



Лариса Ренар

ОТКРЫВАЯ НОВУЮ СЕБЯ

Твой путь к счастью,
могуществу и любви

Обучающий роман



Москва

2022

УДК 133.4
ББК 86.42
Р39

Ренар, Лариса.

Р39 Открывая новую себя. Твой путь к счастью, могуществу и любви / Лариса Ренар. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Лучшее от Ларисы Ренар).

ISBN 978-5-699-86108-8

Эта книга — полное приключений и открытий путешествие женщины в поисках любви, счастья и себя. Обучающий роман — так с улыбкой называет свое произведение автор. Через захватывающий сюжет в обрамлении флирта, страсти, мудрости и творчества читателю открывается уникальная система женских энергетических практик и психологической игры. Четыре страны — четыре психологических состояния — четыре стихии — четыре тайны для современной Афродиты. Открывая книгу, вы прикасаетесь к ним.

УДК 133.4
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-86108-8

© Ренар Л., текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЛУЧШЕЕ ОТ ЛАРИСЫ РЕНАР

Лариса Ренар

ОТКРЫВАЯ НОВУЮ СЕБЯ

Твой путь к счастью, могуществу и любви

Ответственный редактор *Л. Ошеверова*
Художественный редактор *В. Брагина*
Корректор *Д. Горобец*

В оформлении обложки использован элемент дизайна:
fractal-an / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Эндаруы: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қабат, 20 кабинет, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Казахстан Республикасының импортеру «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыс-талаптарды
қабилдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Факс: жарамдылық мерзімі шеттелген.

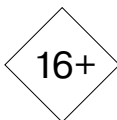
Сертификация туралы ақпарат: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 15.02.2022.
Формат 84x120¹/₃₂. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,67.
Доп. тираж 3000 экз. Заказ

■ ПИЧИТАЙ • ГОРОД

Официальный
интернет-магазин
издательства
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru



ISBN 978-5-699-86108-8



9 785699 861088 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



Содержание

Часть первая	
КРУГ ЖЕНСКОЙ СИЛЫ	7
Часть вторая	
СИЯНИЕ СТРАСТИ	61
Часть третья	
СИЛА УВЕРЕННОСТИ	121
Часть четвертая	
ПРЕЛЕСТЬ ЛЮБВИ	167
Часть пятая	
КРЫЛЬЯ СВОБОДЫ	225
Часть шестая	
ХРАНИТЕЛЬНИЦА ОБРУЧА	281



The background features a large, light gray circular frame on the left side. Inside and around this frame are intricate, ornate scrollwork designs. Several faceted gemstones, including octagons and a larger central one, are integrated into the design. The overall aesthetic is elegant and classic.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Круг женской силы

2004

«Пора возвращать миру женскую энергию», — подумала я, открыв глаза, и тут же поразилась своим мыслям. Что-то не то мне приснилось, если с утра приходят такие идеи. За окном невозмутимо красовался Монблан и светило майское солнце, а на комодке лежал золотой обруч женской силы. Я протерла глаза, стремясь разглядеть сияние драгоценных камней, но не смогла.

«Может, я слишком далеко». Я потопала к комоду. Но даже при ближайшем рассмотрении камни так и остались частью сна. Я подошла и еще раз полюбовалась тонкой изысканной работой. Представила, как восхищенный Гефест преподносит этот обруч Афродите в знак поклонения и любви, как Афродита любитесь бесценным подарком и передает его великой жрице своего храма, как четыре жрицы стихии, замкнув круг женской силы, передают этот обруч той, которая обрела все четыре состояния и смогла получить в дар все четыре камня... Если бы я смогла собрать все камни, то обруч стал бы еще более прекрасным, а я бы получила власть над миром и мужчинами.

«Но где искать камни?» — размышляла я. Значит, мне все приснилось — и жрицы стихий, и посвящение, и вручение камней. Не было никакого хеппенинга «Рождение женщины в танце стихий», и все это лишь плод моего воображения... Но прабабушкин дневник не был плодом моего воображения — он лежал рядом с обручем и ждал, когда же я наконец-то его раскрою и узнаю, как мне собрать все драгоценные камни, наделяющие силой.

1904

— Как же мне собрать все камни для обруча? — спросила я тетушку. Мы сидели на веранде моего дома в Шамани, и я грустно смотрела, как тетушка пакует вещи перед отъездом. Мне безумно не хотелось оставаться одной в огромном доме, вместе с воспоминаниями и сожалениями. — Может, мне вернуться в Петербург вместе с тобой? — обратилась я к тетушке.

— Нет, милая, ты отправишься в путешествие, но совсем в другое место. Ты должна узнать, как найти все камни священного обруча.

— И где же мне искать эти камни?

— Если бы я знала, где их искать, я бы давно их нашла, но мне не дано этого знать.

— А как я узнаю, где они находятся?

— Только найдя себя!

— Найдя себя? — не поняла я.

— Только найдя себя, прожив все четыре состояния — Девочки, Любовницы, Хозяйки и Королевы, — ты сможешь обрести целостность и собрать драгоценные камни, наде-

ляющие силой. Каждое состояние раскрывает тебе новые грани себя. Состояние Королевы дарит свободу и независимость, умение понять свой путь и свои желания, возможность услышать свой зов и идти по этому пути, невзирая ни на что. Состояние Любовницы наделяет вдохновением и талантом, открывает в тебе страсть к жизни, наполняет увлеченностью и удовольствием. Состояние Девочки помогает оставаться непосредственной и радостной, восторженной и легкой, помогает понимать и принимать свои эмоции, дает гибкость и способность довериться другому. А состояние Хозяйки наполняет уравновешенностью и спокойствием, умением создавать и делиться тем, что создаешь. И самое главное — уверенностью в себе. И каждое из этих состояний помогает тебе открыть и создать новую себя.

— Создавая новую себя... — задумчиво повторила я. — Зачем?

— Создавая себя, женщина творит тот мир, в котором живет. Она создает его силой своих мыслей, силой своих желаний. Это ментальная власть — власть Королевы. Она творит мир силой своих чувств, силой своей любви. Это эмоциональная власть — власть Девочки. Она создает его своей увлеченностью и страстью. Это сексуальная власть — власть Любовницы. И в конце концов она совершает маленькое чудо каждый день — готовя обед, украшая дом, рисуя картины, вышивая скатерти. Это физическая власть — власть Хозяйки. Проявляя себя во всех состояниях, ты понимаешь, какое из них в тебе наиболее проявлено и чего ты хочешь. Когда ты поймешь, чего хочешь, тогда

сможешь понять, кто ты такая, зачем тебе нужен мужчина и какой он должен быть.

— Что хочу я? — протянула я. — Самый сложный и интересный вопрос. Если бы я знала, чего хочу, я бы это уже имела.

2004

— Если бы я знала, чего хочу, я бы это уже имела, — повторила я слова моей прабабушки, Варвары Васильевны, и начала паковать чемодан. И хотя дневник манил меня и мне хотелось его дочитать, но самолет в Петербург улетал через три часа, а еще надо было рассчитаться, проститься с Антуаном, хозяином гостиницы, и успеть позавтракать. Быстро собравшись, я пошла завтракать. Спускаясь по лестнице, я снова улыбнулась, глядя на портрет моей прабабушки, и с этой улыбкой вошла в ресторан. Первым, кого я увидела, был Антуан. Он сидел вместе с холемым мужчиной лет тридцати пяти, то ли итальянцем, то ли французом. Увидев меня, Антуан улыбнулся и пригласил к своему столику.

