

УДК 746  
ББК 37.248  
С43

**Скляренко, Оксана Андреевна.**  
С43      **Игрушки из джинсовой ткани. Мастер-классы и выкройки / Оксана Скляренко. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 128 с. : ил. — (Авторские куклы и игрушки).**

ISBN 978-5-699-86973-2

Авторские куклы и уютные и милые мягкие игрушки из ткани давно завоевали сердца рукодельниц и коллекционеров, но в первую очередь, конечно же, детей. Из чего только не шьют кукол — из плюша и трикотажа, из льна и меха. А в предлагаемой книге автор представляет пошаговые мастер-классы по созданию суперстильных и современных кукол и зверюшек из, пожалуй, самого любимого и самого распространенного в современном мире материала — из денима, или джинсовой ткани. Мало того, эти необыкновенно обаятельные создания сшиты не из отреза, купленного в магазине, а из старых, ношенных джинсов, с которыми так трудно расстаться и которые найдутся в каждом доме. Автор в буквальном смысле дарит любимой одежде новую жизнь, превращая ее то в мишку Тедди, то в забавную ворону, то в новый сарафан для любимой куклы. Характерные джинсовые швы, строчки, потертости и лейблы придают куклам неповторимый и очень стильный вид.

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-86973-2

© Скляренко О., текст, фото, 2016  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

АВТОРСКИЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ

**Скляренко Оксана Андреевна**  
**ИГРУШКИ ИЗ ДЖИНСОВОЙ ТКАНИ**  
**МАСТЕР-КЛАССЫ И ВЫКРОЙКИ**

Директор редакции *Е. Капёв*  
Шеф-редактор группы *Т. Сова*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Литературный редактор *Т. Гавердовская*  
Художественный редактор *В. Брагина*  
Компьютерная верстка *С. Самсонов*  
Корректор *Е. Смирнова*

В оформлении обложки использованы фотографии:  
donatas1205, My Life Graphic, mangpor2004, Hein Nouwens / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Э»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.  
Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел. 8 (495) 411-68-86.  
Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107.  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты Өндіруші «Э»

**Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:**  
142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными оптовыми  
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**  
*International Sales: International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном  
оформлении, обращаться по тел.:** +7 (495) 411-68-59, доб. 2115/2117/2118; 411-68-99, доб. 2762/1234.

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**  
142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

**Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:**

**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел.: (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29,  
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел.: (863) 220-19-34.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел.: (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.  
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

**В Новосибирске:** ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3. Тел.: +7 (383) 289-91-42.

**В Киеве:** ООО «Форс Украина», г. Киев, пр. Московский, 9 БЦ «Форум». Тел.: +38-044-2909944.

**Полный ассортимент продукции Издательства «Э»**

**можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**  
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444. Звонок по России бесплатный.

**В Санкт-Петербурге:** в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д. 46.  
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

**Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.** Тел.: +7 (495) 745-89-14.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей  
Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 12.01.2016.

Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-86973-2



9 785699 869732 >



В электронном виде книги издательства Вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
одна книга до нас



# От автора

**О**днажды солнечным весенним днем, после покупки туфель-лодочек джинсового цвета, у меня возникла идея создать игрушки из джинсовой ткани!

Деним — доступный, прочный и легкий в обработке материал. Многообразие его оттенков и декора — от камней до элегантной вышивки и лейблов — вдохновляет на творчество.

У всех есть джинсовые вещи, которые можно превратить в стильных кукол, игрушки и милые украшения для дома. Особенно для этого подойдет детская одежда. Ребенок вырастает быстро, и вещи остаются практически новыми.

Шаг за шагом я разрабатывала выкройки и дизайн моделей игрушек. Процесс оказался настолько увлекательным, что я даже не заметила, как создала целую коллекцию джинсовых игрушек! Мне захотелось поделиться своими наработками, и я придумала эту «джинсовую» книгу. В ней собраны мои лучшие образцы. Подробные инструкции, пошаговые мастер-классы с иллюстрациями и выкройками помогут вам создать свою коллекцию. Но даже после применения всех советов и подсказок у вас все равно получатся единственные в своем роде игрушки или куклы. Вы просто не сможете сделать копию — вам обязательно захочется добавить что-то свое.

