

КАМИЛЛА МОРТОН



СДЕЛАЙ ЖИЗНЬ
ПРЕКРАСНОЙ

ПОТРАСАЮЩИЕ ИДЕИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА
ОТ КУЛЬТОВЫХ ДИЗАЙНЕРОВ МИРА МОДЫ



ОДРИ
МОСКВА 2016

Эта книга посвящается:
величайшей фее-крестной из мира моды Джоан Бурштейн,
Майклу Хауэллсу за то, что он всегда прав,
Александрю Фьюри за то, что он сломал мне лодыжку..

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Дианы фон Фюрстенберг	9	Harrods	56
Вступление	10	Шарлотта Олимпия	60
Бумажные куклы	12	Рифат Озбек	64
Prêt-à-Portea	14	Вэл Гарленд и кексики от Lola's Cupcakes	68
Николас Кирквуд	18	Маркус Люпфер	74
Мэтью Уильямсон	22	Фред Батлер	78
Пол Смит	26	Cambridge Satchel Company	82
Фаберже	32	Chinti and Parker	86
Белла Фрейд	36	Topshop	90
Wild at Heart	40	Мариан Ньюман и Жюли Верховен	94
Генри Холланд	44	Вики Сарж	102
Британский совет моды	48	Clements Ribeiro	106
Стивен Джонс	52	Сюзанна	110

Сэм Макнайт	114	Anthropologie	174
Ник Найт	118	Лулу Гиннес	178
Маноло Бланик	124	Джулиан Макдональд	182
Liberty	130	Theodora & Callum	186
Ролан Муре	134	Холли Фултон	190
Мэри Маккартни	138	Джаспер Конран	194
Hermès	142	Пирс Аткинсон	198
Tatty Devine	146	Аманда Харлек	202
Peter Pilotto	150	Майкл Хауэллс и Кристиан Лакруа	208
Сара Берман	154		
Алиса Мэри Линч	158		
Jo Loves	162		
Кэт Кидстон	166	Шаблоны	215
Аня Хиндмарч	170	Биографии	231



“Меня вдохновляют женщины, и я занимаюсь дизайном, чтобы вдохновлять женщин. Когда думаю о красоте, я думаю о женщинах. Характер. Ум. Сила. Стиль. Такова красота, совершенная в своих несовершенствах. Первой женщиной, вдохновившей меня, была моя мать, Лили. В ней все это было. Она очень рано научила меня тому, что страх — это не метод. Ее урок дал мне силы рисковать, добиваться, и, усвоив его, я стала такой женщиной, какая сейчас.

Даже в детстве мне было неинтересно быть маленькой девочкой. Мне всегда хотелось быть женщиной. Я мечтала стать гламурной и свободной. Я не всегда знала, чем именно хочу заниматься, но мне было ясно, какой женщиной я хочу быть. Мне хотелось стать независимой, путешествовать по миру, сделать карьеру. Теперь, когда я стала такой женщиной, мне нравится вдохновлять других, чтобы они сделали то же самое: нашли красоту внутри себя, обрели уверенность и могли положиться на самих себя. Самые важные взаимоотношения — это те, которые у вас есть с самой собой.

Как ребенок, росший в Брюсселе, я культивировала эти отношения, проводя много часов в одиночестве, читала, строила планы, мечтала. Я находила красоту в лесах вокруг города, много ходила пешком, рисовала в воображении свое будущее и те места, куда бы я поехала. Я уже представляла ту женщину, которой стану. Даже сейчас мне нравится ходить пешком в ожидании вдохновения и ясности ума.

Природа — мой источник силы и красоты. С моей точки зрения, ясность — важная часть творчества. Если у меня она есть, я могу что-то созидать, а мне нравится созидание. Я дизайнер, и это один из величайших даров. Мне нравится замечать, как свет падает между деревьями, и превращать это в принт на ткани. Иногда дуновение средиземноморского бриза превращается в шифоновую юбку, как на последнем из моих платьев с запахом. Для меня вдохновение — это внимание к деталям. Я могу путешествовать или свернуться калачиком на диване с iPad, но я всегда любопытна. Если вы любопытны, то вы найдете красоту всюду. Поэтому ищите ее и наслаждайтесь ею!