— Знакомьтесь, Лариса Ренар — правнучка владелицы этой гостиницы, княгини Варвары Васильевны Ренар.

Незнакомец вопросительно посмотрел на меня.

— Это портрет вашей прабабушки висит на лестнице?

— Да, — кивнула я.

— Что же, вы на нее похожи! — сказал он тоном, больше похожим на констатацию факта, чем на комплимент.

— Да, она чертовски хороша, — подтвердил Антуан. — Рыжие кудри, бирюзовые глаза и эти ямочки на щечках. — Я не поняла, к кому относится восторженное описание, ко

мне или к моей прабабушке, и, смущенно зардевшись, спряталась за чашкой кофе.

— Моя прабабушка тоже была русской, — продолжил незнакомец и, поймав мой недоуменный взгляд, с улыбкой пояснил: — А прадедушка — итальянец, но дедушки, бабушки и родители уже французы, и я родился во Франции. Да, я забыл представиться — Фабиан Капуто, — торжественно произнес он, рассчитывая произвести эффект. Но так как мне его имя ничего не говорило, то я лишь заметила:

— Приятно познакомиться.

Фабиан, видимо привыкший, что его имя вызывает совсем другую реакцию, был немного обескуражен, хотя старался не подать вида.

— Семья Фабиана очень известна во Франции, — пришел мне на помощь Антуан, — они владеют несколькими старинными замками, превращенными в гостиницы, и Фабиан решил, что небольшой отель в горах заинтересует их постоянных клиентов зимним отдыхом.

— А чем занимаетесь вы? — обратился Фабиан ко мне.

— Веду тренинги для тех, кому нечем заняться долгими зимними вечерами в горах и хотелось бы совершить путешествие не только в горы, но и внутрь себя, — приукрасила я действительность, потому что в данный момент еще только собиралась этим заняться. Но, вспомнив наставления древних говорить о том, что бы вы хотели, как будто бы это у вас уже есть, решила, что ничего страшного не произойдет, если я немного пофантазирую.

— Это интересно, — вдруг оживился Фабиан. — Я давно думаю о том, что могло бы увлечь моих гостей помимо вкусной еды, роскошной обстановки и приятного общества.

Но идея тренингов мне как-то не приходила в голову. И как долго длится ваш тренинг?

— Несколько вечеров в течение двух часов, — на ходу придумывала я. — Где-то с четырех до шести. А роскошная обстановка и приятная компания только способствуют успеху тренинга. А тренинг способствует успеху роскошной обстановки и приятной компании.

Фабиан задумался, размышляя над моими словами, а я, взглянув на часы, охнула — до приезда такси оставалось пять минут. Поцеловав в щечку Антуана и послав воздушный поцелуй Фабиану, я помчалась в свою комнату. И только сев в такси, я поняла, что не оставила Фабиану никаких координат.

«А может, это судьба? — подумала я и тут же расстроилась еще больше. — Но почему, встретив, как кажется, мужчину своей мечты — умного, аристократичного, интересного и при этом очень красивого, — я веду себя как последняя дура и умудряюсь все испортить! И почему, увидев карие глаза, я тут же цепенею и несу всякую чушь и никакие знания мне не помогают?...»

1904

«Никакие знания мне не помогают», — пришла я к грустному выводу, проводив тетюшку в Петербург. Стоило мне на женевском вокзале увидеть мужчину, похожего на Марка, как все знания тут же вылетели из головы и я начала нести какую-то чушь. И только окончив бессвязную тираду о том, как я рада, что он вернулся, я осознала, что это совсем не Марк, а совершенно незнакомый мне человек. Когда он обер-

нулся, я увидела странное сочетание карих глаз и светлых волос.

— Когда твоему возвращению так рады, хочется оказаться на месте того человека, встреча с которым столь важна для вас, — грустно проговорил незнакомец. — Давно мне так не радовалась женщина, причем столь прелестная, как вы. Разрешите представиться: Камилль Рей-Милле.

— Вы из Испании?

— Во мне много разных кровей. Мой отец был французским губернатором, а мать — наследница древней династии викингов — датчанка. Так что смесь получилась взрывная. А вас как величать?

— Варвара Васильевна Ренар.

— Варвара Васильевна, — повторил Камилль, словно смакуя мое имя. — Полагаю, вы из России?.. Разрешите угостить вас нежнейшими пирожными, Варвара Васильевна.

Все еще грустя после отъезда тетушки и представив возвращение в одинокий дом, я согласилась.

— И как вам Женева? — спросил Камилль, когда мы сели в милом кафе с видом на реку и заказали пирожные.

— Я живу в Шамани и редко бываю в Женеве, но швейцарский шоколад мне нравится, — пошутила я, отпивая горячего шоколада.

— Да, шоколад действительно хорош, особенно зимой, когда идет снег, а ты сидишь у горящего камина и читаешь Сунь-цзы.

— Сунь-цзы?

— Сунь-цзы, «Искусство войны». Вряд ли надо забивать такую хорошенькую головку правилами ведения войны, у вас, должно быть, другие увлечения?

— Искусство любви, — вырвалось у меня, и я тут же прикусила язычок. Камилль задумчиво на меня посмотрел.

— Что же, очень близкие темы — где любовь, там война, а где война, там любовь. Любовь — это борьба за энергию. Но в битвах побеждает тот, чья любовь сильнее.

— Не понимаю, — покачала я головой.

— По Сунь-цзы, наиболее успешным будет тот воин, который войдет во всемирный ритм, то есть в ритм чередования мужских и женских энергий. Сила мужчины зависит от любви и силы женщины. Недаром в старину, захватывая город, прежде всего убивали жену князя, лишая его ее силы и ее любви, и тогда исход битвы был предрешен. И чем важнее битва, тем более сильная женщина должна быть рядом с мужчиной. Меня ждет великая битва, но я уже отчаялся встретить женщину, способную дать мне вдохновение и силу.

— Великая битва, — заинтересовалась я, — и с кем же?

— У каждого мужчины в жизни существует великая битва, — ушел от ответа Камилль. — Вы замужем? — задал он любимый вопрос всех мужчин.

«Чему меня учила тетушка? — начала я лихорадочно вспоминать. — При первой встрече минимальная информация и максимальная интрига, особенно при ответах на самые невинные и простые вопросы».

— Я окружена мужчинами, — уклончиво ответила я.

— Я не сомневаюсь, — улыбнулся Камилль. — И есть ли среди них очаровательный сыночек?

— Я сама еще ребенок! — опять попыталась я уклониться от ответа.

— Меня привлекут за соvrращение несовершеннолетней? — спросил Камилль.

— Нет, — покачала я головой. — Восемнадцать мне уже есть.

— Слава богу, — с наигранным облегчением вздохнул Камилль. — Как шоколад? Наполняет новыми силами? — перевел он разговор на другую тему, видимо узнав все, что нужно.

— Да, наполняет, говорят, что черный шоколад восстанавливает женскую энергию, — зачем-то решила я удивить Камилля своими познаниями.