Ну как, вы с нами? Присоединяйтесь к нашей команде фанатов джинсы! Выбирайте понравившуюся модель — и вперед, за работу.

*Творите с удовольствием!*  
Ваша **Оксана Скляренко**

<http://teddyhandwork.jimdo.com/>  
<https://www.facebook.com/oksana.skliarenko>



# Что нужно знать о ткани

## Вариации джинсовой ткани

Джинсовые изделия имеют полуторавековую историю. Возникнув как рабочая форма, они превратились в модную, стильную и востребованную часть гардероба современного человека.

Обычно джинсы шьют из денима — ткани саржевого плетения. Самую лучшую ткань делали во французском городе Ниме, и называлась она serge de Nîmes — «нимская саржа». А слово «джинсы» произошло от названия итальянского города Генуя.

*История джинсов начинается 20 мая 1873 года, когда Джейкоб Дэвис и Ливай Страусс получили патент на новый способ крепления карманов на штанах — при помощи заклепок. Распространению этой одежды помогла золотая лихорадка. Штаны из прочной ткани с карманами на заклепках пользовались спросом у золотоискателей.*

Времена меняются. Не стоит на месте и производство джинсовой ткани — появляются новые виды и оттенки. Знание ее особенностей



поможет избежать многих сложностей при шитье игрушек.

**Деним** — классическая джинсовая ткань, в состав которой входит хлопок.

**Джинс** немного тоньше денима. Идеален для кукол и кукольно-игрушечной одежды.

**Стрейч-джинс** содержит синтетику. Ткань очень эластична, поэтому идеальна для складочек и драпировок. К тому же она является «силуэтной». Из этой ткани легче всего шить детали, которые сложно выворачивать, — например, лапы. Я использовала ее в игрушке «Обезьянка Балеринка». Лапки у мартышки получились изящными.

**Льняная джинсовая ткань** тоньше денима. В составе — лен пополам с хлопком. Ткань идеальна для игрушек и кукольной одежды.

**Бондинг** — такая ткань получается в результате соединения джинсовой ткани и легкого слоя трикотажа. Особенно подходит для крупных игрушек.

**Джинса-шелк** — легкая джинсовая ткань с небольшим блеском.

## Готовим ткань к работе

Если вы покупаете ткань — тут все просто. Выбираете в книге любую понравившуюся игрушку, перерисовываете с помощью кальки в необходимом количестве детали, делаете примерную раскладку и сантиметровой лентой определяете, сколько ткани понадобится. Минимальный отрез в магазине обычно — 30–50 см, и этого вам будет вполне достаточно для рукоделия.

Но и бывшие в употреблении джинсовые вещи могут сослужить службу. Среди них обязательно найдутся интересные экземпляры с вышивкой, пуговками и т.п. Нужно только их постирать, обязательно добавив кондиционер, чтобы сделать ткань мягче.





Если постепенно собирать старые джинсовые изделия, то выбор оттенков ткани или вариантов декора будет значительно больше. Вы сможете комбинировать темный и светлый цвета, вышитую и гладкую поверхности, мелкие и крупные кармашки и т.д. В общем, стираем, гладим и внимательно изучаем особенности ткани, с которой будем работать!





## Дополнительные ткани

Джинсовая ткань, конечно, универсальная. Но вам наверняка понадобятся и другие материалы. Это могут быть **ткани для пэчворка**. Они достаточно плотные, с богатой палитрой. Клюв птички Бонжурки, например, я сделала из желтой ткани в мелкий цветочек. **Хлопковые ткани** подойдут для мордочки, как в игрушке «Обезьянка Балеринка». **Флис** — мягкая ткань, она хорошо сочетается с хлопковой джинсовой, я использовала ее для куклы Берегини. Не лишней будет даже **пальтовая ткань**. Единственное ограничение — ткань не должна быть очень тонкой и легкой.



