





блет,
рой

Битва за цвет



Москва
2017

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р65

Художественное оформление *Е. Анисиной*
Над образами героев работали художники:
Антон Гречко, Алексей Жижица,
Александра Кузнецова, Татьяна Черныйчук
Иллюстрации *Алексея Жижицы*

Огромная благодарность моим редакторам,
поддержавшим проявление моего мальчишества, —
Ладе Фоминой,
Ирине Добряковой, Кате Невוליной

Рой, Олег.

Р65 Битва за цвет / Олег Рой. — Москва : Изда-
тельство «Э», 2017. — 208 с. — (Мечтатели).

ISBN 978-5-699-95465-0

Много лет назад произошла катастрофа — и мир стал чёрно-белым. Чтобы снова видеть цвета, люди вынуждены носить специальные очки, которые изготавливает корпорация Алистера Загрибуса. Его называют спасителем, но Загрибус заработал огромные суммы на чужом горе. К тому же есть подозрение, что вскоре люди могут лишиться и слуха.

Пришло время Дике и её друзьям разобраться, что же происходит, и вступить в отчаянную и неравную битву — битву за цвет!

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Резепкин О., 2017
© Жижица А., иллюстрации,
обложка, 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017

ISBN 978-5-699-95465-0

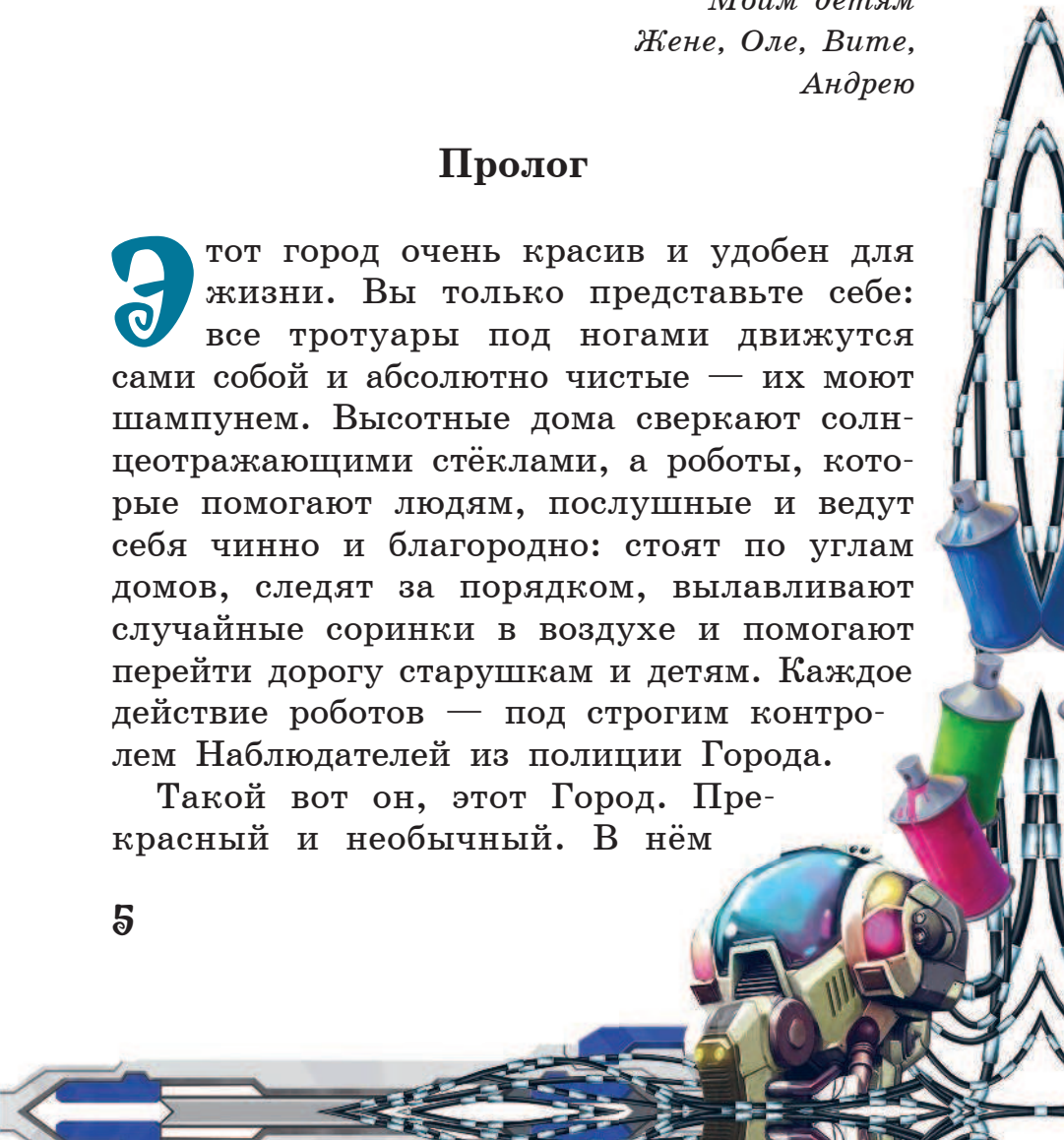


*Моим детям
Жене, Оле, Вите,
Андрею*

Пролог

Этот город очень красив и удобен для жизни. Вы только представьте себе: все тротуары под ногами движутся сами собой и абсолютно чистые — их моют шампунем. Высотные дома сверкают солнцетражающими стёклами, а роботы, которые помогают людям, послушные и ведут себя чинно и благородно: стоят по углам домов, следят за порядком, вылавливают случайные соринки в воздухе и помогают перейти дорогу старушкам и детям. Каждое действие роботов — под строгим контролем Наблюдателей из полиции Города.

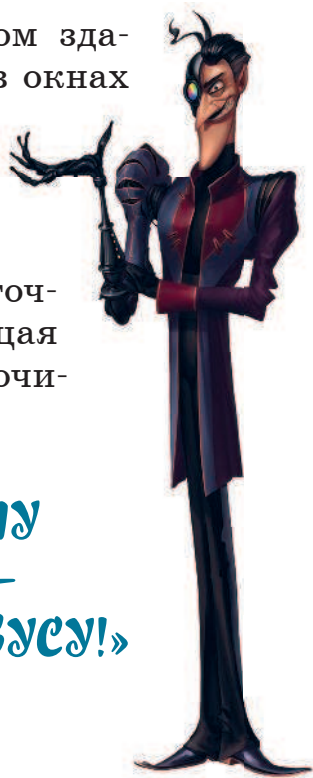
Такой вот он, этот Город. Прекрасный и необычный. В нём