— Да, женщине проще, ее наполняет прекрасное: музыка, рукоделие, любование собой, творчество и общение с подругами, магазины и уход за собой — в общем, все, что приносит ей удовольствие. А бедный мужчина — в вечном поиске той, кто наполнит его. — Немного подумав, Камилль тихо добавил: — Но, кажется, я нашел женщину, которую искал.

2004

— Кажется, я нашел женщину, которую искал, — услышала я голос Фабиана в телефонной трубке, едва выйдя в понедельник на работу. Погоревав дня два, я решила, что не надо себя мучить бесполезными мечтами, и приказала себе забыть Фабиана. Но, видно, он не забыл той короткой встречи в гостинице.

— Как вы меня нашли? — первое, что я спросила.

— О, это было достаточно трудно, если учесть, что Антуан отказался давать мне ваш номер телефона и я не знаю русского языка, но поискал в Интернете и нашел статью про вас в одном из французских журналов, а все остальное было

просто — позвонить в редакцию и попросить ваш телефон. Правда, статья была про рекламу, а не про психологию.

Я покраснела и подумала, как легко было в прошлом веке по имени и фамилии найти человека, но узнать всю его подноготную могли лишь некоторые люди, допущенные к сведениям, а тут любой желающий заходит в Интернет, набирает твое имя и получает массу ссылок. «Надо менять фамилию», — решила я про себя и сказала:

— Да, у меня много творческих проектов. Пока более известны рекламные.

— Но меня больше интересуют психологические. Я подумал о вашей идее создать серию тренингов, посвященных различным психологическим практикам.

«Разве я что-то говорила про серию?» — удивилась я про себя. Как я помню, я всего лишь предложила провести программу в одном из его замков. Но, похоже, моя идея обросла новыми подробностями.

— Я совершенно забыл, что еще год назад был приглашен в Петербург читать доклад на семинаре, посвященном гостиничному бизнесу. Прилетаю через неделю и буду рад с вами пообедать или поужинать и обсудить ваше участие в проекте.

— Хорошо, если хотите, я могу вас встретить! — вырвалось у меня, и я тут же прикусила язычок.

— Это было бы замечательно! Тогда я позвоню вам завтра и сообщу номер рейса. Был рад снова услышать ваш голос, — добавил Фабиан уже другим тоном, а я подумала, что, когда человек говорит по-английски, не поймешь, то ли это просто вежливое прощание, то ли что-то большее. — С нетерпением жду, когда увижу вас снова.

1904

— С нетерпением буду ждать нашей встречи, — сказал Камилль, провожая меня из кафе.

— Мы собираемся встретиться? — удивилась я.

— Вы позволите навестить вас в Шамани? — Камилль посмотрел на меня таким взглядом, что вместо слов отказа я, словно под гипнозом, кивнула.

— Если я приеду в следующие выходные, вам будет удобно? — спросил он, все так же пристально глядя на меня.

— Но это же через неделю! — ужаснулась я тому, что наша встреча произойдет так скоро.

— Не скоро, — грустно протянул Камилль. — Мне будет тяжело так долго ждать, но я обещаю продержаться. — Его тон был несчастным, но глаза смеялись. Он поцеловал мою руку на прощание, и я почувствовала, как горячая волна накрыла меня.

И только сев в такси, я поняла, что он даже не спросил, где меня искать. Может, желание встретиться было лишь знаком вежливости. Но, с другой стороны, тетушка всегда говорила, что если ты заинтересовала мужчину, то он проявит чудеса изобретательности и найдет тебя в любом месте, если у него есть хоть минимальная информация, а если ты ему неинтересна, то, даже имея точный адрес, он не будет тратить ни минуты на встречу с тобой.

2004

— Он нашел тебя по Интернету? — изумленно переспросила меня Алла. Чуть за сорок, похожая на аппетитный пирожок, с короткими черными волосами, Алла напоминала

вихрь, вовлекающий сразу всех в круговорот ее романов и проектов. Мы сидели в одном кабинете и знали друг о друге почти все. Год назад, когда я обнаружила прабабушкин дневник и увлеклась женскими практиками, Алка язвила и подшучивала. Но постепенно, видя мое преобразование и с огромной скоростью растущее число поклонников, сама заинтересовалась прабабушкиными советами и потихоньку стала развивать свою женскую энергию. Едва войдя в офис, я тут же стала рассказывать Алле историю про то, как Фабиан нашел меня.

— Фабиан — это кто? — оживилась Аллочка. — Владелец заводов, газет, пароходов?

— Нет, скромный владелец родовых замков, превращенных в отели.

— Старый и страшный, надеюсь?

— Нет, молодой и красивый. И это самое ужасное. Он, наверное, окружен молодыми красотками всех национальностей и размеров. Не могла же его заинтересовать обыкновенная, почти тридцатилетняя барышня, не блистающая особой красотой и талантами. Нет, я все-таки думаю, это чисто деловой интерес, — вслух размышляла я и стала рассказывать Алле историю нашего знакомства в Шамани.

— Так-так, — возмущенно прервала меня Алла. — А кто еще совсем недавно убеждал меня, что мужчины идут на наполненность женской энергией и после первых двадцати секунд знакомства им абсолютно безразличны твоя небесная красота, количество образований и, самое главное, возраст?

— Да, — вздохнула я, — так писала прабабушка. Но одно дело — что-то декларировать, и совсем другое — в это верить.

— Ты не веришь в прабабушкины слова или в собственную энергию? Привлекла же простая разведенная официантка принца Норвегии?

— Скорее я не верю в собственную энергию, — загрустила я, — а не в правдивость древних знаний.

— И когда он приезжает?

— В конце недели.

— В конце недели? У тебя целых семь дней, чтобы набрать энергию и стать притягательной для мужчины любого уровня. Слушай, а может, у твоей прабабушки в дневниках есть экспресс-метод набора энергии?

— Вряд ли... Тогда жили неспешно и никуда не торопились, но могу посмотреть, а вдруг и вправду есть волшебная техника, помогающая усилить свою энергию за семь дней.

1904

«Мне необходимо за эти семь дней восстановить энергию», — думала я, безумно желая встретиться с Камиллем, и в то же время побаивалась встречи, побаивалась той внутренней силы, которую я почувствовала. И мне хотелось соответствовать — нет, мне хотелось стать сильнее его, чтобы он сходил по мне с ума. Как он сказал, любовь — борьба за энергию. Что же, посмотрим, кто сильнее. Войдя в дом, я тут же бросилась к своим записям в поисках практики для набора энергии. Но ничего не нашла и, отчаявшись, села в кресло и просто начала думать о Камилле. Вдруг я почувствовала жар внизу живота и легкую пульсацию. Как же я забыла, что именно матка является энергетическим центром, накаплива-

ющим энергию! В идеале здоровая матка проявленной женщины постоянно пульсирует, набирая энергию и формируя женскую волну. Я села на краешек стула и уже сознательно начала сжимать внутрилонные мышцы, подключив дыхание. И словно услышала голос тетушки.