Клюв птички из шерстяной пальтовой ткани



Мордашка обезьянки Балеринки, хлопок



Птичка Бонжурка, ткань для пэчворка



Лицо куклы Берегини из флиса

# Как делать игрушку

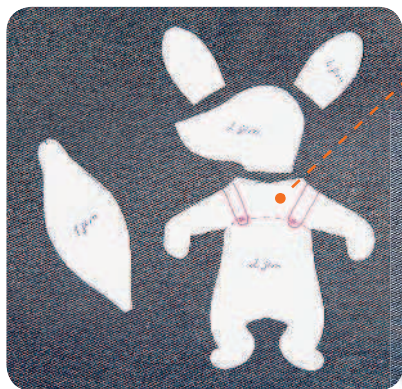
Материалы и инструменты:

джинсовые ткани



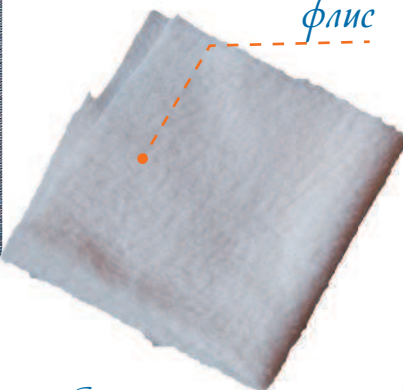
лекала

нити

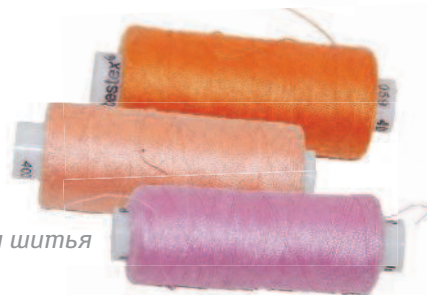


флис

джинсового  
цвета



для шитья



прочная



для вышивки



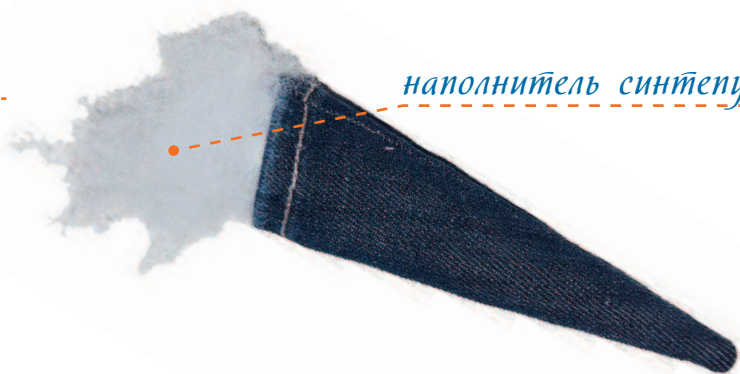
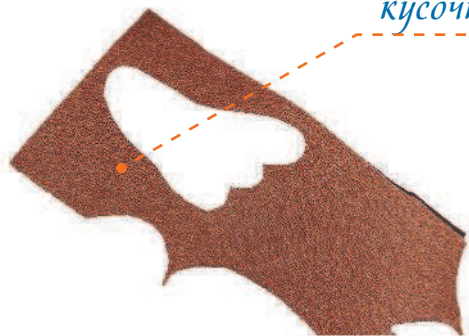
карандаш для рисования по ткани







