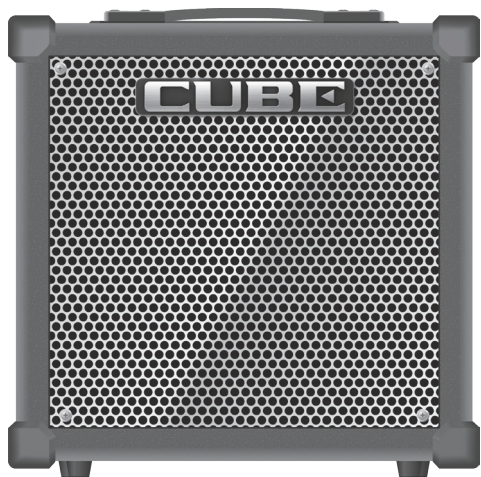


Roland

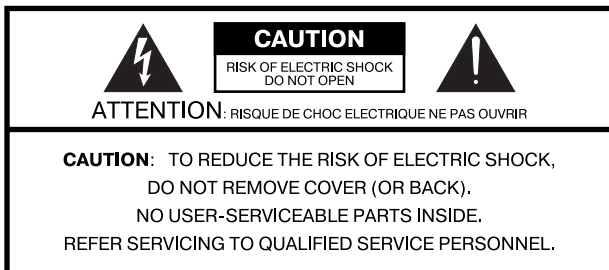
Руководство пользователя

Гитарный усилитель



CUBE 20GX **CUBE 40GX** **CUBE 80GX**

ВНИМАНИЕ: чтобы снизить риск возгорания или поражения электротоком, не используйте эту аппаратуру под дождем или при повышенной влажности.



Символ в виде вписанной в треугольник молнии предупреждает пользователя о наличии неизолированных источников электротока в аппаратуре, которые могут находиться под высоким напряжением и нести в себе риск поражения электротоком.



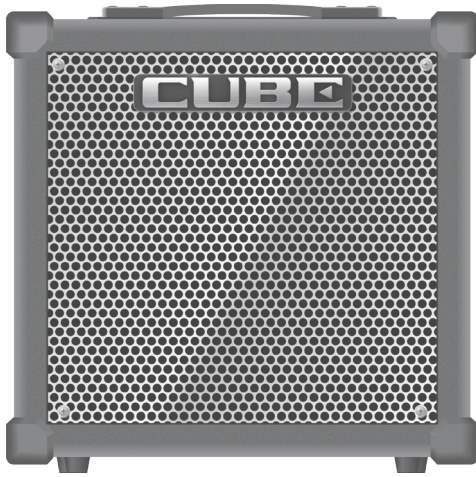
Символ в виде вписанного в треугольник восклицательного знака предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по управлению или эксплуатации (обслуживанию) в документации, прилагаемой к аппаратуре.

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНИТЕЛЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ СЛЕДУЙТЕ ЭТИМ ИНСТРУКЦИЯМ!

ВНИМАНИЕ - при использовании электроаппаратуры неукоснительно соблюдайте правила безопасной эксплуатации:

1. Прочтите данные инструкции.
2. Сохраните данные инструкции.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте аппаратуру около воды.
6. Протирайте аппаратуру только сухой салфеткой.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте аппаратуру в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не устанавливайте аппаратуру вблизи источников тепла, таких как отопительные радиаторы, нагреватели, печи или других приборов (включая усилители), излучающих тепло.
9. В целях безопасности не отсоединяйте контактов поляризованных или заземленных штепсельных вилок. Поляризованная штепсельная вилка снабжена двумя контактами, один из которых несколько шире другого. Штепсельная вилка с заземлением имеет два обычных контакта и третий заземляющий. Широкий или же третий контакт предназначены для Вашей безопасности. Если данная штепсельная вилка не подходит к Вашей сетевой розетке, проконсультируйтесь с электриком на предмет замены розетки.
10. Оберегайте электрошнур, не наступайте на него, на штепсели электропитания и штепсельные розетки. Не задевайте место выхода шнура из аппаратуры.
11. Используйте только приспособления и аксессуары, рекомендуемые производителем.
12. Выключайте аппаратуру из сети во время грозы, а также, если Вы не используете ее в течение длительного времени.
13. По всем вопросам обслуживания аппаратуры обращайтесь к квалифицированным специалистам. Оно требуется при повреждении аппаратуры, например, когда поврежден шнур электропитания или штепсельная вилка, на аппаратуру пролили жидкость, внутрь аппаратуры уронили какие-либо посторонние предметы, аппаратура попала под дождь или подверглась воздействию повышенной влажности, не функционирует в нормальном режиме, или же была разбита.



Руководство пользователя

Гитарный усилитель

CUBE 20GX CUBE 40GX CUBE 80GX

CUBE-20GX

Динамик 20 см (8"), выходная мощность 20 Вт

CUBE-40GX

Динамик 25 см (10"), выходная мощность 40 Вт

CUBE-80GX

Динамик 30 см (12"), выходная мощность 80 Вт

Руководство пользователя распространяется на модели CUBE-20GX, CUBE-40GX и CUBE-80GX.

Пиктограммы **CUBE-20GX**, **CUBE-40GX/80GX** и **CUBE-80GX** используются для идентификации модели, к которой относится соответствующая информация.

Три канала усиления: JC CLEAN, LEAD и SOLO

- JC CLEAN производит чистый звук, LEAD предусматривает переключение режимов звучания, SOLO позволяет сохранять и загружать пользовательские настройки звука.
- **CUBE-20GX** Канал LEAD предоставляет 6 педальных эффектов: ACOUSTIC SIM, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK и оригинальный эффект EXTREME.
- **CUBE-40GX/80GX** Канал LEAD предоставляет 10 моделей усиления COSM: Acoustic, Clean, Crunch, High Gain и оригинальную модель Дуна Amp.
- С помощью опционального ножного контроллера можно переключать каналы.
- **CUBE-40GX/80GX** С помощью опционального ножного контроллера GA-FC можно переключать каналы, а также включать/отключать эффекты EFX, DELAY и REVERB.
- Общая громкость устанавливается регулятором MASTER VOLUME.

COSM (COSM Composite Object Sound Modeling) является новейшей технологией моделирования звука компании Roland, которая анализирует множество факторов, включая электрические и физические характеристики исходного звука, и создает цифровую модель, точно воспроизводящую оригинал.

Эффекты пяти типов (EFX), а также независимые эффекты реверберации и задержки (стр. 6)

- Секция EFX содержит цифровые эффекты 5 типов: CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO и HEAVY OCTAVE.
- Независимые эффекты DELAY и REVERB с выбором WARM или CLEAR для эффекта DELAY и SPRING или PLATE для эффекта REVERB.

Функция тюнера (стр. 11)

- Встроенный тюнер для настройки подключенной гитары.
- Поддержка хроматической настройки.
- **CUBE-40GX/80GX** Поддержка бемольного строя и строя для 7-струнных гитар.

Разъем i-CUBE LINK для подключения мобильного устройства (стр. 11)

- Разъем i-CUBE LINK позволяет осуществлять запись и воспроизведение с помощью приложения iPad/iPhone.

Прежде чем приступить к работе, ознакомьтесь с разделами "Техника безопасности" и "Важные замечания". В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Чтобы иметь полное представление о возможностях прибора, прочитайте данное Руководство целиком. Сохраните Руководство и держите его под рукой, чтобы при необходимости можно было обратиться к нему.

Техника безопасности

ИНСТРУКЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ ПРИЧИНЕНИЯ ТРАВМЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ

О значках ⚠ WARNING и ⚠ CAUTION

⚠ WARNING	Предупреждает пользователя о возможной серьезной угрозе жизни и здоровью в случае пренебрежения этим правилом.
⚠ CAUTION	Предупреждает пользователя о том, что неправильное использование устройства может повлечь за собой травму или материальный ущерб. * Материальный ущерб включает в себя повреждение и другие нежелательные воздействия, а также причинение вреда домашним животным.

О символах

	Символ ⚠ сообщает пользователю о важных предупреждениях или инструкциях. Точное значение символа определяется значком, который содержится внутри. В данном конкретном случае - это предупреждение или сигнал об опасности.
	Символ предупреждает пользователя о запрещенных операциях. Что именно запрещает делать данный значок зависит от изображения в перечеркнутом круге. В данном конкретном случае он говорит, что прибор нельзя разбирать.
	Символ сообщает пользователю о необходимых действиях. Точное значение определяется значком, который содержится внутри. В приведенном случае он означает, что сетевой шнур необходимо отключить от сети.

ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УКАЗАНИЯ

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Заземляйте сетевой шнур

Для подключения прибора обязательно используйте розетку с контактом заземления.