Накопление энергии

Ты закрываешь глаза и переводишь внимание на матку. На вдохе сжимаешь мышцы, а на выдохе представляешь, как матка расширяется и наполняется энергией. Делаешь 10–15 таких циклов и представляешь, как энергия Земли входит в твои стопы, поднимается в матку и на выдохе наполняет ее. Ты делаешь еще 15 вдохов и выдохов, до тех пор пока не почувствуешь жар внизу живота и легкую пульсацию матки. С каждым ударом пространство расширяется, становясь все больше и больше. Сначала оно увеличивается до размеров комнаты, потом до размеров города, потом до размеров страны, потом до размеров планеты, а потом до размеров Вселенной. И ты паришь в этом пространстве, наслаждаясь его величием и совершенством. Ты чувствуешь вечную пульсацию Вселенной, пульсацию, рождающую новые миры. Насладившись этим состоянием, ты начинаешь сжимать свое пространство до размеров планеты, потом до размеров страны, потом до размеров города, до размеров комнаты — и вот ты уже чувствуешь, как пространство сжимается до размеров матки. Ты мысленно благодаришь пространство и открываешь глаза.

Я открыла глаза и почувствовала себя наполненной и обновленной. Но в то же время мое желание стало еще сильнее. «Только бы не отдаться на первой встрече!» — испуганно подумала я.

2004

— Только не отдайся в первую ночь, — грозно сказала Алла, когда на следующий день я рассказывала ей о результате практики по накоплению энергии, найденной в прабабушкином дневнике.

— Ты что, сошла с ума! — возмутилась я. — Это же, можно сказать, наше первое свидание.

— Тогда повторим правила первого свидания, — предложила Алка. — Начинай.

— О, — простонала я. — Сейчас попробую вспомнить. Мужчина приглашает тебя на свидание, и ты или не соглашаешься, или соглашаешься, но только не в тот же день, а дня через два-три, показывая, что у тебя масса интересных дел и помимо него.

— И позволяешь ему выбрать место — ресторан, театр или еще что-нибудь невинное — и назначить время, — подхватила Алка.

— А если он из другого города или другой страны? — прервала я Алку.

— Неважно, есть масса возможностей проявить себя и найти подходящее место — посмотреть в каком-нибудь журнале, посмотреть в Интернете. Надо дать возможность мужчине вложить энергию в ваше свидание, приложив усилия и потратив время. Ты же еще не знаешь его возможно-

стей и вкусов, вдруг ты предложишь что-нибудь слишком дорогое, слишком гламурное или, наоборот, что-нибудь слишком простое.

— А вдруг он пригласит в «Макдоналдс»?

— Может, он решил проверить твою реакцию. Не делай выводов по первому свиданию.

— Ну, хорошо, мы встречаемся с ним, допустим, в ресторане. И дальше?

— Дальше ты задаешь ему вопросы, не особо рассказывая о себе, и позволяешь ему развлекать тебя умными речами, не стараясь заполнить паузы. Ты мила, весела и легко и просто создаешь непринужденную атмосферу одним своим присутствием.

— Хорошо, буду легка и весела. И как долго оставаться такой?

— Первое свидание не должно длиться больше двух-трех часов. Но закончить его должен мужчина.

— А если он не собирается его закончить или собирается, но и другом месте?

— Тогда смотришь многозначительно на часы, и если он делает вид, что намеков не понимает, то тогда говоришь, что тебе было безумно интересно, но пора домой.

— А как я пойму, было ли ему интересно со мной?

— Если он начинает спрашивать, когда вы встретитесь в следующий раз, и не отпускает тебя, пока ты не назначишь следующее свидание, опять же дня через два-три, — с видом эксперта вещала Алла.

— Слушай, а зачем мы это обсуждаем? Он вообще-то едет по делам.

— Верю, верю, — насмешливо проворковала Алла. — Но, как я помню, в начале знакомства женщина более равнодушна, независима и самодостаточна и принимает ухаживания как истинная королева, позволяет мужчине потерять голову, оставаясь спокойной и недоступной.

— Легко говорить, когда и вправду равнодушна, а когда тебя начинает трясти от одного его голоса и хочется тут же оказаться с ним в постели?

— Да, — покачала головой Алка, — случай тяжелый! Чтобы голос мужчины так действовал, с этим я сталкиваюсь впервые. Сколько ты с ним виделась?

— Ну, может, полчаса, — начала я вспоминать. — Но знаешь, это было похоже на вспышку, словно прошел ток.

— Да, природа мудра, — согласилась Алла. — Страсть возникает, когда совпадает генетика, и тогда включается программа продолжения рода и отключается любая критика.

— Поэтому говорят: любовь зла, полюбишь и козла.

— Не любовь, а влюбленность, — поправила меня Алла. — Феромоны выделяются, и все влюбляются.

— И откуда ты все знаешь? — поразилась я.

— Читаю научные статьи в Интернете, — улыбнулась Алла. — Но важно перевести влюбленность в любовь — поднять энергию из центра страсти в сердце, а потом в голову, и тогда ты будешь управлять событиями, а не события — тобой.

— Чью энергию — его или мою?

— Твою ты будешь поднимать сама, а чтобы он почувствовал любовь, надо дать ему время. Как я помню, мужчине требуется восемь-десять платонических свиданий, причем его пребывание здесь засчитывается как одно свидание. Слу-

шай, — вдруг Алка остановилась на полуслове, — ты же сама мне все это рассказывала.

— Да, — согласилась я, — рассказывала, но стоит влюбиться, забываешь все моментально, мозг отключается полностью.

— А зачем природе твой мозг? Ей важно, чтобы люди плодились и размножались, а не анализировали, что происходит.

— И как же мне превратить свое желание в любовь?

— Попробуй поднять энергию звуком.

— Звуком?

— Вибрация звука пробуждает энергию и помогает ее поднять.

— Алка, — я с изумлением смотрела на нее, — ты же сама твердила, что все мои практики — полная ерунда и трата времени, и вдруг учишь меня, как поднимать энергию звуком?

— Пока ты прохлаждалась в Шамани, я съездила на женский семинар и осознала, что во многом ты была права. Кстати, ты заметила, что я теперь только в юбках и платьях хожу? Брюки перекрывают набор энергии от Земли, а широкий подол, особенно до щиколоток, помогает сохранять устойчивость и усиливает способность держать энергию.

— Да, устойчивость мне сейчас необходима. Причем во всех смыслах... Какие звуки мне произносить?

— Медленно втягиваешь воздух носом, на задержке дыхания поешь звук «А» и делаешь медленный выдох. Поешь до тех пор, пока не почувствуешь вибрацию и тепло в матке, а затем так же поешь звук «И», поднимая энергию вверх.

Почувствовав, как в голове начинает проясняться, поешь звук «У», вновь опуская его в матку, заполняя ее.

— Если я сейчас запою, весь офис сбежит, — испугалась я. — Торжественно обещаю попробовать дома. Я давно мечтала заняться вокалом.

1904

«Я давно мечтала заняться вокалом», — подумала я, проходя на следующее утро мимо рояля. Может, сейчас подходящий момент? А то, если я буду целый день посвящать развитию сексуальной энергии и мечтам о Камилле, сойду с ума. И через неделю его встретит странная дама «со взором горящим».

Коробка с нотами сиротливо пылилась в кладовке, ожидая, когда же про нее вспомнят и распакут. Я стала перебирать ноты, ища что-нибудь посвященное распевкам. И вдруг из моей старой нотной тетради выпал лист, явно подписанный тетушкиной рукой.