”
Stame van Pinderbus

“Когда мне было четыре года, папа построил для меня кукольный домик. Он был белым с блестящей красной дверью и розовыми розами, нарисованными вокруг дверного косяка. Мама сшила маленькие занавески на окна и постельное белье для миниатюрных двухъярусных кроваток, которые папа сделал для моих плюшевых мишек. Для меня этот дом не был всего лишь постройкой из фанеры, покрытой краской. Он был совершенством. Мне повезло: в детстве мне читали сказки на ночь. В них каждый персонаж говорил своим голосом, и вечерами я уносилась в далекие страны. Я знала, что замки можно сделать из пустых бутылочек из-под средства для мытья посуды и картонных коробок. Богатство — это плод твоего воображения. Кто сказал, что все должно измениться, если

вы стали взрослой? Да, вы не одеваетесь, как принцесса, каждый день, но это не значит, что вы должны забыть об игре.

Я люблю моду, и больше всего мне нравится чувство восхищения, которое пробуждают красота и изобретательность каждого модного показа. Помню, первый раз, когда оказалась за кулисами, я попала на эту удочку. Это была волшебная страна, где все идет в ход; там одежда рассказывает истории и может превратить вас в сказочную принцессу, воина — в любого, кем пожелаете стать. На подиуме вы увидите множество вариантов для любых случаев. В этой стране Золушки носят туфельки Manolo Blahnik, и они не исчезнут в полночь. Закулисье модных показов показалось мне преддверием рая, это креативный замок, где рождаются идеи. Это веселье, а не работа.

Для меня магия моды — в моментах креативной яркости, когда меня увлекает водоворот творческих идей. Когда я пью изысканный чай в отеле Claridge's с моей феей-крестной в мире моды миссис Б. или обхожу галереи и меня вдохновляет кто-нибудь из друзей-дизайнеров. Красота жизни — это люди, с которыми ею делишься. Вот почему я попросила некоторых особо значимых для меня людей помочь мне составить этот модный альбом. Известные дизайнеры помогут вам украсить вашу жизнь.

Я не могу назвать себя лучшей поварихой, лучшим дизайнером или лучшим мастером, но, к счастью, у меня есть лучшие друзья, которые таковыми являются. Отключите Интернет, включите ваше воображение и позвольте самым креативным

именам из мира моды показать вам, как сделать вашу повседневную жизнь еще красивее. Почему бы не обрести некоторую творческую фривольность? Вы не обязаны, но почему бы и нет? Пусть вешалки для пальто перенесут вас в Аскот. Пусть огородное пугало выглядит стильно. Приготовьте печенье, которое будет похоже на пряжки с драгоценными камнями. Изысканный чай из фетра, губы, которые можно съесть... Самый лучший бренд — это ваше воображение. Бумажные ветряные мельницы, модный показ дизайнерских бумажных кукол или театр для ваших мини-спектаклей... Эта книга — источник идей, где чашка чая превращается в произведение искусства и красоту — в глазах смотрящего. Вкус к приключениям и возможность повеселиться — вот что украшает жизнь.