Полностью обесточивайте прибор

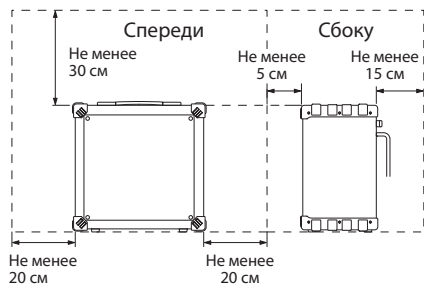
Даже после выключения питания прибора кнопкой POWER он отключается от сети не полностью. Чтобы полностью обесточить его, необходимо вынуть вилку сетевого шнура из розетки. Поэтому розетка должна быть расположена как можно ближе к прибору.



(только для CUBE-80GX)

Не ставьте прибор вплотную к поверхностям

Поскольку прибор излучает определенное количество тепла, при его размещении руководствуйтесь приведенными ниже требованиями.



Не разбирайте и не модифицируйте прибор

Не вскрывайте прибор и не вносите изменений в его конструкцию.



Не ремонтируйте и не заменяйте детали

Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор или заменять какие-либо его части (за исключением случаев, описанных в руководстве). Обратитесь в сервисный центр Roland, либо к авторизованному дистрибьютору компании Roland.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не храните и не используйте прибор в условиях:

- Экстремальных температур (на солнечном свете, в закрытом автомобиле, вблизи отопительных приборов, на излучающем тепло оборудовании);
- Сырости (в ванных комнатах, прачечных, на мокром полу);
- Задымленности;
- Испарений;
- Влажности;
- Где он может попасть дождь;
- Запыленности;
- С повышенной вибрацией.



Используйте устойчивую поверхность

Убедитесь, что прибор расположен устойчиво. Не помещайте его на неустойчивую, шаткую или наклонную поверхность.



Используйте сетевую розетку с соответствующим напряжением

Подключайте сетевой шнур только к сети, напряжение в которой совпадает с тем, которое обозначено на корпусе прибора.



Используйте только прилагаемый сетевой шнур

Используйте только прилагаемый сетевой шнур. Этот шнур не должен использоваться для подключения питания других устройств.



Аккуратно обращайтесь с сетевым шнуром

Не перекручивайте и не тяните сетевой шнур, не кладите на него тяжелые предметы. Это может повредить шнур и привести к короткому замыканию, которое может стать причиной пожара или поражения электрическим током!



Берегите слух

Данный прибор, как используемый автономно, так и подключенный к усилителю, наушникам или динамикам, может производить звук высокого уровня громкости, способный привести к длительной потере слуха. Если слух притупился или появился звон в ушах, немедленно прекратите использование прибора и обратитесь к врачу.



⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Избегайте попадания посторонних предметов

Не допускайте попадания внутрь прибора посторонних предметов (например, огнеопасных материалов, монет, булавок) или жидкости (воды, напитков, и т.д.). Это может привести к короткому замыканию или сбоем в работе.



Немедленно выключайте питание при нарушениях работы прибора

Следует немедленно прекратить работу с прибором, выключить его, отсоединить от сети и обратиться к дистрибьютору или в сервисный центр Roland, если:



- Поврежден сетевой адаптер, вилка или шнур электропитания;
- Появился дым или необычный запах;
- Внутри прибора попали посторонние предметы или жидкость;
- Прибор попал под дождь (или намок по иной причине);
- Прибор перестал нормально функционировать или в его работе произошли другие изменения.

Присматривайте за детьми

Там, где есть маленькие дети, необходим постоянный контроль взрослых за соблюдением ими всех правил техники безопасности.



Не допускайте ударов или падений

Предохраняйте прибор от ударов. (Не роняйте его!)



Не перегружайте сетевую розетку

Не подключайте к одной розетке слишком много различных устройств. Будьте особенно внимательны при использовании удлинителей. Совокупная мощность всех устройств, подключенных к удлинителю, не должна превышать допустимый уровень его нагрузки (Вт/А). В противном случае изоляция кабеля нагреется и расплавится.



Использование в другой стране

Прежде чем использовать прибор в другой стране, проконсультируйтесь в фирме, где он был приобретен, в сервисном центре Roland, либо у авторизованного дистрибьютора компании Roland.



⚠ ВНИМАНИЕ**Обеспечьте вентиляцию прибора**

Прибор должен быть расположен так, чтобы ему была обеспечена необходимая вентиляция.

**Не тяните за шнур питания**

Включая сетевой шнур в розетку, держитесь только за его вилку, не тяните за шнур.

**Протирайте сетевую вилку от пыли**

Регулярно отсоединяйте сетевую вилку и протирайте ее от пыли сухой тряпкой, чтобы убрать с нее грязь. Кроме того, всегда отсоединяйте сетевой шнур от розетки, если не пользуетесь прибором длительное время. Скопление пыли на розетке или вилке может нарушить изоляцию и привести к пожару.

**⚠ ВНИМАНИЕ****Прокладывайте кабели в безопасном месте**

Следите за тем, чтобы шнуры и кабели не запутывались и не перегибались. Прокладывайте их в недоступном для детей месте.

**Не кладите на прибор тяжелые предметы**

Не садитесь на прибор и не кладите на него тяжелые предметы.

**Вытирайте руки**

Не вставляйте сетевой шнур в розетку и не вынимайте его оттуда мокрыми руками.

**Меры предосторожности при транспортировке**

Перед перемещением прибора отключите сетевой шнур от розетки и отсоедините все шнуры от внешних устройств.

**⚠ ВНИМАНИЕ****Перед чисткой отключите прибор от сети**

Перед началом чистки прибора выключите его и отсоедините сетевой шнур от розетки (стр. 7).

**Если ожидается гроза, отключите прибор от сети**

При приближении грозы отсоедините от розетки сетевой шнур.

**Остерегайтесь ожогов**

Область вблизи охлаждающих отверстий, расположенных на тыльной панели, может сильно нагреваться, остерегайтесь ожогов.

**Не снимайте защитную сетку и динамики**

Не снимайте защитную сетку и не вынимайте динамики. Динамики не относятся к частям, обслуживаемым пользователем. Внутри корпуса прибора присутствуют опасные для жизни напряжение и ток.



Важные замечания

Источник питания

- Не подключайте прибор к источнику электропитания, к которому уже подключены электроприборы с преобразователями напряжения (холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер), а также снабженные мотором. В зависимости от того, как используются такие электроприборы, сетевая наводка может вызвать сбои в работе аппаратуры и послужить причиной помех. Если отдельную сетевую розетку использовать невозможно, между прибором и аппаратурой необходимо включить фильтр подавления сетевых наводок.
- Чтобы избежать повреждения оборудования, перед подключением прибора к другим устройствам отключите электропитание всей аппаратуры.

Размещение

- При использовании прибора рядом с усилителями (или оборудованием, содержащим трансформаторы) могут возникнуть наводки. Если это произошло, измените ориентацию прибора в пространстве или удалите его от источника помех.
- Прибор может являться источником помех для теле- и радио-приемников. Не устанавливайте его вблизи от оборудования такого типа.
- Посторонний шум может появиться, если рядом с аппаратурой используются мобильные телефоны. Этот шум возникает во время входящего или исходящего сигнала, а также разговора. При возникновении подобных проблем необходимо расположить средства связи подальше от аппаратуры или выключить их.
- Следите за тем, чтобы на прибор не попадали солнечные лучи, размещайте его на удалении от источников тепла, не оставляйте внутри закрытых автомобилей и в других аналогичных местах. Кроме того, избегайте размещения прибора рядом с мощным осветительным оборудованием. При повышенной температуре его корпус может деформироваться или изменить цвет.

- При перемещении прибора из одного места в другое, если в них наблюдается значительный перепад температуры и/или влажности, внутри могут образоваться капли воды (конденсат). Если использовать прибор в таком состоянии, может возникнуть неисправность или сбой в работе. Поэтому, прежде чем приступить к эксплуатации аппаратуры, необходимо подождать несколько часов, чтобы конденсат высох.
- Не оставляйте на поверхности прибора предметы из резины, винила или аналогичных материалов. В противном случае отделка корпуса может быть повреждена.
- Не помещайте на корпус прибора различные наклейки. При их снятии можно повредить отделку корпуса.
- В зависимости от материала и температуры поверхности, на которой установлен прибор, его резиновые ножки могут изменить цвет или испортить поверхность. Чтобы избежать этого, можно поместить под ножки кусок войлока или ткани. При этом следите, чтобы прибор случайно не соскользнул с поверхности.
- Не ставьте на прибор емкости с жидкостями, такие как вазы с цветами, стаканы с напитками, парфюмерию, алкоголь, лаки для ногтей, спреи. Жидкость с поверхности удаляйте мягкой салфеткой.

Уход

- Для чистки прибора используйте мягкую чистую ткань или аналогичный материал, слегка смоченный водой. Для удаления грязи используйте ткань, смоченную слабым неабразивным моющим средством. Затем протирайте прибор мягкой сухой тканью.
- Использование бензина, растворителя или алкоголя запрещается. Это может привести к изменению цвета и/или деформации корпуса прибора.