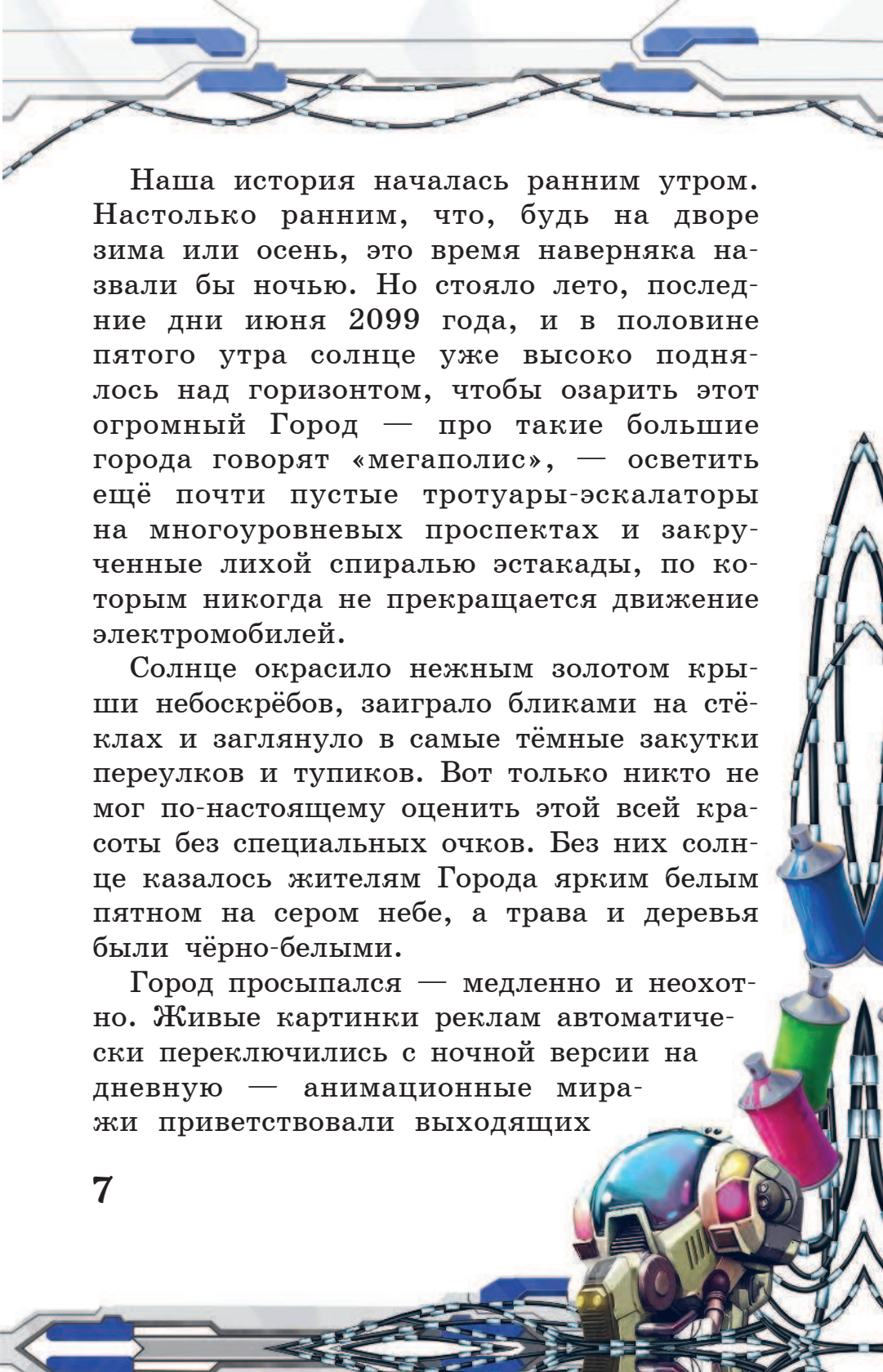


очищенный от вредных примесей воздух, а еда — она здесь, разумеется, только полезная — продаётся в пищевых автоматах, каждое блюдо под специальным колпаком. Так что ничего опасного в Городе произойти не может — ведь для поддержания порядка жители придумали Протокол поведения людей и Протокол поведения роботов. И есть Наблюдатели, чтобы не нарушался общий порядок.

На самом высоком городском здании — Башне Корпорации — в окнах верхнего этажа горят огромные голографические яркие буквы: «P-A-C-K-P-A-C-Ь M-I-P!» Это девиз жителей Города. А на крыше круглосуточно сияет надпись, отражающая любовь населения страны к почитаемому руководителю:

**«СЛАВА НАШЕМУ
СПАСИТЕЛЮ —
АЛИСТЕРУ ЗАГРИБУСУ!»**






Наша история началась ранним утром. Настолько ранним, что, будь на дворе зима или осень, это время наверняка назвали бы ночью. Но стояло лето, последние дни июня 2099 года, и в половине пятого утра солнце уже высоко поднялось над горизонтом, чтобы озарить этот огромный Город — про такие большие города говорят «мегаполис», — осветить ещё почти пустые тротуары-эскалаторы на многоуровневых проспектах и закрученные лихой спиралью эстакады, по которым никогда не прекращается движение электромобилей.


Солнце окрасило нежным золотом крыши небоскрёбов, заиграло бликами на стёклах и заглянуло в самые тёмные закутки переулков и тупиков. Вот только никто не мог по-настоящему оценить этой всей красоты без специальных очков. Без них солнце казалось жителям Города ярким белым пятном на сером небе, а трава и деревья были чёрно-белыми.

Город просыпался — медленно и неохотно. Живые картинки реклам автоматически переключились с ночной версии на дневную — анимационные миражи приветствовали выходящих



на улицу людей отовсюду, куда ни кинь взгляд.


В небе зашумели вертолёты и аэромобили, а роботы-дворники, суетившиеся на мостовых с щётками и пылесосами, стали понемногу уступать место первым, пока ещё редким прохожим.



Люди двигались по большей части медленно, неуверенно. Случалось, они натыкались на роботов-уборщиков или друг на друга, ничего не видя вокруг себя. Всё их внимание было поглощено гаджетами, встроенными в браслет на запястье, или в специальные очки, какие носил каждый житель этого мегаполиса, от младенца до глубокого старика. Очки были большими, вполлица, и сочетали в себе функции телефона, телевизора, навигатора и даже медицинского аппарата, снимающего показания пульса, давления и температуры тела.