КАМИЛЛА МОРТОН

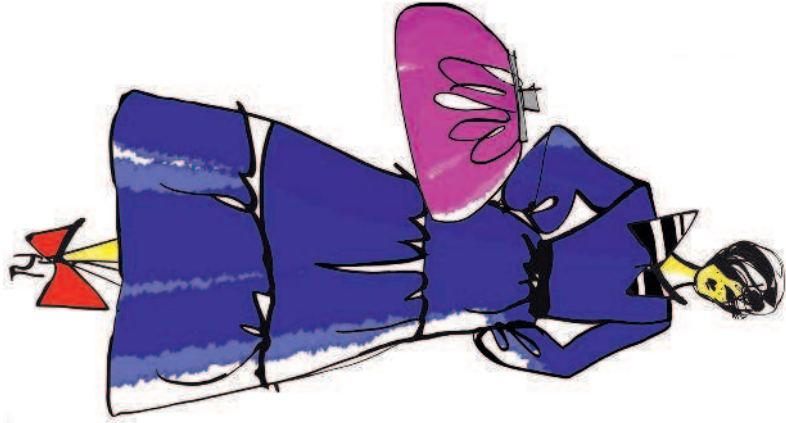


Сделайте

БУМАЖНЫЕ КУКЛЫ

Мода забавна и великолепна. Позвольте себе выглядеть хорошо. Чувствуйте себя хорошо. Предлагаю вашему вниманию эксклюзивные образы, созданные в Нью-Йорке Дианой фон Фюрстенберг (Diane von Furstenberg) и Такуном (Thakoon); в Лондоне Роксандой (Roksanda) и в Париже Жан-Полем Готье (Jean Paul Gaultier). Возьмите вашу бумажную куклу и оденьте ее. Пусть это будет модель в поисках славы на подиуме, участница изысканного чаепития или зрительница в опере... Пришло время одеться красиво, принять удобную позу и позволить этим бумажным куклам перенести ваше воображение в мир модных приключений.