Меры предосторожности

- Пожалуйста, обращайтесь аккуратно с кнопками, регуляторами и другими контроллерами. Небрежное обращение может привести к повреждению аппаратуры.
- При подсоединении/отсоединении шнуров и кабелей никогда не тяните за шнур. Беритесь только за сам разъем, чтобы не повредить внутренние элементы кабеля.

- В процессе работы прибор излучает некоторое количество тепла.
- Чтобы не вызывать недовольства окружающих, постарайтесь устанавливать разумный уровень громкости.
- При транспортировке прибора используйте оригинальную заводскую упаковку, включая прокладочный материал для смягчения ударов или аналогичные материалы.
- Некоторые коммутационные кабели содержат резины. С данной аппаратурой их использовать нельзя. Это может привести к тому, что уровень звука будет либо чрезвычайно низким, либо его вовсе невозможно будет услышать. За информацией о характеристиках соединительных кабелей обращайтесь к их производителям.

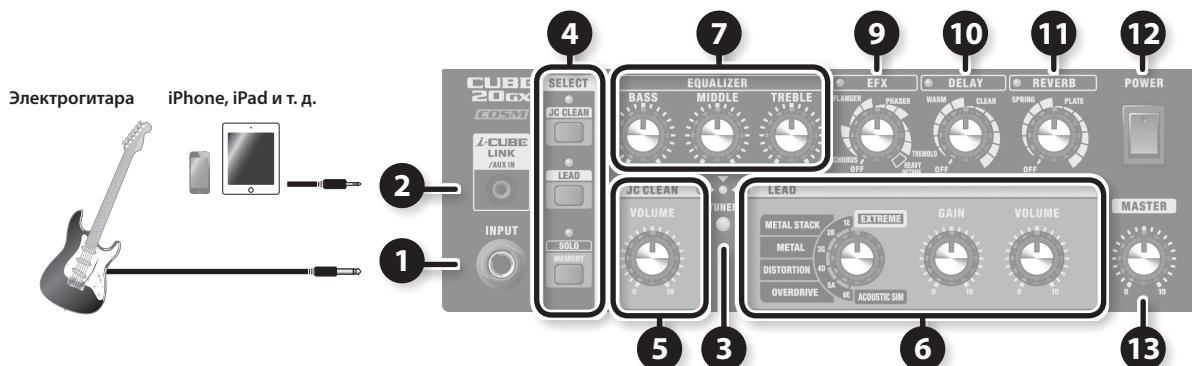
Авторские права

- Несанкционированная запись, распространение, продажа, сдача в прокат, публичное воспроизведение и подобные действия, в целом или частично, любого произведения (музыкальной композиции, видеозаписи, эфирной программы, публичного выступления и т.д.), авторские права на которое принадлежат третьей стороне, запрещены законом.
- Не используйте прибор в целях нелегального распространения аудиоматериалов или нарушающих авторские права третьей стороны. Производитель не несет ответственности ни за какие противоправные действия пользователя.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) обозначает портфолио патента микропроцессорной архитектуры, разработанной Technology Properties Limited (TPL). Компания Roland получила лицензию на данную технологию у TPL Group.
- Roland, COSM и CUBE являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Roland Corporation в США и/или других странах.
- Все названия продуктов, упоминаемые в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев. Они используются только для идентификации моделей, созданных с помощью технологии COSM.
- iPad, iPhone являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Apple Inc.

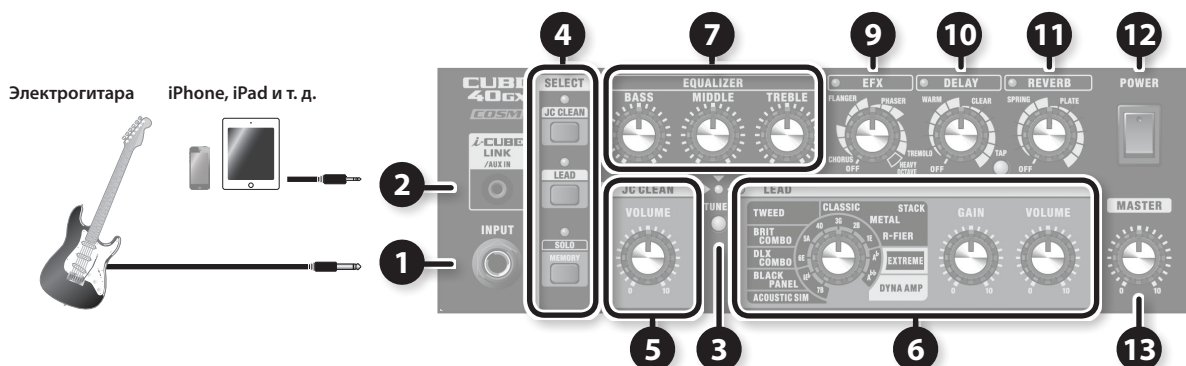
Описание панелей

Панель управления

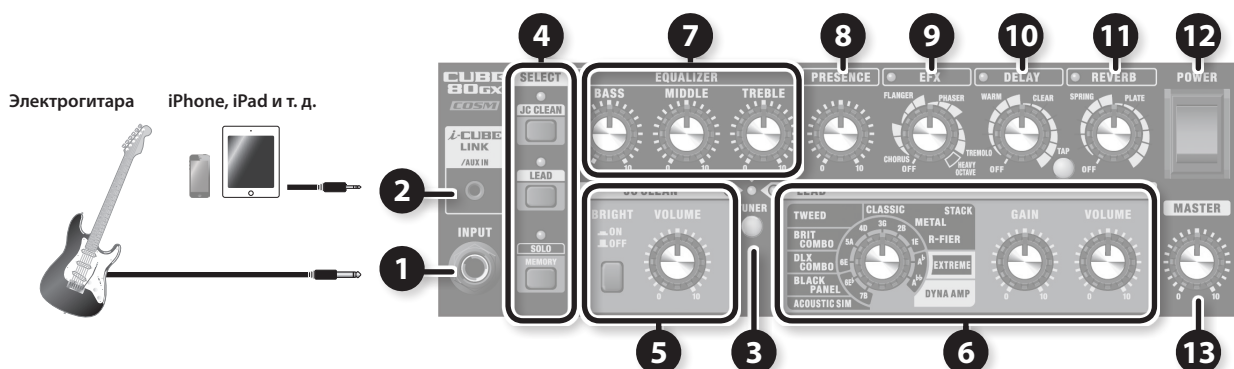
CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



* Чтобы не повредить аппаратуру, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание оборудования перед его коммутацией.

3 Кнопка [TUNER]

Используется для управления тюнером. См. "Использование тюнера" (стр. 11).

1 Разъем INPUT

Служит для подключения электрогитары.

2 Разъем i-CUBE LINK/AUX IN

i-CUBE LINK

Служит для подключения iPad/iPhone прилагаемым мини-кабелем (4-контактным) при использовании функции i-CUBE LINK (стр. 11).

AUX IN

Служит для подключения аудиоплеера, iPad/iPhone и аналогичных устройств опциональным стерео мини-кабелем для воспроизведения их сигналов через усилитель.

4 Кнопки SELECT

Служат для оперативного переключения каналов CUBE: JC CLEAN, LEAD и SOLO.

Индикатор соответствующего канала загорается.

Для переключения каналов можно использовать опциональную педаль (BOSS FS-5U, FS-6) или ножной контроллер GA-FC (CUBE-40GX/80GX) (стр. 8).

Кнопка [JC CLEAN]

Выбирает канал JC CLEAN.

Звук будет определяться текущими установками регуляторов.

Кнопка [LEAD]

Выбирает канал LEAD.

Звук будет определяться текущими установками регуляторов.

Кнопка [SOLO] (MEMORY)

Позволяет сохранять и загружать установки панели (положения регуляторов, отличных от [MASTER], а также установки JC CLEAN и LEAD) (стр. 10).

Доступно сохранение установок канала JC CLEAN или LEAD.

5 Канал JC CLEAN

Моделирует гитарный усилитель Roland JC-120 Jazz Chorus с чистым и ровным звуком. Этот усилитель идеально подходит для создания звуков совместно с процессором мультиэффектов.

Селектор [BRIGHT] CUBE-80GX

Позволяет подчеркнуть средние и высокие частоты для придания звуку дополнительной прозрачности.

Регулятор [VOLUME]

Устанавливает уровень громкости канала JC CLEAN.

Являясь оригинальным элементом CUBE, он позволяет создать мощный жесткий звук при установке в максимум.

6 Канал LEAD

Селектор Type

Служит для выбора модели усиления COSM.

* Если включен тюнер (стр. 11), он позволяет выбрать настраиваемую струну.