Тонирование для поднятия энергии

До — Лам

Ре — Вам

Ми — Рам

Фа — Ям

Соль — Хам

Ля — Ом

Си — Аум

Повторяешь три раза. Вибрация звука воздействует на тело и на разум, помогает активизировать энергию каждой чакры и растворяет все блоки, мешающие подняться твоей энергии.

«Откуда тетушка знала, что мне это понадобится?» — с изумлением подумала я и тут же, открыв рояль, попробовала все повторить. Словно пузырьки наполнили тело, и захотелось танцевать. Напевая вальс «Сказки венского леса», я закружилась по комнате. Я почувствовала, как тело оживает, как постепенно вальс превращается в странный ритуальный танец первобытной женщины. В какой-то момент я перестала контролировать свои движения, а просто отдалась потоку энергии. И уже не я приказывала телу, как двигаться, а тело руководило мной. Я стала лишь оболочкой, повторяющей движение энергии. Меня не было, остался только танец. В какой-то момент мне захотелось рыдать, потом смеяться, а потом, просто улыбаясь, раствориться в движениях.

Я почувствовала, что вышла за пределы тела, что энергия переполняет меня. В изнеможении я опустилась на ковер и легла и еще какое-то время чувствовала волны энергии, проходившие сквозь тело, и волны удовольствия. Когда я встала, взглянула на часы, то застыла — неужели прошло почти два часа? Не поверив, я решила сходить на кухню и проверить. Проходя мимо зеркала, я остановилась как вкопанная. Неужели эта горячая, покрасневшая женщина со сверкающими глазами и сияющей кожей — я? Я вся светилась.

2004

— Ты вся светишься! — резюмировала Алла через семь дней.

— Еще бы мне не светиться! Дыхание маткой, распевание звуков и танцы творят чудеса, а если к этому прибавить маски для лица и предвкушение встречи, то было бы странно оставаться кислой и невзрачной.

— Теперь я понимаю, что нам пыталась объяснить Наталья, ведущая женского тренинга, когда говорила, что наиболее конкурентоспособные женщины — это те, кто светятся. А светятся только наполненные. Теперь я вижу, что это так.

— Да, мне очень нравится это состояние, — согласилась я. — Хочется парить, творить, любить и делиться со всем миром. А на тренинге вам не говорили, почему мы его теряем?

— Говорили. Потому что мы вечно суедемся, несемся куда-то как бешеные, беспокоимся о всякой ерунде, в общем, проявляем активность где надо и где не надо. Это мужчине нужна активность, чтобы хорошо себя чувствовать, а женщину наполняет покой.

— Да уж, покой нам только снится! — резюмировала я, и мы рассмеялись. — А я думаю, почему мне так нравится лежать на пляже и ничего не делать, а всех мужчин это безумно раздражает.

— Вот-вот. Не понять им тонкой женской организации. Ведь им же все потом отдадим. Так нет же, втягивают нас во всякие авантюры, а потом удивляются, почему мы такие обессиленные, — поддержала меня Алла. — Так что, если поедешь куда-нибудь отдыхать, полежи и за меня на солнышке, а я за тебя постою на трудовой вахте.

— Боюсь, что стоять придется долго, может, сразу уволиться? — задумалась я.

— И чем же ты будешь заниматься?

— Пока не знаю, очень хочется понять, в чем мой талант!

— А пока ищешь свой талант?

— Пока — созерцанием и созданием прекрасного.

— Очень женское занятие, — похвалила Алла, — и с чего ты начнешь?

— С себя. Накрашусь и буду собой любоваться, — ответила я, доставая косметичку. — Главное — себя не критиковать.

1904

«Главное — не критиковать себя», — подумала я, смотрясь в зеркало в субботнее утро. Всю неделю я наслаждалась покоем, музыкой и танцами, в промежутках повторяя практику по набору энергии. И с нетерпением ждала выходных, гадая, как Камилль найдет мой дом. Но прошел день, прошел вечер, но в гости так никто и не пришел. В воскресное утро я уже встала поздно и решила, что хватит бесполезных ожиданий и лучше погулять по горам, чем еще один день мучиться в ожидании. Я собралась и вышла на улицу. Зелень травы и белые вершины Альп завораживали контрастом. Я вдохнула полной грудью и услышала рядом голос:

— Потрясающий вид!

Обернувшись, я увидела рядом Камилля, глядящего на мою грудь, слегка прикрытую легкой блузкой.

— Вы о Монблане?

— Да, — перевел он взгляд на Монблан. — А вы о чем подумали?

С досады я прикусила губу.

— Об этом и подумала. Вообще-то я ждала вас вчера, — перешла я в наступление.

— Вы меня ждали? Как приятно! И долго?

— Вы несносны, — бросила я и быстро пошла в сторону гор.

— Варвара Васильевна, не сердитесь, — догнав, Камилль взял меня за локоть, пытаясь остановить. Сердце забилось сильнее, но я вырвалась и продолжила свой путь. — Мне уехать? — почти прокричал Камилль, но я не ответила. Пройдя еще несколько шагов и в душе надеясь, что он идет за мной, я обернулась и увидела, что никто и не старается меня догнать. «Дура!» — стала я себя ругать и, еще сильнее расстроившись, пошла по горной тропинке. Постепенно злость и обида на себя прошли, и, замороженная красотой природы и спокойствием, я почувствовала, что проголодалась, и решила вернуться домой.

Подойдя к дому, я уловила запах сырного фондю. И хотя фондю больше подходило для зимнего холодного дня, чем для майского вечера, но пахло очень аппетитно. Зайдя в дом, я увидела, что Камилль хозяйничает на моей кухне, нарезаая колбасу и раскладывая корнишоны.

— А где моя кухарка?

— Я ее отпустил, — невозмутимо ответил Камилль. — Для женщины должен готовить мужчина. Мне кажется, Варвара Васильевна, вы голодны и горячее фондю с красным вином — именно то, что вам необходимо после прогулки по горам. Я только нарежу батон, и можно садиться. Идите мойте руки.

Я опешила и пошла мыть руки, размышляя, нужно ли мне позвать полицию, убежать из дома или остаться и посмотреть, что будет. Еще ни один мужчина в моей жизни не готовил для меня, и было в этом что-то завораживающее

и глубинное. «В конце концов, на маньяка он не похож», — успокоила я себя, решив сделать выговор кухарке.

— Я думала, вы уехали, — единственное, что я могла выдать, вернувшись в столовую. На столе горели свечи, отражаясь в рубиновой глубине красного вина, налитого в бокалы. Тонкие ломтики ветчины и колбас были украшены каперсами, корнишонами и маслинами. А в керамической фондюшнице кипел расплавленный сыр.

— Что вы, я наконец-то приехал туда, где меня ждут, — невозмутимо ответил Камилль.

2004

«Я наконец-то приехал туда, где меня ждут...» Это было первое, что произнес Фабиан, выйдя из зоны прилета. Я примчалась в аэропорт за полчаса до прибытия самолета, что было мне абсолютно несвойственно. Особенно если учесть, что наряд я выбирала часа два, отвергая один за другим все варианты. То слишком серьезно, то слишком откровенно, то слишком скучно, то слишком радостно. И понимая, что если я не приму решения, то придется ехать голой, я в отчаянии еще раз окинула взглядом свой гардероб и наткнулась на белый костюм. Открытый топ с шелковым шарфом в черный горох, завязывающийся на шее в пышный бант, и белая юбка, спадающая каскадом, с одной стороны, были женственными, но в то же время гордо сексуальны. Белые с черным очки и белые открытые туфли казались вполне деловыми, и, довольная собой, я наконец-то помчалась в аэропорт.