Но в это утро какой-то прохожий случайно взглянул поверх очков — это был немолодой уже человек, на удивление проворно сбежавший с движущейся лестницы к остановке аэробуса. Посмотрев мимо очков, он резко остановился.

На противоположной стороне улицы гордо высилась самая



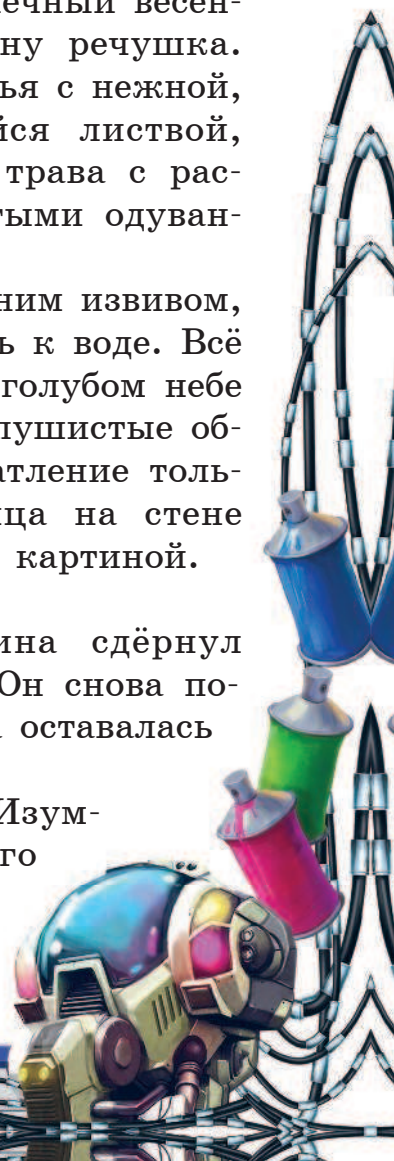
большая в Городе башня-небоскрёб. На ней привычно сиял девиз Корпорации: «Раскрась мир!», чуть ниже переливалось приветствие в честь Загрибуса, но... на высоченной стене здания появилась картина, которой раньше здесь не было.

Стену украшал чудесный пейзаж — опушка берёзового леса в солнечный весенний день и огибающая поляну речушка. Стройные белоствольные деревья с нежной, только-только проклюнувшейся листвой, молодая, ещё светло-зелёная трава с расцветающими в ней ярко-жёлтыми одуванчиками...

Река блестела серебристо-синим извивом, кусты по её берегам клонились к воде. Всё было, как в жизни: в чистом голубом небе сияло солнце и плыли белые пушистые облака... Немного портила впечатление только строгая пожарная лестница на стене здания, проходившая рядом с картиной.

От неожиданности мужчина сдёрнул очки с лица и протёр глаза. Он снова посмотрел на пейзаж — картина оставалась всё той же.

— Это что? Это как? — Изумлённое недоумение прохожего





заставило остановиться ещё нескольких жителей Города.

Вслед за мужчиной и другие прохожие стали снимать с глаз такой привычный им гаджет. Пейзаж — речка и небо, трава и одуванчики — оставался цветным!

Обескураженные стражи порядка — полицейские и охрана Башни Загрибуса, немедленно появившиеся у здания, в растерянности переглядывались и спрашивали друг у друга: «Кто? Кто? Кто, как это сделал?»

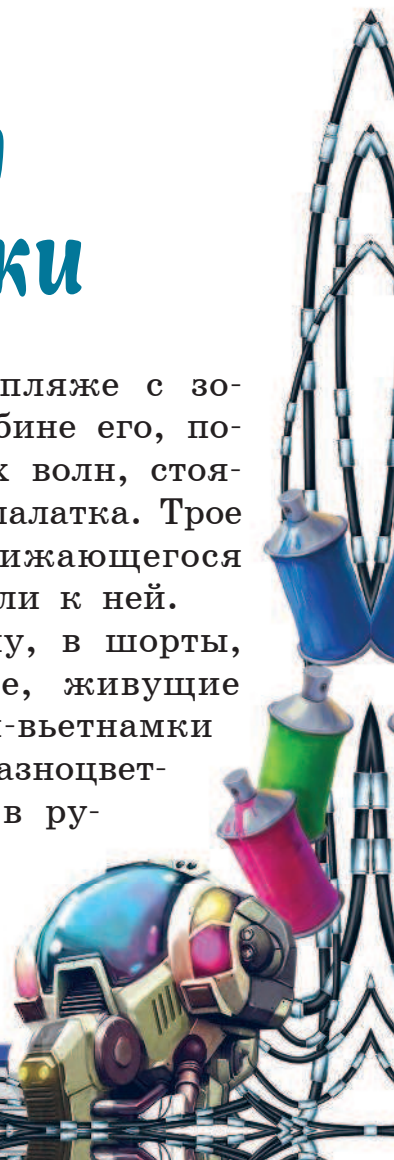



Глава 1

Девочка из палатки

На пустынном длинном пляже с золотистым песком, в глубине его, подалеке от прибывающих волн, стояла небольшая синяя с белым палатка. Трое мальчишек возраста, приближающегося к подростковому, медленно шли к ней.