CUBE-20GX

Доступны следующие модели усиления:

Type	Описание	COSM
ACOUSTIC SIM	Модель усиления, преобразующая звук электрогитары в динамическое звучание акустической гитары.	
OVERDRIVE	Естественные искажения, получаемые при установке регулятора громкости усилителя в максимум.	
DISTORTION	Более мощные по сравнению с OVERDRIVE искажения.	
METAL	Еще более мощные по сравнению с OVERDRIVE искажения с длительным сустейном.	
METAL STACK	Жирный звук хэви-метал полного стэка усилителей.	
EXTREME	Звук с высокой раскачкой, мощными басами и интенсивными искажениями, не ухудшающими разборчивость отдельных нот.	

CUBE-40GX/80GX

Доступны следующие модели усиления:

Type	Описание	COSM
ACOUSTIC SIM	Модель усиления, имитирующая звучание акустического инструмента. Для получения оптимального качества звучания используйте этот тип в сочетании с сингл-датчиком. При работе с хамбакерами немного приберите регуляторы эквалайзера BASS и MIDDLE.	
BLACK PANEL	Модель классического усилителя Fender Twin Reverb. Используется в широком диапазоне музыкальных стилей, от кантри до блюза, джаза и рока. Обеспечивает богатое звучание басов и прозрачные верхние частоты.	
DLX COMBO	Модель классического усилителя Fender Deluxe Reverb. Используется в очень широком стилевом диапазоне, от серфа и блюза до соула и хард-рока. Чистый прозрачный звук и блестящий овердрайв на высоких уровнях громкости.	
BRIT COMBO	Модель усилителя Vox AC-30TB. Этот роковый усилитель является основой "Ливерпульского" звука 60-х годов. Доступно как чистое звучание, так и достаточно мощный овердрайв.	
TWEED	Модель классического усилителя Fender Tweed Bassman 4x10. Чистые середина и верха в сочетании с жирным низом и уникальной жесткостью обеспечили этой модели заслуженное признание среди роковых и блюзовых гитаристов.	
CLASSIC STACK	Модель знаменитого Marshall JMP 1987. Любимый усилитель хард-роковых гитаристов 70-х годов с мощным и уверенным звучанием.	
METAL STACK	Модель на основе усилителя Peavey EVH 5150. Обеспечивает звук с высоким коэффициентом усиления, протяжным сустейном и глубоким дисторшном даже на малой громкости.	
R-FIER STACK	Модель с высоким коэффициентом усиления на основе усилителя Mesa/Boogie Rectifier. Великолепно подходит для супертяжелых стилей, таких как слэш-метал или грандж, а также для выразительных соло.	
EXTREME	Оригинальная модель усилителя с четким звучанием, жирными низами и мощнейшим дисторшном.	
DYNA AMP	Оригинальная модель усилителя, позволяющая кардинально менять звучание в зависимости от динамики игры. При мягкой игре звучание чистое и прозрачное, при экспрессивной игре производится глубокий дисторшн с высоким коэффициентом усиления. Звук дисторшна плавно изменяется в зависимости от интенсивности игры медиатором, что позволяет добиться потрясающей выразительности. Для получения оптимального звучания следует правильно подобрать положение регулятора [GAIN]. Первоначально установите регулятор в центр. Затем, вращая его, добейтесь чистого звука при слабом звукоизвлечении и сильно перегруженного при интенсивном.	

Регулятор [GAIN]

Устанавливает уровень искажений в канале LEAD.

Регулятор [VOLUME]

Устанавливает уровень громкости канала LEAD.

7 EQUALIZER

Регулятор [BASS]

Устанавливает уровень низких частот.

Регулятор [MIDDLE]

Устанавливает уровень средних частот.

Регулятор [TREBLE]

Устанавливает уровень высоких частот.

CUBE-40GX/80GX

* Если в канале LEAD селектор Type установлен в BLACK PANEL, DLX COMBO или TWEED, при установке регуляторов [BASS], [MIDDLE] и [TREBLE] в 0 звук будет отсутствовать.

8 PRESENCE

Регулятор [PRESENCE] CUBE-80GX

Добавляет прозрачность звучания на средних и высоких частотах, позволяя получить более открытый звук.

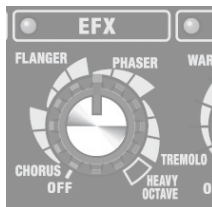
9 EFX

Регулятор [EFX]

Служит для выбора эффекта. Глубина эффекта зависит от положения регулятора.

При включении эффекта индикатор загорается, при выключении — гаснет.

* Метки между эффектами на шкале регулятора нанесены условно; после поворота регулятора проверяйте звучание на слух.



Положение	Описание
CHORUS	Хорус немного расстраивает сигнал и добавляет результат к основному сигналу, придавая звуку глубину и объем.
FLANGER	Флэнжер создает характерный эффект, напоминающий звук реактивного самолета.
PHASER	Фазер добавляет сигнал с переменной фазой к прямому сигналу для получения "вращающегося" звука.
TREMOLO	Тремолло — эффект циклического изменения громкости.
HEAVY OCTAVE	Данный эффект смещает тон на одну октаву вниз и добавляет его к основному сигналу для увеличения плотности звука. При этом также доступна игра аккордами.

CUBE-40GX/80GX

Для включения/выключения эффекта можно использовать опциональный ножной контроллер GA-FC.

10 DELAY

Регулятор [DELAY]

Служит для выбора одного из двух типов задержки. Громкость эффекта зависит от положения регулятора.

При включении эффекта индикатор загорается, при выключении — гаснет.

* Метки между эффектами на шкале регулятора нанесены условно; после поворота регулятора проверяйте звучание на слух.



Положение	Описание
WARM	Задержка с теплым аналоговым призвуком. При вращении регулятора вправо эффект усиливается.
CLEAR	Задержка, минимально воздействующая на звук. При вращении регулятора вправо эффект усиливается.

CUBE-20GX

Время задержки зависит от положения регулятора.

CUBE-40GX/80GX

Для включения/выключения эффекта можно использовать опциональный ножной контроллер GA-FC.

Кнопка [TAP] CUBE-40GX/80GX

Служит для установки времени задержки. Если нажать на кнопку два раза, будет установлен темп, соответствующий интервалу между нажатиями. Максимальная длительность задержки — 2000 мс.

11 REVERB

Регулятор [REVERB]

Служит для выбора одного из двух типов реверберации. Глубина эффекта зависит от положения регулятора.

При включении эффекта индикатор загорается, при выключении — гаснет.

* Метки между эффектами на шкале регулятора нанесены условно; после поворота регулятора проверяйте звучание на слух.



Положение	Описание
SPRING	Модель пружинного ревербератора, обеспечивающая классический эффект. При вращении регулятора вправо эффект усиливается.
PLATE	Модель пластинчатого ревербератора с богатым сустейном в области высоких частот. При вращении регулятора вправо эффект усиливается.

CUBE-40GX/80GX

Для включения/выключения эффекта можно использовать опциональный ножной контроллер GA-FC.

12 POWER

Кнопка [POWER]

Включает/выключает питание прибора.

13 MASTER

Регулятор [MASTER]

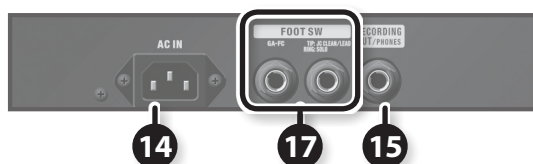
Устанавливает общую громкость.

Тыльная панель

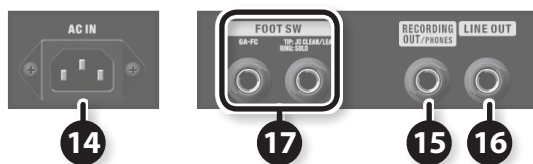
CUBE-20GX



CUBE-40GX



CUBE-80GX



14 AC IN

Разъем AC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого шнура.

* Используйте только прилагаемый сетевой шнур.

15 RECORDING OUT/PHONES

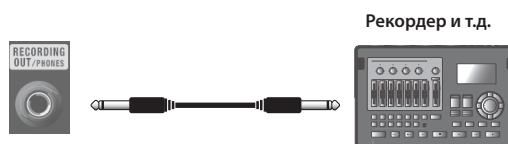
Разъем RECORDING OUT/PHONES

Служит для подключения рекордера или наушников. Выходной сигнал проходит через эмулятор модели кабинета COSM, создающий великолепный гитарный звук. Громкость выходного сигнала устанавливается регулятором [VOLUME] канала JC CLEAN или LEAD, а также регулятором [MASTER].

* При задействовании данного разъема встроенные в CUBE динамики отключаются. Это удобно при репетициях в ночное время.

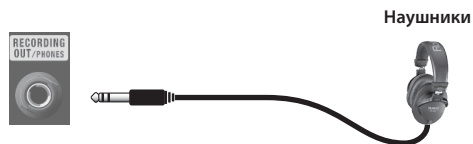
Использование в качестве выхода на рекордер

Монокабелем с джеком 1/4" подключите рекордер или аналогичное устройство.