*кусочки фетра*



*наполнитель синтепух*

*палочка для набивки*



*портновские булавки*



*ножницы с острым лезвием*

*шило*

*шпильтоверт*

*маркер для ткани*



*диски и шпильты*







масляная пастель



синтетические кисточки для клея № 2-4

акварельные карандаши



синтетическая кисточка № 0

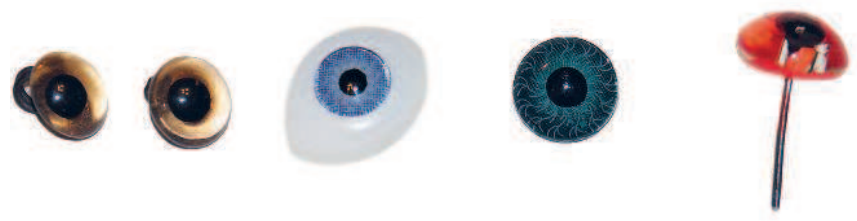


текстильные краски

иглы для шитья и длинная кукольная игла



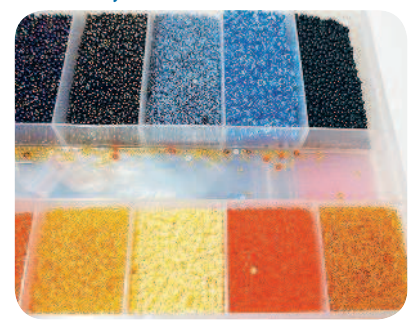
пластиковые глаза для кукол и мягких игрушек



клей ПВА



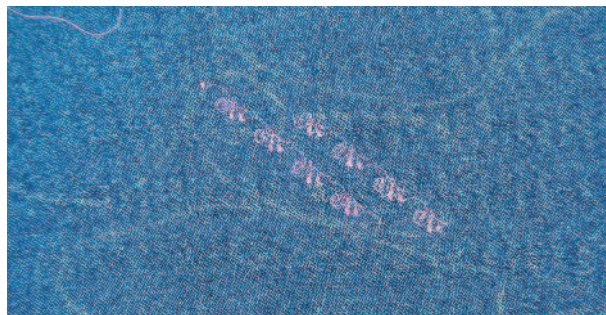
бисер



фломастеры



Для джинсовых игрушек очень важно подобрать декоративные нитки. Чаще всего используется оранжевая нить, но цвет может быть и любой другой. При оформлении мордочки мишки я взяла нить для вышивки ДМС бледно-голубого цвета. На насыщенно-джинсовом фоне именно этот цвет нити смотрится эффектно.



## Особенности края

Джинсовые изделия нужно подготовить к работе.

Вариант первый — распороть все швы и проутюжить получившиеся лоскуты.

Вариант второй — сохранить все отделочные строчки. Для этого нужно разрезать джинсы по внутреннему шву, а внешняя декоративная строчка останется неповрежденной. Ее можно использовать как оформительский элемент.

Перед началом работы ткань обязательно проутюжьте. Полотно должно быть ровным. Все кусочки, которые у вас получились,

разложите на ровной поверхности, чтобы понять, как их лучше использовать.

Раскладывая основные детали игрушки (туловище, крылья и лапки) на ткани важно с учетом направления долевой нити (стрелка на выкройке). Если кроить деталь, выкладывая ее по косой (т.е. под углом к нитям ткани), она будет растягиваться и станет абсолютно неуправляемой во время набивки.

## Шьем игрушку

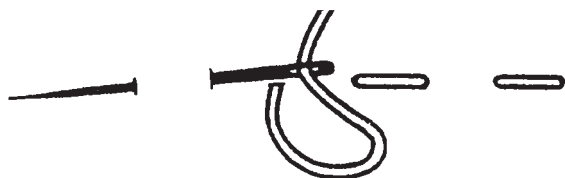
Это самый важный и кропотливый этап работы. От качества швов, набивки и крепления



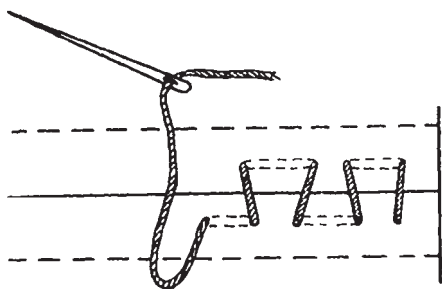
деталей во многом зависит результат. Небрежность, допущенная при шитье игрушки, очень заметна, поэтому старайтесь все делать аккуратно.

