если кто-то заметит, как я орудую **киркой** в собственном доме, он сначала посмотрит, зачем я это делаю, потом проверит, что за моб сидит внутри, и вот вам очередной **«инцидент»**. Самое смешное, что меня колотило по полной. **Очень удобно!**

Я начал крушить каменную стену. Каждый удар, казалось, **длился вечность**. Я чувствовал, как сильно сердце бьётся в груди. **Можно сказать... от возбуждения!**

**«Что за моб сидит внутри?»** Судя по звуку, **детёныш гаста**. Я никогда не видел настоящих гастов, но кое-что читал о них. Кажется, они водятся только в **Нижнем мире**. К тому же детёнышей гаста даже не существует, а взрослый никогда бы не смог поместиться



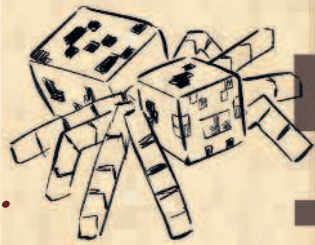


в таком крохотном пространстве. **Мга-а-а.**

А можешь, это паук. Но я никогда не слышал, чтобы пауки издавали такие звуки.

**А вдруг это... пещерный паук?** Макс как-то рассказывал мне о нём. Он сказал, что при виде пещерного паука все бросаются наутёк, воюют и голосят, как странник Края, застрявший в биоме Океан. Ещё он говорил, что пещерные пауки почти **так же опасны, как заряженные криперы**. И что, если кому-то взбредёт в голову сразиться с таким пауком, нужно обязательно иметь с собой ведро с молоком, ведь молоко лечит от яда, а эти пауки

Мега,  
Мега...  
**Ядовитые.**



Я тут же прекратил стучать киркой. **Нет, не спешите!** Я вовсе не струсил. Ну, правда, кто же испугается капельки яда, из-за которой шкала жизни понижается до половины сердечка, а значит, её не хватит даже на то, чтобы отбить атаку **одноногой курицы** — только

и останется, что обливаться потом и корчиться от боли...

Кто испугается? **Не я.**

Меня просто мучила жажда. Не знаю почему, но мне действительно **очень хотелось** выпить огромное ведро молока. Я всё бросил и пошёл за ним на кухню.



Кстати, обратно я принёс даже **два** ведра. Одно поставил на пол рядом с собой. Взял кирку в одну руку, а ведро держал в другой. Вдруг мне снова захочется пить, понимаете?

**И я опять принялся ломать стену.**

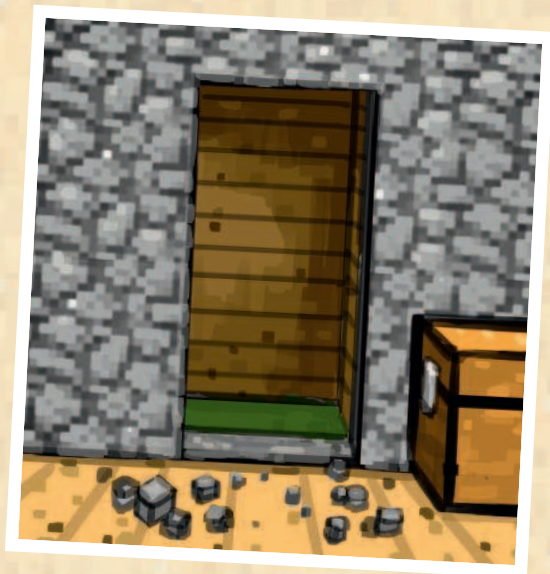
Ничуточки  
не страшно.



Всё это время я держал немного наклонённое ведро **у самого рта...** От такого рода упражнений разыгрывается **нешуточная жажда!**

Упал первый блок стены. **Я достал меч,** но никакого писка слышно не было. В соседней комнатке — **абсолютная тишина.** Что бы это ни было за существо, оно меня явно поджидало.

**Я вынул нижний блок  
и снова вытащил меч.**



**По-прежнему ничего.**



**Я был готов:** с мечом и молоком... но ничего не было слышно. **Я пошёл в атаку** и увидел наконец, что же находилось в комнате... **Втайне** я надеялся увидеть что-то крутое и обалденное типа грязного крикуна или Мунго Всемогущего. Короче, что-то офигительное!

Например, даже **зомби-корову**.

**Зомби-корова** — это было бы **мегакруто!**



Но, **Увы!**, это была не зомби-корова.

**Это был...**

...



## Слизень! Младенец-слизень !!!

Самый крошечный, какого я вообще в жизни видел. Взглянув на меня, он тихонько пискнул.

Блин! Просто жесть!



Я-то надеялся поймать, как минимум, **зомби** или **скелета**, короче, что-то такое, что можно было бы отдубасить для поддержания формы. Ну и... я подумал, что смогу избавиться от слизня одним **ударом кирки**. Никто бы не узнал, что из-за меня в деревне завёлся моб, родители **не психовали бы**, старейшины **не закатали бы скандал** и не угрожали

пожаловаться мэру, ну и я — как ни в чём не бывало. Никто бы никогда ничего не узнал.

Я бы мог покончить с ним.

Прямо сейчас! **Бац! Бух! Бах!**



Конец проекта **«Бесплатные мобы»**.

А в качестве награды — **шарик слизи**.

Я занёс кирку... Но что-то **помешало** мне пойти до конца. Всё-таки он был **странный**, этот младенец-слизень... **Вроде не злобный**, даже не бросился на меня...

И похоже... испугался. Забился в угол, весь дрожал и иногда **попискивал** — так мило.



У кого же поднимется рука убить его? Да и я столько сил потратил, чтобы поймать его, разве не так?

**Миссия выполнена!**

Что ж, он **не такой жуткий**, как зомби, и может на что-нибудь сгодиться. Например, для исследований с целью развития науки...

Короче говоря, **теперь у меня есть домашний моб, вот так-то**. Я скормил ему кусочек хлеба, который он сожрал за 2 секунды и тут же стал **моим луч-**



**шим другом** (Ну хорошо, может, не «сразу», сначала он как следует рыгнул).

Надо бы назвать его **«подопытный кролик»**, как вы думаете? Это гораздо круче, чем **«домашний питомец»**. Я мог бы превратить свою комнату в **лабораторию**. Масмок станет моим ассистентом, и мы будем проводить тайные опыты над этим бедным мобом.

Умеет ли он **смеяться**? Нужно ли ему **спать**? Будет ли он **кричать**, если ему скорчить рожу? Не начнёт ли он **писать** свой: **Дневник биполярного младенца-слизня?**