Использование в качестве выхода на наушники

Подключите наушники.

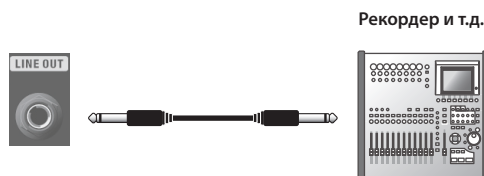


16 LINE OUT

Разъем LINE OUT CUBE-80GX

Служит для подключения звуковой системы, рекордера или аналогичного оборудования.

Выходной сигнал проходит через эмулятор модели кабинета COSM, создающий великолепный гитарный звук.



Кроме подключения к звуковой системе, выходной сигнал можно подавать непосредственно на рекордер, используя для мониторинга звука динамики CUBE.

Громкость выходного сигнала устанавливается регулятором [VOLUME] канала JC CLEAN или LEAD.

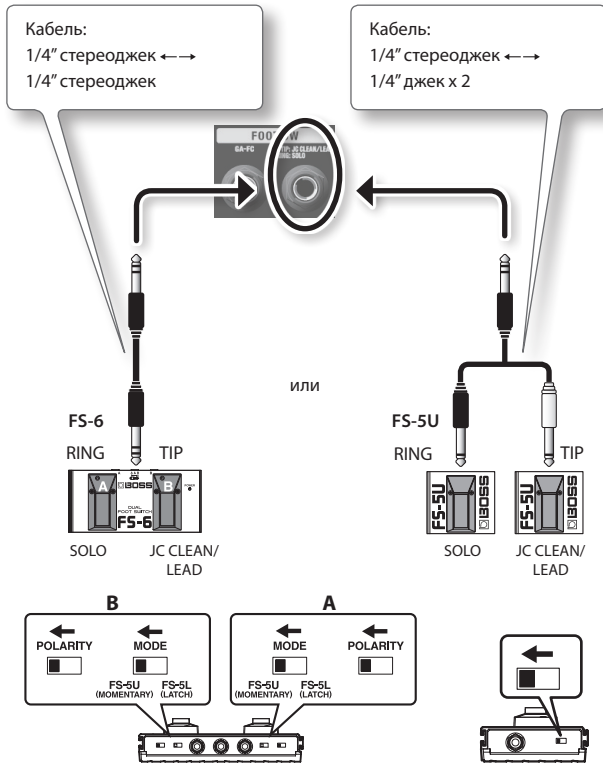
* Входной сигнал с разъема i-CUBE LINK/AUX IN на выход LINE OUT не подается.

17 FOOT SW

Разъем JC CLEAN/LEAD (TIP, наконечник) - SOLO (RING, кольцо)

Если к данному разъему подключить опциональную педаль (BOSS FS-5U или FS-6), можно будет с ее помощью переключать каналы.

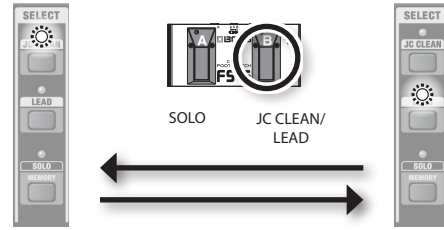
* Данный прибор оборудован разъемом TRS, распайка которого показана на рисунке.



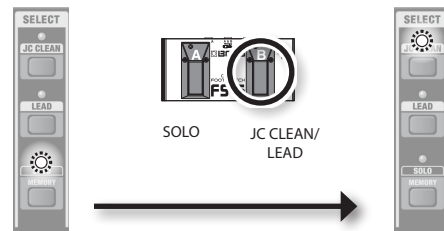
Селектор	Описание
JC CLEAN/LEAD (TIP)	Переключение каналов JC CLEAN и LEAD. При выборе канала SOLO переключение будет происходить на канал JC CLEAN.
SOLO (RING)	Переключение будет происходить на канал SOLO.

JC CLEAN/LEAD (TIP)

- Если выбран канал JC CLEAN, при нажатии на кнопку [JC CLEAN/LEAD] (TIP) будет выбран канал LEAD.
- Если выбран канал LEAD, при нажатии на кнопку [JC CLEAN/LEAD] (TIP) будет выбран канал JC CLEAN.



- Если выбран канал SOLO, при нажатии на кнопку [JC CLEAN/LEAD] (TIP) будет выбран канал JC CLEAN.

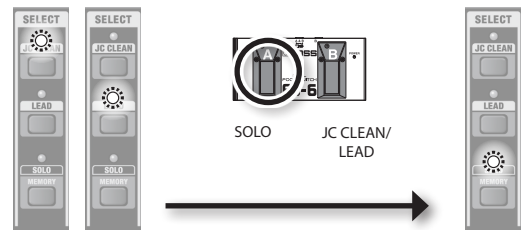


ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы снова выбрать канал LEAD, нажмите на кнопку [JC CLEAN/LEAD] (TIP) еще раз.

SOLO (RING)

- Если выбран канал JC CLEAN или LEAD, при нажатии на кнопку [SOLO] (RING) будет выбран канал SOLO.



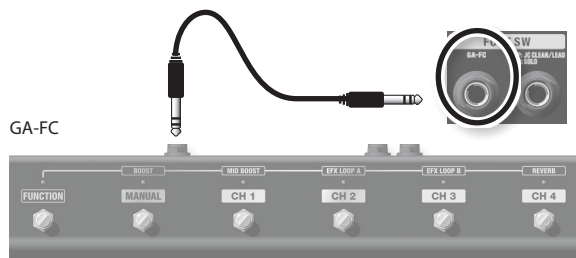
Разъем GA-FC CUBE-40GX/80GX

Служит для подключения опционального ножного контроллера Roland GA-FC, с помощью которого можно переключать каналы и включать/выключать эффекты.

Подключение опционального ножного контроллера GA (GA-FC)

Подключите стереокабель к разьему FOOT SW GA-FC на CUBE-40GX/CUBE-80GX.

- * Обязательно используйте стереокабель.
- * Используйте кабели без резисторов.



Использование GA-FC

С помощью GA-FC можно переключать каналы JC CLEAN, LEAD и SOLO (MEMORY), а также включать/выключать эффекты EFX, DELAY и REVERB.

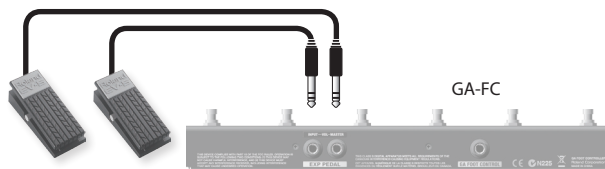


Кнопка	Описание
JC CLEAN	Выбор канала JC CLEAN.
LEAD	Выбор канала LEAD.
SOLO	Выбор канала SOLO.
EFX	Включение/выключение EFX.
DELAY	Включение/выключение DELAY.
REVERB	Включение/выключение REVERB.

* После того как EFX, DELAY или REVERB были отключены с помощью GA-FC, чтобы вновь инициализировать установки регулятора [EFX], [DELAY] или [REVERB], необходимо установить соответствующий регулятор в положение OFF.

Использование педалей экспрессии

Если подключить опциональные педали экспрессии (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H), входной и общей громкостью можно будет управлять с помощью педали.

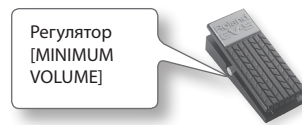


Педали экспрессии

Разъем	Описание
INPUT VOL	Управление входной громкостью. * Входную громкость, которая управляется от педали экспрессии, подключенной к этому разъему, отрегулировать с панели невозможно.
MASTER VOL	Управление общей громкостью. Это позволяет изменять громкость в процессе исполнения или мьютировать инструмент. * Общая громкость, управление которой осуществляется с помощью педали экспрессии, подключенной к этому разъему, отличается от общей громкости, которой управляет регулятор [MASTER] панели.

Установка MINIMUM VOLUME на педали экспрессии

Регулятором [MINIMUM VOLUME] на педали экспрессии можно установить значение, соответствующее полностью отжатой педали (минимальное).



* Используйте только рекомендуемую педаль экспрессии (Roland EV-5, BOSS FV-500L, BOSS FV-500H; приобретается отдельно). Подключение педалей других типов может привести к повреждению устройства.

Режимы приоритетов (состояние эффектов EFX, DELAY, REVERB)

Доступен выбор режима управления состоянием эффектов EFX, DELAY и REVERB при переключении каналов.

* Данная установка запоминается и после выключения питания.

Режим приоритета памяти (по умолчанию)

При выборе SOLO приоритет имеют сохраненные установки включения/выключения.

Осуществление установки

Удерживая кнопку [JC CLEAN], включите питание.

* Удерживайте кнопку до тех пор, пока все индикаторы не замигают.

Режим приоритета FC

Состояния включения/выключения GA-FC всегда имеют приоритет.