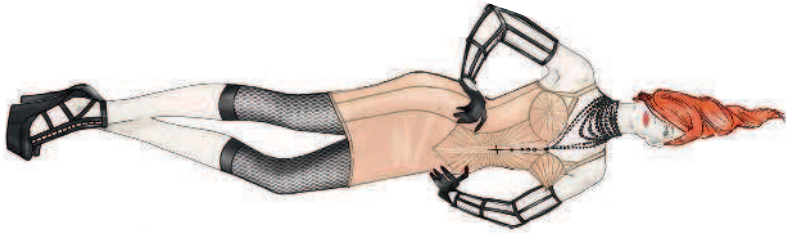
ROKSANDA



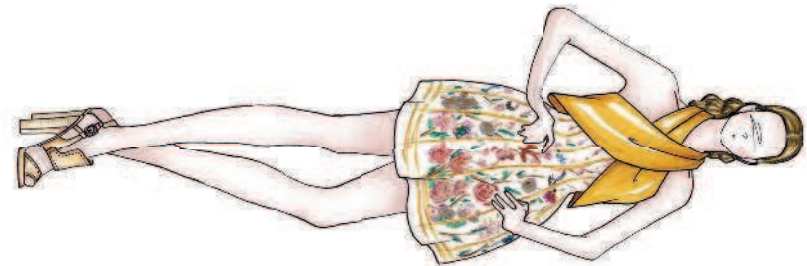
DIANE VON FURSTENBERG

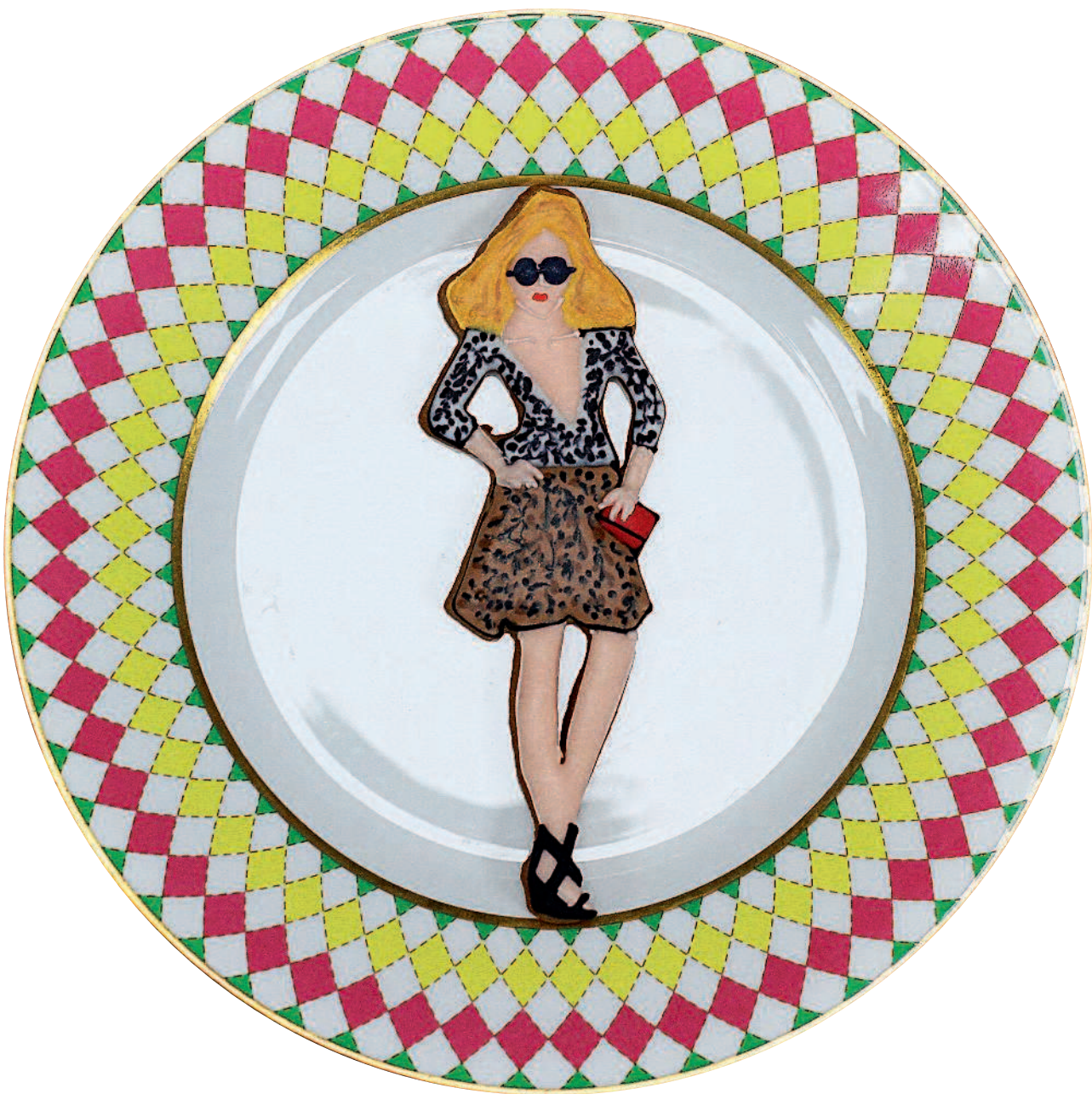


JEAN PAUL GAULTIER



THAKOON





PRÊT-À-PORTEA



“Лет десять тому назад у нас родилась идея превратить современный модный подиум в выпечку. Поэтому я с огромным удовольствием взял бумажную куклу и сделал из нее Диану фон Фюрстенберг.”

МУРАД ХИАТ

Сделайте

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ИМБИРНЫЕ КУКЛЫ ВМЕСТЕ С PRÊT-À-PORTEA

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

200 г несоленого сливочного масла
35 г сахарной пудры
127 г муки и еще немного для посыпки
2 г молотого имбиря — около ¼ чайной ложки
10 г яичного белка — около половины белка одного маленького яйца
Скалка
Нож
Бумага для выпечки
Противень
Сахарная пудра и пищевые красители в необходимом количестве

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

1. Вырежьте шаблон бумажной куклы в нижнем белье (стр. 12) (вы оденете ее после того, как испечете ваших леди), предварительно нарисовав его на листе бумаги для выпечки.
2. Смешайте масло, сахарную пудру, муку и молотый имбирь. Смесь должна иметь зернистую консистенцию.
3. Добавьте яйцо и перемешайте, пока не получится масса, похожая на пасту.
4. Поставьте тесто в холодильник на два часа.
5. Слегка присыпьте чистую рабочую поверхность мукой и раскатайте тесто до толщины 0,5 см. Не раскатывайте слишком тонко, иначе руки и ноги у кукол сломаются. Положите тесто на 20 минут в морозилку. Потом вы сможете вырезать формы. Нагрейте духовку до 180 °С (на газовой духовке цифра 4).
6. Острым ножом вырежьте формы по шаблону.
7. Осторожно переложите кукол на противень, застеленный бумагой для выпечки, и выпекайте в предварительно нагретой духовке восемь минут. Следите, чтобы они не слишком сильно зарумянились.
8. Снимите имбирных дам с противня и охладите их на решетке. В это время вы будете заниматься глазурью и аксессуарами, чтобы одеть их.
9. Покройте каждую даму глазурью, используя инструкции для бумажных кукол. Смешайте пищевые красители и по желанию украсьте куклу. Начинайте с больших участков — тела или платья — и заканчивайте мелкими деталями, такими как солнечные очки.
10. Оставьте фигурки на ночь, чтобы глазурь застыла при комнатной температуре. Ваши имбирные леди будут готовы к обеду, но лучше подавать их к чаю.

