

ФЕСТРАЛЫ

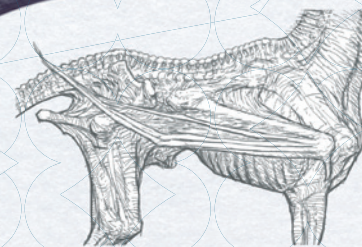
Фестрал — таинственное и хрупкое создание, которое впервые появляется в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса». Его тело напоминает лошадиный скелет, обтянутый кожей, с двумя кожистыми крыльями как у летучей мыши и двумя маленьким рогами на лбу.

У модели Фестрала были специальные сочленения на спине, которые обозначали ее движения. За счет этого актеры могли вести себя естественно в сценах, где их персонажи летали на этих крылатых конях.



ГИГАНТСКИЕ КРЫЛЬЯ

Хотя все Фестралы были нарисованы на компьютере, сотрудники цеха существ все же собрали полноразмерную модель, чтобы убедиться, что в сцене в Запретном Лесу его огромные 9-метровые кожистые крылья поместятся в кадр. Эту реалистичную модель оцифровали, чтобы художники по компьютерной графике могли с ней работать.



ВЫЙТИ ИЗ СУМРАКА

Одной из главных проблем при создании Фестрала был его цвет, потому что снимать черные объекты очень трудно. Поэтому в итоге цвет модели оказался бледнее первоначально задуманного. Некоторая пятнистость в цвете придала твари интересный вид, выделила ее из темных теней на площадке.

ГРИНДИЛЛОУ

Русалки — не единственные пугающие жители черного озера, которые производят сильное впечатление в фильме «Гарри Поттер и Кубок Огня». Гриндиллоу — это злые создания, живущие в воде. Команда цеха существ описывает их как «помесь шкодливого ребенка с осьминогом».

БОЛЬШИЕ РТЫ И ОСТРЫЕ ЗУБЫ

В начале творческого процесса дизайнеры придумали множество версий Гриндиллоу. У некоторых из них были маленькие головы, у других — огромные светящиеся глаза, перепончатые ноги и большие острые уши. Некоторые выглядели как лягушки, другие были блестящими существами, похожими на рыб. У некоторых даже были тела как у лягушек, а другие напоминали тюленей или русалок. В конце концов команда решила выбрать дизайн, соответствующий тому, что эти существа будут делать в фильме. Поэтому финальная версия этого водяного демона имеет большой оскаленный рот, полный острых зубов, и сильные щупальца как у осьминога, которыми оно может схватить смелого участника Турнира Трех Волшебников.



МНОГО ПАКОСТЕЙ

Цех существ предоставил полноразмерные силиконовые модели Гриндиллоу. Затем их переделали в модели из стекловолокна, которые специалисты по графике отсканировали и обработали на компьютере. Они также использовали специальные программы для быстрого и аккуратного создания большой группы Гриндиллоу.