Осуществление установки

Удерживая кнопку [LEAD], включите питание.

* Удерживайте кнопку до тех пор, пока все индикаторы не замигают.

Включение/выключение питания

* По окончании коммутации (стр. 4 – стр. 9) включите питание устройств в описанном ниже порядке. Нарушение порядка включения устройств может привести к повреждению аппаратуры.

1. Установите в 0 регулятор [MASTER] на CUBE и регуляторы громкости устройств, подключенных к CUBE.

* Установите регулятор [MASTER] в 0 перед коммутацией разъемов INPUT и i-CUBE LINK/AUX IN на CUBE.

2. Включите питание устройств, подключенных к разъемам INPUT и i-CUBE LINK/AUX IN на CUBE.

3. Включите питание CUBE.

* Перед включением питания всегда устанавливайте в минимум уровень громкости. Но даже в этом случае при включении питания может быть слышен щелчок, не являющийся признаком неисправности.

* Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.

4. Включите питание устройств, подключенных к разъему LINE OUT (**CUBE-80GX**) и RECORDING OUT/ PHONES.

5. Отрегулируйте уровни громкости всех устройств.

Перед выключением питания установите в минимум громкость всех внешних устройств и выключайте их в обратном порядке.

* Чтобы полностью обесточить прибор, сначала выключите его питание, а затем отсоедините сетевой шнур от розетки. См. стр. 2.

Использование SOLO

На кнопку [SOLO] (MEMORY) можно сохранить установки регуляторов, отличных от [MASTER], а также установки [JC CLEAN] или [LEAD].

Сохранение установок панели

Ниже описана процедура сохранения текущих установок регуляторов.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После выполнения этой процедуры ранее сохраненные установки будут утеряны.
- Сохраненные установки могут быть утеряны в процессе ремонта CUBE, при возникновении неисправностей или в результате некорректного обращения с прибором. Исходя из этого, рекомендуется записывать важные установки на бумагу. Компания Roland ответственности за утерю такого рода данных не несет.

Сохранение установок для JC CLEAN

1. Выберите JC CLEAN и произведите настройку регуляторов.

CUBE-20GX



2. Нажмите и удерживайте кнопку [SOLO] (MEMORY) в течение нескольких секунд.

CUBE-40GX



Индикатор SOLO (MEMORY) начнет мигать.

После сохранения установок мигающий индикатор загорится, и будет выбран канал SOLO.

CUBE-80GX



Сохранение установок для LEAD

1. Выберите LEAD и произведите настройку регуляторов.

CUBE-20GX



2. Нажмите и удерживайте кнопку [SOLO] (MEMORY) в течение нескольких секунд.

CUBE-40GX



Индикатор SOLO (MEMORY) начнет мигать.

После сохранения установок мигающий индикатор загорится, и будет выбран канал SOLO.

CUBE-80GX



Загрузка сохраненных установок

Ниже описана процедура загрузки установок регуляторов.

1. Нажмите на кнопку [SOLO] (MEMORY); она загорится.

* Если после загрузки установок произвести манипуляции с регуляторами, установки изменятся согласно их новым положениям.

* При манипуляции с регулятором индикатор SOLO будет загораться при соответствии положения регулятора сохраненной установке.

Редактирование и сохранение SOLO

1. Выберите SOLO и произведите настройку регуляторов.

2. Нажмите и удерживайте кнопку [SOLO] (MEMORY) в течение нескольких секунд.

Индикатор SOLO (MEMORY) начнет мигать.

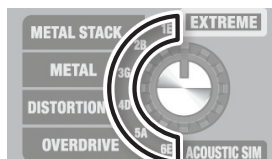
После сохранения установок мигающий индикатор загорится.

Использование тюнера

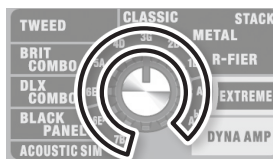
CUBE оборудован тюнером, позволяющим настраивать инструмент в ручном и хроматическом режимах.

* Ручная настройка используется при сильной расстройке (например, после замены струн).

CUBE-20GX



CUBE-40GX/CUBE-80GX



* Рисунок для CUBE-80GX

Ручная настройка

1. Нажмите на кнопку [TUNER].

Тюнер включится, и кнопка [TUNER] загорится.

* Звук гитары на выходы и динамики поступать не будет.

* На выход будет подаваться сигнал со входа i-CUBE LINK/AUX IN.

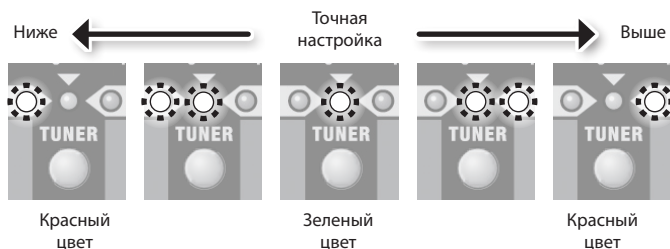
2. Селектором TYPE выберите настраиваемую струну.

Положение	Открытая струна (нота)	
7B	7-я струна семиструнной гитары (B)	CUBE-40GX/ CUBE-80GX
6E ^b	6-я струна (на полтона ниже) (E ^b)	
6E	6-я струна (E)	
5A	5-я струна (A)	
4D	4-я струна (D)	
3G	3-я струна (G)	
2B	2-я струна (B)	
1E	1-я струна (E)	CUBE-40GX/ CUBE-80GX
A ^b	5-я струна (на полтона ниже) (A ^b)	
A ^{bb}	5-я струна (на целый тон ниже) (G)	

* Опорный тон A = 440 Гц. Его изменить невозможно.

3. Дерните выбранную открытую струну.

Настраивайте струну согласно показаниям индикатора.



* Если струна не настроена, индикатор будет мигать красным цветом.

4. По окончании настройки еще раз нажмите на кнопку [TUNER].

Хроматическая настройка

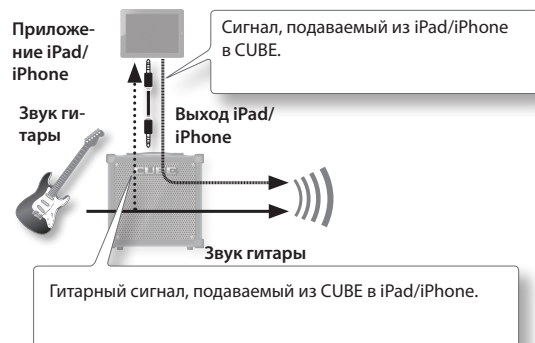
Если нажать и удерживать кнопку [TUNER] более 1 секунды, кнопка [TUNER] начнет мигать, и включится режим "хроматического тюнера", который автоматически распознает ноту, ближайшую к взятой.

Как и ручная настройка, хроматическая настройка предусматривает взятие одной ноты на настраиваемой струне. Настраивайте струну до тех пор, пока индикатор не загорится зеленым цветом.

Функция i-CUBE LINK

Функция "i-CUBE LINK" позволяет после подключения iPad/iPhone с помощью прилагаемого миникабеля (4-контактного) воспроизводить аудиосигнал из iPad/iPhone и одновременно подавать гитарный сигнал из CUBE в iPad/iPhone.

Эта функция позволяет использовать iPad/iPhone для записи и воспроизведения звука гитары.



* Чтобы только прослушивать звук из iPad/iPhone, установите регуляторы [VOLUME] всех каналов в минимум.

Информация о i-CUBE LINK и приложениях iPhone/iPad, совместимых с i-CUBE LINK, приведена на веб-сайте Roland.

<http://www.roland.com/>

Восстановление заводских установок

Установки CUBE можно вернуть к заводским значениям (операция Factory Reset).

1. Включите питание, удерживая нажатыми кнопки [LEAD] и [SOLO] (MEMORY).

- Все индикаторы начнут мигать, и для установок, хранящихся в канале SOLO, будут восстановлены заводские значения.
- CUBE вернется в режим приоритета памяти (стр. 9) (CUBE-40GX/80GX).

Примеры установок (CUBE-20GX)

Extreme



Кнопка SELECT = LEAD

Тяжелый звук с интенсивными искажениями.

Высокий коэффициент усиления, мощные басы и прозрачно звучащие высокие частоты.

Для изменения звука используйте регулятор [MIDDLE].

Для усиления ощущения тяжелого звучания в нижнем диапазоне используйте эффект HEAVY OCTAVE.

Space Clean



Кнопка SELECT = JC CLEAN

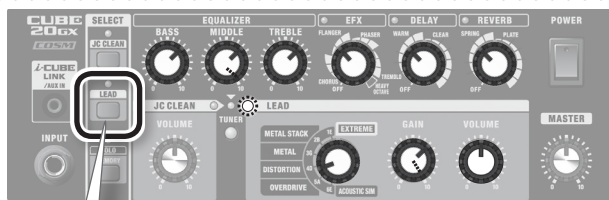
Прозрачный звук с пространственными эффектами.