Международный аэропорт был полон людей, и вот наконец-то среди прилетевших показался Фабиан, осматривающийся рассеянным взглядом. Увидев меня, он радостно улыбнулся и, произнеся первую фразу, как-то застенчиво замолчал.

— Мне кажется, вам везде рады, — опешив от такого приветствия, выдавила я.

— Да, рады как инвестору, работодателю и выгодному жениху, — усмехнулся Фабиан, — а не как человеку.

— Разве? — усомнилась я.

— Вы первая, на кого мой титул и мои замки не произвели никакого впечатления.

«Да, — подумала я про себя, — иногда отсутствие пиетета действует сильнее, чем его демонстрация». Но вслух лишь сказала:

— Всегда более интересен сам человек, а не его титулы.

— Да, меня вы тоже больше заинтересовали как личность.

«А не как женщина», — добавила я про себя, тут же расстроившись: и где же результат моих недельных стараний по накоплению энергии! Но, судя по провожавшим нас восхищенным взглядам мужчин, пока мы шли до стоянки, Фабиан или лукавил, или был особо устойчив к женским чарам. Что неудивительно для человека, окруженного блестящими девушками. Сев в машину, я совсем скисла, но решила поддержать разговор:

— И чем же я вас заинтересовала как личность?

— Как я уже говорил, мне хотелось расширить сеть своих отелей и своих услуг. И идея с тренингами мне показалась интересной. А чему будут посвящены ваши тренинги?

Мои мысли лихорадочно заметались. Всю неделю я готовилась к приезду мужчины, а не партнера, делала разные практики, но подумать о темах тренингов совсем забыла. И я брякнула то, что волновало меня больше всего в данный момент.

— Понимаю себя, своего предназначения, своего пути. Мне кажется, когда знаешь, чего хочешь, жизнь обретает смысл и наполняется радостью.

— Я всегда думал, что такие вопросы больше волнуют двадцатилетних, а не сорока-пятидесятилетних, таких как мои клиенты, состоятельных и состоявшихся.

— Я тоже раньше так считала. Но именно в сорок-пятьдесят, когда человек имеет все, к чему стремился: власть, деньги, положение, — оказывается, что его ничто не радует. Иногда ему кажется, что всю жизнь он реализовывал чужие желания и исполнял чужие мечты.

— Да, это чувство мне знакомо, хотя мне лишь тридцать пять. Жизнь слишком предсказуема и рутинна. Меня не интересуют деньги, меня не привлекает власть, мне не нужна известность. Все это у меня уже есть.

— Только нет того, ради чего или кого жить? — тихо спросила я.

— Да, у меня пропали желания.

— Это заметно, — не удержалась и съязвила я.

— Неужели? — вполне серьезно забеспокоился Фабиан. — И что, мадам психолог, утомление от жизни лечится?

— Вообще-то отсутствие смысла жизни вызывает депрессию. — И с совершенной наглостью я добавила: — Но я попробую помочь.

1904

— Я могу чем-то помочь? — спросила я, пытаясь поучаствовать хотя бы в сервировке стола. Но Камилль отрицательно покачал головой и отодвинул стул, приглашая меня сесть за стол. Фондю было восхитительным, совместное действие всегда объединяет людей, а особенно совместное принятие пищи. Что-то в этом есть сокровенное и интимное, а если еда приготовлена мужчиной, то все приобретает еще большее значение.

Постепенно я расслабилась и, утолив первый голод, начала задавать вопросы:

— Что же за великая битва вас ожидает?

— Битва, которая изменит ход истории, — ушел от прямого ответа Камилль. — Но у меня еще есть время, чтобы подготовиться. Вообще-то я готовлюсь к ней всю свою жизнь. Когда я родился, мои родители решили, что меня ждет великое будущее, и, вдохновленные этой идеей, чрезмерно увлеклись моим воспитанием. Как я уже говорил, мой отец был испанцем, а мама — принцессой древних инков. Они учили меня истории, языкам, и, самое главное, они учили меня владению энергией. Они знали, что без сильной энергии не захватить и не удержать власть. Я много путешествовал по разным странам, изучая практики, связанные с накоплением и преобразованием энергии. Но самое большое влияние на меня оказал мой дед по матери. Он был известным знатоком друидических практик и учил меня соединению со стихиями — Землей, Огнем, Водой и Воздухом. Каждая из стихий наделяет человека определенными качествами. Земля — стабильностью, терпением, упорством и заботливостью, Огонь — увлеченностью, экспансивностью, творчеством и энергичностью, Вода — текучестью, растворением, плав-

ностью и приспособляемостью, Воздух — безграничностью, непредсказуемостью и быстротой.

— Да, я помню, моя тетушка мне говорила: без Земли не будет творения, без Воды — соединения, без Огня — озарения, без Воздуха — развития. — И я загрустила, вспомнив тетушку.

— Непростая у вас тетушка, Варвара Васильевна, — заметил Камилль.

— Да, тетушка у меня — чудо, и еще она говорила, что женщина растворена в стихиях и черпает у них энергию. И что у женщины проявлены четыре состояния: Любовница и Девочка, Хозяйка и Королева. И каждое из этих состояний связано с определенной стихией.

— Согласен с вашей тетушкой. Мужчине намного сложнее соединиться со стихиями и наполниться их силой. Женщина с ними уже по праву рождения.

— А зачем вам сила стихий? — Я была совершенно заинтригована.

— Чтобы обрести страсть, вдохновение, силу, любовь и ясность. Без них любая битва будет проиграна.

— Как странно, — подумала я, — что мы ищем одно и то же.

2004

— Мы ищем одно и то же! — вырвалось у меня, когда Фабиан, уже сидя в ресторане, стал рассказывать, что он ищет что-то, что могло бы вдохновить его. Мы ели сырное фондю и пили красное вино. Я была удивлена выбором Фабиана, когда на мой вопрос, где бы он хотел поужинать, он попросил отвезти его во французский ресторан с фондю.

— Мне казалось, в России надо пробовать что-то из русской кухни, а не заказывать типичное французское блюдо, — удивилась я.

— Я везде пробую фондю, во всех странах, — ответил Фабиан на мое недоумение. — Я делаю сравнительный анализ кухни разных стран. Ищу то, что меня удивит и вдохновит.

— И как результаты поисков?

— Пока тщетно, на подвиги не вдохновляют ничто и никто.

— Да, ждать от фондю вдохновения как-то необычно.

— Я жду вдохновения не от фондю, а от той, с кем я его делю.

— Никогда не думала, что фондю может стать каким-то тестом.

— Я смотрю, насколько человек умеет наслаждаться обыкновенными вещами, смаковать каждое мгновение, каждый глоток, каждый кусочек. И вообще фондю — это взаимодействие; мы едим из одной чаши, есть те, с кем сразу устанавливается ритм, и в их компании легко и приятно, а есть те, с кем постоянно конкурируешь за кусок, и возникает напряжение, и понимаешь, что с этим человеком отношения не сложатся. И многое-многое можно понять в совместной трапезе, когда делишь одно блюдо на двоих.