Прежде всего освоим разные виды швов.

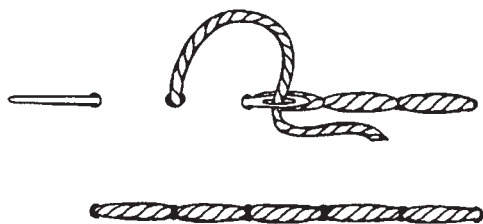
**Сметочный шов.** Стежки выполняют справа налево с интервалами. Длина сметочного шва зависит от его назначения и плотности ткани.



**Потайной шов.** Применяется для закрепления подогнутых краев ткани. Иглу вкалывают справа налево, захватывая не более одной нити верхней ткани, а затем — край верхнего сгиба подшивки. Нить натягивают не сильно.



**Шов «ручная строчка» («назад иголку»).** Выполняя этот шов, иглу вкалывают справа налево в месте выхода ее в предыдущем стежке.



Хочу обратить внимание на два важных момента, которые часто упускают при

выворачивании и набивке деталей игрушки. Если деталь крупная, то используйте при выворачивании китайские палочки для еды. Ими легче расправить швы. Для мелких деталей подойдет пинцет.

В качестве наполнителя я выбрала синтепух, лишь в некоторых моделях — опилки. Опилки нужны только для носовой части, в этом случае нос *вышивать легче* — не образуются складки.