Используется канал JC CLEAN, моделирующий Roland JC-120, с эффектами хоруса, длительной задержки и реверберации.

Данный пресет рекомендуется для датчиков сингл при игре аккордами и арпеджио.

Настройте задержку так, чтобы она немного опережала темп исполняемой фразы.

Power Grunge



Кнопка SELECT = LEAD

Пресет производит мощный дисторшн с повышенной четкостью обработки нюансов на высоких частотах.

Регулятором [GAIN] добейтесь отсутствия чрезмерных искажений звука, чтобы все гармоники взятых аккордов звучали отчетливо.

Используйте эффект FLANGER для создания ощущения "летающего" звука.

При использовании переднего датчика гитары, открывайте регуляторы [GAIN] и [MIDDLE], чтобы получить лидирующий звук с длительным сустейном.

Alternative Metal



Кнопка SELECT = LEAD

Прекрасный звук для игры тяжелыми резкими рифами.

Выберите модель METAL STACK с высоким коэффициентом усиления и с помощью эквалайзера увеличьте подъем низких частот.

При использовании заднего датчика хамбакер можно получить эффект экстремальных искажений.

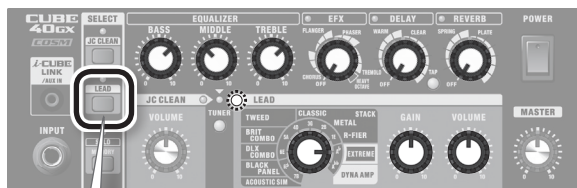
Если добавить длительную задержку, можно использовать этот звук для исполнения лидирующих партий с длительным сустейном.

Примеры установок (CUBE-40GX/CUBE-80GX)

* Относительно установки времени задержки см. "DELAY" (стр. 6).

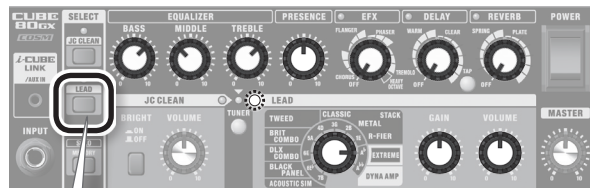
Extreme

CUBE-40GX



Кнопка SELECT = LEAD

CUBE-80GX



Кнопка SELECT = LEAD

Тяжелый звук с интенсивными искажениями.

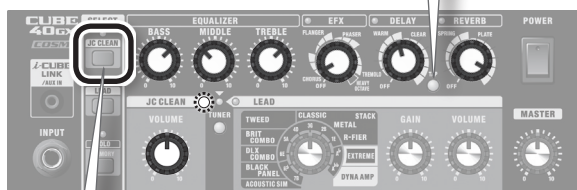
Высокий коэффициент усиления, мощные басы и прозрачно звучащие высокие частоты.

Для изменения звука используйте регулятор [MIDDLE].

Для усиления ощущения тяжелого звучания в нижнем диапазоне используйте эффект HEAVY OCTAVE.

Space Clean

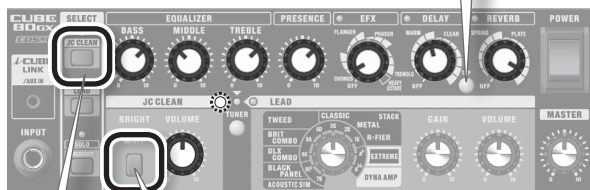
CUBE-40GX



Кнопка SELECT = JC CLEAN

Исходное время задержки = 250 мс

CUBE-80GX



Кнопка [BRIGHT] = OFF

Кнопка SELECT = JC CLEAN

Исходное время задержки = 250 мс

Прозрачный звук с пространственными эффектами.

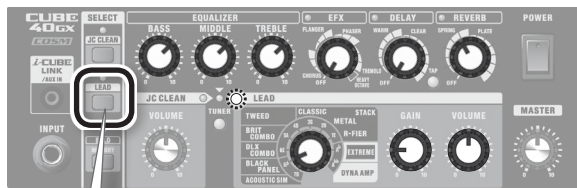
Используется канал JC CLEAN, моделирующий Roland JC-120, с эффектами хоруса, длительной задержки и реверберации.

Данный пресет рекомендуется для датчиков сингл при игре аккордами и арпеджио. Если гитара оснащена датчиками хамбакер, для получения более яркого и открытого звука включите кнопку [BRIGHT] на CUBE-80GX.

Настройте задержку так, чтобы она немного опережала темп исполняемой фразы.

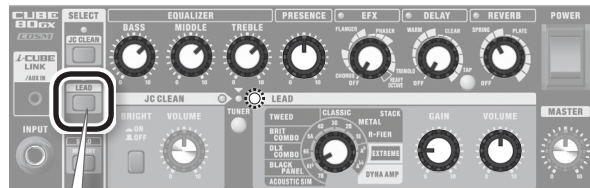
Surf Line

CUBE-40GX



Кнопка SELECT = LEAD

CUBE-80GX



Кнопка SELECT = LEAD

Великолепный пресет для игры в стиле "серф" 60-х годов.

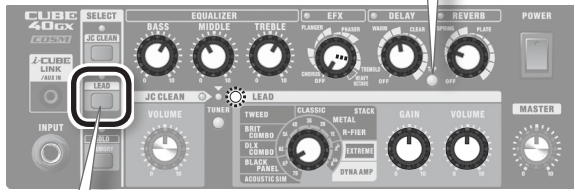
Используйте его в сочетании с датчиками сингл для получения четкого звучания.

Глубокая пружинная реверберация в сочетании с игрой с приглушением струн и глиссандо обеспечивает звук настоящего "серфа".

Rockabilly Slap

CUBE-40GX

Исходное время задержки = 90 мс



Кнопка SELECT = LEAD

CUBE-80GX

Исходное время задержки = 90 мс



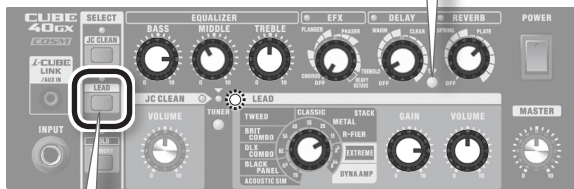
Кнопка SELECT = LEAD

Звук с коротким ярким эхо, характерный для стилей кантри и рокабилли. Модель BLACK PANEL обеспечивает яркое и приятное звучание с мощными средними/высокими частотами в сочетании с плотными басами. Для усиления резонанса и получения еще более красивого звучания немного усильте низкие и высокие частоты и ослабьте средние. Используйте вместе с датчиками сингл, пружинным ревербератором и эффектом тремоло.

Loud Metal

CUBE-40GX

Исходное время задержки = 600 мс



Кнопка SELECT = LEAD

CUBE-80GX

Исходное время задержки = 600 мс



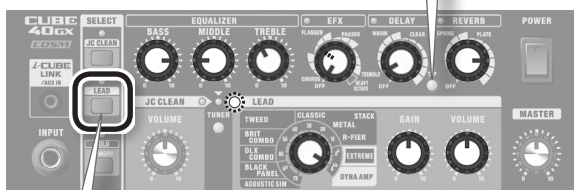
Кнопка SELECT = LEAD

Пресет обеспечивает четкую реверберацию при игре на приглушенных нижних струнах в сочетании с воздушным сустейном при игре аккордами. Для получения более мощного дисторшна задействуйте задний хамбэкер. Еще более утяжелить звучание можно, понизив строй гитары. При работе с CUBE-80GX увеличьте установку [PRESENCE] для получения более четкого дисторшна. Исполняя соло, усильте средние частоты и используйте длинную задержку для получения протяжного и певучего звука.

Dynamic Style

CUBE-40GX

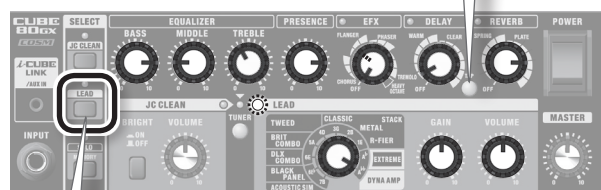
Исходное время задержки = 650 мс



Кнопка SELECT = LEAD

CUBE-80GX

Исходное время задержки = 650 мс



Кнопка SELECT = LEAD

Оригинальная модель DYNA AMP позволяет управлять глубиной дисторшна с помощью динамики звукоизвлечения. Сначала установите регулятор [GAIN] так, чтобы при тихой игре на гитаре звук был чистым, а при громкой — сильно перегруженным. Затем начните исполнять негромкие арпеджио, чередуя их с громкими аккордами для получения разнообразного по динамике звучания. Для получения на CUBE-80GX еще более открытого и широкого звука ослабьте средние частоты и добавьте усиление на низких и высоких. В сочетании с эффектами EFX, REVERB и DELAY можно получить еще более выразительное звучание.