— Я прошла тест? — все, что я могла спросить, радуясь, что мы успели утолить голод раньше, чем Фабиан стал рассказывать свою теорию, а то после этого мне кусок в горло точно не полез бы.

— Вы прошли его в первое мгновение, когда я увидел вашу лучезарную улыбку и почувствовал, что с вами мне настолько легко и спокойно, как давно ни с кем не было. —

Это было почти похоже на признание в любви, и я уже заливовала, но тут Фабиан добавил: — Мы с вами сработаемся. — Это было похоже на ушат воды, тут же охладивший мое ликование.

— Да, я тоже надеюсь, — выдавила я, подумав про себя: «Самодовольный индюк, посмотрим-посмотрим, чем сердце успокоится!»

— Какая у нас программа на завтрашний вечер? — как ни в чем не бывало продолжил Фабиан. — Конгресс закончится около семи, и я готов провести остальное время с вами.

— Вечером мы поедем на блюзовом корабле по Неве. Сейчас белые ночи, и город безумно красив. Вы любите блюз?

— Да, программа мне нравится. Но еще больше мне нравится, что мы столько времени проведем вместе.

«Наверное, он издевается», — решила я и приказала себе быть стойкой к его комплиментам, не принимая их за чистую монету. Скорее всего, его так долго учили эффективным коммуникациям, или, по-человечески говоря, умению общаться, что у него уже на автомате выскакивают комплименты.

— Что же, я постараюсь показать вам самые интересные места.

— Хм, самые интересные места, — протянул Фабиан таким тоном, что я покраснела. — Звучит интригующе. Может, приступим сейчас к их изучению?

— Уже поздно, и вы устали после полета. Я отвезу вас в гостиницу и подведу завтра вечером, в семь. — Я постаралась ответить спокойно, сделав вид, что не поняла его намеков. «Не поддавайся на его провокации», — твердила я себе всю дорогу в гостиницу, пытаясь сохранять спокойствие и рассказывая про достопримечательности, мимо которых мы проезжали.

— Вечер был чудесный! — поблагодарил Фабиан, целуя меня два раза в щеки по французской традиции, отчего у меня по коже забегали мурашки. «Странная традиция, позволяющая целоваться незнакомым людям», — подумала я.

2004

— Вечер был чудесный. — Камилль на секунду задержался в формальном прощальном поцелуе, тем самым превратив его в чувственный.

— Да, мне тоже понравилось: мужчина все приготовил, сервировал и даже убрал посуду, — стараясь казаться спокойной после поцелуя, сказала я.

— Это я стремлюсь произвести впечатление. Но часто готовить не обещаю.

— А что обещаете?

— Холить и лелеять, — слишком серьезно произнес Камилль.

— Звучит многообещающе, и когда начнете? — Испугавшись серьезности момента, я все попыталась перевести в шутку.

— Завтра, если позволите вас снова увидеть. Я приехал в Шамани на три дня и хотел бы провести их с вами.

Мои мысли лихорадочно заметались. С одной стороны, я помнила тетушкины наставления, что не стоит встречаться каждый день, но с другой — ведь он же приехал всего на три дня. И, поглощенная битвой своих желаний и знаний, я растерянно молчала.

Заметив мое замешательство, Камилль стал меня успокаивать:

— О, простите, вы меня неправильно поняли. Я остановился в гостинице. И я не хотел бы испортить вашу репутацию.

— Я уже большая девочка и тем более вдова, так что мою репутацию трудно испортить, — засмеялась я.

— И хотя вы меня безумно влечете, но мне запрещено, — продолжил Камилль.

— Что запрещено?

— Сексуальные отношения.

— Я не собираюсь с вами спать, — возмутилась я.

— Я не хотел вас обидеть, но я хочу быть честным. До конца битвы мне придется хранить целибат, чтобы накопить достаточно энергии.

— И когда же конец битвы? — все же заинтересовалась я, шокированная его откровенностью, но и немного разочарованная.

— Я могу прийти завтра в семь и все вам рассказать? — с мягкой улыбкой спросил Камилль и так же мягко добавил: — Всею свое время! Позвольте событиям идти своим чередом.

2004

— Позволь событиям идти своим чередом, — успокаивала меня Алла по телефону, когда я, не успев отъехать от гостиницы, тут же набрала ее номер, чтобы выразить свое возмущение поведением Фабиана.

— А вдруг меня этот черед не устраивает? — кипела я.

— Постой, ты с ним хочешь делать проект или банально переспать? Ты определись — тебе ехать или шашечки?

— Какие шашечки? — застонала я.

— Анекдот такой есть. Девушка ловит машину. Останавливается частник и спрашивает, куда ехать. Она ему отвечает: «Я такси ловлю». А он ей: «Девушка, определитесь — вам ехать или шашечки?» Тебе секс или проект?

— Алка, я туго соображаю. Наверное, мне проект интересней, но зачем он со мной неприлично флиртует?

— Лорик, это у французов в крови. Флирт ни к чему не обязывает, это просто стиль жизни. Они флиртуют со всеми: с молодыми и старыми, красивыми и страшненькими.

— Да, успокоила. И что, на флирт не вестись?

— Не ведись! Занимайся работой. Таких мужчин берут через ум. Сначала ты захватываешь его мозг, потом его сердце, а потом можешь сдать на милость победителя. Главное — не перепутать последовательность. Победа должна достаться трудной ценой.

— Хорошо, буду поддерживать исключительно деловые разговоры. Спасибо за совет.

— Да, советы давать я люблю, но сама вечно наступаю на одни и те же грабли.

— Какие?

— Слишком быстро сдаюсь!

2004

«Нельзя так быстро сдаваться! — ругала я себя, закрыв дверь за Камиллем и кипя от возмущения. — Можно сказать, начала ему себя предлагать. Нет, никаких свиданий, завтра же собираюсь и уезжаю. Я всю неделю готовилась к его приезду, а он, можно сказать, отверг меня, точнее, не сделал попыток меня соблазнить. И еще сочинил историю про великую битву

и целибат. Наверное, он импотент, а раз так, то мне действительно не стоит его бояться». Рассуждая таким образом, я дошла до спальни и легла спать. Но сон никак не приходил, я все ворочалась, вспоминая последнюю сцену, злясь то на Камилля, то на себя. Наконец, измученная безуспешными попытками заснуть, я встала и вдруг вспомнила, как тетушка учила меня практике, помогающей избавиться от негативных мыслей, злости и раздражения. «Дыхание девяти кругов» — так называлась эта практика.

Дыхание девяти кругов

Закрыв указательным пальцем левой руки правую ноздрю, вдыхаешь чистый белый свет через левую ноздрю. Затем, отпуская правую ноздрю и закрывая левую, выдыхаешь черный дым негативных мыслей и одержимость сексом. Повторяешь три раза.

Закрыв указательным пальцем правой руки левую ноздрю, вдыхаешь чистый белый свет и выдыхаешь через правую ноздрю (открыв ее) черный дым злости и ненависти. Повторяешь три раза.

Вдыхаешь двумя ноздрями чистый белый свет, очищающий наше тело, и выдыхаешь черный дым безразличия к нам и смятение, представляя, что этот дым выходит через область между бровями. Повторяешь тоже три раза.