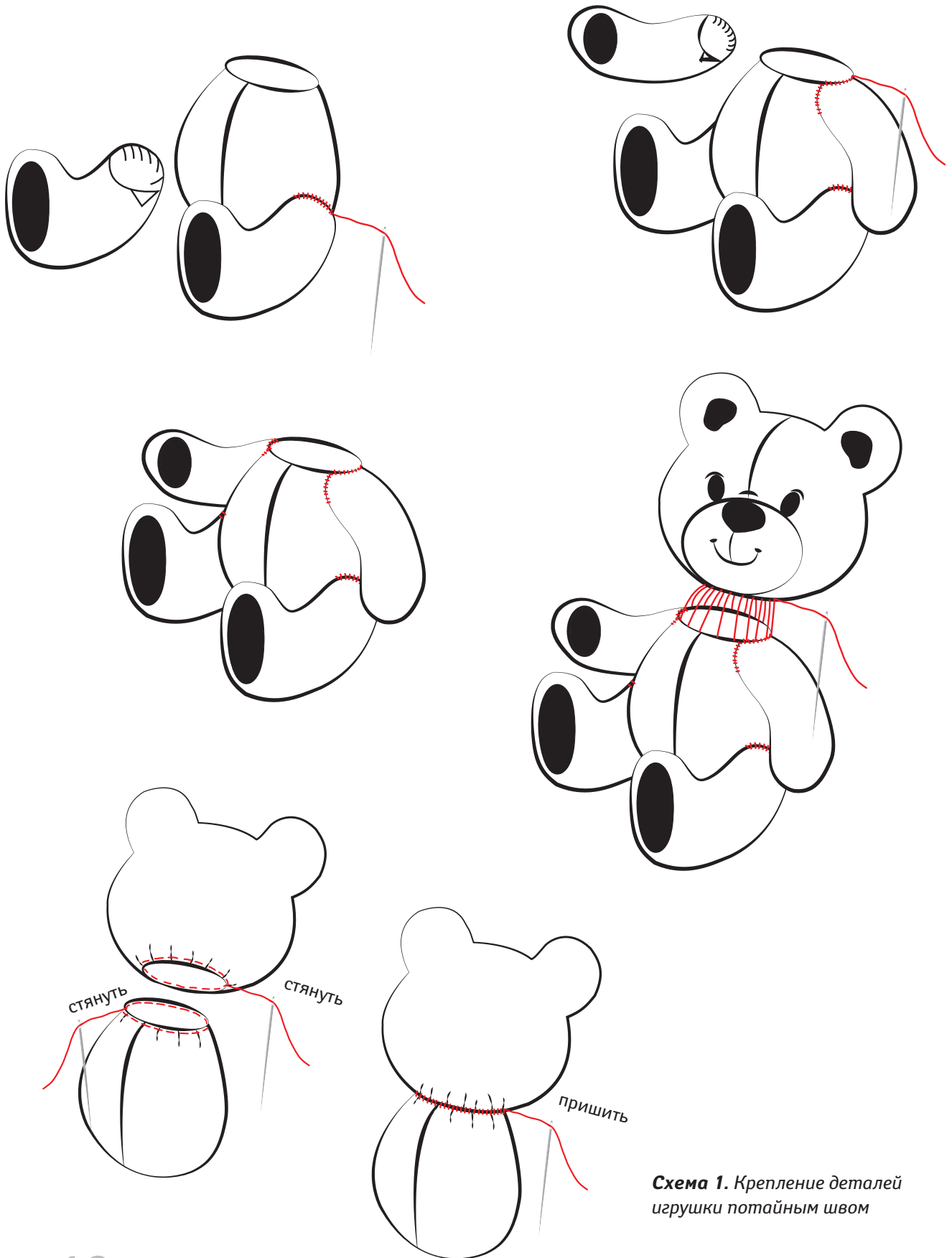


Набивать деталь синтепухом нужно плотно и равномерно. Берите наполнитель небольшими кусочками. Сильно утрамбовывать не нужно, чтобы не прорвать соединительные швы.



В мастер-классах я предлагаю способ сборки игрушек, но вы можете выбрать любой по своему желанию. Их два — ниточный («веревочный шарнир») и дисково-шплинтовой. Ну и, конечно же, вы можете крепко-накрепко





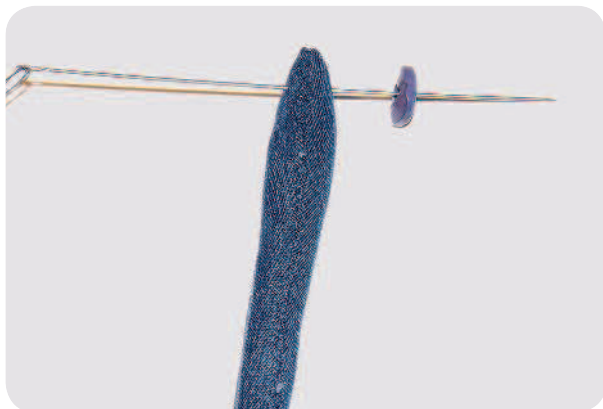
**Схема 1.** Крепление деталей игрушки потайным швом

пришить все детали нитью в два сложения (схема 1). Рассмотрим основные способы крепления деталей.

### Ниточное крепление («веревочный шарнир»)

Вам понадобятся: длинная кукольная игла и крепкая нить. На «веревочный шарнир» детали можно крепить с помощью пуговиц (схема 2).

**Шаг 1.** Прикладываем пуговицу с внешней стороны лапы. Вводим иглу с внутренней стороны лапы, прокалываем ее насквозь и протягиваем нить через отверстие пуговицы.



**Схема 2.** Крепления деталей игрушки с использованием «веревочного шарнира»

**Шаг 2.** Вставляем иглу в другое отверстие пуговицы, выводим в ту же точку, с которой начинали. Протягиваем почти всю длину нити, оставляя кончик длиной 6–7 см для узла.



**Шаг 3.** Втыкаем иглу в деталь туловища за меткой и выводим ее с другой стороны в точке метки. Держа пуговицу снаружи другой лапы, проводим иглу сквозь лапу с внутренней стороны, на выходе нужно попасть в отверстие пуговицы. Затем возвращаем иглу внутрь туловища и в другую лапу, выводим опять через пуговицу. Завязываем узел.