Технические характеристики

CUBE-20GX

CUBE-40GX

CUBE-80GX: гитарный усилитель

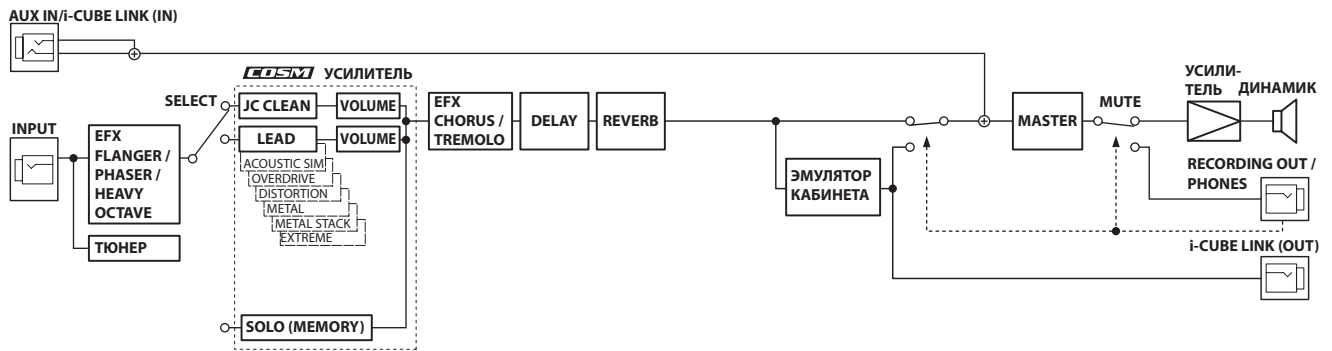
	CUBE-20GX	CUBE-40GX	CUBE-80GX
Выходная мощность	20 Вт	40 Вт	80 Вт
Номинальный входной уровень (1 кГц)	INPUT: -10 dBu	INPUT: -10 dBu	INPUT: -10 dBu
	i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu	i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu	i-CUBE LINK/AUX IN: -10 dBu
Входное сопротивление	INPUT: 1 МОм	INPUT: 1 МОм	INPUT: 1 МОм
Динамик	20 см(8") x 1	25 см (10") x 1	30 см (12") x 1
Управление	Кнопка POWER Кнопка JC CLEAN Кнопка LEAD Кнопка SOLO (MEMORY) Кнопка TUNER Регулятор BASS Регулятор MIDDLE Регулятор TREBLE Регулятор EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE) Регулятор DELAY (WARM, CLEAR) Регулятор REVERB (SPRING, PLATE) Регулятор MASTER	Кнопка POWER Кнопка JC CLEAN Кнопка LEAD Кнопка SOLO (MEMORY) Кнопка TUNER Кнопка TAP Регулятор BASS Регулятор MIDDLE Регулятор TREBLE Регулятор EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE) Регулятор DELAY (WARM, CLEAR) Регулятор REVERB (SPRING, PLATE) Регулятор MASTER	Кнопка POWER Кнопка JC CLEAN Кнопка LEAD Кнопка SOLO (MEMORY) Кнопка TUNER Кнопка TAP Регулятор BASS Регулятор MIDDLE Регулятор TREBLE Регулятор PRESENCE Регулятор EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO, HEAVY OCTAVE) Регулятор DELAY (WARM, CLEAR) Регулятор REVERB (SPRING, PLATE) Регулятор MASTER
	[Канал JC CLEAN] Регулятор VOLUME	[Канал JC CLEAN] Регулятор VOLUME	[Канал JC CLEAN] Кнопка BRIGHT Регулятор VOLUME
	[Канал LEAD] Селектор TYPE (ACOUSTIC SIM, OVERDRIVE, DISTORTION, METAL, METAL STACK, EXTREME) Регулятор GAIN Регулятор VOLUME	[Канал LEAD] Селектор TYPE (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIRE STACK, EXTREME, DYNA AMP) Регулятор GAIN Регулятор VOLUME	[Канал LEAD] Селектор TYPE (ACOUSTIC SIM, BLACK PANEL, DLX COMBO, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-FIRE STACK, EXTREME, DYNA AMP) Регулятор GAIN Регулятор VOLUME
Индикаторы	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER, TAP	JC CLEAN, LEAD, SOLO (MEMORY), EFX, DELAY, REVERB, TUNER, TAP
Разъемы	INPUT: 1/4" джек i-CUBE LINK/AUX IN: 4-контактный миниджек RECORDING OUT/PHONES: 1/4" стереоджек FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD, RING: SOLO): 1/4" TRS джек AC IN (питание)	INPUT: 1/4" джек i-CUBE LINK/AUX IN: 4-контактный миниджек RECORDING OUT/PHONES: 1/4" стереоджек FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD, RING: SOLO): 1/4" TRS джек FOOT SW (GA-FC): 1/4" TRS джек AC IN (питание)	INPUT: 1/4" джек i-CUBE LINK/AUX IN: 4-контактный миниджек RECORDING OUT/PHONES: 1/4" стереоджек LINE OUT: 1/4" джек FOOT SW (TIP: JC CLEAN/LEAD, RING: SOLO): 1/4" TRS джек FOOT SW (GA-FC): 1/4" TRS джек AC IN (питание)
Потребляемая мощность	24 Вт	43 Вт	75 Вт
Габариты	378 (Ш) x 221 (Г) x 384 (В) мм	409 (Ш) x 221 (Г) x 412 (В) мм	441 (Ш) x 247 (Г) x 433 (В) мм
Вес	7.6 кг	9.4 кг	14.2 кг
Комплектация	Руководство пользователя Сетевой шнур Миникабель (4-контактный)	Руководство пользователя Сетевой шнур Миникабель (4-контактный) Наклейка GA-FC	Руководство пользователя Сетевой шнур Миникабель (4-контактный) Наклейка GA-FC
Опции (приобретаются отдельно)	Педаль (BOSS FS-5U, BOSS FS-6)	Педаль (BOSS FS-5U, BOSS FS-6) Ножной контроллер GA-FC	Педаль (BOSS FS-5U, BOSS FS-6) Ножной контроллер GA-FC

* 0 dBu = 0.775 В rms

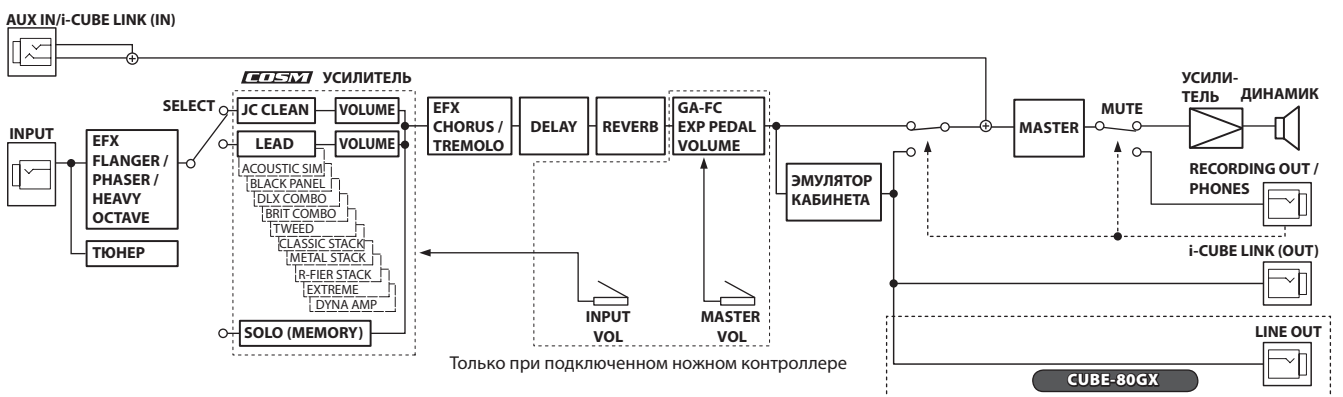
* В интересах совершенствования продукции технические характеристики и/или внешний вид устройства могут изменяться без отдельного уведомления.

Блок-схема

CUBE-20GX



CUBE-40GX/CUBE-80GX



Содержание

Техника безопасности	2
Важные замечания	3
Описание панелей	4
Панель управления	4
Тыльная панель	7
Работа с CUBE	10
Включение/выключение питания	10
Использование SOLO	10
Сохранение установок панели	10
Загрузка сохраненных установок	10
Использование тюнера	11
Ручная настройка	11
Хроматическая настройка	11
Функция i-CUBE LINK	11
Восстановление заводских установок	11
Примеры установок (CUBE-20GX)	12
Примеры установок (CUBE-40GX/CUBE-80GX)	13
Технические характеристики	15
Блок-схема	16



Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в ближайший техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6
117 545 Москва, Россия
Тел: (495) 981-4964



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.



Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.

Для стран Европы

Roland