Сделав все, чему учила тетушка, я сидела на стуле и наслаждалась охватившим меня спокойствием и умиротворением. И чтобы окончательно закрепить свое прекрасное состояние, спустилась на кухню попить. Делая глоток за глотком и глядя на себя

в зеркало, я приговаривала: «Варвара — ослепительна, Варвара — соблазнительна, Варвара — исключительна». Посмотрим, сумеет ли он устоять перед тетушкиными практиками? Наконец-то я сладко заснула, подумав: «Утро вечера мудренее».

1904

«Утро вечера мудренее», — подумала я, открыв глаза. Солнце заливало комнату, и события вчерашнего вечера не казались столь странными. Решив, что сегодня мне хочется быть ослепительной, я выпила по примеру прабабушки один глоток воды, повторив: «Лариса ослепительна», и пошла собираться. Так как предстояла поездка на пароходе, трудно было выбрать что-то, что бы сделало меня ослепительной, и поэтому я остановилась на джинсах, слегка украшенных стразами, и, прихватив легкий белый плащ, выпорхнула из дома.

— Вы сегодня ослепительны, — сказал Фабиан, устремляясь навстречу мне в холле гостиницы. «Да, — подумала я, — мощь древних техник, даже в простых джинсах выглядишь ослепительной».

— Спасибо! Как конференция?

— Культурный голод утолен, а вот с другими видами голода — проблема. — И вдруг он посмотрел на меня долгим раздевающим взглядом, от которого я забеспокоилась.

— Мне сказали, что на корабле можно будет что-нибудь заказать поесть и оттуда открывается потрясающий вид на город, — поспешно сказала я.

— Меня устроит один вид — на вас.

— Хорошо, за этот вид обещаю не брать доплату.

— А за остальное придется платить?

— Конечно, вы же хотите предложить мне работу, или я неправильно поняла?

— Я хочу предложить вам партнерство.

— Партнерство? Мне? Почему?

— Вам удастся меня вдохновлять! Я сегодня ночью это осознал.

— Фондю помогло?

— Да, в вашей компании оно было исключительно вкусным.

«Еще бы», — подумала я, вспомнив о том, как, стоило только Фабиану отлучиться, я тут же накрыла ладошками фондю, представляя, как из центра моих ладоней идут потоки и заряжают блюдо моей энергией...

А Фабиан продолжал:

— А это дорогого стоит. С вами я захвачу мир!

— А зачем вам мир?

— Чтобы бросить его к вашим ногам! — и, увидев мой изумленный взгляд, он тут же поспешно добавил: — Шучу! А если серьезно, что вам необходимо, чтобы начать проект?

— Я хочу собрать информацию о местах силы, посетить лучшие центры, где проходят разные программы, и тогда я смогу написать содержание проекта и предоставить план помещений.

— Звучит вполне разумно. И с чего мы начнем?

Мысли лихорадочно заметались, я понимала, что мне открывается уникальная возможность поехать туда, где я могла бы найти священные камни, но проблема была в том, что я не знала, куда ехать.

— Думаю, завтра я смогу вам дать ответ.

1904

— Думаю, завтра я смогу вам дать ответ, — ответила я Камиллю на его вопрос, готова ли я отправиться с ним в путешествие. Как и обещал, Камилль на следующий день пришел тоже вечером. Я весь день промучилась в догадках, что же он делал все это время. Меня заинтриговала «битва» Камилля, и очень хотелось узнать, с кем он ее собирается вести. Поэтому я с нетерпением ждала его прихода. Но, может, я себя слегка обманывала, что мною движет только интерес, потому что сила, исходящая от него, заставляла меня нервничать.

— Вы готовы отправиться со мной в путешествие? — вместо приветствия ошаршил меня вопросом Камилль, входя в дом.

— В какое путешествие? — забеспокоилась я.

— В астральное, в поисках своей силы, страсти, уверенности и вдохновения. — Беря стул и садясь напротив меня, Камилль, поставив руки на колени, оперся подбородком на сложенные ладони и в ожидании ответа наклонился ко мне.

— Но я не знаю, что такое астральное путешествие, — пожала я плечами.

— Путешествие души нашей энергетической сущности, нашего астрального тела.

— А это не опасно? — Я смотрела Камиллю прямо в глаза, повторив его позу.

— Конечно, опасно, если предпринимать их одной, но со мной вы в безопасности.

— Почему? Неужели потому, что у вас целибат, а другие опасности, вы считаете, мне не угрожают?

— Нет, не потому! Я хранитель священных знаний и могу видеть прошлое и настоящее.

— Как скучно, — загрустила я. — А будущее?

— Его невозможно увидеть. У каждого человека существует как минимум четыре пути, и каждый сам выбирает, по какому ему идти.

— А как же гадалки?

— Они видят только один и тем самым лишают человека выбора. Он начинает идти по тому пути, который доступен тому, кто смотрит. Но вы, вы достаточно смелы и мудры, чтобы выбрать свой путь и помочь мне осилить мой.

— Так ли? — усомнилась я. — А какой путь?

— Господи, Варвара Васильевна, какая вы любопытная! Это, наверное, пословицу про вас сочинили: «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали». А жаль такое очаровательное лицо лишать носа...

— Вы невыносимы, Камилль! Я рассержусь и не буду с вами больше общаться.

— Да, это серьезная угроза. Но вообще, найти свой путь действительно порой трудно, и нужен знающий проводник. Я могу стать вашим проводником, если вы обещаете меня слушаться.

— Вот еще! А почему вы решили, что я могу вам доверять?

— Потому, что у вас нет другого выхода, как, впрочем, и у меня. Вы же знаете, что только мужчина и женщина могут усилить возможности друг друга. И помочь друг другу пройти по пути раскрытия себя. Вы же знакомы с древними техниками по накоплению энергии и управлению энергией, и думаю, все это вам известно и без меня.

— А откуда вы знаете, что мне что-то известно?

— Вижу! Ваша тетушка многому вас научила.

Увидев мой недоуменный и испуганный взгляд, Камилль улыбнулся:

— Я же предупредил, что могу видеть прошлое и настоящее. А вы не поверили.

— Да, я решила, что вы шутите.

— В вашей жизни была любовь к одному мужчине с карими глазами, благодаря которой вы многое узнали и раскрыли в себе. О, чувствуется, что карие глаза вас привлекают, — пристально глядя на меня и хитро улыбнувшись, заметил Камилль. — У меня есть шанс вам понравиться?

— Вы же все и так знаете, зачем вам спрашивать?..

— Я знаю настоящее и прошлое, если бы я знал будущее, я бы мог его изменить. Но в этом-то и вся прелесть, что, не зная будущего, мы можем его создавать.

— Если бы это было так, все были бы счастливы, но что-то я не вижу слишком много счастливых людей.

— Люди сами выбирают, в каком мире жить — в мире счастья или в мире страданий. Иногда у них не хватает силы и веры, а иногда понимания простых законов. Но даже ту небольшую силу, которая у них есть, они тратят на создание страданий. А вы можете направить ее на обретение себя. И когда вы поймете, кто вы такая, и пойдете по своему пути, то будете обречены на счастье.

— Но у меня нет достаточной силы, чтобы менять реальность так, как я хочу, — загрустила я.

— Поэтому я послан вам, чтобы вы обрели ее.

— Вы посланы мне? — онемела я.