Одеты они были по-летнему, в шорты, майки и бейсболки, как все, живущие рядом с морем, в шлёпанцы-вьетнамки и, конечно же, в огромных разноцветных очках. Каждый держал в руках какую-нибудь гадость.





Самый высокий нёс банку со скорпионом, среднего роста мальчишка прижимал под мышкой воздушный синий шар с пищалкой, а третий, самого воинственного вида парнишка, росточком, обидным для его возраста, тащил ведро с густой маслянистой жидкостью и веник. Он злобно бормотал, не переставая:

— Наглая какая. Поселилась на нашем пляже, никого не спросилась. Ходит, нос кверху, в нашу сторону не глядит... Да кто она такая?

— Да, — поддержал его парень среднего роста.

Высокий шёл молча, время от времени поднося банку со скорпионом к глазам.


— Все девчонки зазнайки, а эта самая противная, — продолжал бурчать коротыш. — Я ей всю палатку машинным маслом измажу, и её саму, и её развалину-робота... По Протоколу его давно списать пора!

— А я ей в палатку пищалку запущу, вот испугается! — злорадствовал Середнячок.

Самый высокий мальчишка остановился:

— А мне жалко.





— Кого это? — возмутился Коротышка. — Какую-то там девчонку?

— Нет, моего скорпиона. Мне его жалко... — Парень снова поднёс банку к глазам. — Я его целый месяц кормил тараканами...

В два длинных шага Коротышка наступил Высокого и дал ему коленкой под зад:

— Не тормози! Я у тебя купил скорпиона? Купил. Так что куда хочу, туда и кидаю. Хоть бы и в чужую палатку!

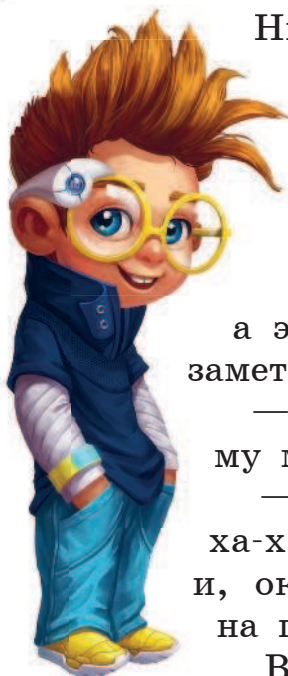
— Не поспоришь, чего уж там, — согласился Середнячок.

Со стороны за мальчишками наблюдал парнишка на год-два их постарше. Одет он был так же, как и они, только очки у него по-особенному зеркально переливались. Как только «банда» приблизилась к сине-белой палатке, он сорвался с места и нагнал троицу:

— Эй, что вам надо?

— Привет, Ник, — с неудовольствием поздоровался с ним Коротышка и хвастливо стал объяснять: — Да вот хотим проучить девчонку из этой палатки.

— И за что же вы хотите её проучить? — спокойно спросил



Ник. — Чего плохого она вам сделала?

— Она... она чужая! — завопил Коротышка. Он весь кипел — как это Ник не понимает очевидных вещей?

— И робот у неё старый, а это незаконно, — назидательно заметил Высокий.

— Да, — присоединился к общему мнению Середнячок.

— Можешь принять участие, ха-ха-ха, — разрешил Коротышка и, окунув в ведро веник, плеснул на палатку маслом.

Вдруг магнитная защёлка палатки разошлась, и на улицу вылезла девчонка-подросток лет тринадцати, одетая так же, как и мальчишки. Только её светлые волосы оказались чуть длиннее мальчишечьих. В руках у неё была сковородка. За нею неуклюже выполз серебристый робот.

— Герои! — закричала девчонка. — Трое на одну! Защищайтесь!

Робот, не смевший ни в коем случае поднять руку на человека, стоял в сторонке и только дрожал.

